



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL BERITA HUKUM DI RRI.CO.ID
PERIODE MEI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHARRAFI YUDAPERMANA

NIM. 2106321062

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL BERITA HUKUM DI RRI.CO.ID
PERIODE MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL BERITA HUKUM DI RRI.CO.ID
PERIODE MEI 2024**

Disetujui

Depok, 8 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Moh. Zaenal Abidin Ekoputro, M.Si.
NIP 23002015091419750708

Pembimbing Teknis

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL BERITA HUKUM DI RRI.CO.ID
PERIODE MEI 2024

Disetujui
Depok, 8 Agustus 2024

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, ST., M. Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Laporan Tugas Akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL BERITA HUKUM DI RRI.CO.ID
PERIODE MEI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 22 Juli 2024



Muharrafy Yudapermana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Adapun Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal Berita Hukum di rri.co.id” disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Mahasiswa Diploma III Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Moh Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si, selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
5. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis merapikan Laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Suhendra, S.E., selaku pemimpin redaksi Radio Republik Indonesia Program 3.
7. El Hammi Rahmi Syifa Chatami, selaku pembimbing di studi program 3 Radio Republik Indonesia.
8. Terkhusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta ayah Ary Yudiarto dan ibu Tika Rostika yang telah memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah putus sepanjang hidup penulis.
9. Teman-teman PB 6C'21 yang selalu ada dalam proses pembuatan Tugas Akhir penulis, khususnya Rendi Sugiri, Muhammad Ilham Fadillah, Ilham Syakur Fidina, Azka Syauqi Fadhil, dan Dian Nur Salsabila.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf dan maklum yang sebesar-besarnya dari para pembaca. Penulis berharap dapat memberikan kritik dan saran yang membangun agar bisa lebih baik lagi kedepannya. Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Depok, 22 Juli 2024

Muharraf Yudapermana
NIM.2106321062



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penulisan	6
1.5. Metode Penelitian.....	6
1.6. Teknik Pengumpulan Data	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Pengertian Berita	9
2.2. Jenis Berita.....	10
2.3. Struktur Berita	11
2.4. Teknik Menulis Berita.....	12
2.5. Teras Berita	14
2.6. Jenis-Jenis Teras Berita	15
2.7. Syarat Teras Berita	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	21
3.1. Profil Radio Republik Indonesia (RRI)	21
3.2. Sejarah Radio Republik Indonesia (RRI)	21
3.3. Visi dan Misi Radio Republik Indonesia (RRI).....	24
3.4. Logo dan Makna Radio Republik Indonesia (RRI)	26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.	Susunan Redaksi Radio Republik Indonesia (RRI)	30
3.6.	Alur Kerja Radio Republik Indonesia (RRI)	32
3.7.	Ragam Produksi Radio Republik Indonesia (RRI)	33
3.8.	Definisi Straight News menurut Redaksi	38
3.9.	Definisi Lead menurut Redaksi	38
BAB IV PEMBAHASAN.....		39
4.1.	Pengantar.....	39
4.2.	Bahan Analisis Berita.....	39
4.3.	Kriteria Analisis Bahan Berita.....	42
4.4.	Analisis Bahan Berita.....	43
4.5.	Hasil Analisis Teras Berita.....	72
BAB V PENUTUP.....		78
5.1.	Kesimpulan	78
5.2.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN.....		81
	Transkrip Wawancara	81
	Surat Pengantar Praktik Industri	84
	Surat Selesai Praktik Industri	85
	Absensi Bimbingan Materi	86
	Absensi Bimbingan Teknis	87
RIWAYAT HIDUP		88



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Tampilan Multiplatform digitalrri.co.id</i>	2
<i>Gambar 1.2 Tampilan Lead portal rri.co.id</i>	5
<i>Gambar 3.4.1 Logo RRI Tahun 2005 s.d 2023</i>	27
<i>Gambar 3.4.2 Logo RRI tahun 2023 s.d Sekarang</i>	28
<i>Gambar 3.5.1 Susunan bagian Dewan Pengawas</i>	30
<i>Gambar 3.5.2 Susunan bagian Progam dan Produksi</i>	30
<i>Gambar 3.5.3 Susunan bagian Sumber Daya Manusia dan Umum</i>	31
<i>Gambar 3.5.4 Susunan bagian Keuangan</i>	31
<i>Gambar 3.5.5 Susunan bagian Layanan dan Pengembangan Usaha</i>	32
<i>Gambar 3.5.6 Susunan bagian Teknologi dan Media Baru</i>	32
<i>Gambar 3.7.1 Logo RRI Pro 1</i>	34
<i>Gambar 3.7.2 Logo RRI Pro 2</i>	35
<i>Gambar 3.7.3 Logo RRI Pro 3</i>	35
<i>Gambar 3.7.4 Logo RRI Pro 4</i>	36
<i>Gambar 3.7.5 Logo VOI RRI</i>	37
<i>Gambar 3.7.6 Logo KBRN RRI</i>	37
<i>Gambar 4.4.1 Tampilan analisis berita 1</i>	44
<i>Gambar 4.4.2 Tampilan analisis berita 2</i>	47
<i>Gambar 4.4.3 Tampilan analisis berita 3</i>	50
<i>Gambar 4.4.4 Tampilan analisis berita 4</i>	53
<i>Gambar 4.4.5 Tampilan analisis berita 5</i>	56
<i>Gambar 4.4.6 Tampilan analisis berita 6</i>	58
<i>Gambar 4.4.7 Tampilan analisis berita 7</i>	61
<i>Gambar 4.4.8 Tampilan analisis berita 8</i>	64
<i>Gambar 4.4.9 Tampilan analisis berita 9</i>	67
<i>Gambar 4.4.10 Tampilan analisis berita 10</i>	70
<i>Gambar 4.5.1 Diagram lingkaran hasil analisis teras berita</i>	75
<i>Gambar 4.5.2 Diagram lingkaran hasil analisis unsur 'apa, di mana, siapa, dan kapan'</i>	75

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 4.2.1 10 bahan analisis</i>	41
<i>Tabel 4.4.1 Naskah berita 1</i>	43
<i>Tabel 4.4.2 Naskah berita 2</i>	46
<i>Tabel 4.4.3 Naskah berita 3</i>	49
<i>Tabel 4.4.4 Naskah berita 4</i>	52
<i>Tabel 4.4.5 Naskah berita 5</i>	55
<i>Tabel 4.4.6 Naskah berita 6</i>	58
<i>Tabel 4.4.7 Naskah berita 7</i>	60
<i>Tabel 4.4.8 Naskah berita 9</i>	63
<i>Tabel 4.4.9 Naskah berita 9</i>	66
<i>Tabel 4.4.10 Naskah berita 10</i>	69
<i>Tabel 4.51 Tabel Hasil Analisis lima sampel berita</i>	74



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi harus ada serta diikuti oleh masyarakat modern di era saat ini. Kemajuan teknologi juga mempengaruhi perkembangan jurnalisme, termasuk jurnalisme online.

Saat ini komunikasi media massa terutama radio yang dahulu hanya fokus dalam bidang penyiaran telah semakin berkembang, hal ini didasari dengan berkembangnya teknologi saat ini. Radio juga mempunyai kelebihan yang tidak dimiliki media lain, seperti jangkauannya yang luas dan mampu menembus ruang dan waktu.

Namun radio sendiri mempunyai kualitas auditori yaitu didengarkan. Isi pesan suatu program radio mudah terlupakan dalam ingatan pendengarnya dan tidak dapat terulang kembali. Artinya pesan-pesan dalam program radio bersifat sekilas, dan detil (Sari dkk., 2023, hlm. 98).

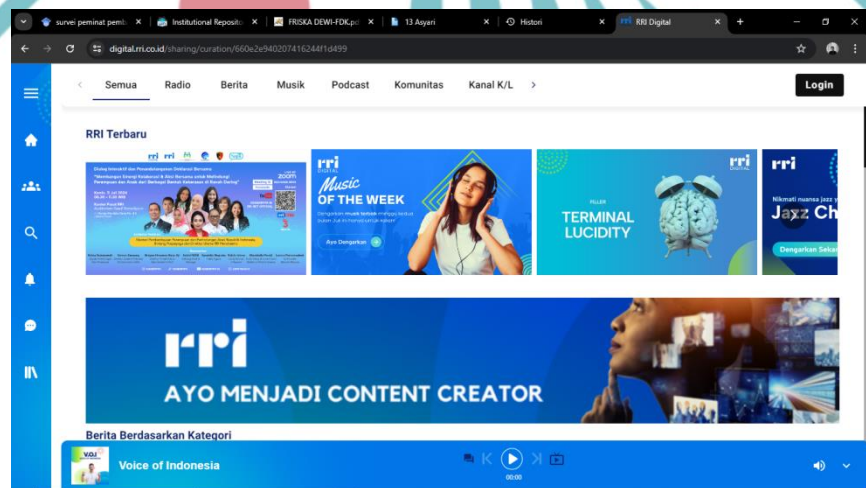
Menghadapi fenomena tersebut, media harus meningkatkan eksistensinya agar tetap diminati masyarakat. Karena banyaknya media berita yang beragam, baru dan cepat, media konvensional menjadi tidak dapat diandalkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kini media massa pada radio, salah satunya Radio Republik Indonesia (RRI) menunjukkan konvergensi berbeda dari sifat primer media radio itu sendiri yang telah memulai fase transisi dari analog ke digital. Transformasi tersebut dilakukan RRI agar bisa dikatakan berjalan pesat, termasuk pembuatan website yang dapat diakses melalui internet digital. rri.co.id.



Gambar 1. 1 Tampilan Multiplatform digitalrri.co.id

Selain itu, aplikasi yang dapat diakses melalui Android dan iOS adalah RRI 30 Seconds dan RRI Play Go. Pengguna dapat menikmati layanan RRI secara intuitif melalui RRI Net dan terhubung ke jaringan media sosial seperti Instagram, Twitter dan Facebook. Hal ini dilakukan untuk menciptakan minat antar pendengar untuk saling berinteraksi serta mendukung promosi program acara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam memproduksi sebuah berita, media massa juga memiliki tujuan dalam mengolah berita. Sesuai dengan ketentuan-ketentuan pers, terdapat dua macam model berita, yaitu berita ringan (*soft news*) dan berita berat (*hard news*). Berita berat atau *hard news* membahas terkait informasi penting yang dilakukan oleh seseorang yang memiliki ciri dari *news value*. Sedangkan berita ringan atau *soft news* membahas aktivitas manusia sehari-hari.

Dalam pendistribusian atau penyebaran informasi, bahasa juga memegang peranan penting dalam menyampaikan informasi. Jelas atau tidaknya informasi yang diberikan kepada masyarakat tergantung pada akurat atau tidaknya bahasa yang digunakan.

Orang akan lebih mengerti dan cepat menangkap kalimat pernyataan yang pendek dan sederhana. Makin sederhana sebuah kalimat, makin baik. Agar bisa pendek dan sederhana, hindari memulai kalimat *lead* dengan keterangan dan anak kalimat (Budyatna, 2005, hlm. 130).

Secara umum, menulis berita diperlukan untuk memberikan informasi penting yang perlu disampaikan kepada pembaca sejak awal berita. Dalam naskah berita, terdapat syarat-syarat dasar penulisan berita yang digunakan oleh jurnalis atau reporter sebagai dokumen rujukan dalam menulis berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teras berita merupakan salah satu unsur penting yang bertujuan untuk menarik pembaca agar mengikuti tulisan dari awal hingga akhir, dan memperlancar alur cerita. Badan berita juga menjadi hal pertama yang dilihat pembaca, sebelum memasuki isi berita selebihnya.

Pada hasil pengamatan awal, penulis menemukan penerapan syarat teras berita yang digunakan dalam penulisan teras berita di portal berita rri.co.id. Namun, syarat penerapan teras berita belum sepenuhnya diterapkan dalam penyajiannya.

Seperti contoh pada teras berita dalam kanal hukum periode Mei 2024 yang berjudul “KPK Minta Azis Syamsuddin Kooperatif”, bahwa pada teras tersebut hanya mengandung unsur Apa (*What*), dan Siapa (*Who*).

Adapun pada contoh selanjutnya yang berjudul “Kejagung Gandeng KIP Cegah Kekerasan Penyandang Disabilitas”, bahwa pada teras tersebut juga hanya mengandung unsur Apa (*What*), dan Siapa (*Who*).

Menurut Suhandang (2016:130) teras berita merupakan saripati sebuah berita yang melukiskan seluruh berita secara singkat. Untuk memuaskan rasa penasaran pembaca dengan cepat, *lead* diatur sedemikian rupa sehingga dapat menjawab pertanyaan mendasar, khususnya pertanyaan yang berdasar pada 5W+1H.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 1. 2 Tampilan Lead portal rri.co.id

Dalam kanal hukum rri.co.id sendiri, penulisan berita yang efektif menjadi salah satu kunci untuk menarik minat pembaca dan menyampaikan informasi dengan jelas. Salah satunya adalah dengan penggunaan teras berita yang tepat.

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut **Bagaimana penerapan syarat teras berita pada kanal hukum di rri.co.id** sudah sesuai dengan teori yang ada dalam pembuatan beritanya?

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah yang akan penulis terapkan adalah **“Bagaimana Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal Hukum di rri.co.id?”**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menetapkan batasan masalah yang akan dibuat penulis, yaitu:

1. Penerapan syarat teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024.
2. Alasan penerapan syarat teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024.
3. Isi teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024.

1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan penjelasan pada batasan masalah di atas, maka tujuan dalam penulisan penulisan adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui syarat penerapan teras berita kanal pada hukum di rri.co.id periode Mei 2024.
2. Untuk mengetahui alasan penerapan syarat teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024.
3. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024.

1.5. Metode Penelitian

Sugiono mengungkapkan, metode penelitian merupakan metode untuk mendapatkan informasi dengan tujuan dan kegunaan yang jelas (Mardianah dkk., 2021, hlm. 4).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk mencapai tujuan penulisan tugas akhir yang akan penulis tulis, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif berfokus pada permasalahan aktual yang ada pada saat penelitian dilakukan.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mencapai tujuan penulisan tugas akhir yang akan ditulis, penulis memerlukan data untuk mendapatkan informasi guna menyelesaikan tugas akhir tersebut. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data antara lain:

1.6.1. Wawancara

Wawancara dilakukan langsung kepada tim yang bekerja di pro 3 RRI, guna mengumpulkan informasi yang diperlukan kepada Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan Redaksi pelaksana KBRN rri.co.id, Ari Dwi Prasetyo, S.Sos.

1.6.2. Studi Pustaka

Penulis melakukan penelitian kepustakaan dengan mencari data-data yang dibutuhkan terkait dengan judul tugas akhir yang akan penulis hasilkan. Adapun studi pustaka yang penulis gunakan melalui buku sebanyak lima serta jurnal internet sebanyak enam jurnal. Selain itu, studi yang dilakukan penulis, yakni dengan cara analisis isi konten (*content analysis*).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika Penulisan

Penulis membagi sistematika penyusunan tugas akhir ini ke dalam lima bab yang saling berkaitan. Berikut adalah penjelasan jelas dari lima bab yang termasuk dalam tugas akhir.

Pada bab I, penulis memahami landasan permasalahan yang akan dibahas pada tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

Pada bab II ini, penulis membahas mengenai teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun tugas akhir.

Pada bab III, penulis mengulas tentang profil Radio Republik Indonesia (RRI) meliputi profil perusahaan, sejarah, visi dan misi, logo, struktur organisasi, produk rri.co.id dan alur kerja yang dijalankan di RRI.

Pada bab IV, penulis membahas temuan penulis terkait hasil wawancara dan analisis yang telah diuraikan dan diteliti.

Pada bab V, penulis memaparkan kesimpulan dan memberikan saran sebagai bahan pemecahan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan dari uraian pada bab empat di atas, hasil analisis penulis dari analisis penerapan syarat teras berita pada kanal hukum di rri.co.id periode Mei 2024 sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis dari 10 berita di kanal hukum rri.co.id menunjukkan, penerapan unsur ‘apa, siapa, di mana, dan kapan’ belum di terapkan sepenuhnya.
2. Sebanyak 80% atau 10 berita dalam teras berita sudah menerapkan unsur ‘apa’ dan ‘siapa’.
3. Dari 10 teras berita di atas atau 34% sudah mencerminkan isi berita yang paling penting.
4. Jumlah kalimat tiap alinea terhadap 10 teras berita di kanal hukum rri.co.id. maksimal menggunakan dua kalimat. Sementara dalam jumlah kata setiap alineanya sebanyak 26-32 kata.
5. Keseluruhan teras berita dalam portal rri.co.id kanal hukum sudah menerapkan penggunaan bahasa baku yang lengkap, dan tidak mubazir dalam penggunaan kata.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2. Saran

Berdasarkan pembahasan pada bab IV dan kesimpulan di atas, terdapat saran yang dapat penulis berikan terhadap teras berita di rri.co.id khususnya pada kanal hukum sebagai berikut:

1. Sebaiknya teras berita dapat dilengkapi dengan unsur Di mana (*where*) yang diikuti unsur Kapan (*when*). Sehingga dengan lengkapnya unsur tersebut dapat memenuhi pertanyaan para pembaca terkait peristiwa yang sedang dibaca.





DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Assegaff, D. H. (1982). *JURNALISTIK MASA KINI: Pengantar Praktek Kewartawanan*. Ghalia Indonesia.
- Budyatna, M. (2005). *JURNALISTIK TEORI & PRAKTIK* (1 ed.).
- Sumadiria, A. S. H. (2005). *JURNALISTIK INDONESIA: MENULIS BERITA DAN FEATURE, Panduan Praktis Jurnalis Profesional* (Vol. 1). Simbiosis Rekatama Media.
- Qorib, F. (2018). *Teknik Reportase dan Penulisan Berita* (Vol. 1). Intrans Publishing.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *PENGANTAR JURNALISTIK: Teknik Penulisan Berita Artikel & Feature*. Rumah Pintar Komunikasi. https://books.google.co.id/books/about/PENGANTAR_JURNALISTIK.html?id=Vg-IDwAAQBAJ&redir_esc=y

Jurnal:

- Asy'ari, N. A. S., & Marantika, N. (2020). Listenership Sebagai Evaluasi Penerapan Konvergensi Radio. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 4(1), 203. <https://doi.org/10.25139/jsk.v4i1.1934>
- Bangun, E. P. (t.t.). *CONTENT ANALYSIS OF THE COMPLETENESS OF NEWS ELEMENTS ON THE ONLINE MEDIA MANADOPOSTONLINE.COM*.
- Effendi, E., Tursina, I., Aini, L., & Rizky, M. A. (2023). *DASAR-DASAR PENULISAN BERITA*. 7(1).
- Mardianah, D., Jaelani, A. J., & Anjasmara, A. (2021). *RELASI JUDUL DAN TERAS BERITA DI LAMAN DETIK.COM*. 1(2).
- Nursyahra, H. (2017). *STRATEGI PENULISAN LEAD BERITA KRIMINAL DI SURAT KABAR RIAU POS*. 4(2).
- Sari, R. A., Purwati, E., & Lestarini, N. (2023). Konvergensi Media: Studi pada LPP RRI Madiun di Era Digital. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 11(1), 97. <https://doi.org/10.30659/jikm.v11i1.22699>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Tema : Penerapan Syarat Teras Berita di Kanal Berita Hukum rri.co.id
Waktu : Senin, 24 Juni 2024
Tempat : Gedung LPP RRI Lt.7 Pusat Pemberitaan
Narasumber : Ari Dwi Prasetyo, S.Sos (Staf Ahli Direktur Utama & Redaksi pelaksana KBRN rri.co.id)
Pewawancara: Muharrafi Yudapermana

PERTANYAAN:

Apa saja strategi RRI dalam penerapan sebuah lead, khususnya pada kanal hukum?

Kita dalam KBRN RRI terus harus saling mengingatkan terus kepada sesama penulis untuk tertib dalam sebuah gaya penulisan, tertib rumus berita, empat pilar harus seirama kalau tidak saling diingatkan, karena kami ini sistemnya juga shift, yang mana setiap shiftnya memiliki koordinatonya yang mengatur selalu mengingatkan ke tim penulisnya.

Contoh di kami seperti agenda setting dalam perancangan berita, ada klinik berita yang disitu kami seperti memecahkan suatu permasalahan dan jika salah selalu ada evaluasi didalamnya, kemudian ada forum editor seperti *share* isu dan koreksi berita dan sebagainya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah dalam kanal hukum dalam portal berita RRI, sudah mengandung unsur 5W+1H sepenuhnya?

Biasanya kalau berita yang sudah tayang pada berita RRI, sudah pasti lolos dalam akurasi editor. Dan dipastikan memenuhi 5W+1H semua. Cuma kalau dari level penulis atau reporter itu harus dirapihkan dahulu, karena mereka masih kurang dari unsur How-nya atau What-nya. Sehingga belum lengkap dan editor meminta untuk dilengkapi terlebih dahulu untuk beritanya. Apalagi kalau berita hukum itu harus ada cover both side, jadi memang harus lengkap.

Apakah RRI memiliki ciri khas tersendiri dalam cara menulis sebuah lead, khususnya pada kanal hukum?

Kalau lead itu pada alinea pertama, jadi empat pilar itu judul, foto, caption, dan lead itu harus mendukung. RRI dalam alinea pertamanya itu mengusahakan agar pembaca sudah tau inti dari berita tersebut. Jadi pada alinea berikutnya hanya pendalamannya saja.

Apakah ada batasan dalam jumlah kata pada penulisan sebuah teras berita di portal rri.co.id, khususnya kanal hukum?

RRI memiliki buku pedoman untuk penulis bahwa setiap alineanya itu maksimal dua kalimat. setiap kalimat terdiri maksimal 18 kata. Jika digabungkan dalam satu alinea itu dari 18 hingga 36 kata. Minimal unsur 'apa' itu sudah ketahuan pada teras beritanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam lead itu tidak semua ada unsur 5W+1H, unsur apa saja yang ada pada lead rri.co.id khususnya kanal hukum?

Semuanya diusahakan harus sudah tertampung disitu, minimal sudah ada terdapat unsur 'apa'. Prinsip RRI pada alinea pertama harus sudah jelas.

Jenis lead apa yang digunakana rri.co.id khususnya pada kanal hukum itu sendiri?

Seringnya kami menggunakan lead menonjok, karena banyak media yang suka menggunakan kata tanya pada leadnya. Tapi di kami jarang bahkan tidak sama sekali menggunakan lead jenis tanda tanya seperti itu.

DOKUMENTASI WAWANCARA



SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon(021)7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

No : 7381/PL3/PK.01.09/2023 28 November 2023
Perihal : Surat Pengantar Praktik Industri

Kepada Yth.
Kepala Pusat Pemberitaan LPP RRI
Jalan Medan Merdeka Barat No.4-5, RT 2/ RW 3,
Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10110.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan praktik industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima praktik industri di Radio Republik Indonesia (RRI).

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Ilham Syakur Fidina	2106321067	D3 - Penerbitan (Jurnalistik)	085780962358
2	Muharrafi Yudapermana	2106321062	D3 - Penerbitan (Jurnalistik)	088296290562

Adapun rencana pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **1 Desember 2023** s.d. **1 Maret 2024**
Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sudrajat, S.T., M.T.
NIP 19610607 198601 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT SELESAI PRAKTIK INDUSTRI



SURAT KETERANGAN

Nomor : 38 /RRI.PUSPEM/01/2024

Yang bertandatangan dibawah ini, kami :

Nama : Asep Sugiantoro, S.Ap
NIP : 1976071119980310002
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha
Unit kerja : Pusat Pemberitaan LPP RRI

Menerangkan bahwa yang nama nya tercantum dibawah ini :

NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
Ilham Syakur Fidina	2106321067	Penerbitan Jurnalistik
Muharrafi Yudapermana	2106321062	Penerbitan Jurnalistik

Yang bersangkutan benar melakukan Magang/Praktek Kerja Lapangan (PKL) selama 3 bulan di Pusat Pemberitaan Lembaga Penyiaran Publik RRI dengan baik

Demikian Surat Keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 8 Desember 2024
Kepala Bagian Tata Usaha



Asep Sugiantoro, S.Ap
NIP. 1976071119980310002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/04	Review Judul - latar belakang	
30/04	Membuat tabel literatur	
11/05	Review tabel literatur	
17/05	Review Penggunaan Reference	
3/06	Persentasi tabel literatur	
10/06	Persentasi tabel literatur	
26/06	Review Laporan TA	
5/07	Revisi BAB I	
11/07	Revisi BAB I & IV	
18/07	Revisi BAB IV	
19/07	Revisi BAB IV & V	
22/07	ACC TA	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/05 ²⁴	Perbaiki Lator Belakang	
12/06 ²⁴	Revisi BAB I	
20/06 ²⁴	Revisi BAB II	
12/07 ²⁴	Revisi BAB III	
18/07 ²⁴	Revisi BAB IV	
23/07 ²⁴	Acc	



RIWAYAT HIDUP



Muharrafy Yudapermana yang akrab disapa **Muhar** atau **Rafi**, dilahirkan di kota Jakarta Selatan pada 16 Maret 2003. Saat ini menempuh pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (jurnalistik).

Selama kuliah, Rafi juga aktif kegiatan diluar akademik. Ia mengikuti UKM Badminton di kampus sebagai ketua Divisi Humas Publikasi dan Dokumentasi (HPD) periode 2022/2023. Sejak bangku SMP hingga SMK, ia senang dengan olahraga badminton.

Menginjak kuliah di semester lima, Rafi mendapat kesempatan untuk melaksanakan praktik industri di Radio Republik Indonesia (RRI) tepatnya di studio Program 3 RRI, Pusat Pemberitaan lantai 7 selama 3 bulan (1 Desember 2023 s.d. 3 Maret 2024). Selama magang, ia diberi amanah untuk menulis naskah berita yang merupakan bagian dari *gatekeeper* di studio pro 3 RRI.

Diluar dari kegiatan akademik maupun non-akademik di kampus, Rafi memiliki kesibukan kerja sebagai *freelance* fotografer. Sejak di bangku SMP, dirinya senang memainkan kamera jenis pocket milik ayahnya. Kini di usia 21 tahun, ia sudah bisa membuat tim atau vendor dokumentasi *event* yang didirikan olehnya, guna memperluas relasi, kreatifitas dan mengasah kemampuan dalam kerja sebagai tim. Hingga kini ia sudah mendapatkan 18-25 klien tiap bulannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kini Rafi melakukan *self branding* melalui sosial media instagram

@*biangcreative24*. Ia menarik perhatian publik dengan cara mengunggah postingan berupa foto hasil dari karyanya, seperti foto pernikahan, foto lamaran, foto ulang tahun, dan ragam momen dokumentasi lainnya. Klien yang tertarik selalu menghubungi nomor whatsapp 088211045179 yang sudah tertera pada bio instagram.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta