



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA

PADA KANAL *TRAVEL OKEZONE.COM* PERIODE 12 – 19 FEBRUARI

2024



Disusun Oleh:

Nanda Dwi Cahyani

NIM.2106321107

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK / 2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA

PADA KANAL *TRAVEL OKEZONE.COM* PERIODE 12 – 19 FEBRUARI

2024



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK / 2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA

PADA KANAL *TRAVEL OKEZONE.COM* PERIODE 12 – 19 FEBRUARI



2024

Disetujui

Depok, 13 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 197104221995012001

NIP 19660112199802201

Ketua Program Studi
Penerbitan Jurnalistik
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA

PADA KANAL *TRAVEL OKEZONE.COM* PERIODE 12 – 19 FEBRUARI

2024

Disahkan:

...8 Agustus 2024

Penguji 1

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I. Kom.
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,
Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA

PADA KANAL *TRAVEL OKEZONE.COM* PERIODE 12 – 19 FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2024

Nanda Dwi Cahyani



NIM 2106321107



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur bagi Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Tugas akhir berjudul “Kesesuaian Judul dengan Isi Teras Berita pada Kanal Travel Okezone.Com Periode 12 – 19 Februari 2024”.

Dalam mengerjakan tugas akhir tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Selama penulisan tugas akhir, penulis selalu mendapat bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya tugas akhir ini, khususnya kepada :

1. Yang Maha Kuasa ALLAH SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu dengan sebaik-baiknya.
2. **Dr. Syamsurizal, S.E., M.M.**, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. **Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.**, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. **Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si**, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
5. **Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si**, selaku pembimbing materi dalam penyusunan tugas akhir ini yang telah banyak memberikan arahan dan saran selama penyusunan tugas akhir penulis.
6. **Ibu Ade Haryani, S.E., M.M**, selaku pembimbing teknis penulis yang sabar, pengertian, dan penuh pengarahan. Serta memberikan sumbangan pikiran, pengetahuan, kesempatan serta koreksi dari sejak awal hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga Allah SWT memberikan magfiroh-Nya kepada ibu sekeluarga.
7. **Seluruh staf Program Studi Penerbitan PNJ**, yang telah membekali ilmu pengetahuan serta bantuannya kepada penulis selama kuliah.
8. **Bapak Rizka Diputra**, selaku redaktur sekaligus mentor penulis selama magang di Okezone.com, yang telah memberikan penulis kesempatan, bimbingan, waktu dan tempat selama melaksanakan praktik industri di Okezone.com khususnya kanal Travel.
9. **Bapak Suharno dan Ibu Sari Utami**, selaku orang tua yang penulis cintai yang telah membesarkan penulis dengan kasih sayang, cinta, nasehat, perhatian yang begitu tulus walaupun dalam keadaan lelah. Tiada ada kata yang mampu mengungkapkan dan mewakili rasa terima kasih penulis untuk semua yang telah kalian berikan. Semoga Allah memberikan kalian kesehatan, kebahagiaan serta menjadikan penulis anak berguna dan dapat membanggakan serta membahagiakan kalian di dunia dan akhirat. Amin.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. **Mutiara Gita Cahyani, Nafisa Tahira Wibowo, Talitha Reina Alfira, Manda Amira Putri, Pasopati Baladika, Muhammad Naufal, Siti Yubaidah,** selaku sahabat penulis yang telah banyak membantu dan memberikan semangat sehingga penulis termotivasi dalam menyusun Tugas Akhir ini dengan baik. Terima kasih juga karena selalu berada di waktu senang maupun susah, selalu memberikan saran-saran yang baik dan mendukung, selalu membuat penulis tertawa bahagia di waktu-waktu sulit.
11. **Seluruh pihak,** yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Tugas akhir ini tidak luput dari kesalahan, baik dalam proses pembuatannya ataupun hasil yang penulis sajikan. Untuk itu, penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran. Akhir kata penulis berharap semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Depok, 25 April 2024

Penulis,

Nanda Dwi Cahyani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media Daring	11
2.2.1 Pengertian Media Daring	11
2.3 Judul Berita	12
2.3.1 Pengertian Judul Berita.....	12
2.3.2 Syarat Judul.....	13
2.4 Teras Berita.....	15
2.4.1 Pengertian Teras Berita.....	15
2.4.2 Syarat Teras Berita.....	16
2.5 Syarat Judul Relevan	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6	Berita.....	19
2.6.1	Pengertian Berita.....	19
2.7	Struktur Berita.....	20
2.8	Kesesuaian Judul dengan Isi Teras Berita.	21
2.9	Kesimpulan Hasil Studi Kepustakaan.....	22
BAB III PROFIL REDAKSI OKEZONE.COM		24
3.1	Informasi Umum.....	24
3.2	Sejarah Okezone.com	24
3.3	Visi dan Misi Okezone.com.....	25
3.4	Logo Okezone.com.....	26
3.6	Alur Kerja Okezone.com	30
3.7	Pembagian Kerja Redaksi Okezone.com.....	30
3.8	Kanal Okezone.....	31
3.9	Kesesuaian Judul dengan Teras Berita Menurut Okezone.com	40
3.10	Bahan Analisis	41
BAB IV PEMBAHASAN.....		43
4.1	Kriteria Analisis.....	43
4.1.1	Kriteria Menurut Teori.....	43
4.1.2	Kriteria yang Digunakan.....	44
4.2	Analisis Berita.....	44
4.3	Kesimpulan Analisis.....	65
BAB V PENUTUP.....		68
5.1	Pengantar	68
5.2	Kesimpulan	68
5.3	Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		74
RIWAYAT HIDUP.....		78



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Okezone.com tahun 2007-2011	26
Gambar 3. 2 Logo Okezone.com tahun 2011-2015	27
Gambar 3. 3 Logo Okezone.com tahun 2015-2017	27
Gambar 3. 4 Logo Okezone.com tahun 2017-2018	27
Gambar 3. 5 Logo Okezone.com tahun 2018	27
Gambar 3. 6 Logo Okezone.com sekarang	28
Gambar 3. 7 tangkapan layar kanal Terkini	31
Gambar 3. 8 tangkapan layar kanal News.....	32
Gambar 3. 9 tangkapan layar kanal Finance	32
Gambar 3. 10 tangkapan layar kanal Lifestyle.....	33
Gambar 3. 11 tangkapan layar kanal Celebrity	33
Gambar 3. 12 tangkapan layar kanal Travel	34
Gambar 3. 13 tangkapan layar kanal Bola	34
Gambar 3. 14 tangkapan layar kanal Muslim	35
Gambar 3. 15 tangkapan layar kanal HighEnd	35
Gambar 3. 16 tangkapan layar kanal Sport	36
Gambar 3. 17 tangkapan layar kanal Health	36
Gambar 3. 18 tangkapan layar kanal Edukasi.....	37
Gambar 3. 19 tangkapan layar kanal Otomotif	37
Gambar 3. 20 tangkapan layar kanal Techno.....	38
Gambar 3. 21 tangkapan layar kanal Infografis	38
Gambar 3. 22 tangkapan layar kanal Haji.....	39
Gambar 3. 23 tangkapan layar kanal Video	39
Gambar 3. 24 tangkapan layar kanal Foto	40
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	45
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	47
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	49
Gambar 4. 4 Tangkapan layar berita 4	51
Gambar 4. 5 Tangkapan layar berita 5	53
Gambar 4. 6 Tangkapan layar berita 6	55
Gambar 4. 7 Tangkapan layar berita 7	57
Gambar 4. 8 Tangkapan layar berita 8	59
Gambar 4. 9 Tangkapan layar berita 9	61
Gambar 4. 10 Tangkapan layar berita 10	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	29
Tabel 3. 2 Judul Artikel sebagai Bahan Analisis	42
Tabel 4. 1 Judul dan isi teras berita 1	45
Tabel 4. 2 Analisis berita 1	46
Tabel 4. 3 Analisis berita 1	46
Tabel 4. 4 Judul dan isi teras berita 2	48
Tabel 4. 5 Analisis berita 2	48
Tabel 4. 6 Analisis berita 2	48
Tabel 4. 7 Judul dan isi teras berita 3	50
Tabel 4. 8 Analisis berita 3	50
Tabel 4. 9 Analisis berita 3	50
Tabel 4. 10 Judul dan isi teras berita 4	52
Tabel 4. 11 Analisis berita 4	52
Tabel 4. 12 Analisis berita 4	52
Tabel 4. 13 Judul dan isi teras berita 5	54
Tabel 4. 14 Analisis berita 5	54
Tabel 4. 15 Analisis berita 5	54
Tabel 4. 16 Judul dan isi teras berita 6	56
Tabel 4. 17 Analisis berita 6	56
Tabel 4. 18 Analisis berita 6	56
Tabel 4. 19 Judul dan isi teras berita 7	58
Tabel 4. 20 Analisis berita 7	58
Tabel 4. 21 Analisis berita 7	58
Tabel 4. 22 Judul dan isi teras berita 8	60
Tabel 4. 23 Analisis berita 8	60
Tabel 4. 24 Analisis berita 8	60
Tabel 4. 25 Judul dan isi teras berita 9	62
Tabel 4. 26 Analisis berita 9	62
Tabel 4. 27 Analisis berita 9	62
Tabel 4. 28 Judul dan isi teras berita 10	64
Tabel 4. 29 Analisis berita 10	64
Tabel 4. 30 Analisis berita 10	64
Tabel 4. 31 Kesimpulan analisis	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut definisi dari *The Oxford Paperback Dictionary* yang diterbitkan oleh *Oxford University Press* pada tahun 1979 dalam Mutharoh & RukYah (2022:457), berita diartikan sebagai informasi tentang peristiwa-peristiwa terbaru. Sementara menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, berita didefinisikan sebagai laporan mengenai kejadian atau peristiwa yang sedang ramai dibicarakan.

Dari buku *Rambu-Rambu Jurnalistik* (Bagaimana Menulis Berita yang Layak Baca), istilah "berita" berasal dari bahasa Sanskerta, yakni "Vrit". Dalam bahasa Inggris, kata tersebut dapat disamakan dengan "write", yang artinya ada atau terjadi. Ada pula yang menyebutnya sebagai "Vritta", yang berarti kejadian atau peristiwa yang telah terjadi. Menurut kamus, berita adalah laporan mengenai kejadian atau peristiwa terhangat. Secara umum, berita merupakan laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang menarik, benar, atau penting bagi sebagian besar masyarakat (Wahono, 2020).

Pengertian lain dari berita adalah informasi tentang hal yang sedang berlangsung, disampaikan melalui berbagai media seperti cetak, internet, siaran, atau dari mulut ke mulut. Berita juga dapat dipublikasikan secara berkala melalui media seperti surat kabar, televisi, radio, atau media daring (Wahono, 2020).

Berita yang disajikan oleh media massa haruslah memiliki judul serta teras berita yang sesuai dengan substansi informasi yang disampaikan. Namun, dalam

prakteknya, terdapat fenomena di mana judul dengan teras berita seringkali tidak selaras dengan konten yang sebenarnya.

Jika terdapat ketidaksesuaian antara judul dan isi teras berita, akan dapat menimbulkan berbagai polemik yang tidak diinginkan. Salah satunya adalah menyesatkannya pembaca atau pendengar terhadap informasi yang diberikan. Ketidaksesuaian antara judul dengan teras berita juga dapat menimbulkan ketidakpercayaan masyarakat terhadap media massa sebagai sumber informasi yang akurat dan dapat dipercaya.

Salah satu portal berita daring yang telah dikenal luas oleh masyarakat Indonesia adalah Okezone.com. Melalui kanal-kanalnya, seperti *Terkini*, *News*, *Finance*, *Selebritis*, *Sport*, *Muslim*, *Haji*, *Techno*, *Highend*, *Lifestyle*, *Bola*, *Travel*, *Edukasi*, *Health*, *Otomotif*, dan *Infografis*, Okezone.com menyajikan berita baik dari dalam negeri maupun internasional. Selain itu, terdapat kanal lain seperti foto, video, dan indeks untuk memperkaya pengalaman membaca pengguna. Okezone.com juga menggunakan media sosial sebagai sarana tambahan untuk menyajikan informasi kepada audiensnya.

Dalam kaitannya dengan bidang jurnalistik, pemahaman yang mendalam mengenai kesesuaian judul dengan teras berita sebenarnya sangat penting. Hal ini tidak hanya mempengaruhi profesionalisme jurnalis dalam menyajikan informasi, tetapi juga memperkuat kepercayaan masyarakat terhadap media massa sebagai lembaga penyampai informasi yang kredibel.

Setelah melakukan magang industri di Okezone.com selama tiga bulan, penulis mengamati fenomena di mana banyak artikel dengan judul yang tidak sesuai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan isi teras berita yang sebenarnya. Hal ini menimbulkan keinginan penulis untuk menganalisis relevansi antara judul dan isi berita pada kanal Travel Okezone.com. Dalam kanal Travel Okezone.com, berita yang disajikan mencakup berbagai *update* mengenai berita pariwisata dan perjalanan, seperti rekomendasi destinasi wisata, kuliner, tempat-tempat bersejarah, inspirasi dan tips perjalanan, hingga promo liburan yang tersedia di Indonesia maupun di luar negeri.

Melalui penulisan ini, diharapkan dapat ditemukan pemahaman yang lebih mendalam mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi kesesuaian judul dengan teras berita, serta solusi yang dapat diterapkan untuk mengatasi permasalahan tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir penulis sebagai berikut: "Bagaimana kesesuaian antara judul dengan isi teras berita di kanal Travel Okezone.com selama periode 12 -- 19 Februari 2024?"

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas agar tidak meluas dan tetap sesuai dengan judul tugas akhir, penulis membatasi masalah dalam tugas akhir sebagai berikut.

1. Kesesuaian judul dengan isi teras pada kanal Travel Okezone.com periode 12 -- 19 Februari 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah yang sudah penulis tetapkan, adapun tujuan penulisan tugas akhir ini sebagai berikut :

Untuk mengetahui kesesuaian judul dan isi teras berita pada kanal Travel Okezone.com periode 12 -- 19 Februari 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode deskriptif merupakan suatu pendekatan penulisan yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat objek atau subjek penulisan. Tujuan utama dari penulisan deskriptif adalah untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dasar seperti "apa", "bagaimana", atau "siapa".

Dalam konteks penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menyajikan hasil analisis yang terkait dengan data, teori, dan informasi pendukung lainnya. Sebelum melakukan paparan, setiap artikel akan dianalisis terlebih dahulu untuk memeriksa kesesuaian antara judul dan isi teras berita. Dengan menggunakan metode ini, penulis dapat menemukan bagaimana kesesuaian antara judul artikel dan isi teras berita.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penulisan tugas akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Untuk mengumpulkan data tersebut, penulis mengadopsi beberapa teknik, yaitu metode pengamatan langsung, metode kepustakaan, dan metode wawancara.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Pengamatan Langsung

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan populasi dengan melakukan observasi langsung di situs media daring Okezone.com pada bagian kanal Travel. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan data yang relevan yang dapat mendukung isi tugas akhir. Populasi yang sudah dipertimbangkan tersebut kemudian diambil berdasarkan periode tayang berita pada 12 – 19 Februari 2024. Penulis mengambil 10 sampel berita yang nantinya akan dijadikan sampel untuk dianalisis pada bab IV.

2. Metode Kepustakaan:

Penulis mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber referensi, termasuk buku-buku referensi, jurnal, dan internet, yang berkaitan dengan topik yang dibahas. Selain itu, data juga diambil dari Okezone.com. Data yang diperoleh dari sumber-sumber tersebut digunakan sebagai referensi, pelengkap, dan untuk memperkuat akurasi teori dalam penulisan tugas akhir.

3 . Metode Wawancara:

Penulis melakukan wawancara dengan asisten redaktur bagian Travel dari Okezone.com. Wawancara ini dilakukan untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut, tujuannya adalah untuk melengkapi data yang telah diperoleh dan memastikan keakuratan informasi yang disajikan dalam tugas akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas akhir ini telah disusun dengan sistematika penulisan yang terstruktur untuk memudahkan pemahaman dan penguraian. Penulis membuat tugas akhir ini menjadi 5 bab yang saling berkaitan, Berikut adalah penjelasan sistematika penulisan tugas akhir ini.

BAB I PENDAHULUAN

Penulis menyajikan latar belakang mengenai judul berita, teras berita dan kesesuaian antara judul dengan teras berita. Selain itu, penulis juga membahas ruang lingkup pembahasan, termasuk latar belakang rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Penulis menguraikan berbagai teori menjadi landasan dan pembahasan yang mendukung penulisan tugas akhir. Teori-teori yang dijelaskan meliputi definisi media massa, jenis-jenis media massa, pengertian media daring, pengertian berita, struktur berita, syarat-syarat berita, pengertian teras berita, syarat teras berita, pengertian judul berita, syarat judul berita dan kesesuaian judul dengan teras berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Berisi gambaran singkat tentang profil media daring Okezone.com dan permasalahan yang akan dibahas. Mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi, struktur redaksi, proses kerja, pembagian kanal, hingga analisis permasalahan kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal *Travel* di media daring *Okezone.com*.

BAB IV PEMBAHASAN

Menguraikan permasalahan yang dibahas dan mencakup analisis mengenai korelasi antara judul berita dengan teras berita pada kanal *Travel* di media daring *Okezone.com*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V PENUTUP

Penulis menyajikan kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga memberikan beberapa saran sebagai solusi berdasarkan tinjauan data dan teori-teori yang telah diuraikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada Bab IV telah dianalisis sebanyak 10 berita untuk melihat kesesuaian judul dengan isi terasnya pada kanal travel Okezone.com periode 12—19 Februari 2024. Dalam Bab V ini akan disajikan kesimpulan dan saran berdasarkan sepuluh berita yang telah dianalisis pada Bab IV.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis tersebut, ditemukan bahwa hanya tiga berita yang judulnya sesuai dengan isi terasnya. Artinya, judul-judul ini berhasil mencerminkan inti dari informasi yang disampaikan dalam teras berita, sehingga memudahkan pembaca untuk memahami konten yang akan mereka baca dari judul itu sendiri.

Sebaliknya, sebagian besar berita yang dianalisis ternyata tidak menunjukkan kesesuaian antara judul dan isi terasnya. Ini menunjukkan bahwa banyak judul berita yang mungkin bersifat clickbait, atau dibuat sedemikian rupa untuk menarik perhatian pembaca tanpa memberikan gambaran yang akurat tentang isi berita. Ketidakcocokan ini dapat menyebabkan kebingungan dan ketidakpuasan di kalangan pembaca, yang merasa tertipu oleh judul yang menyesatkan atau tidak relevan dengan konten utama.

Dalam penulisan berita, komponen utama yang menjadikan berita tersebut menarik dan dipahami oleh pembaca adalah penggunaan judul berita yang sesuai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan teras beritanya. Khususnya pada media online, penting untuk menyampaikan berita secara singkat, jelas, dan padat agar pembaca dapat menikmati isi berita hingga akhir. Penyampaian yang efektif ini menjadi kunci dalam menarik perhatian dan mempertahankan keterlibatan pembaca.

Ketidaksesuaian ini terjadi karena kurangnya kesadaran dari para penulis berita terhadap pemilihan kata kunci antara judul berita dengan teras berita yang harus tetap berhubungan. Selain itu, kesesuaian tersebut juga berpengaruh terhadap algoritma pencarian di Google. Okezone.com cenderung mengutamakan posisi teratas dalam pencarian di laman Google agar meningkatkan *traffic website* dan *engagement* media.

5.3 Saran

Penulis berharap agar redaksi atau media dapat meningkatkan kualitas pemberitaan dengan memastikan kesesuaian antara judul berita dan teras berita, sehingga isi berita tidak menyimpang dari yang disampaikan. sebaiknya tetap memilih kata kunci yang sesuai dengan judul dan teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Cahya Inung. (2018). *Menulis berita di media massa*. Yogyakarta: Citra Aji Pratama.
- Dewi, M. (2014). *Gaya Bahasa Berita Media Daring di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku*. *Humaniora*, 5(2), 1015-1022.
- Effendy, E., Zakaria, Z., & Anggarana, A. (2023). *Dasar Dasar Penulisan Berita*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4041-4044.
- Hendra, T., & Hafniati, H. (2023). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Hoeta Soehoet, A.M. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta IISIP Jakarta.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. (2009). *Jurnalistik, Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Muslimin, Khoirul. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Musman, Asti, Mulyadi, Nadi. (2013). *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. Anak Hebat Indonesia: Bantul.
- Pahlevy, Rizky Irianda, Cecep Suryana, dan Muhamad Khoyin. (2018). *Penggunaan Teras berita Pada Media Sosial*. Vol 3, Nomor 4, h. 20-38.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Daring (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Surabaya, Indonesia: Unitomo Press.
- Romli, Asep Syamsul. (2018). *Jurnalistik Daring: Panduan Mengelola Media*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

Daring. Edisi ke-2 Penerbit Nuansa Cendikia: Bandung.

Rustiati, dan Ardi Wina Saputra. (2021). *Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita Utama Surat Kabar Surya*. Vol.4, Nomor 2, h.111-128.

Seto Wahjuwibowo MSi, I. (2015). *PENGANTAR JURNALISTIK: Teknik Penulisan Berita Artikel & Feature*. RUMAH PINTAR KOMUNIKASI.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suherdiana, D. (2020). *Jurnalistik Kontemporer*. Bandung, Indonesia: CV. Mimbar Pustaka.

Sumadiria, AS Haris. (2014). *Jurnalistik Indonesia*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Suryawati, Indah. (2022). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahono, B. S. E. (2020). *Rambu-Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Berita yang Layak Baca)*. Guepedia.

Yunus, Syarifudin. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.

Zellatifanny, C. M., & MudjYanto, B. (2018). *Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi*. Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi, 1(2), 83-90.

Internet:

Pamuji, Narissa. N. (2024). *Lagi Asyik Main Kayak, Turis Inggris Hilang di Bendungan Sedalam Meter*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/12/406/2969111/lagi-asyik-main-kayak-turis-inggris-hilang-di-bendungan-sedalam->



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[meter?page=all\]\(https://travel.okezone.com/read/2024/02/12/406/2969111/lagi-asyik-main-kayak-turis-inggris-hilang-di-bendungan-sedalam-meter?page=all\).](https://travel.okezone.com/read/2024/02/12/406/2969111/lagi-asyik-main-kayak-turis-inggris-hilang-di-bendungan-sedalam-meter?page=all)

Pamuji, Narissa. N. (2024). *Ini Alasan Pendaki Everest Wajib Bawa Tinja Sendiri hingga Base Camp*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/13/406/2969712/ini-alasan-pendaki-everest-wajib-bawa-tinja-sendiri-hingga-base-camp?page=all>.

Alfira, Talitha. R. (2024). *7 Restoran Romantis di Bandung, Cocok Buat Kencan Valentine Bareng Pacar*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/14/301/2969895/7-restoran-romantis-di-bandung-cocok-buat-kencan-valentine-bareng-pacar?page=all>.

Pamuji, Narissa. N. (2024). *Bunga dan Cokelat Jadi Simbol Utama, Inilah Tradisi Perayaan Valentine di Dunia*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/14/406/2969883/bunga-dan-cokelat-jadi-simbol-utama-inilah-tradisi-perayaan-valentine-di-dunia?page=all>.

Anggraeni, Rina. (2024). *Jadi Tempat Horor di Gunung Lawu, Ini Alasan Mengapa Disebut Pasar Setan*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/15/406/2970566/jadi-tempat-horor-di-gunung-lawu-ini-alasan-mengapa-disebut-pasar-setan?page=all>.

Yulianto, Cahyo. (2024). *Ternyata Ini Alasan Banyak Orang Ogah Duduk di Kursi Tengah Pesawat*. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://travel.okezone.com/read/2024/02/16/406/2971124/ternyata-ini-alasan-banyak-orang-ogah-duduk-di-kursi-tengah-pesawat?page=all>.

Qisthina, Khansa. A. (2024). Kota di Australia Ini Dikepung Jangkrik, Bikin Warga Frustrasi. Fenomena Apa? Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/17/406/2971451/kota-di-australia-ini-dikepung-jangkrik-bikin-warga-frustrasi-fenomena-apa?page=all>.

Pamuji, Narissa. N. (2024). 8 Alasan Wajib Traveling ke Antartika Meski Sekali Seumur Hidup. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/18/406/2971802/8-alasan-wajib-traveling-ke-antartika-meski-sekali-seumur-hidup?page=all>.

Baladika, Pasopati. (2024). Yusuke Waseda Boys Kecopetan di Paris, Uang Rp. Juta Raib. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/19/406/2972429/yusuke-waseda-boys-kecopetan-di-paris-uang-rpjuta-raib>.

Fauziah, S. (2024). Bisa Pakai Batik atau Udeng, Jonas Brothers Diharapkan Promosikan Fesyen Indonesia Saat Konser. Okezone Travel. Diakses pada 1 Juni 2024, dari <https://travel.okezone.com/read/2024/02/19/406/2972437/bisa-pakai-batik-atau-udeng-jonas-brothers-diharapkan-promosikan-fesyen-indonesia-saat-konser?page=all>.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran Transkrip Wawancara

Narasumber: Rizka Diputra

Jabatan: Redaktur Kanal *Travel* Okezone.com

Waktu Wawancara: 3 Juni 2024

Tempat Wawancara: Obrolan Via WhatsApp

Penulis: Bagaimana pengertian judul berita dan lead berita menurut bapak ?

Narasumber: Judul berita ialah deskripsi atau gambaran suatu topik berita yang berfungsi memberitahukan informasi apa yang disajikan dalam berita. Sedangkan Lead berita yaitu fakta terpenting dari suatu berita. Dengan membaca lead, pembaca bisa memperoleh gambaran umum dari isi berita tersebut.

Penulis: Apa saja syarat-syarat yang perlu diperhatikan dalam penulisan judul berita dan lead berita di Okezone.com khususnya kanal Travel?

Narasumber: Judul berita tentu harus dibuat semenarik mungkin, eye catching, human interest namun tidak boombastis atau click bait. Kriteria judul harus singkat dan jelas (minimal 8 kata atau disesuaikan). Sementara dalam penulisan Lead berita harus berisi fakta terpenting dari berita yang dapat menarik perhatian pembaca. Umumnya penulisan Lead berita harus mengandung unsur 5W+1H, susunan kalimat juga harus sederhana, singkat dan mudah dipahami.

Penulis: Menurut Pak Putra, seberapa penting untuk menerapkan judul berita yang sesuai dengan lead berita di Okezone.com?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kesesuaian judul dan lead dalam suatu berita tentu sangat penting. Keduanya merupakan satu keutuhan yang tidak bisa dipisahkan. Judul berita tentu harus menggambarkan isi keseluruhan dari berita tersebut tanpa menghilangkan substansinya, begitupun lead berita yang membantu pembaca untuk menginformasikan peristiwa yang diwartakan.

Penulis: Apa yang menjadi ciri khas judul berita di Kanal Travel Okezone.com?

Narasumber: Ciri khas judul berita di Kanal Travel Okezone cenderung ringan, singkat, lugas, relevan, fungsional dan tidak ambigu. Tentunya dalam pemilihan kata harus yang sederhana dan mudah dipahami, luwes dan tidak kaku.

Penulis: Apa ada batasan jumlah kata dalam penulisan sebuah judul berita di kanal Travel Okezone.com?

Narasumber: Dalam penulisan judul di Okezone.com umumnya artikel disepakati maksimal menggunakan 8 kata. Namun itu sifatnya fleksibel, sebab ada beberapa berita yang mengharuskan judul agak panjang, karena hal demi menyesuaikan kebutuhan keyword SEO agar bisa lebih terbaca pada pencarian Google. Meski begitu, judul yang disajikan tetap mencerminkan isi berita dan tidak melenceng dari fakta yang ada.

Penulis: Jika ditemukan sebuah ketidaksesuaian dalam penulisan judul berita dengan lead berita, apa yang Pak Putra lakukan?

Narasumber: Tentu akan langsung diedit atau diganti agar judul, lead dan isi berita sesuai. Karena ketiga unsur itu merupakan suatu keutuhan yang tak bisa melenceng satu sama lain. Itulah gunanya check and re-check terhadap naskah berita sebelum di-publish.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 April 2024	Bimbingan awal via wa grup	<i>[Signature]</i>
14 Mei 2024	Bimbingan Bab 1 dan 2	<i>[Signature]</i>
28 Mei 2024	revisi bab 1 dan 2	<i>[Signature]</i>
4 Juni 2024	Pengumpulan revisi 8 bab 3	<i>[Signature]</i>
25 Juni 2024	Revisi bab 1, 2, 3	<i>[Signature]</i>
3 Juli 2024	Pengumpulan bab 4 & 5	<i>[Signature]</i>
16 Juli 2024	Revisi bab 4 & 5 ACC	<i>[Signature]</i>





KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
29 Mei 2024	Bimbingan BAB I	<i>[Signature]</i>
4 Juni 2024	Bimbingan BAB II	<i>[Signature]</i>
21 Juni 2024	Bimbingan BAB III	<i>[Signature]</i>
4 Juli 2024	Bimbingan BAB IV	<i>[Signature]</i>
12 Juli 2024	Bimbingan BAB V	<i>[Signature]</i>
16 Juli 2024	ACC BAB I-V	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nanda Dwi Cahyani atau yang lebih sering dipanggil dengan Nanda. Dilahirkan pada tanggal 26 Januari 2003 di Boyolali. Ia adalah anak kedua dari tiga bersaudara. Ayahnya bernama Suharno, dan ibunya, Sari Utami. Ia memiliki satu kakak dan satu adik. Saat ini, ia tinggal di Rawamangun, Jakarta Timur.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMAN 31 Jakarta, ia melanjutkan pendidikannya ke jenjang Diploma 3 di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan.

Selama menempuh pendidikan di PNJ, ia aktif mengikuti berbagai kegiatan kampus dan menjadi panitia dalam acara-acara seperti SPARTAN 2023, Artistion 2023, dan APATIS 2024.

Pada periode November 2023 hingga Februari 2024, ia berkesempatan untuk magang di kanal Travel Okezone, yang memberinya wawasan lebih mendalam tentang industri media dan penerbitan serta keterampilan praktis dalam penulisan dan pengelolaan konten. Selain itu, ia juga sempat menjadi kontributor penulis di Kumparan.com, yang semakin memperkaya pengalamannya dalam dunia penulisan dan jurnalistik.

Ia memiliki akun media social Instagram @naandadc dan email nandadwic390@gmail.com.