



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL *HEALTH* OKEZONE.COM
PERIODE 1–10 MARET 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

WULAN SAVITRI

2106321085

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL *HEALTH* OKEZONE.COM
PERIODE 1–10 MARET 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL *HEALTH OKEZONE.COM* PERIODE 1-10 MARET 2024

Disetujui,
Depok, 5 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 1971042219950120001

Pembimbing Teknis

Amalia Rizky Fatonah S.S., M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL *HEALTH OKEZONE.COM* PERIODE 1-10 MARET 2024

Disahkan pada,
Depok, 8 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

**Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas ini saya dengan judul:

**“PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL *HEALTH OKEZONE.COM*
PERIODE 1–10 MARET 2024”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2024



WULAN SAVITRI

NIM. 2106321085



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) tepat waktu dengan judul “Penerapan Relevansi Judul dengan Teras Berita pada Kanal *Health Okezone.com* Periode 1–10 Maret 2024.”

Penyusunan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam prosesnya, kerap kali menghadapi beberapa hambatan. Namun hal tersebut mampu diatasi atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, serta memotivasi penulis untuk menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama mengerjakan TA ini. Adapun pihak-pihak tersebut di antaranya, yaitu:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyusun tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ibu Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam penulisan tugas akhir.
6. Seluruh Dosen, Staf dan Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan arahan dan membantu penulis selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Bapak Kemas Irawan Nurrachman, selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com dan pembimbing yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang industri.
8. Kak Leonardus Selwyn Kangsaputra, selaku mentor di perusahaan yang membantu penulis dalam menyelesaikan penugasan magang industri di kanal *Health Okezone.com*.
9. Kedua orang tua, Bapak Sugianto dan Ibu Tuti Lestari, selaku kedua orang tua, serta Sigit (Alm), Evi Seruni dan Zavina Azzahra selaku saudara kandung yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
10. Listy Alya Vaizah, Alia Fitriani, dan Nizma sebagai teman kelompok belajar penulis yang memberikan motivasi sedari praktik industri hingga menyelesaikan tugas akhir bersama-sama.
11. Teman-teman seperjuangan bimbingan materi penulis yang membantu dan saling memberikan dukungan penuh selama proses menyusun tugas akhir.
12. Stray Kids sebagai grup musik yang telah memberikan berbagai motivasi melalui beragam lagu ciptaannya sehingga penulis mendapatkan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Tidak lupa juga kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan berusaha melewati setiap hambatan selama menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir. Meskipun penulis belum bisa mengungkapkan rasa bangga terhadap diri sendiri, bertahan demi hal-hal kecil adalah salah satu cara untuk tetap hidup.

Dengan demikian, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir dan menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan, serta jauh dari kesempurnaan dalam penulisannya. Namun, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca, terutama mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritikan dan saran yang membangun dari pembaca.

Jakarta, 25 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Wulan Savitri



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	7
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Media Massa.....	10
2.1.1 Jenis-jenis Media Massa	11
2.2 Media Daring.....	12
2.2.1 Isi Media Daring	12
2.3 Berita	13
2.3.1 Struktur Berita	14
2.4 Judul Berita.....	15
2.4.1 Syarat Judul Berita.....	15
2.4.2 Penulisan Judul Berita	17
2.5 Teras Berita	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Unsur Penerapan Relevan pada Judul Berita.....	19
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PERMASALAHAN	20
3.1 Profil Singkat Okezone.com.....	20
3.2 Sejarah Okezone.com	20
3.3 Visi dan Misi Okezone.com	21
3.3.1 Visi.....	21
3.3.2 Misi	22
3.4 Logo Okezone.com.....	22
3.5 Struktur Organisasi	22
3.6 Alur Kerja di Okezone.com.....	24
3.7 Ragam Kanal di Okezone.com	25
3.7.1 <i>News</i>	25
3.7.2 <i>Finance</i>	26
3.7.3 <i>Lifestyle</i>	26
3.7.4 <i>Celebrity</i>	27
3.7.5 <i>Bola</i>	27
3.7.6 <i>Sport</i>	28
3.7.7 <i>Travel</i>	28
3.7.8 <i>Muslim</i>	29
3.7.9 <i>Edukasi</i>	29
3.7.10 <i>Health</i>	30
3.7.11 <i>Techno</i>	30
3.7.12 <i>Otomotif</i>	31
3.8 Syarat Judul Relevan Menurut Okezone.com	31
3.8.1 Alur Pembuatan Judul.....	31
3.8.2 Kriteria Judul yang Baik Menurut Redaksi	32
3.8.3 Unsur Relevan Judul dengan Teras Berita.....	32
3.8.4 Penerapan Unsur Relevan Judul Berita	32
3.9 Permasalahan Penerapan Relevansi Judul dengan Teras Berita.....	33
3.9.1 Bahan Analisis	34



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	35
4.1 Kriteria Analisis.....	35
4.2 Analisis Sampel.....	35
4.2.1 Berita 1.....	35
4.2.2 Berita 2.....	37
4.2.3 Berita 3.....	39
4.2.4 Berita 4.....	41
4.2.5 Berita 5.....	43
4.2.6 Berita 6.....	45
4.2.7 Berita 7.....	47
4.2.8 Berita 8.....	49
4.2.9 Berita 9.....	51
4.2.10 Berita 10.....	53
4.3 Hasil Penelitian.....	55
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

1.1	Struktur Piramida Terbalik	2
3.2	Logo Okezone.com tahun 2020–sekarang	22
3.3	Struktur Organisasi Okezone.com	22
3.4	Alur Kerja Okezone.com	24
3.5	Kanal <i>News</i>	25
3.6	Kanal <i>Finance</i>	26
3.7	Kanal <i>Lifestyle</i>	26
3.8	Kanal <i>Celebrity</i>	27
3.9	Kanal Bola	27
3.10	Kanal Sport	28
3.11	Kanal <i>Travel</i>	28
3.12	Kanal Muslim	29
3.13	Kanal Edukasi	29
3.14	Kanal <i>Health</i>	30
3.15	Kanal <i>Techno</i>	30
3.16	Kanal Otomotif	31
4.17	Tampilan Berita 1	35
4.18	Tampilan Berita 2	37
4.19	Tampilan Berita 3	39
4.20	Tampilan Berita 4	41
4.21	Tampilan Berita 5	43
4.22	Tampilan Berita 6	45
4.23	Tampilan Berita 7	47
4.24	Tampilan Berita 8	49
4.25	Tampilan Berita 9	51
4.26	Tampilan Berita 10	53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1	Susunan Redaksi Okezone.com.....	23
3.2	Tabel Data Analisis.....	34
4.3	Analisis Berita 1	36
4.4	Analisis Berita 2	38
4.5	Analisis berita 3	40
4.6	Analisis Berita 4	42
4.7	Analisis Berita 5	44
4.8	Analisis Berita 6	46
4.9	Analisis Berita 7	48
4.10	Analisis Berita 8	50
4.11	Analisis Berita 9	52
4.12	Analisis Berita 10	54
4.13	Hasil Analisis Berita	55

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi digital berkembang cepat memudahkan individu melakukan aktivitas, salah satunya adalah memublikasikan hasil laporan jurnalistik kepada khalayak. Media menjadi perantara penyampaian pesan, sedangkan dalam kegiatan kewartawanan media massa diperlukan sebagai sarana komunikasi menyiarkan berita yang berhubungan dengan masyarakat luas. Bentuk-bentuk media massa dikenal “*the big six of mass media*,” antara lain radio, televisi, film, koran, majalah, dan internet.

Media massa secara umum dibagi menjadi tiga kategori, yaitu media cetak, elektronik, dan internet. Media cetak meliputi buku, surat kabar, majalah, surat edaran, buletin, tabloid, dan publikasi lainnya yang diterbitkan menggunakan berbagai ukuran kertas. Televisi, film, dan radio merupakan contoh media elektronik, yang menyampaikan informasi melalui suara dan gambar. Sementara itu, media daring—disebut media siber baru juga mulai digunakan seiring berkembangnya era digital.

