



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**TALITHA REINA ALFIRA**  
**2106321090**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**  
**DEPOK**  
**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**TALITHA REINA ALFIRA**

**2106321090**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM

Disetujui

Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H,

NIP 196709172000031001

Pembimbing Teknis

Drs. Molyammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Ketua Program Studi  
Penerbitan Jurnalistik

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si,

NIP 199004032022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM

Disahkan:

Depok, 6 Agustus 2024

Penguji 1

Penguji 2

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,  
Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si,  
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,  
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.,

NIP 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

### PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2024



Talitha Reina Alfira

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kesehatan dan kesempatan yang diberikan, sehingga Tugas Akhir ini dapat disusun dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini berjudul "Penerapan Syarat Judul Berita Singkat dan Padat pada Kanal *Travel Okezone.com*."

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan tingkat ahli madya (D3) program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, penulis juga secara rinci membahas gambaran mengenai tulisan jurnalistik, khususnya artikel yang dimuat pada media *online Okezone.com*.

Dengan tersusunnya Tugas Akhir ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, terutama kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs Zaenal Arifin, S.H. M.H, selaku pembimbing materi dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang telah banyak memberikan arahan dan saran selama penyusunan laporan ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku pembimbing teknis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan sesuai arahan.
6. Rizka Diputra, selaku redaktur sekaligus pembimbing penulis selama magang di *Okezone.com*, yang telah banyak membantu penulis dalam mengembangkan kualitas menuli.
7. Salman Mardira, S.E., selaku asisten redaktur dan pembimbing penulis selama magang di *Okezone.com*, yang telah memberi arahan tentang cara menulis yang baik, juga memberi koreksian terhadap tulisan karya penulis.
8. Asep Rosidin dan Nina Nurlina, orang tua yang penulis cintai. Terima kasih untuk doa dan dukungannya.
9. Nanda Dwi Cahyani, Mutiara Gita Cahyani, dan Nafisa Tahira Wibowo selaku teman seperjuangan yang selau memberi dukungan dan saran.

Penulis menyadari adanya sejumlah kekurangan dalam penyusunan Laporan Magang Industri ini. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk menerima masukan, baik berupa kritik maupun saran, dengan tujuan memperbaiki kemampuan penulis agar dapat menghasilkan karya yang lebih baik di masa mendatang.

Depok, 18 Juli 2024

Talitha Reina Alfira





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN  
LEMBAR PENGESAHAN  
LEMBAR ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengantar.....	6
2.2 Media Massa.....	6
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.3 Media <i>Online</i> .....	8
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	8
2.3.2 Isi Media <i>Online</i> .....	9
2.4 Berita.....	10
2.4.1 Pengertian Berita.....	10
2.4.2 Struktur Berita.....	11
2.4.3 Syarat Berita.....	11
2.5 Judul Berita.....	12
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	12
2.5.2 Syarat Judul Berita.....	14
2.6 Syarat Judul Berita Singkat dan Padat.....	15





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7 Kesimpulan.....	16
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Pengantar .....	18
3.2 Sejarah Okezone.com .....	18
3.3 Profil Okezone.com .....	19
3.4 Visi dan Misi Okezone.com .....	20
3.5 Logo Okezone.com .....	20
3.6 Susunan Organisasi Okezone.Com .....	23
3.7 Alur Kerja Okezone.com.....	26
3.8 Pembagian Kerja Redaksi Okezone.com .....	26
3.9 Kanal Okezone.com .....	28
3.10 Hasil Wawancara Penerapan Syarat Judul Berita Okezone.com .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Pengantar .....	43
4.2 Bahan Analisis.....	43
4.3 Kriteria Analisis.....	45
4.4 Analisis Judul Berita.....	45
4.4.1 Contoh Berita 1 .....	45
4.4.2 Contoh Berita 2 .....	48
4.4.3 Contoh Berita 3 .....	49
4.4.4 Contoh Berita 4 .....	52
4.4.5 Contoh Berita 5 .....	54
4.4.6 Contoh Berita 6 .....	56
4.4.7 Contoh Berita 7 .....	57
4.4.8 Contoh Berita 8 .....	59
4.4.9 Contoh Berita 9 .....	61
4.4.10 Contoh Berita 10 .....	63
4.5 Hasil Analisis .....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
5.1 Pengantar .....	68
5.2 Kesimpulan.....	68

5.3 Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo <i>Okezone.com</i> pada 2007-2011.....	20
Gambar 3.2 Logo <i>Okezone.com</i> pada 2011-2015.....	21
Gambar 3.3 Logo <i>Okezone.com</i> pada 2015-2017.....	21
Gambar 3.4 Logo <i>Okezone.com</i> pada 2017-2018.....	21
Gambar 3.5 Logo <i>Okezone.com</i> pada 2018.....	22
Gambar 3.6 Logo <i>Okezone.com</i> saat ini.....	22
Gambar 3.7 Tampilan Kanal <i>News</i> .....	30
Gambar 3.8 Tampilan Kanal <i>Finance</i> .....	31
Gambar 3.9 Tampilan Kanal <i>Lifestyle</i> .....	31
Gambar 3.10 Tampilan Kanal <i>Celebrity</i> .....	32
Gambar 3.11 Tampilan Kanal <i>Travel</i> .....	32
Gambar 3.12 Tampilan Kanal <i>Bola</i> .....	33
Gambar 3.13 Tampilan Kanal <i>Muslim</i> .....	33
Gambar 3.14 Tampilan Kanal <i>Sport</i> .....	34
Gambar 3.15 Tampilan Kanal <i>Health</i> .....	34
Gambar 3.16 Tampilan Kanal <i>Edukasi</i> .....	35
Gambar 3.17 Tampilan Kanal <i>Otomotif</i> .....	35
Gambar 3.18 Tampilan Kanal <i>Techno</i> .....	36
Gambar 3.19 Tampilan Kanal <i>Infografis</i> .....	36
Gambar 3.20 Tampilan Kanal <i>Haji</i> .....	37
Gambar 3.21 Tampilan Kanal <i>Video</i> .....	37
Gambar 3.22 Tampilan Kanal <i>Foto</i> .....	38
Gambar 3.23 Contoh Naskah Berita.....	40
Gambar 3.24 Contoh Naskah Berita.....	41
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....	45
Gambar 4.2 Naskah Berita 1.....	47
Gambar 4.3 Tampilan Berita 2.....	48
Gambar 4.4 Naskah Berita 2.....	48
Gambar 4.5 Tampilan Berita 3.....	49
Gambar 4.6 Naskah Berita 3.....	51
Gambar 4.7 Tampilan Berita 4.....	52
Gambar 4.8 Naskah Berita 4.....	53
Gambar 4.9 Tampilan Berita 5.....	54
Gambar 4.10 Naskah Berita 5.....	55
Gambar 4.11 Tampilan Berita 6.....	56
Gambar 4.12 Naskah Berita 6.....	56
Gambar 4.13 Tampilan Berita 7.....	57
Gambar 4.14 Naskah Berita 7.....	59
Gambar 4.15 Tampilan Berita 8.....	60
Gambar 4.16 Naskah Berita 8.....	60
Gambar 4.17 Tampilan Berita 9.....	61
Gambar 4.18 Naskah Berita 9.....	62
Gambar 4.19 Tampilan Berita 10.....	63
Gambar 4.20 Naskah Berita 10.....	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	23
Tabel 3.2 Kanal <i>Okezone.com</i> .....	28
Tabel 4.1 Bahan Analisis Berita.....	43
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita .....	66
Tabel 4.3 Presentase Hasil Analisis .....	67







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Berita merupakan informasi penting sekaligus menarik perhatian banyak orang dan harus disajikan dengan memperhatikan faktor keaktualan. Setiap berita memiliki keterikatan dengan faktor waktu, sehingga kepercayaan dalam penyajiannya sangat penting untuk diperhatikan. Penyampaian informasi kepada publik melalui media elektronik dan cetak, atau daring harus mencakup berbagai jenis informasi yang mendidik dan menghibur. Segala yang dipresentasikan dalam media massa memiliki keempat misi tersebut, yaitu fokus pada aspek informasi, pendidikan, pengetahuan, maupun aspek kehidupan.

Pada semester 5, penulis menjalani praktik industri di *Okezone.com* selama 3 bulan. Di *Okezone.com*, penulis mempelajari cara membuat naskah berita untuk diterbitkan di media tersebut. Dalam menerbitkan naskah berita, penting untuk mematuhi syarat penulisan berita, seperti penulisan judul, teras berita, dan isi berita. Namun, kesalahan dalam penulisan berita masih sering terjadi. Salah satu kesalahan yang pernah penulis temui adalah judul berita yang terlalu panjang dan sulit dipahami.

Judul adalah identitas dari sebuah berita. Tanpa judul, berita sehebat apa pun tidak memiliki makna. Judul berita penting dari dua sisi. Pertama, untuk berita itu sendiri, karena tanpa judul, berita menjadi anonim, tidak dikenal, dan abstrak, sehingga

tidak bisa menyampaikan pesan. Padahal, inti dari komunikasi adalah penyampaian pesan. Kedua, bagi pembaca, judul merupakan daya tarik pertama yang mendorong mereka untuk membaca berita atau justru mengabaikannya.

Sebagai pengantar, sebuah judul harus memenuhi kriteria sebagai judul yang baik, termasuk penggunaan bahasa yang sederhana, singkat, padat, dan menarik, serta harus sesuai dengan isi berita. Hal ini akan menentukan apakah judul tersebut memenuhi standar kualitas sebagai judul yang efektif.

Maka dari itu penulis melakukan penelitian di *Okezone.com*, sebuah *platform online* yang menyediakan berbagai kanal seperti *News* (Berita), *Finance* (Keuangan), *Lifestyle* (Gaya hidup), *Celebrity* (Selebriti), *HighEnd*, *Travel* (Perjalanan), *Muslim*, *Sports* (Olahraga), *Edukasi*, *Bola*, *Health* (Kesehatan), *Techno* (Teknologi), *Otomotif*, *Grafis*, *Haji*, *Foto*, dan *Video*. Namun dalam konteks ini, penulis mengarahkan perhatian pada Kanal *Travel*.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir sebagai berikut:

“Bagaimana penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada kanal *Travel Okezone.com* selama periode 1-10 Februari 2024?”

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menentukan batasan masalah dalam penyusunan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Judul pada Kanal *Travel Okezone.com* periode 1-10 Februari 2024.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada Kanal *Travel Okezone.com* selama periode 1-10 Februari 2024.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui dan memahami isi judul pada Kanal *Travel Okezone.com* periode 1-10 Februari 2024.
2. Mengetahui dan memahami penerapan judul berita singkat dan padat pada Kanal *Travel Okezone.com* periode 1-10 Februari 2024.

#### 1.5 Metode Penulisan

Penulis menerapkan pendekatan deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan hasil penelitian secara mendetail. Penelitian deskriptif berfokus pada penyampaian penjelasan terhadap fenomena yang sedang diteliti.

Dalam menggunakan metode deskriptif untuk penelitian, penting bahwa masalah yang dirumuskan relevan, memiliki nilai ilmiah, dan tidak terlalu luas. Tujuan penelitian harus spesifik dan fokus, menggunakan data faktual daripada pendapat subjektif.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyusun Laporan Tugas Akhir, penulis menggunakan berbagai teknik untuk mengumpulkan data sebagai pendukung, yaitu:

### 1. Wawancara

Metode ini melibatkan pengumpulan data sebagai bagian dari prosesnya, yaitu dengan melakukan tanya jawab satu arah, di mana pewawancara mengajukan pertanyaan dan responden memberikan jawaban.

### 2. Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan menyelidiki berbagai sumber seperti buku, literatur, catatan, dan laporan yang relevan terkait dengan masalah yang sedang diteliti dan ingin dipecahkan.

### 3. Observasi

Metode ini melibatkan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi dan mencatat kondisi dari objek yang sedang diamati.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penyusunan, penulis membagi Tugas Akhir ini terdiri dari 5 bab yang saling terhubung, sehingga memudahkan pembaca dalam memahami keseluruhan isi. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN**, bab ini mencakup latar belakang tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan. Bab ini berfungsi sebagai pengantar untuk memperkenalkan isi keseluruhan tugas akhir.

**BAB II LANDASAN TEORI**, bab ini memuat teori-teori yang digunakan oleh penulis sebagai landasan dalam menyusun tugas akhir. Teori-teori tersebut mencakup pengertian media massa, media *online*, berita, judul berita, jenis-jenis media massa,

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





struktur berita, syarat berita dan judul berita, serta pengertian syarat judul berita yang singkat dan padat.

BAB III PROFIL OKEZONE.COM, bab ini akan menjelaskan tentang profil *Okezone.com*, termasuk sejarah perusahaan, profil perusahaan, visi misi perusahaan, logo perusahaan, susunan organisasi, alur kerja perusahaan, pembagian kerja redaksi, jumlah kanal, dan hasil dari wawancara yang sesuai dengan tema karya tulis tugas akhir yang dipilih oleh penulis.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini membahas hasil penelitian penulis mengenai penerapan syarat judul berita yang singkat dan padat di kanal *Travel Okezone.com* selama periode 1-10 Februari 2024.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan dan saran yang diambil dari karya tulis yang telah dibahas.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Penulis menyimpulkan dan memberikan saran mengenai topik yang dibahas dalam Tugas Akhir "Penerapan Syarat Judul Berita Singkat dan Padat pada Kanal *Travel Okezone.com*."

