



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR-UNSUR BAHASA JURNALISTIK PADA JUDUL BERITA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM

PERIODE 20-22 JANUARI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMAD ABIET FIRDAUS

NIM 2106321114

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR-UNSUR BAHASA JURNALISTIK PADA JUDUL BERITA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM

PERIODE 20-22 JANUARI 2024



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMAD ABIET FIRDAUS

NIM 2106321114

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR-UNSURBAHASA JURNALISTIK PADA JUDUL
BERITA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM**

PERIODE 20-22 JANUARI 2024

Disetujui:

Depok...16 Juli.....2024

Pembimbing Materi

Djony Herfan

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Fitri Nur Ardiantika

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR-UNSUR BAHASA JURNALISTIK
PADA JUDUL BERITA KANAL CELEBRITY
DI OKEZONE.COM PERIODE 20-22 JANUARI 2024

Disahkan:

Depok, 05 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Nurul Intan Pratiwi, S.Soc., M.Si.
NIP 1971042221993012001

Moh. Zawal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Ketua Jurusan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORSINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR BAHASA JURNALISTIK PADA
JUDUL BERITA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM PERIODE 20-
22 JANUARI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, dibawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan para program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa mapupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 14 Agustus 2024

Muhamad Abiet Firdaus



PRAKATA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salam sejahtera untuk pembaca. Dalam kesempatan kali ini, dengan rendah hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis ingin menghadirkan kata pengantar untuk tugas akhir penulis sebagai penutup perjalanan akademik perkuliahan.

Tugas akhir ini merupakan titik puncak dari perjalanan panjang yang telah penulis tempuh di dunia pendidikan tinggi. Dalam proses penyelesaian tugas akhir ini tidaklah mudah. Tantangan demi tantangan penulis hadapi, namun berkat dukungan dan bimbingan yang tulus dari dosen pembimbing, keluarga, penulis berhasil mengatasi setiap rintangan yang datang.

Tugas akhir ini tidak akan bisa diselesaikan tanpa dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Demikian dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku ketua Jurusan Teknik Grafika Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu, Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu menyelesaikan proses penulisan tugas akhir.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu serta memberikan waktu, pikiran, ilmu untuk membimbing penulis menyelesaikan tugas akhir.
5. Ibu, Siska Maria Evelie, selaku pembimbing di Okezone.com kanal *Celebrity*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
7. Orang tua tercinta ayah Budi Raharjo dan ibu Faizah yang telah memberikan dukungan sepanjang hidup penulis.
8. Aldha Pandu Minata, terimakasih telah berkontribusi banyak dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini dengan memberikan dukungan, dorongan semangat serta telah mendengarkan keluh kesah penulis sepanjang pembuatan Tugas Akhir ini. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga sekarang ini.

Penulis juga meminta maaf apabila terdapat kekurangan dalam menyusun tugas akhir ini. Terima kasih atas perhatian dan kesempatan yang diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dalam setiap perjalanan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 1 Mei 2024

DAFTAR ISI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6 Metode Penulisan	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Bahasa Jurnalistik	7
2.2 Unsur Unsur Bahasa Jurnalistik	8
2.3 Media Daring	10
2.4 Berita	11
2.5 Judul Berita	12
2.5.1 Syarat Judul Berita	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	17
3.1 Pengantar	17
3.2 Sejarah Okezone.com	17
3.3 Profile Okezone.com	18
3.4 Visi dan Misi Okezone.com	18
3.5 Logo Okezone.com	19
3.6 Struktur Organisasi Okezone.com	20
3.7 Kanal	21
3.8 Penerapan Unsur Unsur Bahasa Jurnalistik Pada Judul Berita Kanal <i>Celebrity Di Okezone.com</i>	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 Pengantar	28
4.2 Bahan Analisis	28
4.3 Kriteria Analisis	29



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Analisis Judul Berita	30
4.4.1 Berita 1	30
4.4.2 Berita 2	33
4.4.3 Berita 3	35
4.4.4 Berita 4	38
4.4.5 Berita 5	40
4.4.6 Berita 6	42
4.4.7 Berita 7	45
4.4.8 Berita 8	47
4.4.9 Berita 9	50
4.4.10 Berita 10	52
4.4.11 Berita 11	55
4.5 Hasil Analisis	56
BAB V PENUTUP	61
5.1 Pengantar	61
5.2 Kesimpulan	61
5.3 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo pertama Okezone.com Tahun 2017-2011.	18
Gambar 3.2 Logo kedua Okezone.com Tahun 2011-2015.	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.3 Logo ketiga Okezone.com Tahun 2015-2017.	18
Gambar 3.4 Logo Keempat Okezone.com Tahun 2017-2018.	18
Gambar 3.5 Logo Kelima Okezone.com Tahun 2020-Sekarang.	19
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal News.	20
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal <i>Finance</i> .	20
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal <i>Lifestyle</i> .	21
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal <i>Celebrity</i> .	21
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Bola.	22
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal <i>Sport</i> .	22
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Travel.	23
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Edukasi.	23
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Kanal Health.	24
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Kanal Muslim.	24
Gambar 3.16 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.	25
Gambar 3.17 Tangkapan Layar Kanal <i>Techno</i> .	25
Gambar 3.18 Tangkapan Layar Kanal Infografis.	26
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1	29
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2	32
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3	34
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4	37
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5	39
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6	41
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7	44
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8	46
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9	49
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Berita 11	54
Gambar 4.12 Diagram Kesimpulan Analisis Berita	59
Gambar 5.1 Diagram Kesimpulan Analisis Berita	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Unsur Singkat Berita 1	30
Tabel 4.2 Analisis Unsur Padat Berita 1	30



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4. 3 Analisis Unsur Sederhana Berita 1	30
Tabel 4. 4 Analisis Unsur Jelas Berita 1	31
Tabel 4.5 Analisis Unsur Lugas Berita 1	31
Tabel 4.6 Analisis Unsur Singkat Berita 2	32
Tabel 4.7 Analisis Unsur Padat Berita 2	33
Tabel 4.8 Analisis Unsur Sederhana Berita 2	33
Tabel 4.9 Analisis Unsur Jelas Berita 2	33
Tabel 4.10 Analisis Unsur Lugas Berita 2	34
Tabel 4.11 Analisis Unsur Singkat Berita 3	35
Tabel 4.12 Analisis Unsur Padat Berita 3	35
Tabel 4.13 Analisis Unsur Sederhana Berita 3	35
Tabel 4.14 Analisis Unsur Jelas Berita 3	36
Tabel 4.15 Analisis Unsur Lugas Berita 3	36
Tabel 4.16 Analisis Unsur Singkat Berita 4	37
Tabel 4.17 Analisis Unsur Padat Berita 4	38
Tabel 4.18 Analisis Unsur Sederhana Berita 4	38
Tabel 4.19 Analisis Unsur Lugas Berita 4	38
Tabel 4.20 Analisis Unsur Lugas Berita 4	38
Tabel 4.21 Analisis Unsur Singkat Berita 5	39
Tabel 4.22 Analisis Unsur Padat Berita 5	40
Tabel 4.23 Analisis Unsur Sederhana Berita 5	40
Tabel 4.24 Analisis Unsur Lugas Berita 5	40
Tabel 4.25 Analisis Unsur Lugas Berita 5	41
Tabel 4.26 Analisis Unsur Singkat Berita 6	42
Tabel 4.27 Analisis Unsur Padat Berita 6	42
Tabel 4.28 Analisis Unsur Sederhana Berita 6	42
Tabel 4.29 Analisis Unsur Lugas Berita 6	43
Tabel 4.30 Analisis Unsur Lugas Berita 6	43
Tabel 4.31 Analisis Unsur Singkat Berita 7	44
Tabel 4.32 Analisis Unsur Padat Berita 7	45
Tabel 4.33 Analisis Unsur Sederhana Berita 7	45
Tabel 4.34 Analisis Unsur Jelas Berita 7	45
Tabel 4.35 Analisis Unsur Lugas Berita 7	46
Tabel 4.36 Analisis Unsur Singkat Berita 8	47
Tabel 4.37 Analisis Unsur Padat Berita 8	47
Tabel 4.38 Analisis Unsur Sederhana Berita 8	47
Tabel 4.39 Analisis Unsur Jelas Berita 8	48
Tabel 4.40 Analisis Unsur Lugas Berita 8	48
Tabel 4.41 Analisis Unsur Singkat Berita 9	49
Tabel 4.42 Analisis Unsur Padat Berita 9	50
Tabel 4.43 Analisis Unsur Sederhana Berita 9	50
Tabel 4.44 Analisis Unsur Jelas Berita 9	50
Tabel 4.45 Analisis Unsur Lugas Berita 9	51



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4.46 Analisis Unsur Singkat Berita 10	52
Tabel 4.47 Analisis Unsur Padat Berita 10	52
Tabel 4.48 Analisis Unsur Sederhana Berita 10	52
Tabel 4.49 Analisis Unsur Jelas Berita 10	53
Tabel 4.50 Analisis Unsur Lugas Berita 10	53
Tabel 4.51 Analisis Unsur Singkat Berita 11	54
Tabel 4.52 Analisis Unsur Padat Berita 11	55
Tabel 4.53 Analisis Unsur Sederhana Berita 11	55
Tabel 4.54 Analisis Unsur Jelas Berita 11	55
Tabel 4.55 Analisis Unsur Lugas Berita 11	56
Tabel 4.56 Kesimpulan Hasil Analisis	56





BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era digital saat ini, media massa memiliki peran yang sangat penting dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat. Salah satu platform yang banyak diakses oleh publik adalah media daring (online), yang menawarkan kemudahan akses dan kecepatan dalam penyajian berita. Okezone.com, sebagai salah satu portal berita di Indonesia, menyediakan berbagai macam berita dari berbagai kanal, termasuk kanal *celebrity* yang menjadi daya tarik tersendiri bagi pembaca yang tertarik dengan dunia hiburan.

Media daring merupakan salah satu jenis media massa yang populer dan bersifat khas. Sifat khas tersebut terletak pada keharusan memiliki jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer, gadget untuk mengakses informasi atau berita.

Keunggulan media daring adalah informasi yang bersifat *up to date*, *real time*, dan praktik. *Up to date*, karena media online dapat melakukan upgrade informasi atau berita dari waktu ke waktu. *Real time*, karena media daring dapat langsung menyajikan informasi dan berita saat peristiwa berlangsung. Praktis, karena media daring dapat di akses Dimana dan kapan saja, selama masih didukung oleh internet.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahasa jurnalistik dapat dikatakan sebagai gaya bahasa yang dipakai wartawan dalam menulis berita. Bahasa jurnalistik dipengaruhi oleh kebiasaan berbahasa yang dianut oleh suatu media. Dalam hal ini terdapat dua ciri utama dari bahasa jurnalistik, yaitu komunikatif dan spesifik.

Komunikatif, berarti bahasa yang digunakan bersifat langsung kepada pokok permasalahan (*to the point*), maksudnya pemakaian kata yang tidak bertele-tele. Spesifik, artinya bahasa yang digunakan terdiri atas kalimat yang pendek, kata-kata yang jelas, gaya penulisan yang sederhana sehingga mudah dimengerti.

Judul berita merupakan salah satu elemen penting dalam dunia jurnalistik karena berfungsi sebagai gerbang masuk dalam menentukan apakah pembaca tertarik untuk melanjutkan membaca sebuah artikel. Judul yang efektif tidak hanya menarik perhatian tetapi juga memberikan gambaran singkat dan jelas tentang isi berita. Oleh karena itu, penerapan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita menjadi hal yang sangat penting.

