



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KEDEKATAN  
PADA KANAL SIARAN PERS DI KKP.GO.ID  
PERIODE FEBRUARI-MEI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**RATIH PUSPA KIRANA**

**2106321108**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KEDEKATAN  
PADA KANAL SIARAN PERS DI KKP.GO.ID  
PERIODE FEBRUARI-MEI 2024**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**RATIH PUSPA KIRANA**

**2106321108**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KEDEKATAN  
PADA KANAL SIARAN PERS DI KKP.GO.ID  
PERIODE FEBRUARI-MEI 2024**

Disetujui,

Depok, 11 Juli 2024

**Pembimbing Materi**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

**Pembimbing Teknis**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

**Ketua Program Studi,**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KEDEKATAN  
PADA KANAL SIARAN PERS DI KKP.GO.ID  
PERIODE FEBRUARI-MEI 2024**

Disahkan:

Depok, ....

**Penguji I**

Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Penguji II**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP.199004032022032011

**Ketua Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan,**



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KEDEKATAN PADA KANAL  
SIARAN PERS DI KKP.GO.ID PERIODE FEBRUARI-MEI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, .....



Ratih Puspa Kirana



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas izinnya, penulis telah diberikan kemudahan dan kesehatan sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama penyusunan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku pembimbing materi.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si, selaku pembimbing teknis.
6. Djoehariah Koestijah S.H. , Hendra Kusmayadi, dan Rexy Jamal selaku keluarga tersayang yang telah memberikan dukungan material dan moril yang tulus.
7. Erdianisa, Nadiyah, Fahrissa, Gilbert, dan Iqbal, selaku sahabat yang selalu ada untuk menemani, membantu, mendukung dan berkeluh kesah.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, saran dan kritik yang membangun, penulis nantikan sehingga penulisan Tugas Akhir ini mendekati pada sebuah idealnya pembahasan laporan Tugas Akhir. Demikian kata pengantar penulis sampaikan, penulis berharap laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca, terima kasih.

Bogor, 25 Juni 2024

Ratih Puspa Kirana



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan .....	3
1.5. Metode Penulisan .....	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1. Komunikasi .....	6
2.1.1. Proses komunikasi .....	6
2.2. Media.....	7
2.2.1. Jenis media.....	7
2.3. Media massa .....	8
2.3.1. Jenis media massa.....	9
2.4. Media <i>online</i> .....	9
2.4.1. Jenis media <i>online</i> .....	10
2.4.2. <i>Website</i> .....	11
2.4.3. Isi media <i>online</i> .....	11
2.5. Berita .....	12
2.6. Nilai berita.....	13
2.6.1. Unsur Nilai Berita.....	13
2.7. Aktualitas (timeliness).....	14
2.7.1. Nilai Kadar Aktualitas .....	15
2.8. Kedekatan (Proximity) .....	16
2.8.1. Kedekatan Geografis.....	16
2.8.2. Kedekatan psikologis/emosional .....	17
2.9. Siaran Pers ( <i>Press Release</i> ) .....	18
2.9.1. Kaitan Siaran Pers dengan nilai berita.....	18





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB II. PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>20</b>
3.1. Informasi Umum .....	20
3.1.1. Sejarah KKP .....	20
3.1.2. Visi dan Misi KKP .....	24
3.1.3. Tugas dan Fungsi KKP .....	25
3.1.4. Logo KKP .....	26
3.1.5. Struktur Organisasi BHKLN KKP .....	27
3.2. Ragam Produksi KKP .....	27
3.3. Nilai Berita Menurut KKP .....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
4.1. Bahan Analisis .....	32
4.2. Kriteria Analisis Berita .....	34
4.3. Analisis Berita .....	36
4.3.1. Berita 1 : “KKP Gerak Cepat Aksi Tanggap Bencana Banjir Bandang Sumbar” .....	36
4.3.2. Berita 2 : “Melihat Budidaya Ikan Nila Salin yang Diresmikan Presiden Jokowi” .....	40
4.3.3. Berita 3 : “Menteri Trenggono Kirim Produk Perikanan Bantu Korban Bencana Alam di Sumbar” .....	43
4.3.4. Berita 4 : “KKP Inisiasi Pengembangan VOGA di Kawasan ASEAN” .....	46
4.3.5. Berita 5 :”KKP Bagikan Ikan kepada 16.000 Santri Sunan Drajat” ....	50
4.3.6. Berita 6 : “ Orca 04 Tangkap Kapal Asing Filipina di Laut Sulawesi”	53
4.3.7. Berita 7 :”Hari Bumi, KKP Tanam 1.000 Mangrove di Lokasi Silvofishery Maro” .....	56
4.3.8. Berita 8 :”KKP Didistribusikan Bantuan Untuk Korban Bencana Alam Gunung Ruang” .....	60
4.3.9. Berita 9 :”KKP Siapkan Hilirisasi Perikanan Berbasis Indikasi Geografis” .....	63
4.3.10. Berita 10 :”KKP Perjuangkan Isu Subsidi Untuk Nelayan Kecil di Forum WTO” .....	67
4.3.11. Berita 11 :”Stok Ikan Aman Menjelang Idul Fitri 1445 H” .....	71
4.3.12. Berita 12 :”KKP Salurkan Bantuan Paket Sembako, Selimut & Susu ke Korban Bencana Sumbar” .....	74



4.3.13. Berita 13 :”Wujudkan Generasi Emas, KKP Beri Asupan Protein Ikan untuk Pelajar” .....	77
4.3.14. Berita 14 : “Sambut Ramadhan, KKP Bagikan 10.000 Ikan Kaleng di Yogyakarta” .....	80
4.3.15. Berita 15 : “Selamatkan Arsip Kemaritiman, KKP Terima Tiga Penghargaan dari Anri” .....	83
4.4. Tabel Hasil Analisis .....	86
4.5. Presentase Hasil Analisis Berita .....	89
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
5.1. Kesimpulan .....	92
5.2. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1. Logo KKP. (Sumber : kkp.go.id).....	26
Gambar 3. 2. Struktur Organisasi BHKLN. (Sumber : Dokumen KKP).....	27
Gambar 3. 3. Majalah Segara. (Sumber: kkp.go.id).....	27
Gambar 3. 4. Majalah Si Mila. (Sumber : kkp.go.id).....	28
Gambar 3. 5. Siaran KKP News Youtube. (Sumber : youtube.com/KementerianKelautandanPerikanan).....	28
Gambar 3. 6. Siaran Bincang Bahari. (Sumber :.....)	29
Gambar 3. 7. Logo NeptuneTV. (Sumber : youtube.com/KementerianKelautandanPerikanan).....	29
Gambar 3. 8. Siaran Podcast Segara.(Sumber:youtube.com/KementerianKelautandanPerikanan).....	30
Gambar 3. 9. Kanal Siaran Pers. (Sumber : kkp.go.id).....	30
Gambar 4. 1. Tampilan Berita 1. (Sumber : kkp.go.id).....	36
Gambar 4. 2. Tampilan Berita 2. (Sumber : kkp.go.id).....	40
Gambar 4. 3. Tampilan Berita 3. (Sumber: kkp.go.id).....	43
Gambar 4. 4. Tampilan Berita 4. (Sumber: kkp.go.id).....	46
Gambar 4. 5. Tampilan Berita 5. (Sumber : kkp.go.id).....	50
Gambar 4. 6. Tampilan Berita 6. (Sumber:kkp.go.id).....	53
Gambar 4. 7. Tampilan Berita 7. (Sumber : kkp.go.id).....	56
Gambar 4. 8. Tampilan Berita 8. (Sumber : kkp.go.id).....	60
Gambar 4. 9. Tampilan Berita 9. (Sumber: kkp.go.id).....	63
Gambar 4. 10. Tampilan Berita 10. (Sumber : kkp.go.id).....	67



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 11. Tampilan Berita 11. (Sumber : kkp.go.id).....	71
Gambar 4. 12. Tampilan Berita 12. (Sumber : kkp.go.id).....	74
Gambar 4. 13. Tampilan Berita 13. (Sumber : kkp.go.id).....	77
Gambar 4. 14. Tampilan Berita 14. (Sumber : kkp.go.id).....	80
Gambar 4. 15. Tampilan Berita 15. (Sumber : kkp.go.id).....	83



