



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA  
NASKAH TELEVISI PADA PROGRAM SKETSA PEMILU  
TVRI PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**JIHAN SAKILA FIRNANTA**

**NIM 2106321077**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA  
NASKAH TELEVISI PADA PROGRAM SKETSA PEMILU  
TVRI PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2024**



**Tugas Akhir Melengkapi  
Persyaratan Kelulusan Program  
Diploma III  
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAHAN SAKILA FIRNANTA  
NIM 2106321077  
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA NASKAH TELEVISI PADA PROGRAM SKETSA PEMILU TVRI PERIODE JANUARI–FEBRUARI 2024

Disetujui

Disahkan Pada Tanggal 19 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.

NIP 198209062010121003

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP 199209232022032012

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

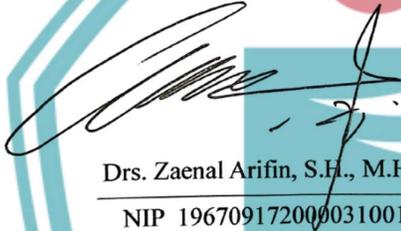
## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA NASKAH TELEVISI PADA PROGRAM SKETSA PEMILU TVRI PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2024

Disahkan :

Depok, 8 Agustus 2024

Penguji 1

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Penguji 2

  
Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,

  
Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

**“PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA  
NASKAH TELEVISI PADA PROGRAM SKETSA PEMILU TVRI  
PERIODE JANUARI–FEBRUARI 2024”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Juli 2024

Jihan Sakila Firnanta



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita Naskah Televisi pada Program Sketsa Pemilu Periode Januari–Februari 2024” dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan laporan magang industri, tentunya tidak terlepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari keluarga, teman, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik industri. Karena itu, penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Firman dan Deka Erawati selaku orang tua penulis serta keluarga yang telah memberikan dukungan baik berupa doa, moril, finansial, maupun finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si. selaku pembimbing materi yang selalu membantu dalam menyusun laporan tugas akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku pembimbing teknis yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
7. Fitrianti, Eva Zulia, dan Bambang Dwi selaku mentor yang sudah membimbing selama melaksanakan magang industri di TVRI Nasional program berita Sketsa Pemilu.
8. Teman-teman syara, yaitu Anisah, Nisfah, Shafa, Syara, Zahra, Vatmaya, dan Jassinta yang memberikan semangat serta membantu penulis dalam menyusun laporan ini.
9. Akbar Rusli yang selalu siap sedia mendengar keluh kesah dan menemani penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala hal yang dirasa kurang berkenan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca agar kedepannya bisa lebih baik.

Akhir kata penulis ucapkan, semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa berguna dan bermanfaat bagi para pembaca maupun pihak-pihak lainnya. Terima kasih.

Depok, 21 Juli 2024

Penulis

Jihan Sakila Firnanta



- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iiiv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Metode Pengumpulan data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.2 Media Baru ( <i>New Media</i> ).....	8
2.3 Media Sosial.....	9
2.3.1 Jenis Media Sosial.....	10
2.4 Berita.....	13
2.5 Sumber Berita.....	14
2.5.1 Jenis Sumber Berita.....	15
2.6 Media Televisi.....	16
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Sejarah Perusahaan.....	18
3.2 Tugas dan Fungsi Perusahaan.....	20
3.2.1 Tugas.....	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.2 Fungsi .....	21
3.3 Logo Perusahaan.....	21
3.4 Struktur Organisasi .....	25
3.5 Visi dan Misi Perusahaan .....	32
3.5.1 Visi Perusahaan.....	32
3.5.2 Misi Perusahaan.....	32
3.6 Sumber Berita Menurut Redaktur Sketsa Pemilu.....	33
3.7 Penggunaan Media Sosial pada Program Sketsa Pemilu.....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Penetapan Tabel Analisis .....	37
4.2 Kriteria Analisis .....	37
4.3 Bahan Analisis .....	39
4.4 Analisis .....	40
4.4.1 BERITA 1 : ANIES CAPRES WIBU .....	40
4.4.2 BERITA 2 : APAPUN PILIHANNYA KITA BERTEMAN .....	43
4.4.3 BERITA 3 : PENDUKUNG KREATIF LUKISAN WAJAH.....	46
4.4.4 BERITA 4 : SERBA SERBI DI LUAR DEBAT .....	49
4.4.5 BERITA 5 : KAMPANYE KE KAMPUNG HALAMAN .....	52
4.4.6 BERITA 6 : LAGU DAMAI JELANG PEMILU.....	55
4.4.7 BERITA 7 : NETIZEN MAKIN GEMAS LIHAT CAK IMIN .....	58
4.4.8 BERITA 8 : HUMANITY ANIES DAN DIFABEL.....	62
4.4.9 BERITA 9 : HASTEG KOMENG TRENDING DI X .....	65
4.4.10 BERITA 10 : APAPUN HASILNYA TETAP DAMAI.....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>85</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis .....	39
Tabel 4.2 Rangkuman jenis penggunaan media sosial sebagai sumber berita .....	70





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Logo Pertama TVRI .....	21
<b>Gambar 3.2</b> Logo Kedua TVRI .....	22
<b>Gambar 3.3</b> Logo Ketiga TVRI .....	22
<b>Gambar 3.4</b> Logo Keempat TVRI .....	23
<b>Gambar 3.5</b> Logo Kelima TVRI .....	23
<b>Gambar 3.6</b> Logo Keenam TVRI .....	24
<b>Gambar 3.7</b> Logo Ketujuh TVRI .....	24
<b>Gambar 3.8</b> Logo Kedelapan TVRI .....	24
<b>Gambar 3.9</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	26
<b>Gambar 3.10</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	27
<b>Gambar 3.11</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	27
<b>Gambar 3.12</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	28
<b>Gambar 3.13</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	28
<b>Gambar 3.14</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	29
<b>Gambar 3.15</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	29
<b>Gambar 3.16</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	30
<b>Gambar 3.17</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	30
<b>Gambar 3.18</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	31
<b>Gambar 3.19</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	31
<b>Gambar 3.20</b> Struktur Organisasi LPP TVRI .....	32
<b>Gambar 4.21</b> Sumber Berita 1 .....	40
<b>Gambar 4.22</b> Tampilan Berita 1 .....	41
<b>Gambar 4.23</b> Naskah Berita 1 .....	42
<b>Gambar 4.24</b> Sumber Berita 2 .....	43
<b>Gambar 4.25</b> Tampilan Berita 2 .....	43
<b>Gambar 4.26</b> Naskah Berita 2 .....	44



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.27	Sumber Berita 3 .....	46
Gambar 4.28	Tampilan Berita 3.....	46
Gambar 4.29	Naskah Berita 3.....	47
Gambar 4.30	Sumber Berita 4 .....	49
Gambar 4.31	Tampilan Berita 4.....	49
Gambar 4.32	Naskah Berita 4.....	50
Gambar 4.33	Sumber Berita 5 .....	52
Gambar 4.34	Tampilan Berita 5.....	52
Gambar 4.35	Naskah Berita 5.....	53
Gambar 4.36	Sumber Berita 6 .....	55
Gambar 4.37	Tampilan Berita 6.....	55
Gambar 4.38	Naskah Berita 6.....	57
Gambar 4.39	Sumber Berita 7 .....	58
Gambar 4.40	Tampilan Berita 7.....	59
Gambar 4.41	Naskah Berita 7.....	60
Gambar 4.42	Sumber Berita 8 .....	62
Gambar 4.43	Tampilan Berita 8.....	63
Gambar 4.44	Naskah Berita 8.....	64
Gambar 4.45	Sumber Berita 9 .....	65
Gambar 4.46	Tampilan Berita 9.....	66
Gambar 4.47	Naskah Berita 9.....	67
Gambar 4.48	Sumber Berita 10 .....	68
Gambar 4.49	Tampilan Berita 10.....	68
Gambar 4.50	Naskah Berita 10.....	69



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu dan perkembangan zaman, teknologi semakin memiliki banyak kemajuan. Dengan demikian media massa yang juga merupakan sarana komunikasi pastinya berkembang sangat pesat.

Dengan pesatnya perkembangan teknologi, segala macam informasi dapat dengan mudah disebarluaskan kepada masyarakat melalui media massa. Informasi tersebut disebarluaskan melalui media massa seperti media cetak dan media elektronik. Masyarakat membutuhkan media massa untuk memenuhi kebutuhannya.

Berita-berita yang disampaikan oleh media massa merupakan informasi yang akurat, terpercaya, dan mengandung nilai-nilai berita. Sebab, media massa tentunya tidak akan memberitakan informasi yang mengandung unsur kebohongan dan tidak mengandung nilai-nilai berita. Contohnya adalah berita-berita yang ditayangkan mengenai Pemilu 2024. Kegiatan-kegiatan terbaru dari para presiden dan wakil presiden yang tentunya berasal dari sumber-sumber terpercaya serta akurat, salah satu sumbernya adalah akun media sosial pribadi para paslon presiden dan wakilnya.

Media massa telah memasuki kehidupan masyarakat modern. Media massa dibedakan menjadi tiga, yaitu media cetak seperti surat kabar dan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

manjalah, media audio seperti radio, serta media audio visual seperti televisi.

Di tengah pesatnya kemajuan teknologi, untuk mendapatkan sumber informasi, masyarakat luas masih menggunakan salah satu media massa yang masih populer sampai saat ini, yaitu televisi. Kehadiran televisi mampu memenuhi keinginan masyarakat untuk menonton sesuatu dari jauh. Televisi memiliki peranan yang sangat penting bagi masyarakat dengan menyediakan acara maupun program yang dapat dinikmati oleh penontonnya.

Televisi merupakan media komunikasi yang menyediakan berbagai informasi yang terkini dan menyebarkannya kepada khalayak luas. Televisi juga merupakan media elektronik untuk menyampaikan serta menyiarkan isi berita dalam bentuk audio-visual dan gerak.

Televisi memegang peranan sangat penting dalam mempengaruhi baik secara perilaku, sikap, dan pemikiran masyarakat. Program berita adalah acara televisi yang diproduksi berdasarkan informasi dan fakta tentang peristiwa yang terjadi dalam kehidupan masyarakat sehari-hari.

Tentunya setiap berita televisi membutuhkan informasi yang relevan. Salah satu sumber berita yang dapat memberikan informasi dengan data serta fakta dalam jangka luas adalah internet. Ada berbagai jenis internet, namun saat ini yang sering digunakan oleh berbagai kalangan adalah media sosial.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tidak dapat dipungkiri, kini jurnalisme tumbuh dan berkembang bersama media digital. *Platform* media sosial pada berita telah digunakan sebagai sumber berita. Contoh Platform yang sering digunakan diantaranya adalah Tiktok, X, Facebook, dan Instagram. Jika mengikuti perkembangan zaman, media sosial digunakan sebagai sumber berita karena dianggap lebih cepat untuk menyebarluaskan dan menyajikan berita terbaru dibandingkan media massa.

Kolaborasi antara media dan masyarakat tentunya dapat memperkuat peran media sebagai lembaga informasi yang mampu memberikan berita yang faktual dan aktual. Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI) adalah salah satu media televisi yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita. Beberapa berita yang ditayangkan dalam Program Sketsa Pemilu menggunakan beberapa Platform media sosial yang dijadikan sebagai sumber berita.

