



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA  
SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE  
PERIODE FEBRUARI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**ALIA FITRIANI**

**2006321099**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA  
SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE  
PERIODE FEBRUARI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE PERIODE FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok, 16 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE PERIODE FEBRUARI 2024

Disahkan:  
Depok, 13 Agustus 2024

Penguji I

Ade Haryani, SE., M.M.

NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Kepala Jurusan,



Zukarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 19840529201221002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

### **PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE PERIODE FEBRUARI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 14 Juli 2024



Alia Fitriani



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan Alhamdulillahirabbil'alamin serta rasa Syukur dan nikmatnya kepada Allah SWT atas Rahmat-Nya yang melimpah. Berkat takdir dan bimbingan yang diberikan, penulis dapat memperoleh ilmu hingga saat ini dan mempunyai kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam juga penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik Pada Subkanal Beauty Di Highend Magazine Periode Februari 2024” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III. Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2024.

Tentunya dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun material kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan bimbingan dan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Listya Manopo selaku Senior Editor sekaligus pembimbing Praktik Industri dan tidak lupa juga tim redaksi HighEnd Magazine yang telah membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
8. Teristimewa kedua orang tua penulis (Alm) Tri Saptono dan (Alm) Linda Herawati), yang semasa hidup hingga saat ini selalu menjadi motivasi penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Evelyn Anggraini Dyah Pramesti, Listy Alya Vaizah, Nizma, dan Wulan Savitri yang telah memberikan dukungan penuh dan memberikan solusi dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
10. Ayu Intan, Siti Anisah, Chika Nurfadillah, Erina Cahyani dan Syafira Dwi Cahya selaku teman sehati yang selalu siap sedia mendengarkan keluh kesah penulis.
11. Firmansyah Helmi Kurniawan, yang telah menjadi pendamping, memberikan dukungan, menawarkan solusi, dan mendengarkan cerita serta perjuangan penulis selama masa perkuliahan hingga penulisan Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menemukan beberapa kesalahan dan kekurangan. Penulis ingin menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya kepada seluruh pembaca mengenai hal ini. Penulis sangat terbuka dan senang menerima kritik dan pendapat atas Tugas Akhir ini agar penulis menjadi lebih baik kedepannya. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi penyusunan Tugas Akhir di masa mendatang.

Depok, 14 Juli 2024

Alia Fitriani







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Media <i>Online</i> .....	7
2.2 Media Massa .....	8
2.3 Berita.....	9
2.4 Struktur Berita.....	10
2.5 Judul Berita .....	11
2.6 Syarat Judul Berita .....	12