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1. Bahan Analisis.....	32
Tabel 4. 2. Kriteria Analisis Aktualitas .....	34
Tabel 4. 3. Kriteria Analisis Kedekatan .....	35
Tabel 4. 4. Tabel Hasil Analisis.....	86
Tabel 4. 5. Presentasi Hasil Analisis Aktualitas .....	90
Tabel 4. 6. Presentase Hasil Analisis Kedekatan.....	90





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Dalam sejarah perjalanan manusia, komunikasi merupakan unsur krusial yang tidak bisa lepas dari kehidupan. Dengan adanya komunikasi, pesan atau informasi dapat diterima oleh sesama dengan tepat.

Menurut Farida dan Sari (2015:42-43), komunikasi merupakan proses pengiriman dan penerimaan simbol-simbol yang memiliki makna, yang bisa berupa informasi, pemikiran, pengetahuan, atau hal-hal lainnya.

Penyampaian pesan dapat dilakukan melalui media massa agar bisa dijangkau oleh banyak penerima pesan. Menurut Mondry dalam Achmad (2020:170), media massa adalah sarana informasi yang berhubungan dengan masyarakat dan digunakan untuk berinteraksi dengan publik.

Dalam dunia jurnalistik, menurut Yunus dalam Achmad (2020:170), dalam konteks jurnalistik, media massa umumnya terbagi menjadi tiga kategori: pertama, media cetak, yang mencakup surat kabar, tabloid, majalah, buletin, dan jurnal; kedua, media elektronik yang terdiri dari radio dan televisi; ketiga, media *online*, seperti situs web dan platform internet lainnya.

Dengan adanya kemajuan teknologi melalui media *online*, penyebaran informasi/berita dapat mudah dan cepat diakses oleh masyarakat melalui internet. Salah satunya melalui *website*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:6), *website* merupakan halaman yang berisi konten (media), seperti video, audio, gambar, dan teks, yang dapat diakses melalui internet dan memiliki alamat yang dikenal sebagai URL.

Penggunaan *website* sebagai media penyebar informasi/berita kepada masyarakat diterapkan oleh Kementerian Kelautan dan Perikanan melalui kanal Siaran Pers.

Kanal Siaran Pers berisi berita seputar dunia kelautan dan perikanan. Mulai dari peresmian kapal penjaga di wilayah laut Indonesia, peresmian program-program kelautan dan perikanan, hingga kegiatan yang diselenggarakan Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Menurut Fajar M.N.(2010:20), berita adalah laporan tentang peristiwa atau kejadian terbaru (aktual) yang menyajikan fakta-fakta yang menarik perhatian, dianggap penting, atau luar biasa.

Dalam penyusunan berita, tentu terdapat unsur yang harus diperhatikan sebelum dipublikasikan, yaitu nilai berita (*news value*). Hal ini disebabkan tidak semua berita dapat dipublikasikan kepada publik. Dengan menulis berita yang mengandung nilai berita, tentu mampu meningkatkan perhatian pembaca atas informasi yang diberikan. *News value* tersebut meliputi penting, aktualitas, pengaruh, kedekatan, dampak, ketokohan, konflik, *human interest*, keluarbiasaan, dan kekinian.

Penulis memilih kanal Siaran Pers di [kcp.go.id](http://kcp.go.id) sebagai objek untuk dianalisis mengenai penerapan unsur beritanya karena dalam rentang waktu Februari-Mei 2024 terdapat beberapa kegiatan dan peristiwa seputar kelautan dan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perikanan yang perlu disampaikan kepada masyarakat. Penulis ingin mengukur konsistensi KKP terhadap penerapan nilai berita, khususnya aktualitas dan kedekatan.

Maka, penulis akan menganalisis penerapan unsur berita, khususnya aktualitas dan kedekatan pada kanal Siaran Pers yang diluncurkan oleh KKP sesuai periode yang telah ditentukan.

### 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah mengenai “Bagaimana penerapan nilai aktualitas dan kedekatan pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id periode Februari-Mei 2024?”.

Maka, penulis menyajikan judul, “Penerapan Nilai Aktualitas dan Kedekatan pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id Periode Februari-Mei 2024”.

### 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dalam tugas akhir ini penulis membatasi masalah sebagai berikut :

1. Isi berita pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id periode Februari-Mei 2024.
2. Penerapan unsur aktualitas dan kedekatan pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id periode Februari-Mei 2024.

### 1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, dalam perencanaan tugas akhir ini, penulis bertujuan sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id periode Februari-Mei 2024.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas dan kedekatan pada kanal Siaran Pers di kkp.go.id periode Februari-Mei 2024.

### 1.5. Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis menggunakan metode deskriptif dalam melakukan analisis terhadap objek yang diteliti. Metode penulisan ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan temuan-temuan penulisan berkaitan dengan penerapan nilai berita berdasarkan data yang dianalisis, dalam hal ini adalah pada kanal Siaran Pers.

### 1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data tugas akhir, pengumpulan data dengan beberapa teknik dapat mendukung teori yang berkaitan dengan judul yang diangkat. Untuk itu, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data sebagai berikut :

#### 1. Wawancara

Penulis akan melakukan wawancara dengan Ketua Tim Kerja (Katimja) Pemberitaan dan Opini Publik KKP untuk menggali informasi yang lebih mendalam dan akurat.

#### 2. Observasi

Penulis akan mengamati berita yang telah disiarkan pada kanal Siaran Pers sesuai periode yang telah ditentukan dan memperhatikan nilai berita yang terkandung.

#### 3. Studi Pustaka / Kepustakaan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan melengkapi informasi dan data untuk dijadikan referensi dalam penyusunan tugas akhir dengan studi pustaka, baik dari buku, internet, maupun jurnal.

### 1.7. Sistematika Penulisan

Dalam menyusun tugas akhir, penulis membuat sistematika penyusunan yang dibagi menjadi lima bab. Setiap bab memiliki penjabaran yang saling berkaitan dengan bab lainnya. Sistematika penyusunannya meliputi pendahuluan, landasan teori, profil perusahaan, pembahasan, dan penutup. Berikut penjabaran sistematika penulisannya :

**BAB I PENDAHULUAN**, pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini, penulis memaparkan definisi maupun ciri yang berhubungan dengan berita pada kanal Siaran Pers.

**Bab III PROFIL PERUSAHAAN**, bab ini penulis akan memaparkan deskripsi informasi umum perusahaan, ragam produksi, hingga hasil wawancara dengan perusahaan.

**Bab IV PEMBAHASAN**, bab ini penulis hasil analisis berdasarkan definisi yang telah dijelaskan pada Bab II dan menunjukkan nilai berita yang terkandung di dalam kanal Siaran Pers.

**BAB V PENUTUP**, pada bab ini, penulis menyimpulkan hasil laporan secara umum yang diikuti dengan saran-saran.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis di bab iv terkait penerapan nilai aktualitas dan kedekatan pada kanal Siaran Pers periode Februari-Mei 2024, penulis simpulkan bahwa dari 15 berita yang telah dibahas, bisa dikatakan bahwa berita yang dipublikasikan telah menerapkan nilai aktualitas dan kedekatan.

Dari 15 berita yang dianalisis, dilihat dari sisi aktualitas, terdapat 7 berita yang telah mengandung NKA tinggi, 5 berita mengandung NKA sedang, dan 3 berita mengandung NKA rendah. Dari sisi kedekatan, terdapat 13 berita telah mengandung kedekatan geografis dan psikologis, 1 berita hanya mengandung kedekatan geografis, dan 1 berita yang hanya mengandung kedekatan psikologis.

Dengan hasil presentase aktualitas sebesar 46,67% untuk NKA tinggi, 33,3% NKA sedang, dan 20% NKA rendah. Sedangkan untuk nilai kedekatan mendapat 86,66% telah mengandung kedekatan geografis dan psikologis, 6,67% mengandung kedekatan geografis saja, dan 6,67% mengandung kedekatan psikologis saja. Hasil ini membuktikan Kementerian Kelautan dan Perikanan telah berhasil dalam menyampaikan berita yang aktual dan dekat dengan pembaca.