Analisis ini dapat memberikan gambaran mengenai penggunaan media sosial dalam proses pembuat naskah televisi pada media TVRI Nasional. Penulis memilih judul tugas akhir “Media Sosial sebagai Sumber Berita Naskah Televisi Pada Program Sketsa Pemilu TVRI Periode Januari - Februari 2024” untuk mengetahui lebih lanjut tentang penggunaan media sosial sebagai sumber berita, penulis akan meneliti berita yang dipublikasikan oleh Sketsa Pemilu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas yaitu bagaimana penggunaan media sosial sebagai sumber berita naskah televisi pada program Sketsa Pemilu di TVRI periode Januari-Februari 2024?

## 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan di bahas dalam perencanaan Tugas Akhir ini, sebagai berikut:

1. Penggunaan media sosial sebagai sumber berita naskah media televisi pada program Sketsa Pemilu di TVRI.
2. Program Sketsa Pemilu TVRI periode Januari-Februari 2024 tentang penggunaan media sosial sebagai sumber berita.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menentukan tujuan, sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penggunaan media sosial sebagai sumber berita naskah media televisi pada program Sketsa Pemilu di TVRI.
2. Untuk mengidentifikasi Program Sketsa Pemilu TVRI periode Januari-Februari 2024 tentang penggunaan media sosial sebagai sumber berita.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penulisan deskriptif, yaitu metode yang menggambarkan sebuah subjek atau objek secara mendalam dan terperinci. Penulisan ini juga menggunakan pengumpulan data dan informasi-informasi yang terakait dengan permasalahan yang akan dibahas.

### 1.6 Metode Pengumpulan data

1. Wawancara, melakukan proses wawancara dengan pihak-pihak terkait dengan program Sketsa Pemilu.
2. Studi Pustaka, mencari dan mengumpulkan data serta teori-teori yang akurat melalu berbagai sumber, seperti internet dan buku.
3. Observasi, melakukan pengamatan dengan cara pengumpulan data lebih spesifik untuk mendapatkan informasinya.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini terbagi menjadi beberapa bagian yang saling berkaitan. Berikut penjelasan dari beberapa bab tersebut.

## BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas pada Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan yang digunakan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini memaparkan berbagai definisi mengenai teori-teori sebagai dasar dan pedoman Menyusun Tugas Akhir.

## **BAB III PROFIL PERUSAHAAN**

Bab ini memaparkan deskripsi tentang subyek dan membahas mengenai deskripsi data dan fakta tentang subyek yang dibahas.

## **BAB IV PEMBAHASAN**

Bab ini memaparkan tinjauan, temuan-temuan, dan analisis untuk permasalahan-permasalahan yang timbul dari hasil laporan

## **BAB V PENUTUP**

Bab ini memaparkan simpulan laporan secara umum dan saran-saran.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita Naskah Televisi pada Program Sketsa Pemilu di TVRI Nasional Periode Januari–Februari 2024?”. Untuk menjawab rumusan masalah ini, penulis melakukan pembahasan dengan menganalisis sebanyak sepuluh berita pada program Sketsa Pemilu TVRI Nasional.

Berdasarkan hasil pembahasan yang penulis lakukan terkait Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Program Sketsa Pemilu TVRI Nasional Periode Januari – Februari 2024, dapat disimpulkan.

1. Dari sepuluh berita bahan analisis, semua naskah beritanya menggunakan media sosial sebagai sumber berita.
2. Setelah dijabarkan media sosial yang digunakan sebagai sumber berita, tidak semuanya berasal dari jenis media sosial yang sama. Terdapat tiga berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial X (Twitter), tiga berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial Instagram, tiga berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial Tiktok, satu berita yang menggunakan sumber berita dari 2 media sosial, yaitu X (Twitter) dan Tiktok.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dari sepuluh berita tersebut, hanya sembilan berita yang menggunakan komentar netizen dalam berita tersebut. Jumlah rata-rata dari komentar netizen yang digunakan dalam sepuluh berita itu adalah 3-4 komentar.
4. Sembilan berita yang menggunakan komentar netizen memberikan informasi yang sangat jelas, dibuktikan dengan penulisan nama akun yang berkomentar dan digunakan pada berita.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis penggunaan media sosial sebagai sumber berita naskah televisi pada program Sketsa Pemilu periode Januari – Februari 2024 yang telah dilakukan, penulis memberikan saran untuk program Sketsa Pemilu, yaitu :

1. Sebaiknya penulis naskah Sketsa Pemilu mempertahankan media sosial sebagai salah satu sumber berita naskah televisi, karena sumber-sumber yang berasal dari media sosial yang dijadikan naskah bersifat menghibur dan tidak terlalu membosankan bagi penontonnya.
2. Dengan menggunakan komentar-komentar dari netizen dalam beritanya, tentunya akan bisa menarik perhatian penonton dari program Sketsa Pemilu. Sebaiknya penulis naskah Sketsa Pemilu konsisten untuk menggunakan hal tersebut.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ardianto, E. (2017). *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Devi Putri Kussanti, A. F. (2021). *Etika Komunikasi dalam Media Sosial : Saring Sebelum Sharing*. Cirebon: PENERBIT INSANIA.
- Dr. Rulli Nasrullah, M. (2017). *Media Sosial*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Jandy Luik, P. (2020). *Media Baru (Sebuah Pengantar)*. Jakarta: KENCANA.
- M.Si., D. A. (2014). *Jurnalistik Indonesia* . Bandung: Simbiosis Rekatama Media .
- Prof. Dr. H. Hafied Cangara, M. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi* . Jakarta: Rajawali Pers.
- S., I. C. (2012). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Soehoet, D. A. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: Pt. Matana Publishing Utama.
- Yunus, S. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Jurnal

- Haqu Program Studi Ilmu Komunikasi, R., Komunikasi dan Bisnis, F., Telekomunikasi Jalan Terusan Buah Batu, J., Bandung, D., & Barat, J. (2020). ERA BARU TELEVISI DALAM PANDANGAN KONVERGENSI MEDIA. In *Jurnal Rekam* (Vol. 16, Issue 1).
- Nuraeni, R., Syahriar Sugandi, M., Telekomunikasi No, J., & Buah Batu Bandung, T. (2017). *PERAN MEDIA SOSIAL DALAM TUGAS JURNALISTIK (Studi Kasus pada Kegiatan Jurnalis Kota Bandung)* (Vol. 3, Issue 1).

Soedarsono, D. K., Telekomunikasi, J., Buah, T., Dayeuh, B., & Bandung, K. (2011). PESAN KOMUNIKASI PENDIDIKAN DI MEDIA TELEVISI. In *Jurnal Ilmiah Komunikasi |MAKNA* (Vol. 2, Issue 2).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

### Dosen Pembimbing Materi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 April 2024	Pengawasan Judul	
30 April 2024	Bimbingan bab 1 dan bab 2	
14 Mei 2024	Bimbingan bab 3	
27 Juni 2024	Revisi Judul	
12 Juli 2024	Bimbingan bab 4 dan 5, ACC	
15 Juli 2024	Revisi bab 2	
16 Juli 2024	Bimbingan bab 1-5, ACC	
19 Juli 2024	TTD	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing Teknis

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 Juni 2024	Bimbingan bab 1, 2, 3, dan 4	<i>[Signature]</i>
28 Juni 2024	Memberikan revisi bab 1, 2, 3, dan 4	<i>[Signature]</i>
10 Juli 2024	Membahas revisi bab 2	<i>[Signature]</i>
10 Juli 2024	Bimbingan bab 2, 3	<i>[Signature]</i>
13 Juli 2024	Membahas revisi bab 3,	<i>[Signature]</i>
17 Juli 2024	Membuat daftar pustaka	<i>[Signature]</i>
18 Juli 2024	Bimbingan bab 1-5, ACC	<i>[Signature]</i>
19 Juli 2024	TTD	<i>[Signature]</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## FORM 3B LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Form 3B

### PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
2. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Jihan Sakila Firmanta  
NIM : 2106321077  
Kelas : PB6C  
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 19 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

(Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.)

(Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom)

NIP 198209062010121003

NIP 199209232022032012



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DOKUMENTASI WAWANCARA



*Eva, Redaktur Sketsa Pemilu bersama Penulis, Jihan Sakila Firmanta*



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA REDAKTUR

### PROGRAM SKETSA PEMILU

1. Apa pendapat Bu Eva tentang sumber berita dan penggunaan media sosial sebagai sumber berita?

**Jawaban:**

Jadi, sumber berita luas tapi dapat kita diartikan lebih tepatnya segala sesuatu yang kita bisa dapatkan dari berbagai macam jenis sumber, tapi tidak boleh sembarangan, sumber berita itu harus valid, karena itu sangat diperlukan untuk kepastian berita sebelum kita tayangkan. Lalu, dalam memilih sumber berita juga tidak boleh asal pilih, kita harus cari dulu nih kebenarannya dalam berbagai aspek. Nah, salah satu contoh sumber berita yang kira-kira cepat dan berada disekitar kita tuh salah satunya pasti kita cek media sosial dong.

Di media sosial tuh pasti banyak berita-berita yang diunggah dengan cepat banget dan pasti masyarakat juga banyak yang membaca tersebut. Apalagi kalo peristiwa dari berita tersebut lagi ramai-ramainya dibahas nih. Tapi, tidak menutup kemungkinan berita tersebut terjamin kebenarannya, bisa aja kan berita tersebut hoax. Sebelum menyebarkan berita tersebut kepada masyarakat, tim Sketsa Pemilu memilih media sosial yang sekiranya tidak akan memberitahukan berita yang mengandung unsur kebohongan gitu, biasanya kita sih melihat akun-akun yang Verified atau akun yang udah centang biru, pasti kalo udah ada centang biru itu kan nandain kalo akun itu asli gitu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. **Bagaimana penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada program Sketsa Pemilu?**

**Jawaban :**

Kalau untuk penggunaan ya untuk zaman seperti sekarang, kita tidak bisa melawan teknologi juga ya, pasti masyarakat Indonesia sering banget menggunakan media sosial sebagai sumber informasi kehidupan sehari-hari dibandingkan dengan media-media lainnya. Media sosial itu salah satu sumber berita yang mudah dijangkau, tetapi ya balik lagi seperti yang tadi sudah kita bahas, harus dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Ya penggunaan media sosial untuk Sketmil (Sketsa Pemilu) biasanya kita dapatkan dari akun-akun resmi yang memberikan informasi terkait berita yang mau kita bahas. Kayak contohnya, kalau kita mau ambil tema Paslon Nomor Urut 2, Pak Prabowo tentang kampanyenya, kita tinggal cari aja di akun pribadi Pak Prabowo pasti banyak dong beliau membagikan kegiatan kampanye. Selain itu, ya biasanya kita cari-cari pembahasan yang lagi ramai dibahas sama netizen, biasanya yang menjadi *trending topic* gitu.

3. **Untuk pengambilan sumber berita dari media sosial, apakah ada kriteria tertentu?**

**Jawaban :**

Untuk kriteria pasti ada dong, kan gabisa sembarang. Tapi yang pasti berita yang diambil harus bersifat netral aja sih dengan artian berita tersebut tidak memojokkan antar pihak satu sama lain. Biasanya kita mencari sumber



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita dari berbagai media sosial, kayak Tiktok, Instagram, Facebook, Youtube, Twitter yang sekarang udah berubah nama jadi X, dan sebagainya.

4. **Lalu, jika mengambil sumber berita dari media sosial, apakah harus izin dulu sama pemilik akun yang mengunggah?**

**Jawaban :**

Tidak perlu, karena kan media sosial itu kan ruang publik ya, siapa aja pasti bisa mengakses dan melihat postingan unggahan itu. Dan juga saat penayangan di Sketmil, penulis naskah juga kita wajibkan untuk mencantumkan nama pemilik akun atau sumber-sumber yang terkait dengan jelas.

5. **Kalau saya lihat, selain menayangkan video dan foto dari unggahan akun yang terkait, juga menggunakan komentar-komentar dari netizen, apa alasannya?**

**Jawab :**

Kalau menurut saya kan saat ini merupakan era keterbukaan apalagi kalau bahas tentang pemilu, semua orang bebas berpendapat. Tetapi kita mengambil komentar-komentar yang positif, ga sembarangan ngambil komentar. Sketsa Pemilu kan target penontonnya tuh emang lebih ke Gen Z sama Millennial, komentar yang kita pilih yang santai, tidak baku, biar gaya penulisan kita santai. Kita juga mencantumkan 3-4 nama dan komentar-komentar dari akun netizen, terus nanti kita bacakan pakai voice over, agar penontonnya bisa membayangkan nadanya kira-kira gimana ya, udah itu aja sih.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nomor : 5586/1.5/TVRI/2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) berkas  
Hal : Persetujuan Praktik Kerja Lapangan

Jakarta, 06 Desember 2023

Kepada Yth.  
Bapak Iwa Sudrajat, S.T., M.T.  
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan  
Politeknik Negeri Jakarta  
di Tempat

Menindaklanjuti surat Permohonan Bapak Iwa Sudrajat, S.T., M.T., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta dengan nomor surat: 7680/PL3/PK.01.09/2023 pada tanggal 06 Desember 2023, tentang Permohonan Praktik Kerja Lapangan, atas nama:

No.	Nama	NIM	Program Studi
1.	Jihan Sakila Firnanta	2106321077	Penerbitan (Jurnalistik)

Pada prinsipnya kami menerima pengajuan Praktik Kerja Lapangan (PKL) mahasiswa tersebut di Pemberitaan, Direktorat Program dan Berita LPP TVRI dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan selama jam kerja LPP TVRI dan apabila dianggap perlu dapat ditugaskan di luar jam kerja.
2. Surat Keterangan sebagai bukti telah melaksanakan praktik kerja, akan diberikan setelah praktik kerja dilaksanakan dengan baik, sesuai ketentuan yang berlaku di LPP TVRI.
3. Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan pada tanggal 06 Desember 2023 s/d 05 Maret 2024 di Pemberitaan, Direktorat Program dan Berita LPP TVRI.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Direktur Umum LPP TVRI

  
Rika Damayanti, SE., M.Si





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Jihan Sakila Firnanta atau biasa dipanggil Sakila, lahir di Depok, 9 Agustus 2003. Ia merupakan anak pertama dari dua bersaudara, memiliki satu saudara laki-laki yang umurnya hanya berbeda 5 tahun. Sakila menempuh semua jenjang pendidikannya di Depok. Pertama tahun 2015, di SDN Mekarjaya 10. Kemudian Sakila melanjutkan ke SMPN 3 Depok. Setelah lulus SMP, ia bersekolah di SMAS Yaspen Tugu Ibu 1 Depok. Pada 2021, ia berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta mengambil Jurusan Teknik Grafika Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Sakila sangat suka menonton olahraga bulu tangkis. Oleh karena itu, ia ingin menjadi jurnalis olahraga, terutama pada olahraga bulu tangkis. Tumbuh dikeluarga harmonis, orang tua Sakila sangat mendukung hal-hal yang ingin diwujudkan. Kini Sakila sedang menempuh jenjang pendidikannya pada semester akhir. Semasa kuliahnya Sakila pernah mengikuti Badan Otonom Gemagazine PNJ, di sana ia menjadi bagian dari anggota reporter. Sakila sangat bersyukur bisa berada pada titik sekarang.

Ia berharap ilmu-ilmu dan pengalaman yang didapatkan selama ini bisa bermanfaat baginya. Semoga kedepannya Sakila bisa menambah pengalaman-pengalaman baru dari sebelumnya dan penulis bisa terus berkembang lebih baik. Ia dapat dihubungi melalui media sosial Instagram @sakila.firnanta.