



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN CIRI *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA

PADA KANAL *LIFESTYLE* DI OKEZONE.COM

PERIODE 1–8 MEI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

LIDIA PRATAMA FEBRIAN

NIM 2106321009

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN CIRI *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI OKEZONE.COM
PERIODE 1–8 MEI 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**LIDIA PRATAMA FEBRIAN
NIM 2106321009**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN CIRI *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA

PADA KANAL *LIFESTYLE* DI OKEZONE.COM

PERIODE 1-8 MEI 2024

Disetujui:
Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN CIRI *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE* DI OKEZONE.COM PERIODE 1–8 MEI 2024

Disahkan Pada 8 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos, M.Si`
NIP. 197104221995012001

Amalia Rizky Fathonah, S.S., M.I.Kom

Amalia Rizky Fathonah, S.S, M..I.Kom.
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng
NIP.198605292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN CIRI *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA

PADA KANAL *LIFESTYLE* DI OKEZONE.COM

PERIODE 1–8 MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



Lidia Pratama Febrina

Lidia Pratama Febrina



PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Ciri *Clickbait* dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Okezone.com Periode 1–8 Mei 2024”.

Penulis juga menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik;
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan dan bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan benar;
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis penulis yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, saran dan nasehat;
6. Seluruh dosen dan staf di Penerbitan (Jurnalistik) untuk pengetahuan dan bantuannya;
7. Bapak Muhammad Budi Santosa selaku Pemimpin Redaksi Okezone.com;
8. Bapak Kemas Irawan Nurrachman dan Ibu Risky Pradita Ananda selaku pembimbing di perusahaan dan seluruh tim redaksi Okezone.com yang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



telah membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini;

9. Bapak Dodi Darmayanto dan Ibu Sri Susila Yuldanif selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi;
10. Dwi Rahma Dani dan Zilfa Aprilizia selaku adik penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan;
11. Elmi selaku teman terbaik yang telah kebersamai, memberi dukungan penuh kepada penulis pada hari-hari yang tidak mudah dilalui;
12. Resti Rosalina, Muhammad Khadafi Ramadhan, Nanda Suryani selaku teman yang senantiasa memberikan dukungan, do'a dan mendengarkan keluh kesah sehingga penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir ini secara mudah dan lancar;
13. Seluruh member Pandawa Corp, yaitu Citra, Jiwa, Resti, Khadafi, Abiyyu, Yasmin, Aura, Nurul, dan Syifa yang kebersamai penulis;
14. *The PAP Family*, yaitu Rosalinda, Aura Desinta Putri M, Happy Natalia Simanjuntak, Indah Lestari, Sri Mulyati, Mohammad Fachry, Yendri Audi Maulani untuk semangat, kepedulian dan dukungannya;
15. Keluarga besar Formadiksi Politeknik Negeri Jakarta;
16. Fitriah Zahwa Nissa selaku kakak tingkat yang turut memberi dukungan, semangat, dan saran kepada penulis selama proses menyusun Tugas Akhir;
17. Phi Faye untuk keceriaan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan maksimal;
18. Blackpink, yaitu Kim Ji Soo, Kim Jennie, Park Chaeyoung, Lalisa Manoban yang karyanya memberikan semangat dan motivasi bagi penulis untuk selalu bekerja keras dan berjuang;

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak disebutkan namanya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis terbuka terhadap kritik dan saran membangun yang membantu penulisan selanjutnya.

Depok, 15 Juli 2024

Lidia Pratama Febrian

2106321009

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	9
2.2.2 Isi Media Online	10
2.3 Berita	11
2.3.1 Pengertian Berita	11
2.3.2 Struktur Berita	12
2.4 Judul Berita	12

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1 Pengertian Judul Berita	12
2.4.2 Syarat Judul Berita	13
2.5 <i>Clickbait</i>	16
2.6 Ciri Judul <i>Clickbait</i>	16

BAB III PROFIL PERUSAHAAN 19

3.1 Profil Singkat Okezone.com	19
3.2 Sejarah dan Perkembangan Okezone.com	19
3.3 Visi dan Misi	20
3.4 Logo dan Makna	21
3.5 Struktur Redaksi Okezone.com	23
3.5.1 Jobdesk Redaksi	24
3.5.2 Alur Kerja Redaksi.....	27
3.6 Ragam Kanal Okezone.com.....	28
3.7 Okezone <i>Lifestyle</i>	35
3.7.1 Struktur Okezone <i>Lifestyle</i>	35
3.7.2 Jobdesk Okezone <i>Lifestyle</i>	35
3.7.3 Alur Kerja Okezone <i>Lifestyle</i>	35
3.8 <i>Clickbait</i> Menurut Redaksi Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com	36
3.8.1 Syarat Judul di Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com.....	36
3.8.2 Pengertian Judul <i>Clickbait</i> Menurut Redaksi Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com.....	36
3.8.3 Penerapan Judul <i>Clickbait</i> pada Kanal <i>Lifestyle</i> di Okezone.com.....	37
3.8.4 Ciri-ciri Judul <i>Clickbait</i> Menurut Redaksi Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com.....	37

BAB IV PEMBAHASAN 38

4.1 Bahan Analisis	38
4.2 Kriteria Analisis	40
4.3 Analisis Sampel	40
4.3.1 Analisis Judul Berita 1	40
4.3.2 Analisis Judul Berita 2.....	42



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Analisis Judul Berita 3	44
4.3.4 Analisis Judul Berita 4	46
4.3.5 Analisis Judul Berita 5	47
4.3.6 Analisis Judul Berita 6	49
4.3.7 Analisis Judul Berita 7	50
4.3.8 Analisis Judul Berita 8	52
4.3.9 Analisis Judul Berita 9	54
4.3.10 Analisis Judul Berita 10	55
4.3.11 Analisis Judul Berita 11	57
4.3.12 Analisis Judul Berita 12	59
4.3.13 Analisis Judul Berita 13	60
4.3.14 Analisis Judul Berita 14	62
4.3.15 Analisis Judul Berita 15	64
4.4 Bahan Analisis	65
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP SINGKAT	



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	26
3. 2 Struktur Kanal <i>Lifestyle</i>	35
4. 3 Daftar 15 Judul Berita Bahan Analisis	38
4. 4 Analisis ciri <i>clickbait</i>	41
4. 5 Analisis ciri <i>clickbait</i>	43
4. 6 Analisis ciri <i>clickbait</i>	45
4. 7 Analisis ciri <i>clickbait</i>	47
4. 8 Analisis ciri <i>clickbait</i>	48
4. 9 Analisis ciri <i>clickbait</i>	50
4. 10 Analisis ciri <i>clickbait</i>	51
4. 11 Analisis ciri <i>clickbait</i>	53
4. 12 Analisis ciri <i>clickbait</i>	55
4. 13 Analisis ciri <i>clickbait</i>	56
4. 14 Analisis ciri <i>clickbait</i>	58
4. 15 Analisis ciri <i>clickbait</i>	59
4. 16 Analisis ciri <i>clickbait</i>	61
4. 17 Analisis ciri <i>clickbait</i>	63
4. 18 Analisis ciri <i>clickbait</i>	65
4. 19 Hasil Analisis	66