Judul berita harus dibuat sesingkat mungkin, tetapi tetap memberikan informasi yang penuh arti tentang fakta yang ada. Salah satunya adalah pernyataan Sumadiria (2006), ia menjelaskan terdapat 5 unsur bahasa jurnalistik, diantaranya. Singkat, padat, sederhana, jelas, lugas.

Judul tugas akhir tersebut menarik karena menggabungkan dua elemen yang penting: unsur-unsur bahasa jurnalistik dan konten berita di sebuah situs web populer. Dengan memilih topik ini, penulis dapat mengeksplorasi bagaimana unsur-unsur bahasa jurnalistik diterapkan secara khusus dalam liputan berita seputar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

celebrity di era digital. Okezone.com juga dikenal sebagai salah satu platform berita *online* yang populer, sehingga analisis terhadap konten di sana bisa memberikan wawasan yang berharga tentang tren dan praktik dalam jurnalisme *online*. Selain itu, topik ini juga relevan dengan minat dan kebutuhan jaman sekarang di mana berita *celebrity* seringkali mendapat perhatian yang besar dari masyarakat.

- Mengapa penting untuk menjaga judul berita agar singkat dan padat?
- Apa perbedaan antara judul berita yang informatif dan judul yang bersifat clickbait?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan judul yang di atas, penulis memutuskan untuk membahas rencana Tugas Akhir tentang “Bagaimana Penerapan Unsur-Unsur Bahasa Jurnalistik pada Judul Berita Kanal *Celebrity* di Okezone.com?”

1.3 Batasan Masalah

Terkait rumusan masalah diatas, penulis membatasi masalah dalam penulisan tugas akhir diantaranya :

1. Penerapan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita.
2. Kanal *celebrity* yang menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita.
3. Mengetahui unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita Periode 20-22 Januari 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam menulis tugas akhir, tujuan penulis adalah mengetahui penerapan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita kanal *celebrity* di media Okezone.com antara lain adalah :

1. Mengetahui unsur-unsur bahasa jurnalistik yang diterapkan dalam judul berita kanal *celebrity* di situs web Okezone.com.
2. Mengetahui kanal *celebrity* yang menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita.
3. Mengetahui unsur-unsur bahasa jurnalistik periode 20-22 Januari 2024 pada judul berita.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan beberapa metode dalam mengumpulkan data dalam Menyusun tugas akhir. Berikut diantaranya :

1. Metode Observasi

Dalam metode ini penulis mengamati berita yang terdapat di kanal *celebrity* di media Okezone.com.

2. Metode Kepustakaan

Pada metode ini penulis mencari dan mengumpulkan data informasi dari berbagai referensi diantaranya, buku, internet, jurnal, dan di perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Penulisan

Dalam menyusun tugas akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif yang bertujuan penelitian ini bersifat deskripsi, faktual, dan akurat dalam fakta faktanya.

Nazir (1988: 63) Meneliti keadaan saat ini dari kelas peristiwa, kondisi, objek, sistem mental, atau sekelompok individu dapat dilakukan dengan menggunakan teknik deskriptif. Tujuan dari penelitian semacam ini adalah untuk menggambarkan secara metodis, faktual, dan akurat gambaran fakta, karakteristik, dan hubungan di antara fenomena yang diteliti..

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam tugas akhir ini penulis memaparkan pembahasan yang terdiri dari lima bab sistematika penulisan, di antaranya :

BAB I : Bab I Pendahuluan membahas tujuh subbab yang terdiri dari, latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II : Bab II Landasan Teori, membahas teori-teori yang dijadikan dasar serta referensi yang digunakan oleh penulis untuk mengembangkan dan menyelesaikan rumusan masalah yang diangkat telah dijelaskan secara rinci.

BAB III : Bab III Profil Perusahaan, membahas mengenai sejarah singkat, visi dan misi, logo, hingga struktur redaksi perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV : Pembahasan, membahas tentang pembahasan mengenai hasil tinjauan dari penerapan unsur unsur bahasa jurnalistik pada media Okezone.com kanal *celebrity*.