Dari seluruh hasil analisis aktualitas, NKA Tinggi dapat mencapai angka 7 berita karena berita tersebut merupakan berita utama sehingga maksimal waktu publikasi berjarak 2 jam dari waktu peristiwa, sedangkan 5 berita NKA sedang dan 3 NKA rendah merupakan berita turunan sehingga berita tidak diprioritaskan untuk dipublikasikan pada 2 jam dari waktu peristiwa.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Keseluruhan berita telah memenuhi syarat siaran pers yaitu telah mengandung nilai berita. Terbukti dari seluruh berita yang dianalisis mengandung nilai berita, khususnya aktualitas dan kedekatan.

**5.2. Saran**

Disarankan kepada tim redaksi kanal Siaran Pers di Kementerian Kelautan dan Perikanan agar :

1. Mempertahankan kandungan NKA tinggi dan kedekatan geografis dan psikologis yang dominan pada penulisan berita.
2. Lebih memerhatikan kelengkapan dalam pengisian waktu jam publikasi karena dari beberapa berita yang dianalisis tidak ada keterangan mengenai waktu tayang, berbeda dengan berita lain yang sudah lengkap.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Ariyanto, E. 2021. *Pengantar Ilmu Komunikasi : Sejarah, Hakikat, dan Proses*. DIVA Press : Yogyakarta.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam, Menakar Berita*. Bintang Pustaka Madani :Yogyakarta.
- Cahya, Inung.2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Citra Aji Parama :Yogyakarta.
- Fajar M.N. 2010. *Mahir Menulis Berita*. Multi Kreasi Satudelapan :Jakarta.
- Helmayuni, Haryanto, T, Marlida, S, dkk. 2022. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. CV. Literasi Nusantara Abadi L Malang.
- Morrisan, M.A. 2018. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi Edisi Revisi*. K E N C A N A : Jakarta.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. KOMUNIKA : Yogyakarta.
- Niken, Wahyudi S., Suttaphalaka, K. 2015. *The Power Of Media*. CV. Garuda Mas Sejahtera : Malang.
- Nurudin. 2017. *Pengantar Komunikasi Massa..* PT Rajawali Pers : Jakarta
- Pamuji, Eko. 2019 . *Media Cetak vs Media Online (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Unitomo Press : Surabaya.
- Kusumaningrat, H. & Kusumaningrat P. 2012. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. PT REMAJA ROSDAKARYA : Bandung.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, Asep M.. 2018. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia : Bandung.

Santana, S. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia : Jakarta

Sirait, Hasudungan. 2007. *Meretas Jurnalisme Damai di Aceh : Kisah Reintegrasi Damai dari Lapangan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia : Jakarta.

Soehoet, A.H. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta : Jakarta.

Supadiyanto. 2019. *Pengantar Jurnalisme Konvergen*. Pustaka Baru Press : Yogyakarta.

Sumadiria, A.S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Remaja Rosdakarya : Bandung.

Umran, La, dkk. 2022. *Pengetahuan Dasar Ilmu Komunikasi*. CV. Literasi Nusantara Abadi : Malang.

Wulansari, Defita. 2021. *Media Massa dan Komunikasi*. Mutiara Aksara : Semarang.

### Jurnal Online :

Achmad. 2020. Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Marsinal dan Buruh Migran Pada Grup Marjinal. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 7. P.170

Ahmad K. & Jamal M. 2021. Pelatihan Menulis Tentang Kebudayaan Kerinci di Media Masa Bersama Kabarbaikkerinci.com. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Ushuluddin Adab dan Dakwah*. Vol. 1. P. 40.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Anisa H., Nanda H., Ilham H.F. 2022. Analisis Proses Produksi Berita Dalam Surat Kabar Harian Bhirawa. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol. 02. No. 02. P. 17-18.
- Farida dan Sari. 2015. Media Tradisional VS Media *Online*. *Komunikasi dengan Keunikan Identitas*. Vol. 3. No. 1. P. 42-43.
- Hana. 2019. Analisis Elemen Kunci *Website* Berdasar Konsep Shedroff pada *Website* Perpustakaan Universitas Islam Indonesia. *Jurnal Perpustakaan*. Vol 10. p.1.
- Hendra. 2022. Strategi Penggunaan Media dalam Mempromosikan Kampus guna Menarik Minat Mahasiswa Baru. *Caraka : Indonesia Jurnal of Communication*. Vol 3(2). P. 59.
- Herman & Nurdiansa. 2010. Analisis *Framing* Pemberitaan Konflik Israel-Palestina dalam Harian Kompas dan Radar Sulteng. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 8. P. 155.
- Isran & Rohani. 2018. Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Matematika*. Vol. VII. P. 93.
- Nida, F.L.K.. 2015. Komunikasi Bagi Anak Berkebutuhan Khusus. *AT-Tabsyir : Jurnal Komunikasi Penyiaran*. P. 164.
- Dwi, Surya, dkk. 2022. Pemanfaatan Media *Online* Sebagai Sarana Edukasi Kesehatan Pada Remaja. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*. Vol 6. Hal 571.
- Suyasa & Sedana. 2020. Mempertahankan Eksistensi Media Cetak Di Tengah Gempuran Media *Online*. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*. Vol 1. P. 58.

Yunita & Muhajir. 2017. Analisis dan Perancangan *Website* Sebagai Sarana Informasi pada Lembaga Bahasa Kewirausahaan dan Komputer AKMI Baturaja. *Jurnal Ilmiah MATRIK*. Vol 19. P. 2.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Surat Pernyataan Wawancara

#### SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangang di bawah ini :

Nama : Didik Agus Suwarsono, S.St.Pi., M.Env.Mgmt

Jabatan : Kctua Tim Kelompok Kerja Pemberitaan Opini Publik

Menerangkan Bahwa :

Nama : Ratih Puspa Kirana

NIM : 2106321108

Hari/Tanggal : Jumat, 14 Juni 2024

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jumalistik), telah melakukan wawancara mengenai kanal siaran pers di website Kementerian Kelautan dan Perikanan yang berlokasi di Jl. Medan Merdeka Timur, RT.7/RW.1, Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10110.

Jakarta, 14 Juni 2024

Didik Agus Suwarsono, S.St.Pi., M.Env.Mgmt



## Transkrip Wawancara

**Narasumber : Didik Agus Suwarsono**

**Jabatan : Ketua Tim Kerja Pemberitaan dan Opini Publik KKP**

**Tempat : Google Meet**

**Waktu : 3 Juni 2024**

**Penulis : “Seberapa penting kandungan nilai berita dalam penyusunan berita di kanal Siaran Pers?”**

**Narasumber : “Sangat penting. Nilai berita adalah inti sari dari Siaran Pers itu sendiri. Jadi kalau sebuah berita gagal mengandung inti sari, maka ia hanya akan menjadi bungkus kosong. Nilai berita juga adalah satu instrumen/faktor yang akan membuat berita dilihat penting/tidak oleh masyarakat. Contohnya, saat akan menulis berita tentang kegiatan peresmian modelling PIT. Seorang penulis yang baik tidak boleh hanya pada pita yang digunting, tetapi harus pada upaya pemberian pemahaman kepada masyarakat.”**

**Penulis : “Bagaimana pandangan KKP mengenai unsur aktualitas dan kedekatan pada suatu berita dan bagaimana penerapannya ?”**

**Narasumber : “Aktualitas merupakan salah satu nilai berita yang penting. Berita harus bersifat aktual. Salah satu hal yang kemudian menjadi kunci penting dalam menentukan aktualitas adalah kepahaman terhadap substansi yang akan diangkat dengan berbagai hal/kondisi yang perlu dihighlight. KKP memiliki dinamika stakeholder yang besar, kedekatan sangat penting. Jika nelayan, nilai berita yang dekat ada penerapan PIT, bantuan alat tangkap, yang tidak bisa diterapkan untuk pembudidaya ikan.”**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : “Di KKP sendiri, adakah semacam SOP dalam penerbitan berita antara jarak peristiwa dengan waktu publikasi berita yang ditulis?”

Narasumber : “Untuk konteks waktu, di kami SOP adalah dua jam setelah kegiatan paling lambat berita harus disebar.”



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Surat Keterangan Selesai Menjalani Magang



### KEMENTERIAN KELAUTAN DAN PERIKANAN SEKRETARIAT JENDERAL

JALAN MEDAN MERDEKA TIMUR NOMOR 16  
JAKARTA 10110 KOTAK POS 4130 JKP 10041  
TELEPON (021) 3519070 (LACAK), FAKSIMILE (021) 3520351  
LAMAM [www.kkp.go.id](http://www.kkp.go.id), SUREL [setjen@kkp.go.id](mailto:setjen@kkp.go.id)

Nomor : B.567/SJ.5/KP.110/III/2024 4 Maret 2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Keterangan Selesai Praktek Kerja Lapangan/Magang

Yth. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan  
Politeknik Negeri Jakarta  
di

Depok

Sehubungan dengan telah berakhirnya kerja praktek/magang pada Biro Hubungan Masyarakat dan Kerja Sama Luar Negeri Kementerian Kelautan dan Perikanan:

Nama : Ratih Puspa Kirana  
NIM : 2106321108  
Program Studi : Jurnalistik  
Periode Magang : 3 Bulan, TMT 4 Desember 2023 s.d. 4 Maret 2024

bersama ini kami menyampaikan mahasiswi sebagaimana dimaksud telah selesai melaksanakan kerja praktek/magang dengan menunjukkan sikap, perilaku dan kinerja yang baik.

Kami mengucapkan terima kasih atas kepercayaan yang diberikan kepada Biro Hubungan Masyarakat dan Kerja Sama Luar Negeri untuk menjadi bagian dari kerja praktek/magang mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama Saudara diucapkan terima kasih.

a.n. Sekretaris Jenderal,  
Kepala Biro Hubungan Masyarakat dan  
Kerja Sama Luar Negeri,



Ditandatangani  
Secara Elektronik

Ari Prabowo

Tembusan :  
Sekretaris Jenderal.



## Lembar Kegiatan Bimbingan Materi

Lembar Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Kegiatan	Paraf Pembimbing
25 April 2024	Pengantar bimbingan materi	
6 Mei 2024	Bimbingan Bab 1	
14 Mei 2024	Bimbingan revisi bab 1	
22 Mei 2024	Bimbingan bab 2	
28 Mei 2024	Bimbingan revisi bab 2	
4 Juni 2024	Bimbingan bab 3	
10 Juni 2024	Konsultasi perubahan judul	
20 Juni 2024	Bimbingan bab 4	
25 Juni 2024	Bimbingan bab 5	
8 Juli 2024	Bimbingan lampiran	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### Lembar Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Kegiatan	Paraf Pembimbing
24 April 2024	Pengantar bimbingan teknis	
7 Juni 2024	Bimbingan bab 1-3	
11 Juni 2024	Revisi teknis	
14 Juni 2024	Revisi nomor halaman dan gambar	
19 Juni 2024	Revisi sub bab dan bab	
27 Juni 2024	Bimbingan bab 1-5	
8 Juli 2024	Revisi keterangan gambar dan tabel	
9 Juli 2024	Bimbingan teknis	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Ratih Puspa Kirana.** Lahir pada 2 September 2002 di Kota Hujan, Bogor. Merupakan anak ke dua dari dua bersaudara. Ayah bernama Hendra Kusmayadi dan Ibu bernama Djoehariah Koestijah.

Menempuh pendidikan SD-SMA di Sekolah Budi Mulia Bogor. Setelah lulus SMA, memutuskan untuk *gapyear* dan di tahun berikutnya mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) dengan fokus di program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pada tahun pertama berkuliah, aktif dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang bergerak dalam bidang sosial pendidikan bernama Anjangsana Sosial dan bergabung di Departemen Pengembangan dan Kaderisasi. Kemudian, di tahun ke dua, bergabung dalam badan otonom GEMA yang merupakan media informasi mahasiswa PNJ di divisi Hubungan Masyarakat.

Saat berkuliah di semester 5, penulis menjalani magang sebagai Hubungan Masyarakat di Kementerian Kelautan dan Perikanan selama tiga bulan. Bertugas untuk menulis artikel, menulis *script*, dan menjadi reporter.

Selain fokus dalam dunia pendidikan, penulis aktif dalam kegiatan di luar kampus. Penulis kerap mengikuti kepanitiaan di industri kreatif, khususnya festival musik.