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7	Syarat Judul Berita Spesifik .....	15
2.7.1	Pengertian.....	15
2.7.2	Unsur-unsur Syarat Judul Berita Spesifik.....	16
<b>BAB III PROFI PERUSAHAAN.....</b>		<b>19</b>
3.1	Sejarah Singkat HighEnd Magazine .....	19
3.2	Struktur Organisasi .....	21
3.3	Visi dan Misi HighEnd Magazine.....	22
3.3.1	Visi HighEnd Magazine.....	22
3.3.2	Misi HighEnd Magazine .....	22
3.4	Profil Singkat HighEnd Magazine .....	22
3.5	Bagan Alur Kerja di HighEnd Magazine .....	23
3.6	Susunan Redaksi HighEnd Magazine .....	24
3.7	Proses Pembuatan Artikel HighEnd Magazine .....	25
3.8	Ragam Kanal.....	26
3.8.1	Kanal Style.....	27
3.8.2	Kanal People .....	28
3.8.3	Kanal Leisure .....	29
3.8.4	Kanal Living.....	30
3.9	Syarat Judul Berita Spesifik Menurut HighEnd Magazine .....	28
3.9.1	Pengertian Judul Berita Spesifik .....	28
3.9.1	Pentingnya Penggunaan Judul Berita Spesifik.....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>32</b>
4.1	Bahan Analisis .....	32
4.2	Kriteria Analisis .....	34
4.3	Analisis Berita.....	35
4.3.1	Judul Berita 1: “Intip Tren Valentine <i>Nail Art</i> yang Bisa Anda Coba Agar Tampil Cantik dan Menawan” .....	35
4.3.2	Judul Berita 2: “5 Gaya Rambut Super Populer yang Wajib Anda Coba di 2024!” .....	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Judul Berita 3: “Inilah Perbedaan <i>Double</i> dan <i>Triple Cleansing</i> yang.....	37
Wajib Anda Tahu!” .....	37
4.3.4 Judul Berita 4: “Rahasia Kecantikan Terbaru: Anggrek Emas dari .....	38
Guerlain untuk Kulit Sehatmu!” .....	38
4.3.5 Judul Berita 5: “Sangat Dinantikan, Hailey Bieber Umumkan Akan Segera Rilis Lip Case Rhode!” .....	39
4.3.6 Judul Berita 6: “Apa Perbedaan Sunscreen SPF 30 dan SPF 50, Serta Fungsinya untuk Kulit Berjerawat” .....	40
4.3.7 Judul Berita 7: “Kolaborasi Marc Jacobs x Pat McGrath Hadirkan Lipstik MatteTrance™ Limited Edition 'Forbidden Love’” .....	41
4.3.8 Judul Berita 8: “Hindari Kantung Mata dan <i>Dark Circles</i> dengan <i>Eye Contour Cream Supreme</i> Ini!” .....	42
4.3.9 Judul Berita 9: “Inilah Manfaat Beras Hitam Bagi Kecantikan yang Jarang Diketahui” .....	43
4.3.10 Judul Berita 10: “Tanpa Kita Sadari, Inilah Faktor Penyebab Rambut Rontok!” .....	44
4.3.11 Judul Berita 11: “Mengenal Perbedaan Japanese, Western, dan Korean <i>Skincare</i> , Serta Manfaatnya untuk <i>Acne Prone Skin</i> ” .....	45
4.3.12 Judul Berita 12: “Mulai Menyelami Dunia Kecantikan, Bella Hadid <i>Release Brand</i> Terbaru “Orebella” “ .....	46
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	47
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>50</b>
5.1 Kesimpulan .....	50
5.2 Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Berita.....	10
Gambar 3.2 Logo HighEnd Magazine .....	23
Gambar 3.4 2 Tangkapan Layar Kanal Style .....	27
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal People .....	28
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Leisure .....	29
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Living.....	30
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1 .....	35
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2 .....	36
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Sampel Berita 3 .....	37
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4 .....	38
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5 .....	39
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6 .....	40
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7 .....	41
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Sampel Berita 8 .....	42
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9 .....	43
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10.....	44
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Sampel Berita 11 .....	45
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Sampel Berita 12 .....	46

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	21
Gambar 3.3 Alur Kerja di HighEnd Magazine .....	23





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi HighEnd Magazine .....	24
Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis .....	33
Tabel 4.2 Hasil Analisis .....	47





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa telah menjadi bagian integral dari masyarakat *modern*. Seiring berkembangnya teknologi, peran media massa dalam menyampaikan informasi, membentuk opini publik, dan mempengaruhi budaya semakin penting. Dengan munculnya internet dan platform digital telah secara dramatis mengubah cara masyarakat mengakses berita dan informasi. Teknologi memungkinkan penyebaran informasi yang lebih cepat dan lebih luas, menjadikan media sosial sebagai salah satu saluran berita dan komunikasi terpenting.

Hal ini juga mempengaruhi fungsi media massa yang mengutamakan kecepatan dan relevansi informasi. Perubahan ini menciptakan tantangan dan peluang baru, termasuk menjamurnya berita palsu, kebutuhan akan literasi media, dan dampaknya terhadap industri media tradisional. Dalam hal ini, pentingnya untuk memahami hubungan antara media massa dan teknologi untuk mengoptimalkan manfaat dan meminimalkan risiko.

Saat ini, perkembangan teknologi yang sangat maju membawa inovasi-inovasi baru khususnya pada media *online*, dan membawa perubahan pada industri media



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

massa. Menurut Ashadi Siregar (Kurniawan, 2005: 20), Media *online* adalah sebutan umum untuk sebuah media berbasis telekomunikasi dan multimedia (komputer dan internet). Media *online* mempunyai cara penyampaian informasi yang berbeda dengan media cetak dan media elektronik. Dengan kata lain, media *online* memerlukan perangkat yang terkoneksi internet untuk mencari informasi.

Berita adalah penyampaian informasi tentang peristiwa dan kejadian terkini. Beberapa orang menggunakan media kertas, seperti koran dan majalah, dan juga media elektronik seperti televisi, radio dan internet. Dalam menulis berita di media cetak perlu memperhatikan 5W+1H (*What, Why, Where, Who, When, dan How*). Berita akan lebih menarik dan berkualitas jika ditulis berdasarkan fakta dan peristiwa yang telah terjadi. Oleh karena itu, berita disebut fakta.

Daya tarik berita dapat ditentukan oleh judul yang digunakan. Judul sangat penting untuk menarik minat pembaca terhadap berita. Judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat, Sumadiria (2017:127-126) mengemukakan bahwa judul berita yang baik harus syarat-syarat judul. Syarat- syarat judul berita tersebut yaitu 1). Provokatif, 2) Singkat dan padat, 3). Relevan, 4) Fungsional, 5) Formal, 6) Representatif, 7) Merujuk pada Bahasa Baku, 8). Spesifik.

Namun, tidak semua judul yang dipublikasikan di media *online* mengandung informasi yang spesifik. Judul-judul media *online* mengandung unsur-unsur tertentu sehingga judul mengandung informasi yang spesifik dan tidak spesifik. Inilah mengapa penulis memilih media berita *online* HighEnd Magazine untuk dianalisis syarat judul berita yang spesifik.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HighEnd Magazine adalah majalah fashion dan gaya hidup yang diterbitkan oleh PT Media Nusantara Citra (MNC Group). Versi cetak majalah HighEnd Magazine ditulis dalam bahasa Inggris sejak pertama kali terbit hingga saat ini. Pada 2014, HighEnd Magazine meluncurkan pembukaan platform berita digital di *highend-magazine.okezone.com*, yang menyajikan berita mode dan gaya hidup Indonesia serta sebuah berita *fashion* dan gaya hidup versi Indonesia yang lebih baru.

Dalam penyajian berita, HighEnd Magazine terbagi menjadi empat kanal utama, yaitu Style (dengan subkanal Fashion, Beauty, dan Men's Corner), People (dengan subkanal Profile dan Event), Leisure (dengan subkanal Travel, Wine and Dine, dan Wellness), dan terakhir Living (dengan subkanal Art and Culture, Design, Tech and Biz, dan Relationship).

Sebagai bagian dari Tugas Akhir ini, penulis memilih 12 berita dari salah satu kanal Style, yaitu subkanal Beauty. Pada subkanal Beauty berisi berita-berita seputar kecantikan dan perawatan diri, seperti tips dan trik kecantikan, *review* produk, *event* kecantikan, dan sebagainya.

Dalam hal ini, penulis juga meneliti penerapan syarat judul berita yang spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine. Penulis meninjau berita-berita di dalamnya untuk melihat apakah sudah menerapkan syarat judul yang spesifik, karena daya tarik berita ditentukan oleh judul yang digunakan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah untuk laporan Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik Pada Subkkanal Beauty di HighEnd Magazine Periode Februari 2024?”

## 1.3 Batasan Masalah

Penulis memberikan beberapa batasan masalah, yakni sebagai berikut:

1. Penerapan syarat judul berita spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine periode Februari 2024.
2. Judul berita pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine periode Februari 2024.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yakni sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan syarat judul berita spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine.
2. Untuk memahami subkanal Beauty di HighEnd Magazine menggunakan penerapan judul berita yang spesifik.

## 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dikarenakan metode ini mudah dipahami. Metode ini biasanya disajikan dalam format naratif yang menggambarkan suatu kondisi atau situasi secara rinci.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis mengumpulkan data yang akurat dan lengkap. Hal ini dimaksud untuk menunjang pengumpulan fakta-fakta yang diberikan melalui sarana perusahaan yang dibutuhkan dalam penyusunan Tugas Akhir, yaitu:

### 1.6.1 Studi Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dari bahan referensi seperti buku, jurnal, internet, dan informasi faktual yang disediakan perusahaan untuk membantu penyusunan Tugas Akhir.

### 1.6.2 Observasi

Penulis menggunakan teknik observasi dengan mengumpulkan data dan fakta yang dipublikasikan pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine. Dalam hal ini penulis memfokuskan terhadap syarat penulisan judul berita spesifik.

### 1.6.3 Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan yang memahami syarat penulisan judul berita spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine, yaitu senior editor HighEnd Magazine.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Untuk meningkatkan pemahaman pembaca, Tugas Akhir ini disusun menjadi beberapa bab yang masing-masing didedikasikan untuk topik pembahasan tertentu. Struktur sistematika penulisan Tugas Akhir sebagai berikut:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB I PENDAHULUAN**, pada bab ini, penulis mendalami landasan pemilihan judul dan konsep utama dalam menyusun Tugas Akhir, serta rumusan masalah dan tujuan penulisan. Selain itu, penulis mengeksplorasi berbagai metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan pendekatan sistematis dalam penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini penulis membahas teori-teori media *online*, media massa, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, serta syarat judul berita spesifik yang digunakan sebagai pendukung dan menjelaskan pembahasan dalam Tugas Akhir.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, pada bab ini, penulis menguraikan gambaran umum mengenai profil tempat penulis melaksanakan Praktik Industri yaitu HighEnd Magazine, sejarah singkat, visi dan misi, logo, serta struktur organisasi dari HighEnd Magazine.

**BAB IV PEMBAHASAN**, pada bab ini, penulis memuat ulasan dan hasil tinjauan penulis yang dilakukan mengenai penerapan syarat berita spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine periode Februari 2024.

**BAB V PENUTUP**, pada bab ini, penulis membahas kesimpulan dan materi pada bab yang dibahas sebelumnya dan saran dari hasil penyusunan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan 12 sampel berita subkanal Beauty media HighEnd Magazine periode Februari 2024 yang telah penulis analisis mengenai penerapan syarat berita spesifik. Terdapat 11 judul berita yang menggunakan judul spesifik, sedangkan 1 judul berita kurang menjelaskan judul berita spesifik.

Selain itu, pada judul berita juga harus menjawab pertanyaan 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*), agar inti dari judul berita dapat terpenuhi. Setelah penulis melakukan analisis unsur 5W+1H dalam judul berita pada subkanal Beauty, judul berita di dalam subkanal Beauty telah menerapkan unsur 5W+1H namun tidak semua unsur 5W+1H.

Dengan demikian, dari keseluruhan berita yang terbit pada subkanal Beauty HighEnd Magazine periode 2024, penulis menyimpulkan bahwa media HighEnd Magazine telah menerapkan syarat judul yang spesifik pada judul berita. Judul tersebut telah jelas dan mudah dimengerti serta adanya ruang lingkup yang sempit.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis penggunaan syarat judul berita spesifik pada subkanal Beauty di HighEnd Magazine periode Februari 2024, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran yang dirujuk kepada redaksi HighEnd Magazine.

Pada pembuatan berita pada website HighEnd Magazine, sebaiknya membuat judul berita yang tidak panjang dan bertele-tele, melainkan harus singkat, lugas, dan langsung kepada inti persoalan. Karena judul yang baik dan efektif yaitu 4-7 kata.

Judul yang singkat akan memancing rasa ingin tahu pembaca untuk mengetahui lebih mendalam isi berita. Saran ini diperkuat oleh Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2021:194) pada Buku *Panduan Penulisan Berita Lempang dan Karangan Khas*, judul berita tidak lebih dari 7 kata.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan Keempat. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik ONLINE: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Yunus, Syarifudin. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhtadi, Asep. Saeful. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sugiarto, R. Toto. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Bantul: Araska.
- Rannu, Andi dan Jaelani Kunni. (2019). *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Makassar: Jariah Publishing Intermedia.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Anindhita, Wiratri dan Devie Rahmawati. (2019). *Prinsip dan Praktik Jurnalisme Radio*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Muslimin, Khoirul. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik Suatu Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*, Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiarto, R. Toto. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Bantul: Araska.

**Jurnal**

Jubei, Siti. (2018). Patologi Bahasa Pada Judul Berita Surat Kabar Warta Kota. *Jurnal Judul Berita dan Syarat Judul Berita*, 10(2), 181-191. Melalui <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/2604/0> [10/07/2024]

Nurmaida, N., Syahriandi, S., Radhiah, R. (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1). Melalui <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/11404> [08/07/2024]

**Internet**

<https://ejaan.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 15 Mei 2024

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 15 Mei 2024

<https://tesaurus.kemdikbud.go.id/tematis/>. Diakses pada 10 Mei 2024

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

- SURAT KETERANGAN MAGANG

HIGHEND  
MULTIMEDIA INDONESIA

Just for Kids  
magz

SURAT KETERANGAN MAGANG

No. 027/HMI/HR/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Regita Anindya  
Perusahaan : PT. HighEnd Multimedia Indonesia  
Jabatan : HR Operation  
Alamat : Ged. Inews Tower Lt. 13 Jl. K.H Wahid Hasyim No. 28  
Jakarta 10340

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Alia Fitriani  
NIM : 2006321099  
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta  
Jabatan : Writer HE Team

Telah melakukan Praktek Kerja Magang di PT. HIGHEND MULTIMEDIA INDONESIA selama 3 bulan, terhitung mulai tanggal 27 November 2023 – 26 Februari 2024 sebagai Writer HE Team.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Februari 2024

  
PT HIGHEND MULTIMEDIA INDONESIA

Regita Anindya  
HR Operation



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **TRANSKRIP WAWANCARA**

Narasumber : Listya Manopo

Jabatan : Managing Editor

Hari/Tanggal : Kamis, 03 Juli 2024

Tempat : Via Google Meet

**1. Apakah media HighEnd Magazine menerapkan syarat judul yang spesifik khususnya pada subkanal Beauty? Jika tidak mengapa? Dan jika menerapkan bagaimana penggunaannya?**

Ya, menerapkan judul yang spesifik karena judul yang spesifik juga penting untuk optimasi mesin pencari (SEO). Dengan menggunakan kata kunci atau frasa yang relevan dan spesifik, artikel memiliki peluang lebih besar untuk muncul dalam hasil pencarian terkait, meningkatkan keterjangkauan dan potensi lalu lintas pengunjung ke situs website.

Judul yang akurat dan spesifik penting untuk menjaga integritas dan kredibilitas jurnalisme. Ini membantu dalam memberikan informasi yang tepat kepada pembaca dan menghindari kesalahpahaman atau interpretasi yang salah terhadap berita.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**2. Seberapa penting penggunaan unsur-unsur syarat judul yang spesifik pada subkanal Beauty?**

Penggunaan unsur-unsur syarat judul yang spesifik sangat penting bagi media HighEnd Magazine, dikarenakan judul yang spesifik dapat memberitahu pembaca tentang topik utama atau fokus dari tulisan tersebut. Ini membantu pembaca untuk segera memahami isi dan tujuan dari karya tersebut.

Selain itu, judul yang spesifik membantu artikel/berita Anda lebih mudah ditemukan melalui mesin pencari. Ketika judul mencerminkan kata kunci atau topik yang relevan dengan apa yang dicari oleh pengguna internet, kemungkinan artikel akan muncul dalam hasil pencarian meningkat. Ini berkontribusi pada peningkatan keterjangkauan atau jangkauan artikel di antara pembaca potensial.

**3. Apa saja yang termasuk unsur-unsur syarat judul spesifik khususnya pada subkanal Beauty?**

Judul yang spesifik, ringkas, jelas dan ringkas. Area penerapannya sangat terbatas. Agar pembaca tidak merasa tertipu, judul umum harus spesifik karena konotasinya yang luas dan cakupan penerapannya yang luas. Judul harus mengidentifikasi dengan jelas subjek atau topik utama dari artikel atau konten yang akan dibahas.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Misalnya, pada judul berita “10 Produk Skincare Terbaik untuk Kulit Berminyak yang Rentan Jerawat”. Oh berarti pada berita tersebut berisi 10 produk *skincare* untuk kulit yang berminyak dan rentan jerawat. Judul-judul spesifik itu hanya diperuntukkan untuk pembaca yang memang membutuhkan sesuatu yang jelas

**4. Bagaimana penulisan judul yang spesifik khususnya pada subkanal Beauty?**

Tidak ada format khusus ya cuma biasanya informasi penting atau kata kunci akan diletakkan di 3-5 kata awal di dalam judul.

Misalnya seperti ini:

- 6 Kesalahan Umum yang Tak Anda Sadari ketika Mencuci Wajah.
- Sabrina Carpenter Bocorkan Teaser Parfum Terbarunya dengan Aroma Buah Ceri.
- Mengenal AHA, BHA, dan PHA, Perbedaan serta Manfaatnya untuk Kulit Wajah.

**5. Apa alasan penggunaan syarat judul yang spesifik pada subkanal Beauty?**

Alasan utamanya adalah untuk menarik perhatian pembaca di tengah banyaknya konten yang tersedia. Judul yang spesifik dan menarik bisa meningkatkan *click-through rate* (CTR), membantu dalam pencarian online, dan menonjolkan artikel di media sosial.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena judul yang spesifik digunakan karena ada sesuatu yang ingin dijelaskan kepada pembaca, sehingga memudahkan pembaca untuk memahami dan mengerti. Selain itu, pembaca tidak perlu lagi bertanya-tanya karena judul tertentu sudah dijelaskan secara *to the point*.

### Dokumentasi wawancara:



Berikut adalah dokumentasi wawancara yang penulis lakukan bersama Listya Manopo selaku Managing Editor di HighEnd Magazine. Penulis melakukan wawancara pada Kamis, 03 Juli 2024 melalui Google Meet.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	25 April 2024	Pengarahan Umum	
2	3 Mei 2024	Penyerahan Bab 1	
3	19 Mei 2024	Revisi Bab 1	
4	21 Mei 2024	Penyerahan Bab 1-3	
5	29 Mei 2024	Revisi Bab 1-3	
6	2 Juni 2024	Acc Bab 1-3	
7	29 Juni 2024	Penyerahan dan Revisi Bab 4-5	
8	16 Juli 2024	Acc Tugas Akhir Keseluruhan	
9			
10			
11			
12			



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS**

**Kegiatan Bimbingan Teknis**

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6 Juni 2024	Bimbingan tatap muka Bab I dan Bab II	
11 Juni 2024	Revisi Bab I dan Bab II secara tatap muka	
20 Juni 2024	Acc Bab I dan Bab II secara tatap muka	
9 Juli 2024	Bimbingan tatap muka Bab III hingga Bab V	
12 Juli 2024	Penyerahan Bab I hingga Bab V	
15 Juli 2024	Acc Bab I hingga Bab V	

JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Alia Fitriani**, dilahirkan di Jakarta, 24 Desember 2001. Akrab disapa Alia atau Lia, putri satu-satunya dari pasangan Tri Saptono dan Linda Herawati. Alia bersekolah di SDN Gedong 01 Pagi (2008-2014).

Alia melanjutkan ke SMPN 209 Jakarta. Kemudian, Alia memasuki sekolah menengah kejuruan di SMKN 10 Jakarta (2017-2020) dengan mengambil jurusan Rekayasa Perangkat Lunak (RPL). Saat ini, ia berusia 22 tahun dan berkuliah di jurusan Teknologi Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama masa sekolah hingga kuliah, Alia aktif berorganisasi karena suka berelasi dengan orang banyak. Organisasi yang digeluti yaitu, menjadi Kepala Bidang Keagamaan di Organisasi Intra Sekolah (Osis) SMKN 10 Jakarta selama satu tahun. Kemudian saat memasuki perkuliahan, ia aktif mengikuti unit kegiatan mahasiswa (UKM) Anjansana Sosial sebagai bagian dari staf desain.

Selain itu, ia juga mengikuti KSM Computer Student Club sebagai kepala divisi desain. Dengan mengikuti beberapa organisasi inilah yang membuat Alia menjalin relasi dengan teman-teman dari berbagai jurusan. Serta dengan mengikuti kegiatan ini juga membuat ia mendapat ilmu-ilmu baru. Pada saat memasuki masa





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

praktik industri, ia memilih perusahaan HighEnd Magazine yang berada di bawah naungan MNC Group.

Semasa praktik industri, Alia mendapatkan banyak pengalaman salah satunya adalah menjadi panitia *event* besar yaitu The Alpha 40 yaitu sebagai usher tamu. Pada *event* tersebutlah membuat ia bertemu dengan beberapa artis di Indonesia dan juga *influencer* yang terkenal. ia menjalani praktik industri mulai dari November 2023 – Februari 2024.

Alia dapat dihubungi melalui kontak email [aliafitriani00@gmail.com](mailto:aliafitriani00@gmail.com) dan nomor telepon 081311132033.