BAB V : Bab V Penutup, membahas kesimpulan dari bab satu hingga bab empat dan juga terdapat saran untuk dijadikan sebagai Solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang kesimpulan dari bab sebelumnya dan memberikan saran untuk industri di mana penulis melaksanakan praktik industri.

1.2 Kesimpulan

Berikut adalah Kesimpulan dari penulis :

1. Dari 11 judul berita, sebanyak 1 berita di kanal *celebrity* Okezone.com tidak menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita. Tetapi 10 lainnya dinyatakan telah menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita.
2. Kanal *celebrity* telah menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita.
3. Mengetahui penerapan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita periode 20-22 Januari 2024
4. Dari 11 berita yang penulis analisis pada unsur-unsur bahasa jurnalistik singkat, hanya 10 berita yang melakukan penerapan, namun 1 berita tidak. Lalu, pada unsur-unsur bahasa jurnalistik padat 11 berita telah melakukan penerapan. Serta pada unsur-unsur bahasa jurnalistik sederhana 11 berita telah melakukan penerapan. 60 Pada unsur-unsur bahasa jurnalistik jelas, 11 berita telah melakukan penerapan. Dan pada unsur-unsur bahasa jurnalistik lugas 11 berita juga telah melakukan penerapan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan saran kepada pihak industri sebagai berikut:

1. Sebaiknya redaksi serta reporter lebih memperhatikan unsur-unsur bahasa jurnalistik pada judul berita salahsatunya yaitu tidak membuat judul terlalu panjang, serta mengikuti perkembangan kosakata dimasyarakat, karena itu dapat menarik pada peminat pembaca.





DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Sumadiria, AS Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: panduan praktis jurnalis professional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Sumadiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik : Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Syarifudin, Yunus. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.

Romli, Asep. 2012. *Jurnalistik online : panduan praktis mengelola media online*. Nuansa Cendekia: Bandung.

Cahya, Inung. 2012. *Menulis berita di media massa*. Citra Aji Parama: Yogyakarta.

Anwar, Rosihan. 2014. *Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komposisi*. Pradnya Paramita: Jakarta.

Barus, Willing. 2019 *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta.

JURNAL

Saep, Abdul. 2022. *Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Surat Kabar Online Galuh.Id*. Vol 6. No 2, Hal.11.

Darissalam, Adib. 2017. *Kebijakan Redaksional MQTV dalam Penyiaran Berita*. 1(1) (2017) 99-118.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INTERNET

Mohammad, Tamrin .2021.”Strategi Kepala Madrasah Dalam Pengembangan Mutu Sarana Dan Prasarana Pendidikan Di Madrasah Ibtidaiyah Ta’alumussibyan Sitanggal Kabupaten Brebes ”. <https://www.proquest.com/docview/3034113176> (

1 Juni 2024





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



SURAT KETERANGAN MAGANG

Nomor 158/MPI-MG/XI/2023

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Christy Meridsya Titaley

Jabatan : Head Of Hiring

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhamad Abiet Firdaus

Jurusan : Penerbitan (Jurnalistik)

Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami **PT. MNC Portal Indonesia** terhitung tanggal 30 November 2023 sampai dengan 01 Maret 2024.

Saudara/i Muhamad Abiet Firdaus, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami



Christy Meridsya Titaley
Head of Hiring



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Siska Maria Eveline

Jabatan: Redaktur Pelaksana kanal celebrity Okezone.com Tempat Wawancara :
Gedung Sindo

Tanggal Wawancara : Jumat, 21 Juni 2024, pukul 13.00 WIB.

1. Bagaimana proses pembuatan judul berita di kanal celebrity Okezone.com?

Jawab

Dalam proses pembuatan judul tentu saja gue juga mengambil kata/peristiwa yang menarik untuk judul berita, dan tentu saja dengan susunan SPOK (Subjek Predikat Objek Keterangan).

2. Sejauhmana penerapan unsur-unsur bahasa jurnalistik dalam pembuatan judul berita di kanal celebrity?

Jawab

Sejauh ini penerapan yang gue lakukan yaitu berpacu dan berpegang pada kaidah jurnalistik seperti unsur-unsurnya. Yang diantaranya, seperti, singkat, padat, sederhana, jelas, lugas. Selain menerapkan itu gue juga selalu membuat judul berita yang provokatif untuk menarik minat para pembaca, tetapi sesuai dengan faktanya dari berita tersebut. Misal artis Virgoun digrebek saat menggunakan narkoba, jika gue membuat judul “Virgoun ditangkap atas kasus narkoba oleh polisi” itu akan sangat biasa aja, tetapi jika gue buat “Virgoun ditangkap bersama seorang wanita di Indekos” nah judul seperti itu yang membuat pembaca tertarik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Apakah ada ketentuan untuk Judul berita yang ditulis Reporter Okezone.com?

Jawab

Judul pastinya okezone itu gak ada, tapi pegangan jurnalistik itu ada untuk judul, bukan ciri khas okezone ya. Ini berbeda dengan gaya penulisan, nah kalau gaya penulisan itu setiap media itu pasti punya ciri khasnya sendiri-sendiri, tapi kalau judul itu enggak.

4. Hal apa saja yang harus dipenuhi pada judul berita yang ditayangkan?

Jawab

Gaya penulisan judul untuk media itu akan sangat dipengaruhi oleh pembaca kenapa? karena pembaca Indonesia itu punya budaya suka sesuatu yang bombastis, itu kenapa judul-judul media online itu terkesan bombastis dan panjang, tapi itu dulu. Sekarang ini ada perubahan gitu loh, nah perbedaannya media online dengan media cetak itu adalah media online itu dia itu akan berubah seiring dengan perubahan pembaca, beda dengan cetak yang mengikuti aturan jurnalistik. judul jurnalistik itu apa ya? ya SPOK ada subjek, ada predikat, ada objek, ada keterangan. Makanya kalian gak akan menemukan judul panjang kali lebar di media cetak. kalau kalian masih baca koran itu pasti akan ada kalau kalian baca ekonomi "suku bunga BI naik 5 persen", tapi kalau di online itu akan dibilang inflasi naik sekian persen imbasnya suku bunga BI juga naik sekian persen nah pasti judul online begitu kan dicari sisi yang membuat orang tertarik, oh ini gara gara inflasi kemudian suku bunga kita naik nih gitu loh. nah jadi ngerti kan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perbedaannya adalah online dengan apa namanya? dengan cetak itu adalah dari segi judul yang memang dia bombastis kenapa? kalian harus ingat ya bahwa orang yang membaca media cetak dengan media online itu berbeda. kecenderungan penulisan online itu adalah kita tidak boleh dipaksa untuk menulis panjang kenapa? karena budaya pembaca kita sendiri yang memang tidak suka membaca yang panjang. Jadi kita suka sesuatu yang cepet dan lu kasih tau deh intinya apa gitu nah itu juga berpengaruh kepada judul itu kenapa judul-judul di online itu sukanya panjang gitu dan kayak kesannya kayak lu kayak ngasih kisi-kisi isi naskah lu apa sih sebenarnya gitu jadi kecenderungan akhirnya pembaca online ini kan terbagi lagi nih yang memang dia terpelajar dengan yang mungkin memang tidak terpelajar yang memang hanya butuh judul gitu loh tanpa perlu harus membaca dalamnya gitu loh.

2. Bagaimana Mba Siska menangani persaingan dengan media online lainnya dalam hal menarik perhatian pembaca melalui judul berita?

Jawab

Selain menerapkan unsur-unsur bahasa jurnalistik seperti, singkat, padat, sederhana, jelas, lugas. Judul yang provokatif itu penting gitu, selebihnya itu sebenarnya kekuatan media sosial. Jadi Redaksi itu hanya memastikan berita/judul yang dinaikin yaa menarik. Kenapa tadi gue bilang peran media sosial penting, tim media sosial harus mempunyai caption yang menarik. Sebenarnya persaingan antar media itu di media sosial, jadi tidak terletak di kami lagi (redaksi). Redaksi itu bukan lagi memastikan berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang kami muat itu menarik judulnya, gak. Tapi siapa yang tercepat, paling cepat dan paling valid. Makanya kan gue sering bilang kalo setiap kalian nulis, background beritanya mana?. Misal “Si A tertangkap narkoba”, tapi ini bukan kasus pertamanya dia. Dan jika itu memang bukan kasus pertamanya lu harus kasih tau diberita itu, kasus pertama dia kapan? Terakhir dia kena kasus kapan?. Sehingga gue sebagai pembaca tidak mencari sumber lain gituu.

3. Apakah ada inovasi atau tren baru dalam penulisan judul berita yang saat ini sedang diadopsi oleh Okezone.com.

Jawab

Kalo tren gak ya, tapi seperti yang gue bilang tadi bahwa google itu punya aturan terbaru. Semenjak pemilu kemarin itu banyak berita yang kemudian hoax itu di tekan banget sama google maka dari itu kita gaboleh menaikan berita berita yang bersifat hoax. Karena itu akan berpengaruh pada rating media kita sendiri, ketika rating media kita rendah media kita akan dimasuk ke peringkat terakhir dalam pencarian google, misal seperti di pages 12, pages 20. Jadi berita kita gabakal muncul di halaman utama. Dan jika media kita mendapat peringatan dari google, tim google akan menghubungi tim seo media kita bukan lagi ke redaksi media itu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2024	Pengarahan Bimbingan Materi	
29 April 2024	Bab I	
9 Mei 2024	Revisi Bab I	
16 Mei 2024	Pengecekan Bab II	
19 Juni 2024	Revisi Bab II	
5 Juli 2024	Pengecekan Bab III & Revisi	
15 Juli 2024	Revisi Bab IV-V	
16 Juli 2024	Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
22 April 2024	Bimbingan judul	
29 April 2024	4 latar belakang	
9 Mei 2024	u Bab 1	
16 Mei 2024	4 teori	
19 Juni 2024	u Bab 2	
5 Juli 2024	u Bab 3	
15 Juli 2024	u Bab 4	
16 Juli 2024	u Bab 5	

DOKUMENTASI



Foto ini merupakan dengan personil band The Rain diantaranya Indra Prasta (vokal, gitar), Aang Anggoro (drum), Ipul Bahri (bass), dan Iwan Tanda (gitar, vokal). Foto bersama ini dilakukan di menara I News, pada 4 Desember 2023.

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Muhamad Abiet Firdaus, dilahirkan di Depok, 21 Januari 2003. Anak bungsu dari 1 bersaudara dari pasangan Budi Raharjo dan Faizah. Abiet memiliki hobi didunia *fotografi* ia menyelesaikan Pendidikan di SDN Mampang 1 Depok, lalu melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN 19 Depok, dan pendidikan di SMK Ekonomika Depok, dengan jurusan *Multimedia*.

Abiet, panggilannya. Kini sedang melanjutkan perjalanannya di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama masa perkuliahan Abiet aktif mengikuti acara kepanitiaan, seperti, MAPING 2022, MAPING 2023, SPARTAN 2023, BIGBOSS 2023, ARTISION 2023, dan PEMIRA 2023. Selain itu dirinya juga mengikuti organisasi GEMA serta Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP).

Pada tahun ketiga pendidikannya di dunia kampus, ia telah mengikuti kegiatan praktik industri selama 3 bulan di media Okezone.com sebagai reporter kanal *celebrity*. Selama praktik industri Abiet melakukan penulisan berita hingga liputan.

Kini, Abiet tinggal di Jl Samudra Jaya rt 02/02 no 17 kecamatan Pancoran Mas, Kota Depok. Adapun kontak ponsel 085770834195 email muhammadabiet@gmail.com atau media sosial Instagram @mhmdabiett.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