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Okezone.com tahun 2007-2011.....	21
3. 2 Logo Okezone.com tahun 2011-2015.....	21
3. 3 Logo Okezone.com tahun 2015-2017.....	22
3. 4 Logo Okezone.com tahun 2017-2018.....	22
3. 5 Logo Okezone.com tahun 2018-2020.....	22
3. 6 Logo Okezone.com tahun 2020-sekarang	22
3. 7 Tangkapan Layar Kanal <i>News</i>	29
3. 8 Tangkapan Layar Kanal <i>Finance</i>	29
3. 9 Tangkapan Layar Kanal <i>Lifestyle</i>	30
3. 10 Tangkapan Layar Kanal <i>Celebrity</i>	30
3. 11 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	31
3. 12 Tangkapan Layar Kanal <i>Sport</i>	31
3. 13 Tangkapan Layar Kanal Travel.....	32
3. 14 Tangkapan Layar Kanal Muslim.....	32
3. 15 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	33
3. 16 Tangkapan Layar Kanal <i>Health</i>	33
3. 17 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	34
3. 18 Tangkapan Layar Kanal <i>Techno</i>	34
4. 19 Tangkapan layar berita 1	40
4. 20 Tangkapan layar naskah berita 1	41
4. 21 Tangkapan layar berita 2	42
4. 22 Tangkapan layar naskah berita 2.....	43
4. 23 Tangkapan layar berita 3	44
4. 24 Tangkapan layar naskah berita 3.....	45
4. 25 Tangkapan layar berita 4	46
4. 26 Tangkapan layar naskah berita 4.....	47
4. 27 Tangkapan layar berita 5	47
4. 28 Tangkapan layar naskah berita 5.....	48
4. 29 Tangkapan layar berita 6	49
4. 30 Tangkapan layar naskah berita 6.....	49
4. 31 Tangkapan layar berita 7	50
4. 32 Tangkapan layar naskah nberita 7.....	51
4. 33 Tangkapan layar berita 8	52
4. 34 Tangkapan layar naskah nberita 8.....	53
4. 35 Tangkapan layar berita 9	54
4. 36 Tangkapan layar naskah berita 9.....	54
4. 37 Tangkapan layar berita 10	55
4. 38 Tangkapan layar naskah berita 10.....	56

Hak Cipta :

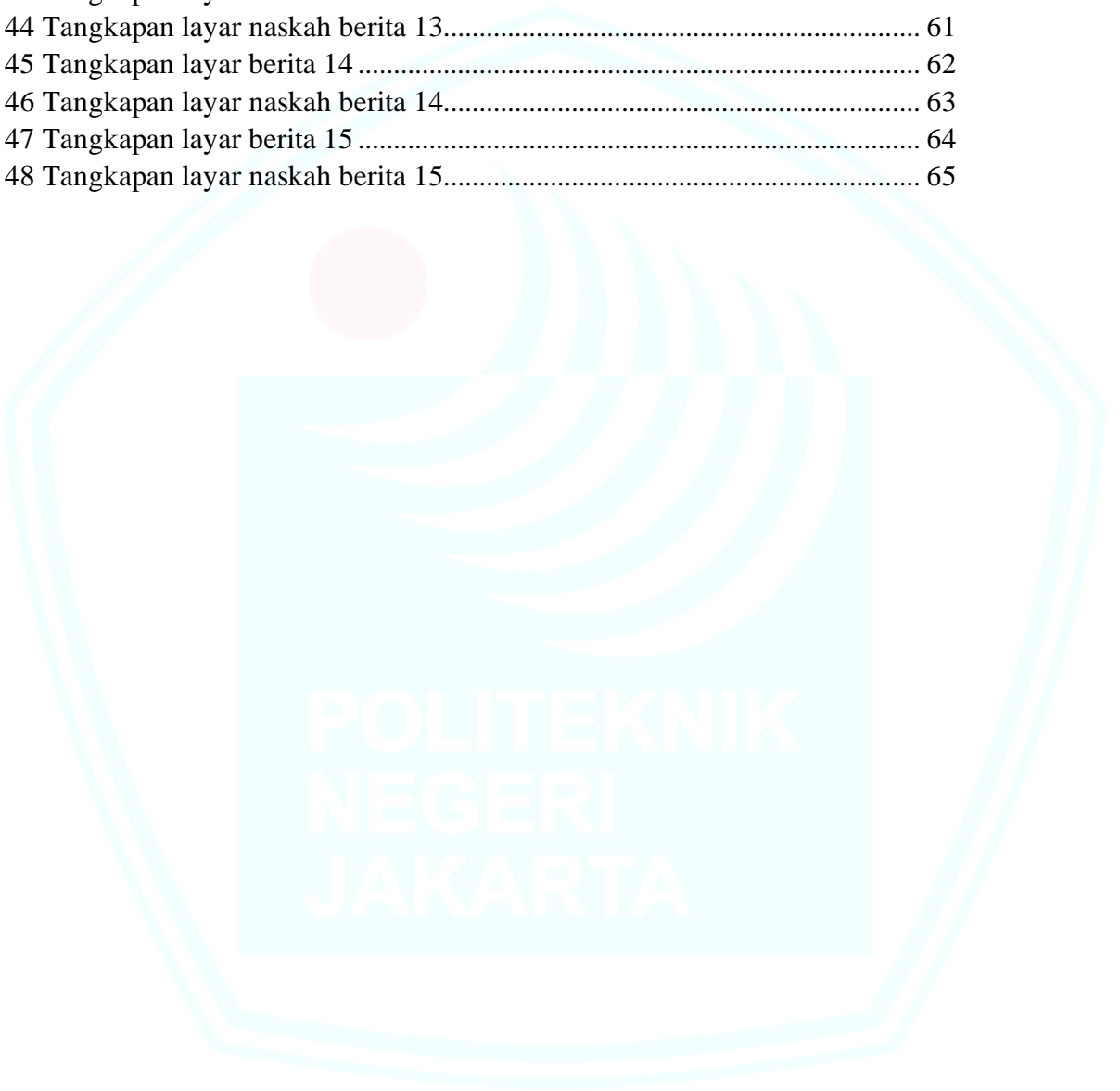
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 39 Tangkapan layar berita 11	57
4. 40 Tangkapan layar naskah berita 11.....	58
4. 41 Tangkapan layar berita 12	59
4. 42 Tangkapan layar naskah berita 12.....	59
4. 43 Tangkapan layar berita 13	60
4. 44 Tangkapan layar naskah berita 13.....	61
4. 45 Tangkapan layar berita 14	62
4. 46 Tangkapan layar naskah berita 14.....	63
4. 47 Tangkapan layar berita 15	64
4. 48 Tangkapan layar naskah berita 15.....	65

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur dan Susunan Organisasi	23
3. 2 Alur Kerja Redaksi	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini teknologi dan komunikasi telah berkembang dengan sangat pesat, khususnya internet yang memberikan dampak signifikan bagi masyarakat. Kemudahan dalam akses informasi dari berbagai sumber dengan cepat menjadi salah satu penyebabnya. Salah satu bentuk media yang menyediakan informasi luas kepada masyarakat adalah media massa.

Media massa terbagi menjadi tiga kategori berdasarkan bentuknya, yaitu media berbentuk cetak, seperti surat kabar dan majalah; media berbentuk elektronik atau penyiaran, yaitu televisi dan radio; terakhir media *online*, seperti blog dan situs *website*.

Media *online* merupakan bentuk media baru yang sangat terkenal dan sering digunakan saat ini. Media *online* memanfaatkan jaringan internet yang memungkinkan dapat diakses dengan cepat di manapun dan kapanpun. Salah satu media *online* yang memiliki kredibilitas tinggi dan telah terdaftar di Dewan Pers adalah Okezone.com, tempat di mana penulis melakukan magang industri.

Dalam praktiknya, penulisan berita atau artikel di Okezone.com atau media *online* lainnya memiliki struktur penulisan yang serupa, termasuk judul berita, teras berita, dan isi berita. Judul berperan sangat penting dalam penulisan sebuah berita. Bahkan, menurut Haris Sumadiria (2011:121), judul ialah identitas utama dari sebuah berita, dan tanpanya, berita sehebat apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak akan memiliki makna dan berarti apa-apa.

Salah satu upaya dan strategi produsen berita media *online* menarik perhatian pembaca untuk membaca konten mereka adalah dengan menggunakan judul berita yang menarik dan cenderung sensasional. Judul berita seperti ini disebut sebagai *clickbait*.

Menurut Asep Syamsul Romli (2012:147) istilah *clickbait* secara harfiah mengacu pada “umpan balik”, yaitu pancingan untuk mendorong pembaca agar mengklik atau membuka judul berita.

Adapun ciri-ciri *clickbait* yang dapat diterapkan dalam penulisan judul berita yaitu:

1. Judul berupa kalimat tanya, yaitu menggunakan kalimat atau frasa tanya
2. Judul menggunakan kata seru atau interjeksi, yaitu menggunakan ungkapan perasaan seseorang dengan tiruan bunyi (interjeksi) seperti ‘Duh’, ‘Wow!’, ‘Astaga!’, ‘Luar biasa!’
3. Judul menggunakan kata tunjuk atau frasa *catafora*, menggunakan jenis kata ganti yang digunakan untuk menunjuk lokasi atau benda tertentu seperti ‘ini’, ‘di sini’, ‘sini’, ‘itu’, ‘inilah’.
4. Judul menggunakan *listicle*, di mana judul diawali dengan angka yang diikuti kata benda atau kata sifat, seperti ‘4 tips merawat kulit rambut’.

Maka dari itu, penulis tertarik untuk menguraikan lebih lengkap mengenai penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka penulis merumuskan rumusan masalah untuk dibahas pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Ciri *Clickbait* dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Okezone.com Periode 1–8 Mei 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah diuraikan, penulis membatasi masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir, yaitu:

1. Isi judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1–8 Mei 2024.
2. Penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1–8 Mei 2024.
3. Kaitan judul *clickbait* dengan isi berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1–8 Mei 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah dan batasan masalah di atas, penulis memiliki tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk memahami isi judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1-8 Mei 2024.
2. Untuk memahami penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1-8 Mei 2024.
3. Untuk melihat kaitan judul *clickbait* dengan isi berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 1–8 Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Pada penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memilih metode deskriptif. Menurut pendapat Andi Prastowo (2020:203), metode penelitian deskriptif adalah metode yang bertujuan untuk mengungkap fakta-fakta mengenai suatu peristiwa, kejadian, objek, proses, maupun manusia secara realistis. Metode ini menggambarkan kondisi atau situasi sebagaimana adanya, baik dalam kondisi saat ini maupun dalam rentang waktu yang masih dapat diingat oleh responden.

Maka dari itu, dalam Tugas Akhir ini penulis menyajikan penjelasan secara merinci berdasarkan fakta-fakta yang ada, data yang dikumpulkan, teori-teori yang relevan, serta informasi yang diperoleh dari studi pustaka, pengamatan atau observasi, serta wawancara narasumber.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh berbagai data dan informasi yang dibutuhkan dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menerapkan beberapa metode untuk mencapai hasil yang maksimal sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dan teori yang akan digunakan dalam Tugas Akhir dengan melakukan studi pustaka. Metode ini merujuk pada berbagai buku dan referensi lain, sesuai dengan topik yang sedang dibahas.

2. Metode Observasi

Pada metode observasi, penulis mencari dan mengumpulkan data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui pengamatan secara langsung pada kanal *Lifestyle Okezone.com*. Observasi ini dilakukan untuk mengumpulkan data mengenai penerapan ciri *clickbait* pada judul berita kanal *Lifestyle Okezone.com*.

3. Metode Wawancara

Pada metode ini, penulis melakukan wawancara dengan pihak yang terkait, terutama pembimbing di tempat penulis melaksanakan magang, untuk menghimpun informasi yang diperlukan dalam Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis secara sistematis menguraikan pembahasan mengenai laporan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis akan membahas seputar latar belakang dan rumusan masalah yang menjadi fokus penelitian, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data yang diterapkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab dua ini penulis mengulas teori-teori yang relevan dengan topik yang dibahas, terutama penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita. Hal ini untuk mendukung pemahaman lebih dalam mengenai penerapan ciri-ciri *clickbait* dalam judul berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, dalam bab tiga ini penulis membahas seputar sejarah, profil, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur redaksi, susunan jabatan perusahaan, alur kerja dari perusahaan, deskripsi jabatan, dan penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita pada kanal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lifestyle di Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, bab empat penulis membahas bahan analisis dan hasil penelitian terkait ciri *clickbait* yang digunakan dalam judul berita pada konten-konten di kanal *Lifestyle* Okezone.com yang sebelumnya telah ditentukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

BAB V PENUTUP, bab lima atau bagian akhir dari penulisan ini, terdapat kesimpulan serta saran yang disusun penulis sebagai langkah penyelesaian dari permasalahan yang dibahas dalam Tugas Akhir ini, yakni penerapan ciri *clickbait* dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Clickbait merupakan sebuah konten yang diterapkan dalam judul untuk menarik perhatian dan mendorong pembaca untuk mengklik dan membaca berita yang dibagikan. Berita yang menggunakan judul *clickbait*, seringkali membuat pembaca keliru tentang isi dari berita tersebut. Hal itu bisa terjadi karena, judul *clickbait* menguntungkan bagi media untuk meningkatkan jumlah klik atau *page view* yang masuk.

Media Okezone.com merupakan salah satu media *online* yang menerapkan judul *clickbait*. Dari keseluruhan kanal di Okezone.com, *Lifestyle* merupakan salah satu kanal yang sering menerapkan ciri *clickbait* dalam judul beritanya.

Penulis memilih kanal *lifestyle* dengan lima belas judul berita untuk dijadikan bahan analisis. Berdasarkan hasil analisis, penulis mendapatkan hasil dari tujuan penulisan sebagai berikut:

- a. Isi judul berita dari sampel pada 8 Mei 2024, yaitu terdapat 9 atau 60% judul berita berisikan *clickbait*. Sedangkan 6 atau 40% judul berita lainnya tidak berisikan *clickbait*.
- b. Ciri *clickbait* yang diterapkan dalam 9 judul berita yang mengandung *clickbait*, yaitu 5 listicle, 1 kata tanya, 3 interjeksi, dan 1 frasa catafora. Berdasarkan 9 judul berita, ciri *clickbait* yang paling banyak digunakan ialah listicle atau angka yang diikuti kata benda atau sifat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Kaitan antara judul clickbait dan isi berita, yaitu dari 9 judul berita yang mengandung unsur clickbait isi beritanya sesuai dengan judulnya.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis mengenai penerapan ciri *clickbait* pada kanal *Lifestyle Okezone.com* periode 1–8 Mei 2024, penulis memberikan saran yang ditujukan kepada redaksi *Okezone.com*, sebagai berikut:

1. Berdasarkan analisis, ada saran dalam penerapan judul clickbait menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:150) menyarankan agar judul dibuat lebih sensasional seperti judul di koran kuning, judul juga disarankan menggunakan kata petunjuk untuk meningkatkan rasa penasaran pembaca. Kemudian judul dianjurkan menggunakan kata tanya dan seru karena lebih menarik perhatian pembaca.
2. Berdasarkan hasil analisis, *Okezone.com* sebaiknya dapat menerapkan empat ciri *clickbait yang ada*, namun dengan tetap memenuhi syarat penulisan judul yang baik dan benar sebagaimana yang telah penulis jabarkan pada bab dua. Hal ini penting untuk menjaga kepercayaan pembaca dan menjaga citra dari perusahaan *Okezone.com*.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga. Jakarta.
- Cangara, Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Rajawali Pers. Jakarta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU Press. Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendikia. Bandung
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online*. Penerbit Nuansa Cendikia. Bandung
- Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Obor. Jakarta.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Nuansa Cendekia. Bandung.
- Sumadiria, Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghali Indonesia. Bogor.

E-Jurnal

- Ashari, M.A. & Putra, R.E. (2021). "Pengukuran Probabilitas Berita Hoaks Berdasarkan Judul Clickbait Menggunakan Metode Adaptive Neuro Fuzzy Inference System Berbasis Web". *Journal of Informatics and Computer Science (JINACS)*, Vol 02 No. 04. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jinacs/article/view/41199>. Diakses 14 Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kartanegara, Rizky. 2018. Penggunaan Clicbait Heading pada Situs Berita dan Gaya Hidup Muslim Dream.co.id. Media Tor: Jurnal Komunikasi. Vol. 11, No.1, p. 31-43. <https://doi.org/10.29313/mediator.v11i1.2751>. Diakses 14 Mei 2024.

Trustyanda, Namira Dewi, dkk. 2021. “Budaya Clickbait pada Judul Berita di Era Digital 4.0”. Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia, Vol 6 No.9. <https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntaxliterate/article/view/4190/2444> . Diakses 16 Mei 2024.

Hadiyat, Yayat D. 2019. Clickbait di Media Online Indonesia. Jurnal Pekommas Vol. 4, No.1: Makassar. https://karya.brin.go.id/id/eprint/14164/1/Jurnal%20PekomasYayat%20D.Hadiyat_Balai%20Besar%20Pengembangan%20SDM%20dan%20Penelitian%20Kominformakassar.pdf Diakses 16 Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kemas Irawan Nurrachman

Jabatan : Redaktur Pelaksana Kanal Lifestyle Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Lidia Pratama Febrian

NIM : 2106321009

Hari/Tanggal : Selasa, 04 Juni 2024

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) telah melakukan wawancara mengenai penerapan judul clickbait pada kanal Lifestyle di Okezone.com yang berlokasi di SINDO Building lantai 8, Jl. Wahid Hasyim No.38, Kebon Sirih. Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta, secara langsung atau tatap muka.

Jakarta, 04 Juni 2024

Kemas Irawan Nurrachman



TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Kemas Irawan Nurrachman
Jabatan : Redaktur Pelaksana Kanal Lifetsyle Okezone.com
Waktu Wawancara : Selasa, 04 Juni 2024
Tempat Wawancara : Kantor MNC/Okezone.com

Penulis : Syarat penulisan judul berita di kanal Lifestyle di Okezone itu apa saja ya pak?

Narasumber : Untuk syarat penulisan judul berita terkhusus pada kanal Lifestyle Okezone.com pertama itu judul harus relevan dan menarik, lalu singkat dan padat. Judul itu juga tidak boleh bertele-tele, terutama karena judul harusnya sesuai dalam menggambarkan isi berita. Kemudian yang terakhir judul tidak boleh lebih dari 40 karakter.

Penulis : Judul memegang peran penting dalam suatu berita. Penulisannya pun tidak boleh dilakukan sembarang, harus memenuhi syarat penulisan judul. Namun, apabila dilihat saat ini banyak media yang menggunakan judul clickbait untuk pageviews. Bagaimana tanggapan bapak terhadap hal semacam itu? Lalu apakah judul clickbait juga digunakan di Okezone.com pak?

Narasumber : Sebenarnya penggunaan judul yang clickbait memang sudah banyak, tidak hanya di media berita saja. Sekarang judul clickbait juga banyak digunakan di media YouTube, Instagram dan lainnya. Namun kalau tujuannya hanya untuk pageviews itu tidak baik dan akan berdampak buruk pada perusahaan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

media tersebut. Namun jika ada media yang menggunakan clickbait untuk menarik dengan tetap mempertahankan syarat penulisan judul yang baik dan benar maka itu bagus. Karena memang hal yang tidak diperbolehkan adalah kebohongan, seperti judul berita yang terlalu bombastis, tapi tidak sesuai dengan isi beritanya.

Penulis : Apa alasan penggunaannya dan apakah ada batasan untuk penerapannya?

Narasumber : Kalau di Okezone sendiri kita menyebutnya eye catching. Sehingga clickbait itu benar-benar apa yang kita bahas, judul dan isi beritanya sama dan tidak dilebih-lebihkan. Penerapan judul clickbait pada kanal Lifestyle di Okezone.com tersebut untuk menarik perhatian pembaca atau eye catching.

Penulis : Menurut Bapak ciri-ciri dari judul Clickbait itu apa saja ya pak?

Narasumber : Judul yang dikategorikan *clickbait* berisikan salah satu dari empat ciri-ciri *clickbait* yaitu: Pertama menggunakan bahasa atau kata, seperti, “Astaghfirullah!” yang disebut juga interjeksi. Lalu menggunakan kalimat tanya, biasanya diakhir ditambahkan kalimat tanya untuk memancing pembaca membaca beritanya. Kemudian menggunakan angka, seperti “7 Potret Cantik” atau kadang disebut juga listicle. Terakhir, menggunakan kata tunjuk, seperti “Ini Makanan Sehat untuk Ibu Hamil” atau yang disebut uga kata tunjuk atau frasa catafora.

Jakarta, 04 Juni 2024

Kemas Irawan Nurrachman



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nama : Lidia Pratama Febrian

NIM : 2106321009

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26/04 2024	Pengarahan BAB 1 secara tatap muka atau offline	
02/05 2024	Bimbingan BAB 1 secara tatap muka atau offline dan pengarahan BAB 2	
06/05 2024	Bimbingan BAB 2 secara tatap muka, Acc BAB 1 , lanjut BAB 3	
13/05 2024	Bimbingan BAB 3 , Acc BAB 3 dan lanjut wawancara redaksi	
10/06 2024	Bimbingan hasil wawancara dan Acc BAB 3 Lanjut BAB IV	
24/06 2024	Bimbingan BAB IV dan Acc BAB IV, lanjut BAB V	
02/07 2024	Bimbingan BAB V dan Acc BAB V, lanjut bimbingan Telenis	
15/07 2024	Acc Kerdunhan TA	



Nama : Lidia Pratama Febrian

NIM : 2106321009

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
28 / 04 / 2024	Bimbingan Teknis awal secara tatap muka	<i>[Signature]</i>
06 / 05 / 2024	Bimbingan teknis BAB 1 dan pengarahan tenis BAB 2	<i>[Signature]</i>
08 / 05 / 2024	Bimbingan teknis BAB 2 dan arahan tenis BAB 3	<i>[Signature]</i>
15 / 05 / 2024	Bimbingan teknis BAB 1 dan BAB 2 secara tatap muka	<i>[Signature]</i>
19 / 05 / 2024	Bimbingan revisi BAB 1 dan BAB 2 secara tatap muka	<i>[Signature]</i>
14 / 06 / 2024	Bimbingan BAB 3 dan pengarahan BAB 4	<i>[Signature]</i>
25 / 06 / 2024	Bimbingan BAB 1 sampai BAB 5 secara tatap muka	<i>[Signature]</i>
20 / 07 / 2024	Bimbingan keseluruhan secara Tatap muka dan ACC Teknis keseluruhan	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Lidia Pratama Febrian, yang akrab disapa Lidia, lahir pada 4 Februari 2003 di Painan. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Dodi Darmayanto dan Sri Susila Yuldanif. Memiliki hobi melukis dan membaca.

Lidia menghabiskan masa kecilnya di Kabupaten Agam, Sumatera Barat. Ia menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 25 Pasir Tiku, kemudian melanjutkan ke MTsN 5 Agam, dan menyelesaikan pendidikan menengahnya di SMA Negeri 1 Tanjung Mutiara dengan fokus pada jurusan MIPA.

Setelah lulus dari SMA, Lidia melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Nasional Masuk Politeknik Negeri, mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, Lidia aktif dalam berbagai organisasi. Ia bergabung dengan Forum Mahasiswa Bidikmisi (FORMADIKSI), Majelis Permusyawaratan Mahasiswa, dan Mars Projek di Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, ia juga mengisi waktu luang dengan membaca buku dan melukis.

Memiliki pengalaman di bidang jurnalistik, meliputi kegiatan praktik industri di Okezone.com yang berada di bawah naungan PT. Media Nusantara Citra Tbk. selama tiga bulan, Content Writer Magang Kampus Merdeka Mandiri di Percetakan Cipta Grafika Karawang, dan menjadi penulis lepas di blog miliknya sendiri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta