



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMENUHAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA
PADA KANAL MEGAPOLITAN DI KOMPAS.COM
PERIODE MEI 2024**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMENUHAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA
PADA KANAL MEGAPOLITAN DI KOMPAS.COM
PERIODE MEI 2024**



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMENUHAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA
KANAL MEGAPOLITAN DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024

Disetujui

Depok.....n Juli.....2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.S.i
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PEMENUHAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA KANAL MEGAPOLITAN DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024

Disahkan
Depok, 7 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196107021983032011

Penguji II

Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.K.
NIP 199407302022032008

Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir penulis ini dengan judul

PEMENUHAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA KANAL MEGAPOLITAN DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir penulis sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, ... 11 JULI ... 2024



Nadya Paramitha

Nadya Paramitha

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Dengan keberkahan-Nya, penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita Pada Kanal Megapolitan Di Kompas.com Periode Mei 2024”

Tugas Akhir ini telah penulis susun sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III dalam Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini pastinya mengalami hambatan sehingga tidak lepas dari dorongan maupun bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sangat tulus kepada semua pihak yang telah turut serta membimbing dan mendukung penulis:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.S.i. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan panduan, arahan, dan bimbingan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku pembimbing teknis, sudah memberikan bimbingannya yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Dra. Maida Turnip, M.Hum., sebagai Pembimbing Akademik, telah memberikan bimbingan yang berharga serta arahan yang membantu selama proses perkuliahan.
7. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H., Drs. M. Fauzy, M.Psi., Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., beserta seluruh dosen lainnya yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta.
8. Wisnu Nugroho selaku Pemimpin Redaksi Kompas.com.
9. Amir Sodikin selaku Managing Editor maupun mentor penulis saat mengikuti magang di Kompas Gramedia.
10. Adelia Galuh selaku HR KG Media, yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menjadi bagian dari Kompas Gramedia. Mbak Krisna Mustikarani selaku *Associate Product Manager* di Kompas Gramedia. Dan Nibras Nada Nailufar selaku *Social Media Production* di Kompas.com.
11. Nurmalasari (mama) selaku orang tua penulis, terutama penulis ucapkan terima kasih kepada mama sudah menjadi orang tua yang sangat tangguh, selalu memberikan kasih sayang, semangat, doa yang tiada henti, serta motivasi sehingga penulis selalu terdorong untuk memberikan yang terbaik, tidak pernah patah semangat dalam mencapai segala *progress* apapun agar bisa membanggakan mama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Alm. Ade Sudrajat (papa) selaku orang tua penulis yang sudah meninggal dunia, beliau semasa hidupnya sudah menjadi orang tua yang sangat baik. Semoga beliau disana bangga bahwa penulis sudah bisa sampai dititik ini.
13. Kepada keluarga penulis Rohma selaku nenek penulis, serta Ani Yuslina selaku tante penulis yang sudah siap sedia mendampingi maupun merawat penulis sejak kecil sampai dewasa, terima kasih sudah selalu memberikan kasih sayang, perhatian, nasihat dan doanya yang tiada henti.
14. Muhammad Baits Salam (*my best partner*), terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis banyak berkontribusi baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis. Telah menemani dalam segala hal untuk mendukung atau menghibur rasa jenuh penulis selama menyusun Tugas Akhir ini.
15. Nadhifa, Aribah, Imel, Indah, dan Enat dan teman-teman lainnya di kelas Penerbitan 6C (PB6C) selaku sahabat penulis sejak semester baru sampai semester akhir yang selalu ada dalam setiap langkah penulis dalam memberikan motivasi untuk penulis bisa lebih berkembang, *ber-progress* dalam mewujudkan satu persatu cita-cita penulis selama masa perkuliahan ini.
16. Nurlaila Utari dan Luqman Al-Fadill, dan teman-teman lainnya selaku kerabat baik penulis selama magang di Kompas Gramedia yang selalu memberikan dukungan dalam setiap langkah penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Sahabat-sahabat penulis semasa SMA, yakni Nazla, Puja, Aina, Tari, Putri, Abduh, Pancar, Mikail, Syafei, yang selalu meluangkan waktunya untuk menjadi Rumah bagi penulis saat sedang jenuh saat pulang dari perantauan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa meskipun telah berusaha membuat Tugas Akhir ini sebaik mungkin, namun masih terdapat kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, penulis terbuka dan siap menerima kritik serta saran yang membangun agar dapat menjadi panduan yang berguna dalam penyusunan Tugas Akhir di masa mendatang.

Depok, 11 Juli 2024

Paramitha's

Nadya Paramitha





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Fungsi Media Massa	10
2.3 Jenis-jenis Media Massa	12
2.4 Media <i>Online</i>	12
2.4.1 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Online</i>	13
2.5 Berita.....	13
2.6 Struktur Berita.....	15
2.7 Judul Berita.....	17
2.8 Syarat Judul Berita.....	18
2.9 Kesimpulan	22
BAB III TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	23
3.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	23
3.2 Sejarah dan Perkembangan Kompas.com.....	23
3.3 Visi dan Misi Kompas.com.....	24
3.4 Logo dan <i>Tagline</i> Perusahaan	25
3.5 Struktur Redaksi Kompas.com	26
3.6 Data Umum Kompas.com.....	29
3.7 Daftar Rubrik / Kanal Kompas.com	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7.1 Rubrikasi Kanal Kompas.com	30
3.7.2 Penjelasan Kanal-Kanal di Kompas.com.....	33
3.8 Hasil Wawancara Kompas.com	35
3.8.1 Alur Kerja di Kompas.com	35
3.8.2 Ide Berita dan Proses Verifikasi.....	36
3.8.3 Pentingnya Judul Berita	37
3.8.4 Syarat Judul Berita di Kompas.com.....	37
3.8.5 Proses Pembuatan dan Pengeditan Berita	38
3.8.6 Pengawasan dan Pengendalian Judul Berita	38
3.8.7 Kendala dalam Penulisan Judul Berita.....	39
3.8.8 Proses Penentuan Judul Berita di Kompas.com.....	39
3.8.9 Kriteria Judul Berita yang Menarik	39
3.8.10 Tantangan di Industri Media	40
3.9 Kesimpulan	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1 Bahan Analisis	43
4.2 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	45
4.3 Analisis Berita.....	45
4.3.1 Berita 1 “Pembunuh Perempuan Dalam Koper Sempat Tinggalkan Jasad Korban di Hotel”	45
4.3.2 Berita 2 “Mahasiswa STIP Tewas Diduga akibat Dianiaya Senior”	48
4.3.3 Berita 3 “Masuk Rumah Korban, Pria yang Diduga Lecehkan 5 Bocah Laki-laki di Jakbar Ngaku Salah Rumah”	51
4.3.4 Berita 4 “Mayat Terbungkus Kain Ditemukan di Pamulang, Tangsel”	55
4.3.5 Berita 5 “Potret 'Rumah Anyo' Tempat Singgah Para Anak Pejuang Kanker yang Miliki Fasilitas Bak Hotel”	58
4.3.6 Berita 6 “Tangisan Ibu Vina Cirebon Saat Bertemu Hotman Paris, Berharap Kasus Pembunuhan Sang Anak Terang Benderang”	61
4.3.7 Berita 7 “Aksi Nekat Pelaku Curanmor di Bekasi: Beraksi di Siang Hari dan Lepaskan Tembakan Tiga Kali”	65
4.3.8 Berita 8 “Seorang Wanita Dikap Dua Pria di Apartemen Kemayoran”	68
4.3.10 Berita 10 “Kasus Kejahatan Seksual Terhadap Anak: Puncak Gunung Es yang Belum Efektif Dicegah”	75
4.4 Tabel Hasil Analisis	78
4.5 Kesimpulan	81



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP	102





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Berita 1	15
Gambar 2.2 Struktur Berita 2	15
Gambar 2.3 Struktur Berita 3	16
Gambar 3.1 Logo Kompas.Com	25
Gambar 3.2 Logo Kompas Gramedia	25
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1 di Kompas.com.....	45
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2 di Kompas.com.....	48
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3 di Kompas.com.....	51
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4 di Kompas.com.....	55
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5 di Kompas.com.....	58
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6 di Kompas.com.....	61
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7 di Kompas.com.....	65
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8 di Kompas.com.....	68
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9 di Kompas.com.....	71
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10 di Kompas.com.....	75
Gambar 4.11 Grafik Hasil Analisis.....	82
Gambar 5.1 Grafik dan Kesimpulan Hasil Analisis.....	84



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Redaksi Kompas.com	26
Tabel 3.2 Daftar Rubrikasi Kompas.com.....	30
Tabel 3.3 Kriteria Syarat Judul	41
Tabel 4.1 Daftar Judul Berita untuk Bahan Analisis.....	43
Tabel 4.2 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 1	47
Tabel 4.3 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 2.....	50
Tabel 4.4 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 3.....	53
Tabel 4.5 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 4.....	56
Tabel 4.6 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 5.....	59
Tabel 4.7 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 6.....	63
Tabel 4.8 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 7.....	66
Tabel 4.9 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 8.....	70
Tabel 4.10 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 9.....	73
Tabel 4.11 Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita 10.....	76
Tabel 4.12 Hasil Analisis	78

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di perkembangan era digital ini, segala akses informasi semakin mudah dan cepat diakses melalui media *online*. Media *online* telah menjadi bagian yang melekat dalam kehidupan sehari-hari masyarakat. Adapun salah satu platform berita terkemuka di Indonesia yaitu Kompas.com, yang menyediakan akses berita-berita terkini dalam berbagai bidang, seperti Teknologi, Otomotif, *Lifestyle*, Kesehatan, Edukasi, hingga Politik dan Ekonomi. Dengan jangkauan yang luas dan reputasi yang baik, Kompas.com memiliki tanggung jawab yang besar untuk menyajikan berita-berita yang relevan, akurat, dan menarik bagi pembaca.

Dalam penulisan tugas akhir ini yang berjudul "Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita pada Kanal Megapolitan di Kompas.com Periode Mei 2024" merupakan hasil dari pengalaman magang industri penulis di Kompas Gramedia. Kompas Gramedia, sebagai salah satu pilar utama di dunia media dan penerbitan Indonesia, telah menjadi sumber informasi terpercaya dengan standar kualitas tinggi. Dalam penulisan berita, jurnalis atau wartawan perlu mengikuti struktur yang telah ditentukan, terdiri dari *headline* (judul), *date line* (baris tanggal), *lead* (teras berita), *bridge* (perangkai), *body* (tubuh berita), dan *leg* (kaki berita). Judul berperan penting sebagai penentu apakah pembaca tertarik untuk membaca berita atau tidak.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu aspek yang sangat penting dalam menarik perhatian pembaca adalah judul berita. Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sehebat apapun tidak akan ada artinya. Judul berita dilihat dari dua sisi kepentingan. Pertama, bagi berita itu sendiri. Berita tanpa judul adalah sesuatu yang anonim, tidak dikenal, abstrak, sehingga tidak mampu memberikan pesan, padahal inti dari komunikasi adalah pesan. Kedua, bagi khalayak pembaca judul adalah pemicu daya tarik pertama bagi pembaca untuk membaca suatu berita dalam menarik perhatian pembaca dan mempengaruhi keputusan mereka untuk membaca berita lebih lanjut atau mengabaikannya.

Oleh karena itu, judul harus memenuhi tujuh syarat. Untuk membuat judul berita tentu terdapat tujuh syarat penulisan judul berita yang harus dipenuhi, yaitu (1) provokatif, (2) singkat dan padat, (3) relevan (4) representatif, (5) fungsional, (6) formal, (7) menggunakan bahasa baku (Sumadiria, 2004: 62-69) dan terdapat satu tambahan syarat: (8) spesifik.

1. Provokatif berarti judul berita yang ditulis harus mampu membangkitkan minat pembaca.
2. Singkat dan padat dalam judul berita berarti judul tersebut dibuat secara tegas dan tidak dilebih-lebihkan.
3. Relevan berarti judul berita dibuat harus berkaitan dengan pokok susunan penting yang ingin disampaikan.
4. Fungsional berarti setiap kata pada judul bersifat mandiri, berdiri sendiri, tidak tergantung pada kata yang lain, serta memiliki arti tegas dan jelas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Formal berarti judul berita yang bersifat resmi karena judul berita ditulis dengan teknik melaporkan.
6. Representatif berarti judul berita yang ditetapkan memang mewakili dan mencerminkan teras berita, merujuk pada logika dan kaidah penelitian ilmiah. Judul berita harus merujuk pada bahasa baku.
7. Baku berarti tidak menyimpang dari kaidah makna dan bahasa yang lazim.
8. Spesifik berarti berita tidak harus mewakili dan mencerminkan teras berita. Berita juga harus mengandung kata-kata khusus. Judul berita spesifik tidak menggunakan kata-kata umum

Judul berita memiliki peran yang sangat penting dalam menarik perhatian pembaca dan memberikan gambaran singkat tentang isi berita. Namun, tidak semua judul berhasil memenuhi kedelapan syarat judul berita. Penulis menemukan salah satu contoh judul berita berjudul "Sempat Berkelakar Hanif Dhakiri Jadi Menteri, Muhaimin Bilang Belum Ada Pembicaraan dengan Prabowo." Meskipun judul tersebut memberikan gambaran tentang percakapan antara Hanif Dhakiri dan Muhaimin serta ketidakadaan pembicaraan dengan Prabowo, namun masih terdapat beberapa syarat penulisan judul berita yang perlu diperbaiki.

Pertama, judul ini mungkin kurang provokatif dan tidak sepenuhnya menarik perhatian dengan baik. Penggunaan kata "berkelakar" mungkin terlalu informal dan tidak sepenuhnya sesuai dengan kebakuannya. Selain itu, judul tidak memberikan informasi yang cukup spesifik tentang isi dari percakapan antara Hanif Dhakiri dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Muhaimin. Menambahkan informasi yang lebih jelas dan relevan dapat membuat judul lebih menarik dan informatif.

Dengan melihat permasalahan yang telah ditemukan terkait judul berita yang belum memenuhi syarat, timbul pertanyaan:

1. Mengapa Kompas.com memenuhi syarat penulisan judul berita sebagai salah satu platform berita utama di Indonesia?
2. Mengapa berita yang disajikan Kompas.com penting untuk memenuhi syarat penulisan judul berita?
3. Mengapa judul-judul tersebut memenuhi kriteria-kriteria yang ditetapkan?

Oleh sebab itu, permasalahan ini membuat penulis termotivasi untuk menganalisis penyajian syarat judul berita pada kanal Megapolitan di Kompas.com. Penulis memilih judul “Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita pada Kanal Megapolitan di Kompas.com Periode Mei 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan rumusan masalah pada Tugas Akhir yang penulis ini sebagai berikut: **“Bagaimana pemenuhan syarat penulisan judul berita pada kanal Megapolitan di Kompas.com Periode Mei 2024?”**

1.3 Pembatasan Masalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penulis akan membatasi masalah pada Tugas Akhir mencakup:

1. Penulisan judul dan isi berita di kanal Megapolitan di Kompas.com periode Mei 2024 dalam judul berita yang digunakan.
2. Pemenuhan syarat penulisan judul berita yang diterapkan oleh Kompas.com.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir yang ingin dicapai penulis adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penulisan judul dan isi berita di kanal Megapolitan di Kompas.com periode Mei 2024 dalam judul berita yang digunakan.
2. Untuk mengetahui pemenuhan syarat penulisan judul berita yang diterapkan oleh Kompas.com.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan yang bersifat deskriptif. Menurut Sugiyono (2018) penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan dengan variabel yang lain.

Metode ini bertujuan untuk menjelaskan dan menguraikan permasalahan berdasarkan teori, informasi, dan data yang diperoleh dari studi pustaka, observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung, serta wawancara terhadap narasumber yang memiliki kapabilitas untuk menjawab hal-hal yang berkaitan sesuai dengan Tugas Akhir ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menunjang penulisan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat agar penyusunan Tugas Akhir ini dapat dipertanggungjawabkan kredibilitasnya. Adapun Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan antara lain:

1. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan data melalui referensi yang ada seperti jurnal, buku, dan internet serta informasi dari perusahaan sebagai sumber maupun data yang dijadikan referensi untuk memenuhi Tugas Akhir ini. Referensi ini akan digunakan sebagai dasar untuk memahami konsep-konsep terkait penulisan judul berita dan praktik terbaik dalam media *online*.

2. Observasi

Observasi ini dilakukan dengan melalui pengamatan secara langsung oleh penulis yang ikut serta dalam praktik magang industri di Kompas Gramedia. Untuk mengumpulkan data terkait topik Tugas Akhir ini dengan menganalisa berita-berita dari website Kompas.com. Penulis akan menganalisis judul-judul berita tersebut untuk memahami Megapolitan penulisan judul berita yang diterapkan oleh Kompas.com pada periode Mei 2024.

3. Wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada tahap terakhir, tentunya penulis melakukan wawancara dengan berdiskusi secara lanjut dengan pihak-pihak terkait Kompas.com, untuk memperoleh penjelasan berupa data yang akurat untuk penulisan Tugas Akhir ini. Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman lebih mendalam serta data yang akurat mengenai kebijakan dan praktik penulisan judul berita di kanal Megapolitan. Dengan demikian, informasi yang diperoleh dari wawancara akan menjadi kontribusi penting dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan membagi menjadi lima bab yang saling berkaitan. Berikut adalah penjelasan tentang setiap bab yang terdapat dalam penulisan Tugas Akhir tersebut.

BAB I Pendahuluan berisi latar belakang dari permasalahan yang akan dibahas dalam Tugas Akhir, merumuskan masalah, menetapkan batasan masalah, menetapkan tujuan penulisan, menjelaskan metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan menyusun sistematika penulisan. Pendahuluan ini akan menjadi pengantar untuk seluruh pembahasan.

BAB II Landasan Teori berisi teori-teori yang relevan menjadi dasar dan acuan dalam menyusun Tugas Akhir ini yang berjudul “Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita Pada Kanal Megapolitan di Kompas.com Periode Mei 2024”. baik berasal dari sumber buku, jurnal, maupun internet yang memiliki banyak informasi lainnya yang dapat membantu sebagai pedoman penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III Profil Perusahaan berisi profil Kompas.com, mencakup gambaran umum perusahaan, sejarah dan perkembangan perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo dan *tagline* perusahaan, struktur redaksi perusahaan, produk yang dihasilkan, dan rubrikasi kanal di Kompas.com

BAB IV Pembahasan berisi hasil tinjauan penulis, disertai dengan analisis berdasarkan syarat judul berita pada kanal Megapolitan di Kompas.com yang diteliti periode Mei 2024.

BAB V Penutup berisi kesimpulan dan saran sebagai langkah pemecahan masalah berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada kanal Megapolitan di Kompas.com periode Mei 2024.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

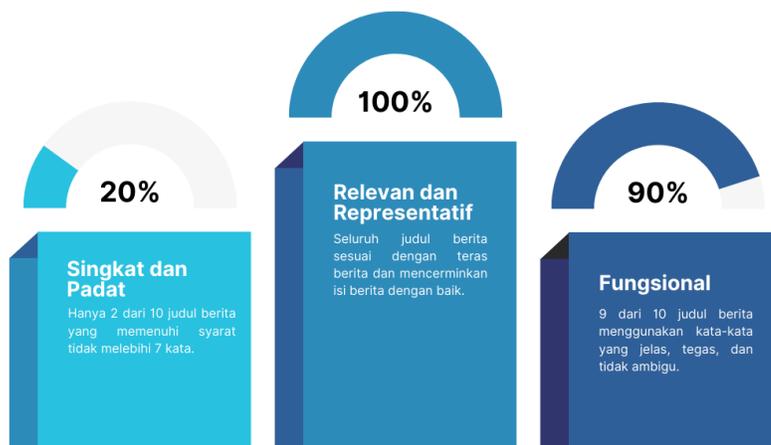
BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terhadap pemenuhan syarat judul berita pada Kanal Megapolitan di Kompas.com untuk periode Mei 2024, dapat disimpulkan beberapa poin penting. Penulis telah mengamati 10 judul berita dari periode tanggal 10-20 Mei 2024 dengan menggunakan tiga kriteria utama: singkat dan padat, relevan dan representatif, serta fungsional. Berikut ini kesimpulan yang berkaitan dengan “Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita pada Kanal Megapolitan di Kompas.com” di bawah ini:

Di bawah ini adalah grafik dari “Pemenuhan Syarat Judul Berita” yang sudah dianalisis dari 10 berita:



Gambar 5.1 Grafik dan Kesimpulan Hasil Analisis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil analisis menunjukkan bahwa dari 10 judul yang dianalisis, hanya 2 judul atau sebesar 20% yang memenuhi syarat singkat dan padat, yaitu tidak melebihi 7 kata. Ini dapat disimpulkan bahwa sebagian besar judul berita masih terlalu panjang dan perlu disederhanakan atau diperpendek. Dalam syarat relevan dan representatif, seluruh judul yang dianalisis, yaitu 10 atau 100%, berhasil memenuhi kriteria ini. Judul-judul tersebut sesuai dengan teras berita dan mencerminkan isi berita dengan baik, menunjukkan bahwa redaksi umumnya sudah memilih judul yang tepat dan informatif meskipun panjang judul kadang menjadi kendala. Sedangkan dari syarat fungsional, 9 dari 10 atau sebesar 90% judul memenuhi kriteria ini. Judul-judul tersebut menggunakan kata-kata yang jelas, tegas, dan tidak ambigu, menandakan bahwa sebagian besar judul berita sudah ditulis dengan baik dalam hal kejelasan dan ketegasan, meskipun ada beberapa yang masih memerlukan perbaikan.

Analisis terhadap penyajian berita di kanal Megapolitan Kompas.com menunjukkan bahwa mayoritas judul berita telah disusun secara relevan dan representatif, yakni mencerminkan isi berita dengan baik. Judul-judul yang sudah dianalisis secara umum sudah dapat menjelaskan informasi yang ada dalam isi berita. Selain itu, judul-judul tersebut sudah cukup memenuhi syarat fungsional yakni jelas dan tegas dalam penggunaan kata-kata yang terdapat pada judul. Namun, masih ada beberapa judul yang perlu diperhatikan lagi yaitu singkat dan padat agar dapat lebih mudah dipahami secara keseluruhan isi beritanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Beberapa judul berita di Kompas.com yang dianggap belum memenuhi syarat penulisan judul berita disebabkan oleh beberapa faktor. Salah satu faktor utamanya adalah panjang judul yang melebihi 7 kata, sehingga mengurangi keefektifan berita dalam menyampaikan informasi. Faktor lain yang menyebabkan judul belum memenuhi syarat adalah kurangnya kejelasan dan ketegasan dalam penggunaan kata-kata. Beberapa judul menggunakan kata-kata yang sedikit ambigu atau kurang spesifik. Selain itu, terdapat salah satu judul berita yang masih kurang relevan dan representatif karena tidak sepenuhnya mencerminkan isi berita atau teras berita. Judul ini akan menyebabkan kebingungan karena tidak dengan jelas mencerminkan inti atau fokus sebenarnya dari berita yang disampaikan.

Dari analisis terhadap 10 judul berita, ditemukan bahwa dua judul berita berhasil memenuhi ketiga syarat penulisan judul berita, yaitu singkat dan padat, relevan dan representatif, serta fungsional. Judul-judul tersebut adalah "Mahasiswa STIP Tewas Diduga Akibat Dianiaya Senior" dan "Mayat Terbungkus Kain Ditemukan di Pamulang, Tangsel." Kedua judul ini tidak hanya sesuai dengan teras berita dan mencerminkan isi berita dengan baik, tetapi juga menggunakan kata-kata yang jelas, tegas, dan tidak ambigu, serta disusun dengan ringkas sehingga efektif dalam menyampaikan informasi.

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa tujuan pertama telah tercapai, yaitu penulis telah menganalisis penulisan judul dan isi berita di kanal Megapolitan Kompas.com periode Mei 2024. Tujuan kedua juga tercapai dengan menemukan



bahwa mayoritas judul berita memenuhi kriteria relevan dan representatif, sebagian besar memenuhi kriteria fungsional, namun masih perlu perbaikan dalam hal memenuhi syarat singkat dan padat.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah memuat hasil analisis, berikut saran yang ingin penulis berikan:

1. Memperhatikan syarat judul singkat dan padat, judul berita yang terlalu panjang sering kali mengurangi keefektifan dalam menyampaikan inti informasi yang terdapat dalam berita. Dengan memperpendek judul menjadi tidak lebih dari tujuh kata, berita dapat menjadi lebih menarik dan mudah dipahami karena tidak terkesan bertele-tele. Menurut Sumadiria (2004:62-69), judul yang singkat dan padat berarti langsung menusuk jantung, tegas, lugas, terfokus, menitik pada pokok intisari berita, dan tidak bertele-tele (to the point). Sebaiknya, judul berita berkisar antara 3-7 kata untuk memastikan keefektifan dalam menyampaikan informasi dan menarik perhatian pembaca.
2. Menjaga konsistensi dalam relevan dan representative, meskipun sebagian besar judul sudah relevan dan representatif, tetap penting untuk menjaga konsistensi dalam memastikan bahwa setiap judul sesuai dengan teras berita dan mencerminkan isi berita dengan baik. Syarifudin Yunus (2012:77-78) menyatakan bahwa judul berita harus berkaitan dengan teras berita atau berita terpenting yang ingin disampaikan dan mewakili berita yang disajikan, tidak

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

boleh keluar dari isi berita yang disajikan. Dengan memenuhi syarat relevan dan representatif secara konsisten, judul tidak hanya menarik perhatian tetapi juga memberikan gambaran yang akurat mengenai isi berita, sehingga tingkat kepercayaan terhadap berita dapat meningkat dan menghindari kebingungan dari judul yang kurang tepat.

3. Menggunakan kata-kata yang jelas, tegas, dan tidak ambigu dalam penulisan judul berita. Penggunaan kata-kata yang jelas dapat membantu menyampaikan informasi secara efektif dan menghindari ambiguitas. Kata-kata yang tegas juga dapat meningkatkan pemahaman terhadap isi berita dan memastikan bahwa judul mencerminkan inti dari berita. Menurut Sumadiria (2004:62-69), judul yang fungsional berarti setiap kata yang terdapat pada judul bersifat mandiri, berdiri sendiri, tidak bergantung pada kata yang lain, serta memiliki arti yang tegas dan jelas.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Hendra, T. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Kompas.com*. (2024, Mei). Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/>
- Leinani, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 37.
- Mondry. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, A. S. (2020). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, K. (2010). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Sumadiria, H. (2017). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



CORPORATE HUMAN RESOURCES
Kompas Gramedia Building, Unit 3, 5th floor
Jl. Palmeran Selatan No. 22 - 28, Jakarta 10270
☎ 5483008, 5490088, 5490666, Ext. 7500-7509, 7512-7518, 7540-7543 Fax: 5360672

Jakarta, 8 Agustus 2023

No : No. CHR/HRE/23-08/121
Hal : Pembentahan Penerimaan Kerja Magang

Yth. Ketua Program Studi Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta
Di tempat

Dengan hormat,

Setelah mengikuti rangkaian proses rekrutmen dan seleksi program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023 yang telah diikuti oleh 40.552 pelamar, melalui surat ini kami mengkonfirmasi mahasiswa dengan detail sebagai berikut:

Nama	NADYA PARAMITHA
NIM	2106321079
Posisi Pemagangan	KAIP - Content Writer

Bahwa ybs. telah diterima menjadi kandidat magang di Kompas Gramedia yang akan berlangsung pada Agustus 2023 - Desember 2023. Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut mengenai program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023, dapat mengirimkan surel ke: kgic@growthcenter.id.

Atas perhatian yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.



Febe Kinawa Panggua
Person In Charge
Kompas Gramedia Internship Challenge 2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

A. Data Wawancara



Gambar 5.2 Lampiran Kegiatan Wawancara

Tema Wawancara	: Pemenuhan Syarat Penulisan Judul Berita Pada Kanal Megapolitan di Kompas.com
Narasumber	: Amir Sodikin
Jabatan Narasumber	: Managing Editor
Pewawancara	: Nadya Paramitha
Waktu	: 30 Menit
Tempat	: Menara Kompas. Jl. Palmerah Selatan. No.21, RT.4/RW.2. Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Lampiran Transkrip Wawancara

- Penulis : **Bagaimana alur kerja dalam tim di Kompas.com?**
- Managing Editor : Alur kerja sore ke malam, editor penugasan ke reporter jika ada agenda di forward untuk memerintahkan sesuatu pada sore sampai malam, reporter juga berinisiatif sendiri jika ingin ada pertemuan dengan pihak terkait, kemudian pada paginya reporter akan jalan begitu ia dapat berita maka langsung diketik dan kirim. Berita yang diketik itu akan masuk ke akun CMS, kemudian akan diedit oleh editor, lalu di *publish*.
- Penulis : **Apa tahapan yang dilalui dari adanya sebuah berita, dari ide awal sampai publish di Kompas.com?**
- Managing Editor : Ide berita itu bisa berasal dari inisiatif reporter maupun editor, asal berita itu bisa dari berbagai cara yaitu bisa dari pengetahuan dari reporter maupun editor terkait isu itu untuk dikembangkan lebih lanjut, atau bisa juga dari media sosial untuk di tindaklanjuti. Kemudian, reporter melakukan verifikasi dan validasi, atau bisa langsung ke lapangan.
- Penulis : **Judul adalah identitas sebuah berita. Tanpa judul, berita akan menjadi anonim. Menurut Mas Amir, seberapa penting penerapan syarat-syarat dalam penulisan judul berita?**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Managing Editor : Judul itu merepresentasikan isi konten sehingga, jika judul tidak menarik maka tidak ada nada yang membaca berita tersebut, karena dianggap tidak merepresentasikan minat bacanya. Atau misalnya, jika berita itu tidak merepresentasikan isi, maka setelah pembaca meng-klik akan merasa kecewa karena yang dijanjikan pada judul dengan isi beritanya tidak sesuai atau *clickbait*.

Penulis : Menurut teori, terdapat tujuh syarat penulisan judul berita, yaitu: provokatif, singkat dan padat, relevan dan representatif, fungsional, formal, menggunakan bahasa baku, dan spesifik. Apa saja kriteria syarat penulisan judul berita yang diterapkan di Kompas.com?

Managing Editor : Dari ketujuh syarat judul berita itu dipakai oleh Kompas.com, terdapat satu tambahan lagi yaitu, *Soft Engine Friendly* yang dianggap judul itu akan relate dengan pencarian atau *keyword*-nya *match* dengan yang banyak dicari orang.

Penulis : Dalam menulis judul berita, bagaimana ketentuan terkait kriteria judul yang singkat dan padat di Kompas.com?

Managing Editor : Judul berita di Kompas.com idealnya menggunakan 70 karakter, dan maksimal bisa menampung sekitar 120 karakter.

Penulis : Seberapa penting menurut Mas Amir bahwa judul berita harus mencerminkan isi dari teras berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Managing Editor : Judul berita harus bisa mencerminkan isi dari teras berita, karena jika tidak mencerminkan teras berita maka akan disebut sebagai berita yang *clickbait*.

Penulis : **Judul yang digunakan harus bersifat fungsional agar tidak ambigu. Menurut Mas Amir, apakah hal ini sepenuhnya sudah diterapkan di Kompas.com?**

Managing Editor : Judul yang fungsional itu selalu diingatkan di Kompas.com, apalagi soal ambiguitas. Berita yang ambigu itu biasanya salah mengenali subjeknya atau tidak peduli dengan subjeknya. Sehingga yang seharusnya dilakukan oleh objek, tetapi dilakukan oleh subjek.

Penulis : **Apakah ada strategi khusus di Kompas.com untuk menghindari penulisan judul berita yang tidak sesuai dengan syarat judul yang telah ditetapkan?**

Managing Editor : Reporter membuat berita berdasarkan assignment dari editor yang sudah di briefing, jadi poin-poin yang sudah ditulis akan diberikan sehingga reporter tidak *blank*, setelah itu reporter membuat berita dengan mencari narasumber. Setelah berita tersebut jadi, maka akan disubmit ke CMS menghadapi proses editing yang dilakukan oleh editor sesuai dengan *brief* yang sudah diberikan. Jika berita tersebut dianggap kurang tepat, akan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diberikan ulang kepada reporter untuk memperjelas atau memperbaiki berita yang ditulis.

Penulis

: Apa saja kendala yang dihadapi dalam menerapkan syarat-syarat penulisan judul berita di Kompas.com, dan bagaimana solusi yang diterapkan untuk mengatasinya?

Managing Editor

: Dalam menerapkan syarat judul berita terdapat kendala yang dihadapi, yakni mungkin kontennya yang kurang menarik, jadi para editor harus harus membuatnya semenarik mungkin. Jika editor tidak teliti, maka judul berita tersebut jatuhnya akan *clickbait* atau mungkin bertele-tele. Judul berita di Kompas.com dianggap belum memenuhi syarat penulisan judul berita, jika judul beritanya bersifat vulgar.

Penulis

: Apa saja faktor yang menyebabkan sebuah judul berita di Kompas.com dianggap belum memenuhi syarat penulisan judul berita?

Managing Editor

: Untuk menghindari berita yang tidak sesuai dengan judul berita, maka setelah di publish editor bahasa akan mengecek mana yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa akan diedit ulang. Namun, hal ini terbatas sehingga harapannya semua editor akan bisa berperan mengontrol beritanya setelah publish. Jadi setelah berita publish, para editor akan bertugas untuk melihat ulang berita yang sudah tayang apakah ada judul yang *typo* atau tidak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : **Bagaimana proses penentuan judul berita di Kompas.com, dan siapa saja yang terlibat dalam proses tersebut?**

Managing Editor : Dalam menerapkan syarat judul berita terdapat kendala yang dihadapi, yakni mungkin kontennya yang kurang menarik, jadi para editor harus harus membuatnya semenarik mungkin. Jika editor tidak teliti, maka judul berita tersebut jatuhnya akan clickbait atau mungkin bertele-tele. Judul berita di Kompas.com dianggap belum memenuhi syarat penulisan judul berita, jika judul beritanya bersifat vulgar. Penentuan judul diajukan oleh reporter, kemudian diedit oleh editor, dan terakhir pengawas bahasa. Tetapi, pengawas bahasa di Kompas.com itu terbatas jadi tidak semua berita di sisih.

Penulis : **Bagaimana Kompas.com memastikan bahwa judul berita yang ditulis mampu menarik perhatian pembaca?**

Managing Editor : Judul berita yang menarik sebisa mungkin harus memiliki kelima kriteria diantaranya: (1) aktual atau sesuai dengan kondisi saat ini. Kemudian, memiliki (2) *angle* yang unik, (3) informatif, (4) menyentuh, dan (5) membanggakan.

Penulis : **Apa saja tantangan terbesar yang dihadapi Kompas.com dalam industri media saat ini?**

Managing Editor : Tantangan Kompas.com di industri media saat ini terdapat di luar soal *editorial*, yaitu model bisnis media online yang kini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sedang mengalami tantangan besar yang timbul dari media sosial, yang dimana saat ini masyarakat lebih sering mengakses media sosial untuk mendapatkan informasi, hal ini membuat peminat baca media massa seperti Kompas.com semakin lama akan terus berkurang. Solusinya, *me-maintenance* pembaca loyal Kompas.com seperti milenial dan sebagian Gen-Z, dengan memastikan konten yang dihasilkan Kompas.com selalu akurat dan kredibel. Hal ini dilakukan, apabila terdapat isu-isu tertentu, berita-berita penting, maupun humor yang belum jelas kebenarannya membuat pembaca percaya bahwa Kompas.com dianggap sebagai alat untuk verifikasi informasi tersebut ke Kompas.com.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 / 04 2024	Pengarahan Tugas Akhir	
02 / 05 2024	Bimbingan BAB I (- merevisi kata pengantar - mengubah biografi)	
07 / 05 2024	Revisi BAB I (- Latar belakang - Rumusan masalah - Batasan masalah - Tujuan penulisan)	
14 / 05 2024	ACC BAB I (keseluruhan isi BAB I)	
20 / 05 2024	Bimbingan BAB II (memperbaiki landasan teori)	
04 / 06 2024	ACC BAB II dan bimbingan BAB III	
14 / 06 2024	ACC keseluruhan BAB III	
19 / 06 2024	Bimbingan BAB IV dan revisi	
19 / 06 2024	ACC keseluruhan BAB IV	
19 / 06 2024	Bimbingan BAB V (memperbaiki kesimpulan & saran)	
27 / 06 2024	ACC BAB V	
11 / 07 2024	ACC BAB I sampai V (keseluruhan)	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16 / 05 2024	Bimbingan Bab I (Mengumpulkan Bab I)	
21 / 05 2024	Bimbingan Bab I (memperbaiki teknis penulisan Bab I)	
13 / 06 2024	Bimbingan Bab II (mengumpulkan BAB II)	
20 / 06 2024	Bimbingan Bab II (memperbaiki teknis penulisan)	
13 / 06 2024	Bimbingan Bab III (mengumpulkan BAB III)	
20 / 06 2024	(Bimbingan BAB III) ACC Bab II & Bab III	
05 / 07 2024	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
09 / 07 2024	Acc Bab IV dan Bab V	
11 / 07 2024	ACC Keseluruhan BAB I sampai V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nadya Paramitha akrab disapa Nadya. Lahir di Kota Cilegon pada 17 Januari 2003, penulis merupakan seorang anak tunggal dari kedua pasangan Nurmalasari dan Ade Sudrajat. Kini penulis tinggal sendiri di perantauan yakni dalam Indekos di Wisma Asri, Jalan Walet nomor 2, RT 01/RW 02, Depok, Jawa Barat. Tempat inilah yang menjadi saksi perjalanan hidupnya selama menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menempuh Pendidikan formal di SDN Simpang Tiga (2009-2015), SMP Yayasan Pendidikan Warga Krakatau Steel (2015-2018), SMAS IT Raudhatul Jannah (2018-2021), dan sekarang melanjutkan Pendidikan tingginya di Politeknik Negeri Jakarta pada program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah penulis tidak hanya belajar, tetapi juga aktif dalam UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa) di Poros FM (2021-2023) sebagai Social Media Specialist dan di Mars Project (2021-2022) sebagai Kominfo. Penulis juga memanfaatkan waktunya sebaik mungkin berhasil lolos mengikuti program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB Batch 5) di Kompas Gramedia sebagai Content Writer selama lima bulan (Agustus 2023-Desember 2023).

Penulis yakin dengan semangat dan tekad yang kuat untuk terus belajar dan berkembang, bahwa akan menggapai kesuksesan dikemudian hari. Kini penulis sedang menjalani masa magangnya di IDN Media sebagai Social Media Intern (Yummy).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis dapat dihubungi lebih lanjut melalui kontak di bawah ini:

Whatsapp : 08988558141

Instagram : @nadyaparamithar

Email : nadyaparamithar@gmail.com

Linkedin : www.linkedin.com/in/nadyaparamithar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta