



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT DAN JELAS PADA BERITA

PROGRAM SIARAN NUSANTARA KINI JPM TV

EDISI 27 JUNI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD HAIKAL ADZ DZAKY AISY

NIM 2106321030

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT DAN JELAS PADA BERITA

PROGRAM SIARAN NUSANTARA KINI JPM TV

EDISI 27 JUNI 2024



TUGAS AKHIR

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy

NIM 2106321030

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT DAN JELAS PADA BERITA

PROGRAM SIARAN NUSANTARA KINI JPM TV

EDISI 27 JUNI 2024

Disetujui:

Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 2992014110319631213

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT DAN JELAS PADA BERITA PROGRAM SIARAN NUSANTARA KINI JPM TV EDISI 27 JUNI 2024

Disahkan:

Depok, 08 Agustus 2024

Penguji I


Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001


Penguji II


Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT DAN JELAS PADA BERITA PROGRAM SIARAN NUSANTARA KINI JPM TV

EDISI 27 JUNI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 26 Juli 2024



Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, tentu penulis mengalami hambatan dan kesulitan. Maka, penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak penulisan laporan ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan ini, khususnya kepada;

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, ST., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Andiantika, S. Ikom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Teknik Penerbitan (Jurnalistik).
4. Bapak Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi. selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan tenaganya sekaligus membantu penulis dalam proses penyusunan laporan magang industri.
5. Bapak Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis yang telah meluangkan waktu dan tenaganya sekaligus membantu penulis dalam proses penyusunan laporan magang industri.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan materi dan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengalaman selama penulis menimba ilmu di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

7. Sofyan Hendra, Mega Rini dan Silvi Fitriani selaku pembimbing penulis di Jawa Pos Multimedia Televisi, yang telah membimbing dan membantu penulis selama melaksanakan magang industri.
8. Rekan – rekan karyawan tim redaksi, liputan dan media sosial Jawa Pos Multimedia Televisi, serta rekan – rekan magang penulis.
9. Aos S.Ag dan Yeni Hartati selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa serta dukungan yang tiada henti.
10. Muhammad Khairy El Aziz Aisy dan Nadhifa Ayu Qanita Aisy, adik–adik tersayang penulis.
11. Seluruh teman–teman seperjuangan Penerbitan 6B, terkhusus Ahmad Sajidan, Zaky Abdurrahman, Muhammad Rezki Ramdani dan Imam Khamanei yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan laporan yang baik dan benar. Namun, penulis menyadari menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembacanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Depok, 26 Juli 2024

Penulis

Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy

NIM. 2106321030





DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.6.1 Observasi	6
1.6.2 Studi Kepustakaan.....	6
1.6.3 Wawancara.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.2 Media Televisi	8
2.2.1 Program Siaran Televisi.....	9
2.2.2 Berita.....	9
2.3 Syarat Berita.....	10
2.4 Penulisan Naskah Berita	11
2.5 Struktur Penulisan Berita Televisi	12
2.6 Prinsip Penulisan Berita Televisi	12
2.6.1 Singkat	15
2.6.2 Jelas.....	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	17
3.1 Profil Perusahaan JPM TV.....	17
3.2 Sejarah Perusahaan	18
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	18

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Logo dan Slogan Perusahaan	18
3.4.1 Logo Perusahaan	19
3.4.2 Slogan Perusahaan	21
3.5 Struktur Organisasi Perusaan	22
3.6 Alur Kerja Perusahaan	23
3.7 Program Kanal Berita Perusahaan	24
3.8 Sosial Media Perusahaan	25
3.9 Wawancara Produser.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis	31
4.3.1 Analisis Berita 1	31
4.3.2 Analisis Berita 2	38
4.3.3 Analisis Berita 3	43
4.3.4 Analisis Berita 4	47
4.3.5 Analisis Berita 5	52
4.3.6 Analisis Berita 6	56
4.3.7 Analisis Berita 7	63
4.3.8 Analisis Berita 8	69
4.3.9 Analisis Berita 9	74
4.4 Hasil Analisis	78
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	
1. Wawancara dengan Produser Eksekutif	
2. Bukti Wawancara	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Jawa Pos Multimedia 2012-2015	19
3.2 Logo Jawa Pos Multimedia 2015-2021	20
3.3 Logo Jawa Pos Multimedia 2021-2024	20
3.4 Logo versi 2 Jawa Pos 2021-2024	21
3.5 Struktur Organisasi Jawa Pos Multimedia	22
3.6 Screenshot YouTube JPM TV	25
3.7 Screenshot Instagram JPM TV	25
3.8 Screenshot TikTok JPM TV	26

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Struktur Redaksi Perusahaan	22
4.1 Berita Nusantara Kini	28
4.2 Bahan Analisis	29
4.3 Analisis Berita 1	32
4.4 Analisis Berita 2	39
4.5 Analisis Berita 3	44
4.6 Analisis Berita 4	48
4.7 Analisis Berita 5	53
4.8 Analisis Berita 6	57
4.9 Analisis Berita 7	64
4.10 Analisis Berita 8	70
4.11 Analisis Berita 9	75
4.12 Hasil Analisis Berita	78



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan sarana utama dalam penyampaian informasi yang berhubungan langsung dengan masyarakat luas, termasuk diantaranya radio, televisi, dan surat kabar. Televisi sebagai salah satu jenis media massa, tetap eksis sejak dahulu hingga sekarang.

Menurut Suryawati (2011: 45), “Televisi adalah media komunikasi yang bersifat dengar lihat (*audio-visual*) dengan penyajian berita yang berorientasi pada reproduksi dari kenyataan.”

Televisi memiliki berbagai fungsi, seperti sebagai sarana hiburan, pendidikan, dan media informasi. Dari berbagai kegunaan televisi, siaran berita merupakan salah satu yang paling penting. Berita adalah laporan tentang fakta peristiwa atau pendapat yang memiliki nilai penting dan menarik bagi khalayak, masih baru dan dipublikasikan melalui media massa.

Berbeda dengan media cetak, penulisan berita untuk media visual seperti televisi tidak memerlukan detail yang terlalu banyak, namun tetap memenuhi syarat sebagai berita yang benar berdasarkan fakta, aktual berita terbaru, lengkap, apa adanya menulis berita sesuai kebenaran, menarik dalam pilihan peristiwa serta cara penyajiannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Proses penulisan berita tidak hanya bertujuan menyampaikan informasi, tetapi juga harus memenuhi prinsip-prinsip jurnalistik yang baik agar informasi tersebut dapat diterima dengan jelas oleh pemirsa. Maka dari itu, penulisan naskah berita yang baik menjadi sangat penting dalam dunia jurnalistik.

Naskah berita adalah naskah siaran hasil dari pemilihan fakta penting yang didapatkan melalui observasi dan wawancara kemudian diolah menjadi narasi berita yang disampaikan oleh seorang reporter untuk menceritakan suatu peristiwa. Hal ini dilakukan seorang reporter dengan memperhatikan urutan struktur penulisan berita yang jelas agar informasi dapat tersampaikan secara efektif kepada pemirsa.

Naskah berita memiliki struktur yang terdiri dari tiga bagian utama: pembuka, badan narasi, dan penutup. Pembuka menarik perhatian pemirsa, badan narasi mengembangkan cerita dengan rincian lebih lanjut, dan penutup merangkum poin-poin penting serta memberikan kesimpulan.

Maka dari itu, penyusunan naskah berita tidak hanya memperhatikan aspek objektivitas dalam pengumpulan fakta, tetapi juga menggunakan struktur yang jelas untuk menyampaikan informasi kepada pemirsa.

Menurut Morissan (2010: 165) dalam buku *Jurnalistik Televisi Mutakhir* mengatakan, “tulislah naskah dengan gaya yang ringan dan bahasa yang sederhana.”

Dalam penulisan naskah berita televisi, terdapat prinsip-prinsip untuk memastikan berita yang disampaikan mudah dipahami dan menarik bagi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemirsa. Oleh karena itu, naskah berita yang dibuat sebaiknya memenuhi prinsip penulisan berita televisi *accuracy* atau tepat, *brevity* atau singkat, *clarity* atau jelas, *simplicity* atau sederhana dan *sincerity* atau jujur. Berikut adalah penjelasan dari masing-masing prinsip:

1. Tepat (*Accuracy*): Penulisan berita harus berdasarkan data yang akurat dan dapat dipertanggungjawabkan. Ini berarti mencantumkan nama, jabatan, tempat, tanggal kejadian, dan data numerik yang tepat tanpa penyimpangan.
2. Singkat (*Brevity*): Kalimat dalam berita harus disusun singkat dan padat, menghindari kata-kata berlebihan seperti bahwa, adalah, telah, untuk, dari, dan penjamakan.
3. Jelas (*Clarity*): Penulisan berita harus menggunakan kalimat yang teratur, dimulai dari subjek, predikat, objek, yang jelas. Subjek dan predikat harus berdekatan untuk menjaga perhatian pemirsa dan memastikan berita mudah dipahami tanpa lompatan topik yang membingungkan.
4. Sederhana (*Simplicity*): Penulisan berita harus menggunakan bahasa yang sederhana. Hindari penggunaan kata asing atau istilah yang tidak umum dikenal oleh audiens luas.
5. Dapat Dipercaya (*Sincerity*): Berita harus berdasarkan fakta peristiwa dan fakta pendapat yang objektif, memenuhi kaidah etika, undang-undang, dan hukum. Berita harus berimbang, meliputi dua sisi yang berbeda secara adil.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Namun, hasil penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa prinsip-prinsip tersebut belum sepenuhnya diterapkan dalam penulisan naskah berita televisi. Penelitian Hariyanto, dkk (2019) menunjukkan bahwa naskah siaran berita karya praktikum jurnalistik televisi oleh mahasiswa, tidak menerapkan prinsip penulisan berita singkat dan jelas, baik itu dari pemilihan kata maupun penempatan kata dalam struktur kalimat.

Kemudian penelitian Basirun dan Aisyah Balqis Nur Zain (2019) juga menunjukkan prinsip singkat dan jelas yang belum terpenuhi dan tiga prinsip bahasa jurnalistik seperti ketepatan, sederhana, dan dapat dipercaya sudah terpenuhi. Dalam penelitian tersebut, ditemukan adanya kata dan kalimat yang mubazir serta ketidakjelasan dalam struktur kalimat dan penyajian berita.

Selain itu, penulis melakukan analisis 7 berita periode Desember-Januari 2024 lalu di JPM TV (Jawa Pos Multimedia Televisi) pada program siaran Nusantara Kini berdasarkan 5 prinsip penulisan berita televisi.

Hasil analisis menunjukkan bahwa 3 prinsip yang belum terpenuhi yakni singkat, jelas dan dapat dipercaya. Maka, berdasarkan pada kedua penelitian sebelumnya dan hasil analisis berita siaran program Nusantara Kini JPM TV periode Desember-Januari 2024 terdapat kesamaan pada prinsip yang belum terpenuhi yaitu singkat (*brevity*) dan jelas (*clarity*).

Berdasarkan penjelasan di atas maka penulis akan meneliti, apakah penulisan siaran berita di JPM TV sudah sesuai dengan prinsip singkat dan jelas? serta apakah siaran berita di JPM TV sudah menerapkan prinsip singkat dan jelas dalam penulisannya?.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, penulis menetapkan judul yaitu: “Penerapan Prinsip Singkat dan Jelas Pada Berita Program Siaran Nusantara Kini JPM TV Edisi 27 Juni 2024” sebagai judul tugas akhir.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis uraikan di atas, maka penulis membuat rumusan masalah yaitu “Bagaimana penerapan prinsip singkat dan jelas pada penulisan berita program siaran berita Nusantara Kini di JPM TV Edisi 27 Juni 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan yang disajikan lebih fokus mengenai topik bahasan, penulis membatasi masalah:

1. Isi berita program siaran Nuasantara Kini JPM TV edisi Kamis 27 Juni 2024.
2. Penerapan prinsip penulisan berita televisi singkat dan jelas pada berita program siaran Nusantara Kini JPM TV edisi Kamis 27 Juni 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Untuk mengetahui penerapan prinsip singkat dan jelas pada berita program siaran Nusantara Kini JPM TV Edisi 27 Juni 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (Sugiyono, 2019: 2) “Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan tujuan dan kegunaan tertentu.”

Menurut Mukhtar (Mukhtar, 2013: 10), “Metode penelitian deskriptif kualitatif adalah sebuah metode yang digunakan peneliti untuk menemukan pengetahuan atau teori terhadap penelitian pada satu waktu tertentu.”

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Penulis melakukan analisis berdasarkan studi pustaka dan pengalaman selama menjalani praktik industri.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Proses penulisan Tugas Akhir membutuhkan materi dan data yang menjadi langkah penting untuk sebuah penelitian. Sehingga penulis mampu mendapatkan data yang sesuai dengan yang terjadi di lapangan melalui:

1.6.1 Observasi

Penulis memperoleh data observasi sebelumnya berdasarkan pengalaman selama ikut serta dalam program magang di JPM TV.

1.6.2 Studi Kepustakaan

Penulis mencari beragam dokumen menurut para ahli atau pakar melalui buku dan jurnal yang terdapat di website untuk menegaskan kebenaran teori dan praktik.

1.6.3 Wawancara

Untuk mendapat data yang sesuai dengan yang terjadi di lapangan, maka penulis melakukan wawancara dengan Redaksi Jawapos Multimedia Televisi (JPM TV).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir, terdapat sistematika penulisan yang digunakan agar penjelasan mudah dipahami, berikut uraiannya:

Bab I Pendahuluan, Bab ini memuat latar belakang yang berisi penjelasan singkat dari teori Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan dan teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, Bab ini menguraikan landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep-konsep pada judul. Selain itu, dapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan.

Bab III Profil Perusahaan, Bab ini menjelaskan mengenai profil perusahaan yaitu JPM TV yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri, dan menemukan permasalahan mengenai penulisan berita pada program siaran Nusantara Kini JPM TV.

Bab IV Pembahasan, Bab ini menjelaskan mengenai hasil pembahasan dan analisis berdasarkan sumber dari produser program siaran Nusantara Kini JPM TV, serta kriteria analisis yang penulis gunakan.

Bab V Penutup, Bab ini mengemukakan kesimpulan dan saran secara umum berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada 9 (sembilan) berita bahan analisis penulis membuat kesimpulan terkait penerapan prinsip penulisan berita televisi singkat dan jelas pada berita program siaran televisi Nusantara Kini JPM TV Edisi 27 Juni 2024.

Sebanyak 7 dari 9 berita tidak menerapkan prinsip penulisan naskah berita televisi yaitu singkat, namun 9 dari 9 atau keseluruhan berita sudah menerapkan prinsip penulisan berita televisi yaitu jelas.

Maka, dapat disimpulkan bahwa berita program siaran Nusantara Kini di JPM TV Edisi 27 Juni 2024 **belum menerapkan prinsip singkat**, namun **sudah menerapkan prinsip jelas** dalam penulisannya.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis ingin memberikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

1. Diharapkan reporter dalam menulis naskah menggunakan pemilihan kosakata yang tepat agar informasi lebih singkat dan tidak ada kata-kata mubazir dalam penulisan naskah.
2. Diharapkan laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca serta menjadi bekal yang berguna bagi penulis dalam mengembangkan penelitian selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Nuraeni Reni. 2017. *Jurnalistik Media*. Deepublish.
- Harahap, Arifin 2007. *Jurnalistik Televisi Teknik Memburu dan Menulis Berita*. PT Indeks.
- Halim, Syaiful. 2015. *Dasar-Dasar Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Irwanto, Kusumawati Nina, Supriyadi, Trihartanto Yudo. 2017. *Broadcasting Televisi Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Cendekia.
- Morissan. 2004. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mony, Husein. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Yogyakarta:
- Mukhtar, 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group
- Romli, Asep Syamsul M. 2006. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter, & Script Writer*: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Retno. Iman Nur. Irwanto. 2022. *Produksi Berita Televisi Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sumadiria, Haris. 2016. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia.

Jurnal :

Basirun, Aisyah balqis Nur Zain. 2019. Bahasa Jurnalistik Penulisan Naskah Siaran Berita “Jakarta Hari Ini” LPP TVRI DKI Jakarta Periode Juli 2019.

Hariyanto, Joko Suryono, dan Dewi Kusumaningsih. 2019. Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Pada Karya Praktikum Jurnalistik Televisi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Nanda Hidayat

Jabatan : Eksekutif Produser

Hari/Tanggal : Jumat, 28 Juni 2024

Media : Wawancara langsung, rekaman mp3

Penulis: Bagaimana proses alur pengumpulan bahan berita sampai jadi naskah yang siap untuk ditulis dan sampai tayang pak?

Narasumber: Proses produksi berita dimulai sehari sebelumnya atau pada malam hari. Biasanya, produser dan reporter mengadakan rapat untuk membahas agenda liputan. Kami menentukan berita-berita apa yang sedang hangat di masyarakat dan perlu diliput. Setelah agenda liputan ditetapkan, reporter ditugaskan untuk meliput bagian masing-masing. Biasanya, reporter dibagi menjadi dua tim: reporter lapangan dan campers.

Reporter lapangan bertugas mengumpulkan informasi dan melakukan wawancara, sementara campers mengambil video dan gambar yang diperlukan untuk berita. Setelah semua bahan terkumpul, reporter mulai menulis draft naskah berita. Di saat yang sama, campers bekerja untuk mengedit dan memasukkan video gambar hasil liputan ke dalam sistem.

Setelah reporter selesai menulis naskah berita, produser akan memeriksa naskah tersebut. Saya sebagai produser memastikan bahwa naskah sudah sesuai dengan kaidah penulisan dan tidak ada kesalahan. Saya juga menentukan apakah naskah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut akan dibacakan langsung (read berita) atau diolah menjadi paket (PKG) berita lengkap dengan video dan gambar. Jika semua sudah siap, naskah berita tersebut dimasukkan ke dalam rundown acara. Dengan begitu, semua orang di tim produksi tahu urutan berita yang akan disiarkan.

Penulis: Bagaimana penyuntingan berita di JPM TV khususnya untuk naskah berita Nusantara Kini?

Narasumber: Setelah naskah berita selesai ditulis oleh reporter, naskah tersebut kemudian masuk ke meja redaksi. Dari sini produser mulai melakukan proses penyuntingan. Produser harusnya mengerti bagaimana melakukan proses edit ini dengan baik. Biasanya, untuk mengantisipasi kesalahan, produser akan melakukan double cek.

Double chek ini penting karena memastikan bahwa berita yang ditulis benar-benar akurat, selain itu tentunya membaca naskah dengan teliti, mencari tahu lewat sumber lain, dan memastikan betul atau tidaknya informasi yang ada. Misalnya, dalam penulisan angka, nama narasumber, jabatan, dan latar belakang kasus.

Kadang-kadang, kesalahan kecil seperti penulisan angka atau nama narasumber bisa berakibat fatal. Makanya, harus memastikan semua informasi tersebut sudah benar. Kita bisa mengecek ulang melalui internet, menelepon narasumber, atau menggunakan sumber-sumber terpercaya lainnya.

Juga selain itu harus periksa gaya bahasa naskah yang udah ditulis reporter. Memastikan bahwa bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh penonton dari berbagai latar belakang. Kalau ada kalimat yang terlalu rumit atau berbelit-belit, biasanya saya revisi tuh disederhanain agar lebih jelas dan ringkas. Setelah semua



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

proses ini selesai dan naskah dinyatakan siap, baru naskah tersebut dimasukkan ke dalam rundown acara untuk ditayangkan.

Penulis: Apakah dalam menulis dan menyunting sudah menerapkan lima prinsip penulisan naskah berita televisi yaitu padat singkat jelas sederhana dan dapat dipercaya?

Narasumber: Iya pasti, dalam penulisan berita televisi, prinsip-prinsip itu memang penting diterapkan. Soalnya, semakin singkat dan padat berita yang kita tulis, semakin bagus hasilnya. Ini sama aja seperti penulisan berita radio. Kalau di radio, bahasanya harus jelas dan bisa dengar dengan mudah. Nah, di televisi, kita punya audio dan visual, jadi harus lebih efisien lagi dalam menulis.

Makanya, kalau berita televisi itu semakin singkat dan jelas, bakal semakin bagus. Penonton bisa langsung paham dengan apa yang kita sampaikan tanpa perlu mikir panjang-panjang. Mereka juga nggak bakal bosan, karena kita bisa langsung ke intinya. Jadi, meskipun kita punya gambar dan suara, tetap aja, penyampaian yang singkat dan jelas itu kunci suksesnya berita televisi.

Penulis: Bahasa yang digunakan untuk penulisan naskah pada program Nusantara Kini itu menggunakan bahasa formal sesuai kaidah bahasa Indonesia, informal atau bahasa tutur?

Narasumber: Ya, pakai bahasa formal. Kalau bikin naskah berita read, lebih baik pake kalimat aktif. Jadi langsung ke pintunya, seperti “Pemerintah menyetujui infrastruktur baru.” Kalimatnya langsung jelas siapa yang melakukan aksi itu. Kalau bikin berita paket, lebih sering pake kalimat pasif. Misalnya, “Proyek infrasturktur baru disetujui pemerintah.” Jadi fokusnya ke apa yang terjadi, bukan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

siapa yang melakukannya.

Jadi, itu dua gaya yang beda buat nulis berita,tapi intinya tetep sama biar pembaca atau pemirsa bisa langsung paham dan nggak bingung





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bukti Wawancara:



Penulis melakukan wawancara dengan Pak Nanda Hidayat, selaku Eksekutif Produser Jawapos Multimedia Televisi, pada tanggal 28 Juni 2024. Wawancara tersebut berlangsung di lantai 2 ruang meeting room, Gedung Graha Pena Jl Kebayoran Lama No. 12 Jakarta Selatan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Berita Tayang

1. Berita “Bima Arya Beri Sinyal Kemungkinan Berpasangan dengan RK”



2. Berita ”Ibu Dan Ayah Besuk Pegi Setiawan Ditahan”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Berita ”Mantan Bupati Probolinggo dan Suami Didakwa Gratifikasi”



4. Berita ”Pelayanan Paspor Imigrasi Malang Berangsur Pulih”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Berita ”PPATK Ungkap 1.000 Anggota DPR/DPRD Terlibat Judi Online”



6. Berita ”Perpaduan Sate Khas Sunda dan Rusia”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Berita "Sakit, 1 Jemaah Haji Jalani Perawatan di Mekkah "



8. Berita "Satu Jemaah Haji Sumedang Tertinggal Akibat Masalah Paspor"





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

9. Berita "RDPU Komisi I DPR Bersama Calon Anggota LSF"



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen pembimbing : Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi

Mahasiswa : Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
19/04/2024	Pengarahan bimbingan 1	
22/04/2024	Pengecekan jurnal dan bab 1	
07/05/2024	Revisi bab 1 dan kesimpulan jurnal	
16/05/2024	Revisi bab 1, lanjut bab 2	
21/05/2024	Bimbingan bersama membahas bab 1 dan 2	
11/06/2024	Revisi bab 1 dan 2 lanjut ke bab 3-5	
25/06/2024	Revisi bab 1, 2 dan 4	
09/07/2024	Revisi bab 1, 4 dan daftar isi	
16/07/2024	Revisi bab 4 dan 4	
24/07/2024	Membuat kesimpulan. Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

Mahasiswa : Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
19/4/2024	Penyarahan bimbingan	[Signature]
19/5/2024	Mulai bimbingan bab 1	[Signature]
21/5/2024	Revisi: bab 1, bab 2 lanjut	[Signature]
25/5/2024	Revisi fokus bab 1 dan 2	[Signature]
9/6/2024	Revisi bab 1 dan 2	[Signature]
11/6/2024	Revisi bab 3, 4	[Signature]
19/6/2024	Revisi bab 1, 4, 5	[Signature]
25/7/2024	Revisi keseluruhan. Acc	[Signature]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Haikal Adz Dzaky Aisy, akrab disapa Haikal. Lahir di Jakarta, 11 Oktober 2002. Ia merupakan anak pertama dari pasangan Aos dan Yeni Hartati. Sebagai anak tertua, dia memiliki dua adik bernama Muhammad Khairy El Aziz Aisy dan Nadhifa Ayu Qanita Aisy.

Haikal menempuh pendidikan formal di MIN 1 Jakarta (2009—2015), MTs Negeri 37 Jakarta (2016—2019), MAN 16 Jakarta (2019—2021), dan Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah, ia mengaplikasikan ilmu jurnalistik dengan melaksanakan magang divisi Redaksi serta ditugaskan sebagai Reporter, Cameraman dan Editor Library di Jawa Pos Multimedia Televisi (November—Februari 2024).

Haikal dapat dihubungi melalui kontak berikut:

- haikalaisy79@gmail.com,
- [@haikalaisy](https://www.instagram.com/haikalaisy),
- 081319999732