#### 5.2 Kesimpulan

Berikut adalah kesimpulan dari hasil analisis pada BAB IV mengenai penerapan syarat judul berita yang singkat dan padat di Kanal *Travel Okezone.com* pada rentang tanggal 1-10 Februari 2024.

- 1) Dari 10 contoh berita yang dianalisis, penulis menyimpulkan bahwa hanya 2 judul berita yang memenuhi syarat judul berita singkat dan padat berdasarkan teori analisis yang digunakan.
- 2) Berdasarkan hasil analisis, terdapat 8 judul berita tidak memenuhi kriteria judul singkat dan padat sesuai dengan teori analisis. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penulisan judul berita di Kanal *Travel Okezone.com* belum mencapai standar singkat dan padat yang diharapkan.



### 5.3 Saran

Sebaiknya penulisan judul berita berkonsentrasi pada penggunaan kata yang ekonomis atau tidak mubazir, sehingga judul berita tidak bertele-tele (*to the point*), karena waktu dan situasi yang dimiliki pembaca sangat terbatas. Hal tersebut sesuai dengan pendapat Haris Sumadiria (2017:122) dan Eni Setiati (2005:88).



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

**Buku :**

- Efendi, Erwan, Rasyid. 2017. *Jurnalistik Praktis* (Edisi Pertama). Jakarta: Kencana.
- Hendra, Tomi, Hafniati. 2023. *Pengantar Ilmu Jurnalistik* (Cetakan Pertama). Bantul: Bintang Semesta Media.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita Di Media Masa & Produksi Feature*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online*. Sleman: Diandra Kreatif.
- Mondry, dkk. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik* (Cetakan Pertama). Jakarta: Kencana.
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik* (Edisi Kedua). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar* (Cetakan Pertama). Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Rannu, Andi dan Jaelani Kunni. 2019. *Teknik Mencari & Menulis Berita*. Gowa: Jairah Publishing Intermedia.
- Sumadiria, Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

**Link:**





#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pamuji, Narissa . N. (2024). *Viral Monyet Gendut Geledah Tas Turis hingga Tak Berkutik, Endingnya Kocak!*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/10/406/2968394/viral-monyet-gendut-geledah-tas-turis-hingga-tak-berkutik-endingnya-kocak>

MNC, Media. (2024). *Rayakan Libur Imlek di Park Hyatt Jakarta*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/09/406/2967756/rayakan-libur-imlek-di-park-hyatt-jakarta>

Alfira, Talitha. R. (2024). *Rute Menuju Pantai Sawarna Banten, Destinasi Bahari di Tanah Jawa*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/08/406/2967610/rute-menuju-pantai-sawarna-banten-destinasi-bahari-di-tanah-jawara>

Cahyani, Nanda. D. (2024). *Libur Panjang, Kereta Cepat Whoosh Tambah 8 Jadwal Perjalanan*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/07/406/2966788/libur-panjang-kereta-cepat-whoosh-tambah-jadwal-perjalanan?page=all>

Cahyani, Nanda. D. (2024). *Termasuk Indonesia, Iran Bebaskan Visa untuk 28 Negara demi Genjot Pariwisata*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/06/406/2966651/termasuk-indonesia-iran-bebaskan-visa-untuk-negara-demi-genjot-pariwisata?page=all>

Fauziah, Syifa. (2024). *Dukung Program Kelingking Fun 2024, Sandiaga: Sekali Dayung Dua Pulau Terlampaui*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/05/406/2966063/dukung-program-kelingking-fun-2024-sandiaga-sekali-dayung-dua-pulau-terlampau?page=all>

Cahyani, Nanda. D. (2024). *Lanjutkan Kerja Sama Hingga 2025, Sandiaga Harap Gresini Racing Dongkrak Pariwisata Dan Jenama Indonesia*. Okezone Travel.

Diakses 5 Agustus 2024, dari

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/04/406/2965237/lanjutkan-kerja-sama-hingga-2025-sandiaga-harap-gresini-racing-dongkrak-pariwisata-dan-jenama-indonesia?page=all>

Qhistina, Khansa. A. (2024). *Bermodal Penjepit Dapur, Wanita Ini Lepaskan Kucing Dari Lilitan Ular Paling Mematikan di Dunia*. Okezone Travel. Diakses 5

Agustus 2024, dari

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/03/406/2964806/bermodal-penjepit-dapur-wanita-ini-lepaskan-kucing-dari-lilitan-ular-paling-mematikan-di-dunia?page=all>

Portal, MNC. (2024). *Nginep Hoki di Februari Bersama Mister Aladin!*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/02/406/2964439/nginep-hoki-di-februari-bersama-mister-aladin?page=all>

Pamuji, Narissa. N. (2024). *Dipasangi Granit, Renovasi Piramida Mesir Picu Kemarahan Publik*. Okezone Travel. Diakses 5 Agustus 2024, dari

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/01/406/2964143/dipasangi-granit-renovasi-piramida-mesir-picu-kemarahan-publik?page=all>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur *Okezone.com*

Hari/Tanggal : Senin, 27 Mei 2024

Via : WhatsApp

**Penulis : Bagaimana arti judul bagi media *Okezone.com* pada kanal *Travel*?**

RD : Judul berita ialah deskripsi atau gambaran suatu topik berita yang berfungsi memberitahukan informasi apa yang disajikan dalam berita. Khusus untuk kanal *Travel Okezone.com*, judul berita tentu harus dibuat semenarik mungkin, *human interest* namun tidak boombastis atau *click bait*. Kriteria judul harus singkat dan jelas (utamanya minimal 8 kata/disesuaikan).

**Penulis : Apa saja syarat judul berita pada kanal *Travel*?**

RD : Syarat judul berita di kanal *Travel Okezone.com* tentunya harus mencerminkan isi berita, tidak melenceng dari fakta atau substansi yang diberitakan, harus menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti, tidak bertele-tele, singkat, lugas, jelas, relevan, fungsional dan tidak ambigu atau bermakna ganda, dan tidak mengandung unsur vulgar maupun provokatif.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis : Bagaimana penerapan judul berita yang singkat dan padat di kanal *Travel*?**

RD : Penerapan judul berita di kanal *Travel Okezone* sejauh ini tetap pada pakem yang ada, dengan tidak melanggar kaidah jurnalistik. Namun, setiap editor tetap memiliki kewenangan untuk menggunakan kata-kata yang lebih 'kuat' untuk memancing minat atau rasa penasaran pembaca terhadap berita tertentu.

**Penulis : Apakah Okezone sudah menerapkan judul berita yang singkat dan padat?**

RD : Secara overall penerapan judul di kanal *Travel Okezone.com* sudah berjalan sebagaimana mestinya. Memang ada beberapa berita yang mungkin memiliki judul agak panjang, karena hal itu demi untuk menyesuaikan kebutuhan *keyword* SEO agar bisa lebih terbaca pada pencarian Google. Meski demikian, judul yang disajikan tetap mencerminkan isi berita dan tidak melenceng dari fakta yang ada.











**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Talitha Reina Alfira, lahir di Jakarta pada 7 Maret 2003.

Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara pasangan Asep Rosidin dan Nina Nurlina, dan tinggal di Jatinegara Kaum, Pulogadung, Jakarta Timur. Penulis bersekolah di SDN Jatinegara Kaum 01 Pagi, di mana penulis aktif dalam ekstrakurikuler seperti renang, menari, dan bermain angklung. Setelah lulus SD, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 44 Jakarta dan terlibat dalam berbagai kegiatan seperti lomba paduan suara, bermain angklung, dan olimpiade matematika di Jabodetabek.

Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 45 Jakarta. Di sana, penulis aktif dalam OSIS dan MPK, terpilih sebagai Wakil Ketua MPK, serta mengikuti ekstrakurikuler paskibra dan paduan suara. Setelah menyelesaikan SMA, penulis melanjutkan studi di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil jurusan Penerbitan (Jurnalistik) di Teknik Grafika dan Penerbitan. Pilihan ini diambil karena penulis bercita-cita menjadi presenter atau bekerja di dunia pertelevisian.

Selama kuliah, penulis aktif dalam berbagai kegiatan, seperti menjadi panitia acara jurusan, bergabung dengan UKM PANKREAS divisi tari, dan menjadi anggota Gemagazine divisi reporter. Penulis berharap setelah lulus dapat mengejar karier sesuai dengan minat dan bakatnya. Untuk kontak lebih lanjut, penulis dapat dihubungi melalui email [talithareina37@gmail.com](mailto:talithareina37@gmail.com).