



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR 5W + 1H PADA *CAPTION*  
INSTAGRAM RAJAWALI TELEVISI PERIODE  
FEBRUARI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR 5W + 1H PADA *CAPTION*  
INSTAGRAM RAJAWALI TELEVISI PERIODE  
FEBRUARI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**  
**2024**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR 5W + 1H PADA *CAPTION*  
INSTAGRAM RAJAWALI TELEVISI PERIODE  
FEBRUARI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR-UNSUR 5W + 1H PADA *CAPTION* INSTAGRAM RAJAWALI TELEVISI PERIODE FEBRUARI 2024

Disetujui,  
Depok, 18 Juli ..... 2024

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.  
NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



**Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR 5W + 1H PADA *CAPTION*  
INSTAGRAM RAJAWALI TELEVISI PERIODE  
FEBRUARI 2024**

Disahkan,

Depok, 12 Agustus ..... 2024

**Penguji I**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.  
NIP. 199106132022032014

**Penguji II**

Dra. Maida Turnip, M. Hum.  
NIP. 196003301994032001

**Kepala Program Studi**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penerapan Unsur-unsur 5W 1H *Caption* Pada Instagram RTV Periode Februari 2024.” Adapun Tugas Akhir ini bertujuan sebagai melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir, penulis menghadapi banyak hambatan dan tantangan yang datang silih bergantian. Akan tetapi, penulis tetap berusaha untuk dapat menyelesaikannya. Selama penyusunan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Bapak Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H. selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh Dosen, Staf dan Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan arahan dan membantu penulis selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Mba Widyawati, selaku *Section Head* Media Sosial sekaligus pembimbing penulis yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang industri di *media sosial* RTV.
8. Kak Dwipitta Laras Putri, Kak Mariska Maris, dan Kak Indah Nur Ainin, selaku mentor *Media sosial* RTV yang telah membantu dalam menyelesaikan penugasan magang industri.
9. Bapak Apria Nopa dan Ibu Eva Susilawati, selaku kedua orang tua, serta Tyan Arfadya merupakan saudara penulis yang memberikan dukungan dan motivasi selama menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Wulan Savitri, Alia Fitriani, dan Nizma sebagai teman kelompok belajar penulis yang memberikan motivasi sedari praktik industri hingga menyelesaikan Tugas Akhir bersama-sama.
11. Teman-teman seperjuangan bimbingan materi penulis yang membantu dan saling memberikan dukungan penuh selama proses menyusun Tugas Akhir.
12. *Last but not the least*, diri saya sendiri yang sudah berusaha dan masih berkeinginan untuk berjuang menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan semaksimalnya.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan yang ada dalam laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, khususnya di Program Studi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerbitan (Jurnalistik) yang akan mempersiapkan Sidang Tugas Akhir nanti. Dalam pembuatannya, penulis telah berusaha mengambil sumber yang terpercaya. Meskipun tidak mudah dalam pengerjaannya, Penulis tetap ingin mempersembahkan karya ini yang dibuat dengan kemampuan penulis yang terbaik. Apabila ada kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan dan penempatan harap dimaklumi. Penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca untuk hasil laporan Tugas Akhir yang baik di kemudian hari.

Jakarta, 18 Juli ....., 2024

Listy Alya Vaizah

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Media Daring.....	8
2.3.1 Karakteristik Media Daring.....	9
2.3.2 Jenis-jenis Media Daring.....	10
2.2 Media Sosial.....	10
2.2.1 Karakteristik Media Sosial.....	11
2.3 Kesimpulan Media Sosial dan Media Daring.....	12
2.4 Pengertian <i>Caption</i> .....	12
2.4.1 Instagram.....	13
2.5 Unsur 5W + 1H.....	14
<b>BAB III PROFIL RAJAWALI TELEVISI (RTV)</b>	
3.1 Profil Singkat RTV.....	16
3.2 Sejarah RTV.....	16



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Visi dan Misi.....	17
3.3.1	Visi .....	17
3.3.2	Misi .....	18
3.4	Logo RTV .....	18
3.5	Struktur Organisasi Perusahaan .....	19
3.6	Jobdesk Redaktur RTV .....	19
3.7	Alur Kerja Redaktur .....	23
3.8	Ragam Kanal RTV Bidang Media Sosial .....	25
3.8.1	<i>Instagram</i> .....	25
3.8.2	<i>TikTok</i> .....	26
3.8.3	<i>Facebook</i> .....	27
3.8.4	<i>X (Twitter)</i> .....	28
3.9	Rubrik yang ditempati Bidang media sosial .....	28
3.10	Struktur Rubrik Bidang Media sosial .....	30
3.11	Jobdesk Rubrik Bidang Media Sosial .....	35
3.12	Alur Kerja Rubrik Bidang Media Sosial .....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>		
4.1	Bahan Analisis .....	38
4.2	Kriteria Analisis .....	41
4.3	Analisis Sampel .....	41
4.3.1	Debat Capres 2024 .....	41
4.3.2	Omar & Hana .....	42
4.3.3	Super Wings .....	43
4.3.4	Boonie Bears .....	44
4.3.5	Boboiboy .....	45
4.3.6	Barbie Dolphin Magic .....	46
4.3.7	Transformers .....	47
4.3.8	Riska dan Si Gembul .....	47
4.3.9	Boboiboy .....	48
4.3.10	Detektif Peet .....	49
4.4	Kesimpulan Analisis .....	49



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan .....	56
5.2 Saran .....	56

DAFTAR PUSTAKA.....	58
---------------------	----

LAMPIRAN.....	59
---------------	----





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

3.1	Struktur Organisasi RTV .....	19
3.2	Alur kerja Redaktur RTV.....	23
3.3	Struktur Bidang Media Sosial.....	30
3.4	Jobdesk Rubrik Bidang Media Sosial.....	35
3.5	Alur Kerja Bidang Media Sosial.....	36





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo B Channel tahun 2009–2014 .....	18
3.2	Logo RTV tahun 2014–sekarang .....	18
3.3	Instagram RTV .....	25
3.4	TikTok RTV .....	26
3.5	Facebook RTV .....	27
3.6	X (Twitter) RTV .....	28
4.7	Program Super Wings .....	43
4.8	Program Boonie Bears .....	44
4.9	Program Boboiboy .....	45
4.10	Program Barbie Dolphin Magic .....	46
4.11	Program Transformers .....	47
4.12	Program Riska dan Si Gembul .....	48
4.13	Program Boboiboy .....	48
4.14	Program Detektif Peet .....	49

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4.1	Bahan Analisis .....	38
4.2	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	41
4.3	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	42
4.4	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	43
4.5	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	44
4.6	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	45
4.7	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	46
4.8	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	47
4.9	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	48
4.10	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	49
4.11	Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	50
4.12	Kesimpulan Analisis Unsur 5W 1H Caption .....	50

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Keberadaan media sosial mengindikasikan adanya perubahan perilaku konsumen media komunikasi, yang kini serba *daring* dan mampu menyediakan titik akses di berbagai industri. Pengguna media sosial dapat mempromosikan wacana, komunikasi, dan konten. Penerbitan web dan jejaring sosial adalah dua contoh kategori luas yang dapat dibagi ke dalam platform media sosial.

Pada intinya, media sosial telah memberikan kontribusi terhadap pertumbuhan internet. Media sosial tidak mungkin berkembang dan meluas secepat dan seluas yang terjadi dalam beberapa tahun terakhir tanpa keberadaannya. Inilah yang memungkinkan setiap orang yang memiliki koneksi internet untuk mendistribusikan konten atau informasi kapan saja dan dari mana saja.

Media sosial adalah komunitas *daring* di mana orang dapat memposting dan bertukar materi. Media sosial tersedia di berbagai situs web dan aplikasi. Media sosial memfasilitasi komunikasi, yang membantu pengguna untuk tetap berhubungan. Hanya perlu beberapa klik untuk berbagi dokumen, film, gambar, dan opini. Dampak media sosial dapat dilihat di sejumlah industri, termasuk bisnis, hiburan, kuliner, kesejahteraan, dan komunikasi.

Situs jejaring sosial adalah platform media sosial yang paling kuat. Sebagian besar orang, baik yang menggunakan media sosial secara teratur atau tidak, sudah



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak asing lagi dengan nama-nama *Facebook*, *Instagram*, *Twitter (X)*, *Blogger*, *Linkedin*, dan *Google*. Hampir setiap orang yang berusia antara 13 hingga 64 tahun memiliki akun di platform jejaring sosial, seperti *Facebook*, *Instagram*, atau *Twitter (X)*. Koneksi global dapat dibuat dengan layanan jejaring sosial ini.

Instagram adalah sebuah aplikasi gratis untuk berbagi foto dan video yang memungkinkan pengguna mengambil foto atau video, menerapkan filter digital, dan membagikannya ke beberapa layanan jejaring *social*, termasuk milik *Instagram* sendiri. Media sosial hadir sebagai salah satu situs komunitas social terbesar di dunia, di mana para pengguna dapat berinteraksi dengan teman-teman lainnya dari berbagai daerah atau negara di dunia, melalui foto, video, cerita, ataupun siaran langsung yang mereka unggah.

Dibandingkan dengan media sosial lainnya, *Instagram* lebih memaksimalkan fiturnya untuk komunikasi melalui gambar atau video. Beberapa penggunaan fitur pesan langsung (*direct message*) dan yang paling populer saat ini adalah *Instagram story*, *feed*, dan *live*.

*Instagram feed* merupakan keseluruhan foto ataupun video yang pernah di posting di akun *instagram* tersebut. Ini bisa menjadi salah satu cara cepat untuk menarik calon *audiens* dengan visual yang unik dan menarik.

Saat mengunggah konten atau foto di *feed Instagram*, maka kita harus memberikan keterangan atas konten atau foto yang diunggah. Keterangan atas foto atau video *post* inilah yang dinamakan *caption*. *Caption* merupakan tulisan yang digunakan untuk memperjelas konten yang sudah di posting. Hal ini dikarenakan bidang konten yang disediakan tidak mungkin diisi dengan informasi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang menumpuk. Keterangan atau informasi lain atau tambahan sebagai penguat konten tersebut harus di tuliskan sebagai *caption*.

Pada bagian *caption*, selain berisi informasi penjelas foto atau video konten, di dalamnya juga berisi sebuah kalimat yang membuat *audiens* melakukan tindakan (*like, share, dan comment*) atas konten yang diunggah.

Terkadang menulis teks film merupakan hal yang menantang. Orang mungkin akan tertarik untuk membaca jika teksnya menarik. Membuat tagar yang orisinal dan imajinatif Setiap hari, pengguna Instagram membuat sekitar 95 juta postingan. Postingan mungkin terkubur di lautan foto dan video dan tidak diperhatikan oleh sebagian besar pengguna. Tagar harus berada di samping atau setelah *caption* dan harus berisi kata kunci yang mudah diingat dan orisinal yang berhubungan dengan poster yang dipromosikan. Oleh karena itu, Instagram RTV memiliki peluang yang luar biasa untuk memanfaatkan fitur *caption* yang unik untuk menarik perhatian pengguna dan membangun hubungan yang lebih kuat dengan pemirsa.

*Instagram* RTV mungkin telah memperhatikan bahwa orang-orang semakin merespons *caption* yang memotivasi, lucu, dan mendidik, selain informatif. Akibatnya, menggunakan komponen teks yang unik dapat menjadi sangat penting untuk strategi konten mereka. Misalnya, mereka dapat memodifikasi teks agar sesuai dengan episode atau program terbaru yang ditayangkan, menggunakan bahasa yang sesuai dengan *genre* acara, dan menyertakan pertanyaan yang menarik perhatian atau ajakan bertindak untuk melibatkan penggemar mereka.

Selain itu, dengan memperhatikan tren dan topik yang sedang hangat pada, *Instagram* RTV dapat menciptakan *caption* yang relevan dan memancing minat



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengguna. Mereka dapat mengikuti tren terkini dalam industri hiburan, memanfaatkan momen-momen yang sedang viral, atau bahkan merespons peristiwa-peristiwa penting yang sedang terjadi di dunia. Namun, pada caption harus mengandung unsur 5W+1H agar hasil tulisan menjadi keterangan yang lengkap dengan memenuhi semua informasi yang ada pada konten yang akan diunggah ke Instagram RTV.

Selain itu, pemenuhan 5W+1H dalam *caption* media sosial dapat membantu meningkatkan kualitas sekaligus memastikan informasi akurat dan jelas. Pemenuhan 5W+1H dapat membantu meningkatkan kepercayaan pengguna terhadap konten yang disajikan. Ketika informasi diberikan secara komprehensif dan jelas, pembaca lebih mungkin untuk memahaminya dan membagikan atau merekomendasikannya kepada orang lain.

Namun, perlu disadari bahwa menggunakan 5W+1H tidak harus formal. *Caption* media sosial yang baik harus tetap relevan dan mampu menarik perhatian *audiens* dengan cara penulisan *caption* lebih unik untuk menarik perhatian pengguna dan membangun hubungan yang lebih kuat dengan pemirsa.

### 1.2 Rumusan Masalah

Penulis telah memutuskan Rumusan Masalah yang akan dibahas secara menyeluruh dan mendalam yakni, Bagaimana pemenuhan 5W+1H dalam pembuatan *caption* pada Instagram Rajawali Televisi periode 20 Februari April 2024.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Penulis akan menetapkan batasan masalah untuk hasil kerja yang lebih jelas dan maksimal. Oleh karena itu, penulis akan membatasi masalah yaitu pemenuhan 5W+1H dalam pembuatan *caption*.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Penulis menyajikan tujuan penulisan yang bertujuan untuk Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Untuk memahami alasan penerapan unsur-unsur *caption* 5W + 1H pada Instagram RTV periode 20 Februari 2024.
2. Untuk memahami kendala dan solusi dalam proses pembuatan 5W + 1H pada *caption* di akun Instagram RTV periode 20 Februari 2024.

### 1.5 Metode Penulisan

Penulis memakai metode penulisan deskripsi. Metode ini membantu untuk menggambarkan agar lebih mudah bagi pembaca memahami isi dari penulisan tersebut. Teknik ini juga akan membantu untuk pembaca mengetahui jam penayangan program acara, serta menggambarkan agar lebih mudah bagi pembaca memahami isi dari penulisan tersebut. Gaya penulisan ini menjelaskan secara langsung peranan konten dalam laporan tugas akhir, sehingga diperlukan pemahaman yang tepat untuk membuat konten yang bermanfaat.

Menurut Dr. Muhammad Ramadhan (2021:7) Metode deskriptif adalah teknik penulisan yang berisi penggambaran suatu hasil akhir penelitian. menggambarkan suatu hasil penelitian. Hal itu deskripsi, penjelasan, dan validasi terkait peristiwa yang akan diteliti. Dengan demikian, metode deskriptif



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

merumuskan pemeriksaan atau observasi secara, bersifat mendalam, dan sesuai fakta.

### 1.6 Teknik Pengumpulan data

Penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data untuk memperkuat materi dalam penyusunan Tugas Akhir. Berikut adalah metode pengumpulan data yang penulis gunakan:

#### 1. Observasi dan Pengamatan Langsung

Mengamati *caption* kreatif pada video program acara yang terdapat dalam media sosial yang dimiliki RTV.

#### 2. Studi Kepustakaan

Pada teknik ini penulis mencari dan mengumpulkan data dan informasi sebagai referensi dari berbagai literatur, seperti buku, internet, jurnal, dan data perusahaan dalam penyusunan.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun Tugas Akhir dengan memaparkan pembahasan yang terdiri dari lima bab sistematika penulisan. Berikut adalah susunan dari lima bab:

Bab 1 Pendahuluan, penulis membahas permasalahan yang diajukan untuk Tugas Akhir, meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, teknik penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, penulis membahas tentang teori para ahli berdasarkan metode kepustakaan yang sesuai dengan permasalahan dalam Tugas Akhir, meliputi definisi media massa, fungsi media massa, pengertian media daring,



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

karakteristik media daring, jenis-jenis media daring, definisi media sosial, karakteristik media sosial, ciri-ciri media sosial, pengertian *caption* kreatif, unsur-unsur *caption* kreatif, serta relevansi judul terhadap isi Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan penulis akan menjelaskan secara umum mengenai profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, visi, misi, logo dan makna, struktur organisasi, jobdesk redaktur, alur kerja redaktur, ragam kanal, rubrik yang ditempati, jobdesk rubrik, alur kerja rubrik.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis membahas tentang masalah yang diajukan pada Tugas Akhir yaitu, penerapan unsur-unsur dalam pembuatan *caption* kreatif dan menarik, serta menganalisis masalah dalam penulisan *caption* kreatif.

Bab V Penutup, penulis memaparkan kesimpulan dan dasar hasil pembahasan TA penulis akan serta pendapat dan saran sebagai pelengkap.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan dan dasar hasil pembahasan TA penulis akan serta pendapat dan saran sebagai pelengkap.

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan analisis penerapan unsur-unsur 5W 1H pada *caption* Instagram RTV, maka penerapan unsur-unsur 5W 1H *caption* pada Instagram RTV Periode Februari 2024 sebanyak 10 *caption* seperti diatas, penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan unsur 5W 1H pada *caption* sangat penting untuk menyampaikan informasi dengan jelas dan efektif. Dengan menjelaskan What, Who, When, Where, Why, dan How, *audiens* dapat dengan cepat memahami konteks dan isi dari *caption* tersebut. Ini tidak hanya membantu menarik perhatian *audiens* tetapi juga memotivasi mereka untuk mengambil tindakan yang diinginkan, seperti menonton program yang disebutkan.
2. Menggunakan 5W 1H memberikan struktur yang logis dan teratur pada *caption*. Ini membuat pesan lebih mudah dipahami dan diingat oleh *audiens*.

Dengan demikian penerapan unsur-unsur *caption* kreatif tidak hanya

#### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dilakukan, adapun saran yang dapat penulis sampaikan mengenai penerapan unsur-unsur 5W 1H *caption* pada Instagram RTV periode Februari 2024:

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1. Pastikan setiap elemen 5W 1H (What, Who, When, Where, Why, How) harus lengkap dan dijelaskan dengan jelas dalam *caption*. Ini akan membantu *audiens* memahami informasi utama dengan cepat. Karena terdapat beberapa *caption* pada *caption* Instagram 2,4, dan 8 belum memenuhi unsur 5W 1H
2. Unsur 5W 1H pada *caption* harus lebih lengkap, agar *audiens* lebih memahami isi program tersebut, dan pastikan *caption* tetap ringkas dan tidak bertele-tele. Fokus pada informasi inti yang ingin disampaikan.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku**

- Chandra, F. ( 2021). *Social Media Marketing*. Yogyakarta: DIVA Press (Anggota IKAPI).
- Eriyanto. (2021). *Analisis Jaringan Media Sosial Dasar-Dasar dan Aplikasi Metode Jaringan Sosial untuk Membedah Percakapan di Media Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Husniati, E. S., & Jauhari, T. (2022). *Mendulang Keuntungan dari Sosial Media Marketing*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Kaplan, A. & Haenlein, M. (2010). *User of the world, unite! the challenge! and opportunities of social media*. Prancis: Business Horizons.
- Latif, D. (2022). *Media Sosial, Suatu Alternatif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nasrullah, R. (2016). *Teori dan Riset Media Siber (cybermedia)*. Jakarta: Kencana.
- Prajarini, D. ( 2020). *Media Sosial Periklanan - Instagram*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

**Jurnal**

- Hartini, H. I., AR, H. F., & Charlina. (2017). *Kesantunan Berbahasa Dalam Komentar Caption Instagram*. Indonesian language and literature education, C, 11: Riau.  
[https://www.neliti.com/publications/199075/Jurnal\\_ kesantunan-berbahasa-dalamkomentar-caption-instagram](https://www.neliti.com/publications/199075/Jurnal_kesantunan-berbahasa-dalamkomentar-caption-instagram)
- Kaplan, A. & M. (2010). Haelein User of the Word, Unite The Challenges and Opportunites of Social Media, *Business Horizons*, No. 53.
- Nafizaturrahmi, N., & Nugraheni, A. S. (2022). 5W+1H Component Analysis in Materials Indonesia Reading in SD/MI. *Indonesian Journal of Primary Education*, 6.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

- Surat Keterangan Selesai Praktik Industri



PT. Metropolitan Televisindo

## SERTIFIKAT

*Diberikan kepada*

Nama : *Listy Ahya Vaizah*

Tempat/Tgl Lahir : *Siulak Gedang, 11 Oktober 2003*

*Telah mengikuti program Praktik Kerja Staff Social Media  
dari Tanggal 20 November 2023 sampai 20 Februari 2024 dengan hasil Baik.*

Jakarta, 20 Februari 2024



PT. METROPOLITAN TELEVISINDO

**Anton Lunardi**  
HRGA Divison Head

WWW.RTV.CO.ID

PT. Metropolitan Televisindo, Gedung Thamrin City Lantai 2 Blok H, Jl. Thamrin Boulevard, Kel. Kebon Melati, Kec. Tanah Abang, Jakarta Pusat 10230



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kegiatan Bimbingan materi

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	22 April 2024	Pengenalan bimbingan via wa grup	<i>rip</i>
2	14 Mei 2024	bimbingan bab 1 dan 2	<i>rip</i>
3	28 Mei 2024	revisi bab 1 dan 2	<i>rip</i>
4	11 Juni 2024	bimbingan bab 1 dan 2	<i>rip</i>
5	25 Juni 2024	ngumpulin bab 1,2 dan 3	<i>rip</i>
6	3 Juli 2024	ngumpulin bab 1,2,3 dan 4	<i>rip</i>
7	11 Juli 2024	revisi bab 4,5 dan ace bab 1-5	<i>rip</i>
8			
9			
10			
11			
12			



### Kegiatan Bimbingan Teknis

#### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	2 Juli 2024	bimbingan bab 1 dan 2	
2	11 Juli 2024	bimbingan bab 2	
3	12 Juli 2024	bimbingan bab 1, 2 dan 3	
4	15 Juli 2024	revisi bab 1, dan 2	
5	16 Juli 2024	revisi bab 3 dan bimbingan bab 4	
6	17 Juli 2024	bimbingan bab 4 dan 5	
7	18 Juli 2024	acc bab 1, 2, dan 3	
8	19 Juli 2024	acc bab 4, dan 5	
9			
10			
11			
12			

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Listy Alya Vaizah**, atau biasa dipanggil Alya anak pertama dari dua bersaudara, lahir pada tanggal 11 Oktober 2003 di Kerinci, penulis merupakan putri dari pasangan Apria Nopa dan Eva Susilawati. Penulis tumbuh dengan rasa semangat yang kuat, serta memiliki mimpi mengejar pendidikan setinggi mungkin. Penulis mempunyai riwayat pendidikan dimulai sejak belajar di MI Negeri 3 Kerinci. Setelah itu, melanjutkan pendidikan di MTS Siulak Gedang Kerinci, kemudian pendidikan di SMA Negeri 4 Kerinci.

Setelah lulus penulis dan kedua orang tua memutuskan berbagai pertimbangan melanjutkan pendidikan kuliah di Jakarta. Adapun pertimbangan penulis memutuskan pendidikan formal D3 di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Menjadi mahasiswa merupakan akhir dari masa remaja dan akan memasuki dunia nyata.

Semenjak memasuki dunia jurnalistik, penulis banyak sekali mendapatkan pengalaman dan ilmu yang diberikan dari pengajar yang profesional, seperti mempelajari menulis ataupun mengenai psikologi, hukum dan desain. Tentunya, hal itu akan sangat membantu saat menghadapi dunia pekerjaan.

Dengan demikian, akhirnya berkesempatan mengikuti program wajib magang selama tiga bulan di Rajawali Televisi (RTV). Penulis dapat dihubungi melalui media sosial Instagram @listyalyavzh\_ atau surel listyalya11@gmail.com.