Kemajuan di bidang informasi dan komunikasi menghadirkan media daring yang menyajikan beragam berita terkini (*up to date*), bahkan dapat diakses pembaca di mana dan kapan pun tanpa memiliki batas waktu. Hal ini membuat media *online* diminati khalayak, lalu beralih dari media konvensional (cetak dan elektronik) ke daring lantaran informasi mudah diperoleh melalui jaringan



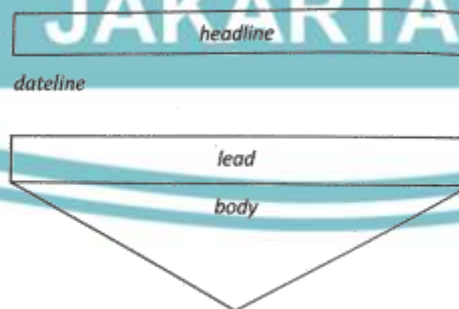
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

internet. Salah satunya adalah Okezone.com, portal berita di bawah pengelolaan PT Media Nusantara Citra Tbk (MNC). Media daring tersebut didirikan pada 1 Maret 2007 sebagai platform yang menyiarkan beragam informasi, seperti berita, hiburan, gaya hidup, kesehatan, dan olahraga dalam satu situs web. Kanal yang akan penulis teliti adalah *Health*, yaitu rubrik menyajikan berbagai informasi mengenai kesehatan. Kanal ini terdiri dari lima subkanal, antara lain Sehat Terkini, Hidup Sehat, *Medical Check-up*, Cari Penyakit, dan Indeks.

Berita merupakan uraian terkait suatu peristiwa yang memiliki nilai berita dan layak dipublikasikan secara berkala (periodik). Ana Nadhya Abrar (dalam Musman & Mulyadi, 2017:187-188) mengatakan bahwa judul (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras (*lead*), dan isi berita (*body*) adalah bagian dari penyajian struktur berita. Judul membantu pembaca untuk memahami isi berita dengan cepat. Baris tanggal mencantumkan lokasi kejadian, tanggal, dan nama media. Teras dapat ditulis pada paragraf pertama berita. Kemudian, tubuh berita harus menggambarkan peristiwa dengan kalimat yang singkat, jelas, dan padat.



Gambar 1.1 Struktur Piramida Terbalik

(Sumber: Buku *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*, 2017)

Berita disusun menggunakan struktur piramida terbalik. Bagian yang dianggap sangat penting ditempatkan pada alinea pertama (*lead*), lalu diikuti oleh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

urutan sesuai tingkat kepentingannya, mulai dari penting, kurang penting, hingga tidak penting. Gaya piramida terbalik (*inverted pyramid style*) adalah bentuk umum yang digunakan jurnalistik dalam menyajikan penulisan teks berita, terutama berita langsung (*straight news*). Hal ini bertujuan agar pembaca langsung memahami poin utama dalam suatu berita.

Dalam penulisannya, judul berita berfungsi sebagai identitas. Judul perlu ditulis menarik dan menggambarkan keseluruhan isi. Menurut Muslimin (2021:27) judul merupakan bagian terpenting dalam mencerminkan isi berita, serta berfungsi menarik perhatian pembaca.

Sumadiria (2017:122-126) menjelaskan poin-poin penting mengenai delapan syarat judul yang baik sebagai berikut.

1. Provokatif, mengacu pada kemampuan judul yang menarik perhatian *audiens*, setidaknya membaca dari judul hingga teras berita.
2. Singkat dan padat, berarti langsung menjelaskan inti berita, tidak bertele-tele, dan lugas.
3. Relevan, memiliki arti bahwa kalimat tersebut terhubung atau sesuai dengan pesan utama yang ingin disampaikan dan tidak menyimpang dari teras berita.
4. Fungsional, artinya setiap kata dalam judul memiliki arti yang jelas dan gamblang, dapat berdiri sendiri dan tidak bergantung pada kata lain.
5. Formal, berarti resmi, tidak menggunakan kata yang bersifat basa-basi, membuai, atau ambigu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Representatif, artinya judul sudah mewakili dan menangkap teras berita secara akurat.
7. Bahasa baku, mengacu pada identitas bahwa judul mencerminkan reputasi media yang menerbitkan dan menyiarkan sebuah berita.
8. Spesifik, berarti judul perlu menyertakan istilah khusus untuk mewakili pesan penting dari teras berita.

Maka dari itu, berdasarkan syarat judul yang dikemukakan oleh Sumadiria, unsur relevan merupakan hubungan antara judul dan teras berita yang saling berkaitan guna menyampaikan inti berita secara keseluruhan. Adapun penelitian dari Nurmaida dkk. (2019) tentang “Analisis Keefektifan Judul Berita *Serambi Indonesia*” menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan data judul berita dimuat pada 1–15 Maret 2019. Hasil penelitian menunjukkan sebanyak 42 judul yang ditemukan, hanya memenuhi unsur provokatif, singkat dan padat, relevan, representatif, serta spesifik. Sementara itu, syarat fungsional, formal, dan merujuk bahasa baku dianggap tidak menerapkan syarat judul sesuai kajian teori.

Novianti & Syahri (2024) meninjau secara mendalam mengenai “Gaya Penulisan Teks Berita Daring dalam Rubrik Hype IDN Times” menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, serta menganalisis judul, teras, dan tubuh berita. Hasil menunjukkan bahwa sebanyak 68 berita selama periode Agustus 2023, syarat judul yang terpenuhi adalah representatif. Sementara itu, teras berita cenderung didominasi oleh *lead* ringkasan dan bentuk piramida terbalik digunakan dalam penulisan tubuh berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan kedua jurnal, penulis menyimpulkan penelitian tersebut berkaitan dengan topik pembahasan tugas akhir yang membahas syarat judul berita. Media cetak surat kabar *Serambi Indonesia* dari 42 data yang dianalisis sehingga hasil tidak memenuhi unsur adalah fungsional, sedangkan media daring IDN Times hanya menerapkan syarat representatif sebagai penggunaan judul berita dari 68 data.

Jika melihat analisis Novianti & Syahri (2024) bahwa syarat judul di media daring IDN Times hanya memenuhi kriteria representatif, maka penulis memiliki pertanyaan umum mengenai bagaimana cara Okezone.com menerapkan syarat judul berita dalam sebuah pemberitaan. Dengan demikian, penulis tertarik untuk meneliti secara mendalam terkait “Penerapan Relevansi Judul dengan Teras Berita pada Kanal *Health* Okezone.com Periode 1–10 Maret 2024”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan yang dikemukakan pada latar belakang, penulis menetapkan rumusan masalah untuk dibahas dalam tugas akhir ini, yakni “Bagaimana Penerapan Relevansi Judul dengan Teras Berita pada Kanal *Health* Okezone.com Periode 1–10 Maret 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Adapun pembatasan masalah yang bersumber dari rumusan masalah, yaitu:

1. Penulisan judul berita pada kanal *Health* Okezone.com periode 1–10 Maret 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penulisan teras berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024.
3. Hubungan penerapan unsur relevan judul dengan teras berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah tersebut, adapun tujuan penulisan yang ingin dicapai, seperti berikut:

1. Untuk mengetahui penulisan judul berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024.
3. Untuk mengetahui penerapan unsur relevan judul dengan teras berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam tugas akhir ini adalah penelitian deskriptif, yaitu memberikan gambaran atas data yang faktual sehingga dapat dianalisis dan memperoleh kesimpulan secara tepat. Best (dalam Samsu, 2017:117–118) mengatakan, penelitian deskriptif adalah sebuah cara mendeskripsikan tanpa mengubah suatu objek atau subjek yang diteliti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Adapun tiga teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis untuk menguatkan teori yang berhubungan dengan penelitian sebagai berikut.

1. Kepustakaan

Penulis memanfaatkan berbagai informasi yang berasal dari jurnal, buku, internet, dan sumber-sumber dari perusahaan tempat penulis menjalani magang.

2. Observasi

Menurut Siyoto & Sodik (2015:69) observasi diartikan sebagai teknik pengumpulan data dengan memusatkan objek menggunakan indera untuk mengumpulkan informasi dan data. Penulis melakukan pengamatan terhadap 100 berita yang telah dimuat dalam kanal *Health* pada situs daring Okezone.com selama periode 1–10 Maret 2024.

3. Wawancara

Sugiyono (2015:231) mengartikan teknik wawancara, bilamana peneliti ingin mengerjakan studi pendahuluan untuk mendapatkan permasalahan dan memahami responden secara mendalam. Maka dari itu, penulis menggunakan proses wawancara dengan Leonardus Selwyn Kangsaputra selaku Asisten Redaktur Okezone.com guna memperoleh berbagai informasi dan menunjang data penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penentuan sampel dalam penelitian ini, penulis memilih menggunakan teknik *sample random sampling*. Sugiyono (2015:80-82) mengatakan, sederhana (*simple*) merupakan metode pengambilan acak dari populasi tanpa mengamati strata dan dilakukan bila dianggap homogen. Populasi adalah sekelompok objek atau subjek dengan karakteristik yang sama sehingga dapat ditarik kesimpulannya.

Penulis mengumpulkan 100 subjek judul berita selama periode 1–10 Maret 2024 dan memilih 10 persen sebagai syarat minimal dari populasi yang ada dan menggunakan sampel secara acak. Setiap populasi dituliskan nomor urutan sesuai banyaknya jumlah populasi tersebut. Dengan demikian, penulis mendapatkan 10 sampel untuk dianalisis, yaitu berita 17, 23, 35, 47, 49, 53, 70, 72, 88, dan 89.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis mengklasifikasikan penulisan tugas akhir ini secara sistematika yang memuat lima bab utama, masing-masing dibagi menjadi beberapa subbab. Berikut ini uraian singkat dari setiap bab.

BAB I Pendahuluan, penulis membahas permasalahan yang diajukan untuk tugas akhir, meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, memaparkan teori para ahli berdasarkan metode kepustakaan yang sesuai dengan permasalahan dalam tugas akhir ini, antara lain media massa, jenis-jenis media massa, media daring, isi media daring, berita,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

struktur berita, judul berita, syarat judul berita, penerapan syarat relevan pada judul berita, penulisan judul berita, serta relevansi judul terhadap isi berita.

BAB III Profil Perusahaan dan Permasalahan, penulis menjelaskan secara umum mengenai profil, sejarah singkat, visi, misi, penggunaan logo, struktur organisasi, dan alur kerja redaksi Okezone.com, serta memaparkan masalah mengenai unsur relevan judul berita.

BAB IV Pembahasan, menguraikan masalah yang diajukan dalam tugas akhir dengan menganalisis penerapan relevansi judul dengan teras berita pada kanal *Health* di Okezone.com periode 1–10 Maret 2024.

BAB V Penutup, penulis akan menyimpulkan keseluruhan hasil tugas akhir, serta pendapat dan saran sebagai pelengkap.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab V ini, penulis menyimpulkan dan memberikan saran dari hasil analisis yang telah diuraikan terkait penerapan relevansi judul dengan teras berita pada kanal *Health Okezone.com* selama edisi 1–10 Maret 2024.

5.1 Kesimpulan

Berikut hasil analisis setelah meneliti 10 sampel dari berita yang terbit di kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024 mengenai penerapan relevansi judul dengan teras berita, penulis memperoleh kesimpulannya:

Judul merupakan identitas, sedangkan teras bukan hanya berfungsi sebagai paragraf pertama, tetapi juga ringkasan dari keseluruhan isinya. Oleh karena itu, berita tidak bermakna tanpa adanya judul yang baik. Salah satu ciri penggunaan syarat judul sesuai teori kaidah jurnalistik, yaitu memenuhi unsur relevan.

Standar analisis yang digunakan dalam menganalisis sampel diambil dari menurut ahli, yaitu sebaiknya judul berkaitan dan tidak menyimpang dengan teras. Berdasarkan 10 sampel berita terpilih, hanya dua judul yang menerapkan unsur relevan, sedangkan delapan lainnya tidak saling berkaitan, bahkan menyimpang dengan terasnya. Dengan demikian, hasil analisis menjawab rumusan masalah bahwa penerapan relevansi judul dengan teras berita pada kanal *Health Okezone.com* periode 1–10 Maret 2024 tidak sepenuhnya menerapkan unsur relevan sebagai syarat judul berita.



5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan tersebut, penulis memiliki beberapa saran untuk redaksi Okezone.com, terutama kanal *Health*, yaitu:

1. Sebaiknya redaksi membuat judul berita dengan menerapkan kesesuaian unsur relevan dengan teras. Penerapan unsur relevan berfungsi agar judul dengan teras menyampaikan bagian terpenting dari inti berita. Hal ini sesuai pendapat Yunus (2012:77) yang menyampaikan bahwasanya judul mencerminkan keseluruhan isi berita yang ingin disampaikan. Oleh karena itu, sebaiknya hindari judul yang menyimpang.
2. Sebaiknya redaksi menerapkan judul yang berhubungan dengan teras berita. Hal ini berdasarkan pendapat Muslimin (2021:27) yang menjelaskan bahwa judul adalah gambaran terpenting dari isi berita sehingga berguna untuk menarik atau memancing perhatian para pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, H. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi* (2 ed.). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Fitriawan, R. A., & Nuraeni, R. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muhtadi, A. S. (2020). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *JURNALISME DASAR: Panduan Praktis Para Jurnalis. Jurnalisme Dasar*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (2 ed.). Bandung: Nuansa Cendekia.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Masyarakat (PUSAKA).
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumadiria, H. A. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Internet

- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: UNISNU PRESS. Diambil dari <https://books.google.co.id/books?id=1SjGDwAAQBAJ> [29/05/2024]



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal

Novianti, R., & Syahri, M. (2024). Gaya Penulisan Teks Berita Daring dalam Rubrik Hype IDN Times. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(5), 4779–4788. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i5.4290>

Nurmaida, Syahriandi, & Radhiah. (2019). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 2.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Magang Industri



SURAT KETERANGAN MAGANG
Nomor 154/MPI-MG/II/2024

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Christy Meridsya Titaley
Jabatan : Head Of Hiring

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Wulan Savitri
Jurusan : Penerbitan (Jurnalistik)
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami **PT. MNC Portal Indonesia** terhitung tanggal 27 November 2023 sampai dengan 27 Februari 2024.

Saudara/i Wulan Savitri, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami



Christy Meridsya Titaley
Head of Hiring



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Transkrip Wawancara

Narasumber : Leonardus Selwyn Kangsaputra selaku Asisten Redaktur

Waktu : Sabtu, 13 Juli 2024

Via : *Online* menggunakan aplikasi WhatsApp

- Pertanyaan dan Jawaban :

Penulis : Bagaimana alur pembuatan judul di kanal *Health Okezone.com*?

Leo : Alur pembuatan judul bisa ditentukan berdasarkan *angle* berita yang hendak dibuat. Jadi sebelum menentukan judul, penulis bisa melihat dulu *angle* berita yang hendak dibuat. Penulis harus tanggap dan pandai membaca situasi tentang *angle* apa saja yang sekiranya *hits* dan diminati oleh pembaca. Berdasarkan pada hal tersebut maka *angle* berita dan judul berita bisa ditentukan. Setiap penulis memiliki cara masing-masing dalam membuat judul berita. Ada yang membuat judul terlebih dahulu, turun ke *lead* dan isi berita. Tapi kalau saya sendiri lebih menyukai dengan menentukan *angle*, diikuti *lead*, dan isi berita. Judul akan saya racik semenarik mungkin di akhir pengerjaan sesuai dengan *angle* yang pertama kali penulis tentukan. Yang jelas, isi artikel yang dibuat harus bisa mengakomodir dan menjawab judul artikel yang dibuat. Selain itu judul tidak boleh terlalu hiperbola, mengawang-ngawang sehingga tidak sesuai dengan substansinya.

Penulis : Bagaimana kriteria judul berita yang baik di kanal *Health Okezone.com*?

Leo : Pembuatan judul harus yang *clickbait* tentunya. Bisa menarik dan membuat penasaran para *audience* yang membaca. Namun, judul tidak boleh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menipu atau tidak sesuai dengan substansi isi berita yang dibuat. Selain itu pembuatan judul juga tidak boleh sembarangan. Tidak melulu semua awal kalimat pada judul menggunakan huruf besar. Kata penghubung yang ditulis pada judul harus menggunakan huruf kecil. Jangan melupakan pula tanda baca. Judul boleh bombastis, tapi tidak boleh terlalu berlebihan, apalagi menipu *audience*. Intinya harus berisi fakta yang bisa dipertanggungjawabkan dalam isi artikel.

Penulis : Dalam menulis sebuah berita atau artikel untuk menarik perhatian para pembaca, apakah penggunaan judul berita di kanal *Health* harus saling berkaitan dengan teras (*lead*)?

Leo : Betul sekali. Dalam dunia jurnalistik khususnya media *online*, penulis harus bisa membuat artikel dengan metode *straight to view*. Kita tidak boleh bertele-tele dalam menulis *lead* dan harus tepat sasaran dengan *angle* yang hendak kita buat. Metode pembuatan berita *online* itu seperti piramida. Yang artinya langsung *straight to point* dengan inti yang hendak kita sampaikan, baru dibubuhi beberapa keterangan tambahan yang menunjang informasi dalam artikel tersebut pada akhir paragraf. Jangan lupa juga untuk menerapkan metode 5W1H pada *lead* berita sesuai dengan kaidah dasar jurnalistik, bahkan dalam dunia SEO (*Search Engine Optimization*) penggunaan kata di awal *lead* harus sama persis dengan judul. Fungsinya apa? Fungsinya agar *keyword* yang ada pada judul dan isi berita sesuai dan mudah dipahami dalam algoritma mesin pencarian Google. Tujuannya agar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita yang kita buat dapat menempati *page* 1 (satu) di laman mesin pencarian Google, apabila ada masyarakat yang mencari keyword tersebut.

Penulis : Lalu selain judul *clickbait*, apakah keterkaitan judul dengan teras dalam SEO menjadi unsur penting dalam membuat judul di kanal *Health* kak?

Leo : Iya betul, harus dan sangat penting, apalagi untuk SEO, bahkan, judul, *lead*, isi, akhir artikel, *caption* foto, harus sesuai dengan *keyword*. Dasar *keyword* ini jadi kunci penulis dalam membuat judul.

Penulis : Oke baik kak, jadi tidak hanya judul dan teras aja ya kak penggunaan SEO di media *online*, tapi hampir semua isi berita harus mengandung *keyword*nya.

Leo : Iya betul, setidaknya *keyword* yang ada dalam satu naskah tidak lebih dari 30 persen. Satu di awal kalimat *lead*, paragraf tengah, dan akhir artikel.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	22 April 2024	Pengenalan bimbingan via WhatsApp grup	Nip
2	28 Mei 2024	Bimbingan bab 1 dan 2	Nip
3	11 Juni 2024	Revisi bab 1 dan 2, serta konsultasi bab 3	Nip
4	13 Juni 2024	Revisi bab 1-3	Nip
5	19 Juni 2024	Ngumpulin revisi bab 1-3	Nip
6	27 Juni 2024	ACC bab 1-3	Nip
7	11 Juli 2024	Ngumpulin bab 4 dan 5	Nip
8	15 Juli 2024	ACC bab 1-5	Nip
9			
10			
11			
12			

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	23 Juni 2024	Ngumpulin file bab 1-3	
2	3 Juli 2024	Bimbingan bab 1-3	
3	15 Juli 2024	Bimbingan bab 4 dan 5	
4	15 Juli 2024	ACC bab 1-5	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Wulan Savitri, lahir di Jakarta pada 5 Desember 2002. Anak kedua dari tiga bersaudara, pasangan Bapak Sugianto dan Ibu Tuti Lestari. Penulis memiliki riwayat pendidikan yang dimulai sejak belajar di SD Negeri 07 Pagi. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 162 Jakarta. Setelah adanya berbagai pertimbangan dengan kedua orang tua, penulis memutuskan ke sekolah kejuruan. Minatnya tertuju pada bidang manajemen, khususnya Otomatisasi Tata Kelola dan Perkantoran (OTKP) di SMK Negeri 49 Jakarta.

Awalnya tidak mempunyai harapan untuk meneruskan pendidikan yang lebih tinggi. Namun, kini menempuh pendidikan formal D3 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama mengikuti perkuliahan, memiliki ketertarikan dengan profesi reporter dan *news anchor*. Oleh karena itu, mulai mendalami minat jurnalistik dalam menulis berita ataupun artikel untuk melatih kemampuannya sebelum terjun ke dunia kerja yang profesional.

Dengan demikian, akhirnya berkesempatan mengikuti program wajib magang selama tiga bulan di Okezone.com. Penulis dapat dihubungi melalui media sosial Instagram @wlsvtr atau surel wulansavitri02@gmail.com.