



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN LUGAS DALAM BERITA
PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM
PERIODE APRIL 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PUTRI SYIFA AMELIA

NIM 2106321006

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN LUGAS DALAM BERITA
PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM
PERIODE APRIL 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

PUTRI SYIFA AMELIA

NIM 2106321006

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK SINGKAT DAN LUGAS DALAM BERITA PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM

PERIODE APRIL 2024

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN LUGAS DALAM BERITA
PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM
PERIODE APRIL 2024

Disahkan:

Depok, 5 Agustus 2024

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., MSi
NIP. 197104221995012001

Penguji II

Amalia Rizky Fatmah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198605292012121002





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Lugas

Dalam Berita pada Kanal *Finance Okezone.Com* Periode April 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 5 Agustus..... 2024....



(Putri Syifa Amelia)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Lugas Dalam Berita pada Kanal *Finance Okezone.Com*” dengan sangat baik.

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk membahas bagaimana penerapan bahasa jurnalistik dalam berita pada kanal *finance Okezone.co*, . Pada era media online yang mengharuskan untuk menyajikan berita dengan cepat, apakah bahasa jurnalistik penerapan bahasa jurnalistik singkat dan lugas masih digunakan dengan baik ataukah tidak, hal ini dibahas mendetail dalam Tugas Akhir ini.

Adapun dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak, sehingga memperlancar proses pembuatannya. Tidak sedikit hambatan yang dialami, namun karena rahmat, dukungan, cinta, dan bimbingan, alhamdulillah pada akhirnya penulis dapat melaluinya dengan baik.

Atas disusunnya Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
6. Ibu Rani Hardjanti, selaku Wakil Pemimpin Redaksi yang selalu menanyakan keadaan dan kondisi penulis serta memastikan kenyamanan di kantor.
7. Bapak Dani Jumadil Akhir selaku Redaktur Pelaksana yang selalu mengarahkan penulis untuk setiap tugas yang diberikan.
8. Bapak Feby Novalius, selaku Redaktur dan pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah memberi arahan tentang cara menulis yang baik, juga memberi koreksi terhadap tulisan karya penulis serta selalu menanyakan kesehatan penulis.
9. Bapak Kurniasih Miftakhul, selaku asisten redaktur dan pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah memberi arahan tentang cara menulis yang baik, juga memberi koreksi terhadap tulisan karya penulis serta selalu menanyakan kesehatan penulis.
10. Bapak Taufik Fajar, selaku asisten redaktur dan pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah memberi arahan tentang cara menulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang baik, juga memberi koreksi terhadap tulisan karya penulis serta selalu menanyakan kesehatan penulis.

11. Ibu Hirmawati, selaku mama penulis, yang selalu dengan tulus mendoakan, membantu dan menjadi tempat bersandar serta berkeluh kesah penulis. Berkat segala doa dan bantuan tulus Mama, penulis selalu bisa menyelesaikan permasalahan selama magang, penyusunan Tugas Akhir juga dalam kehidupan penulis.

12. Muhammad Fathur Rahman, selaku kakak tertua penulis, yang selalu memberikan bantuan ketika diminta.

13. Haikal Muhammad, selaku kakak kedua penulis, yang selalu memberikan dukungan, bantuan selama proses mencari magang, memulai magang hingga penyusunan Tugas Akhir.

Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, juga untuk kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) maupun Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Mohon maaf bila terdapat kesalahan atau kekurangan dalam laporan ini. Penulis kedepannya akan terus belajar agar menjadi pribadi yang lebih baik dan selalu maju.

Depok, 26 April 2024

Penulis

Putri Syifa Amelia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Pengantar	10
2.2 Media Massa.....	10
2.3 Jenis Media Massa.....	11
2.4 Media Daring atau <i>Online</i>	12
2.5 Berita	14
2.6 Kanal atau Rubrik.....	16
2.7 Bahasa Jurnalistik.....	17
2.8 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	19
BAB III.....	26
PROFIL PERUSAHAAN.....	26
3.1 Pengantar	26
3.2 Sejarah dan Profil Singkat Okezone.com.....	26
3.3 Visi dan Misi	28
3.4 Logo dan Makna.....	28

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Struktur dan Susunan Organisasi Perusahaan Okezone.com.....	29
3.6 Ragam Kanal Okezone.com	35
3.7 Kanal Tempat Praktik Magang Industri di <i>Finance</i>	44
3.8 Bahasa Jurnalistik Menurut Okezone.com	47
3.9 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Menurut Okezone.com	47
BAB IV	48
PEMBAHASAN	48
4.1 Pengantar	48
4.2 Bahan Analisis.....	48
4.3 Kriteria Analisis	49
4.4 Analisis.....	54
4.5 Kesimpulan.....	137
BAB V.....	140
PENUTUP.....	140
5.1. Pengantar	140
5.2 Kesimpulan.....	140
5.3 Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	143
RIWAYAT HIDUP	145

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar	Hal
1 Logo Okezone.com	28
2 Tangkapan layar tampilan muka Okezone.com	35
3 Tangkapan layar tampilan kanal News Okezone.com	36
4 Tangkapan layar tampilan kanal Finance Okezone.com	36
5 Tangkapan layar tampilan kanal Lifestyle Okezone.com	37
6 Tangkapan layar tampilan kanal Celebrity Okezone.com	37
7 Tangkapan layar tampilan kanal Bola Okezone.com	38
8 Tangkapan layar tampilan kanal Sport Okezone.com	38
9 Tangkapan layar tampilan kanal Travel Okezone.com	39
10 Tangkapan layar tampilan kanal Highend Okezone.com	39
11 Tangkapan layar tampilan kanal Muslim Okezone.com	40
12 Tangkapan layar tampilan kanal Haji Okezone.com	40
13 Tangkapan layar tampilan kanal Edukasi Okezone.com	41
3.14 Tangkapan layar tampilan kanal Health Okezone.com	41
3.15 Tangkapan layar tampilan kanal Techno Okezone.com	42
3.16 Tangkapan layar tampilan kanal Otomotif Okezone.com	42
3.17 Tangkapan layar tampilan kanal Infografis Okezone.com	43
3.18 Tangkapan layar tampilan kanal Foto Okezone.com	43
3.19 Tangkapan layar tampilan kanal Video Okezone.com	44
4.1 Tangkapan layar tampilan berita “BLT Dirapel 3 Bulan, Cair April Jelang Lebaran 2024”	54
4.2 Isi berita “BLT Dirapel 3 Bulan, Cair April Jelang Lebaran 2024”	55
4.3 Tangkapan layar tampilan berita ” Jadi Saksi, Sri Mulyani Tiba di MK Pakai Batik Hitam”	62
4.4 Isi berita “Jadi Saksi, Sri Mulyani Tiba di MK Pakai Batik Hitam”	63
4.5 Tangkapan layar tampilan berita “Wall Street Dibayangi Laporan Keuangan BlackRock hingga JPMorgan”	67
4.6 Isi berita “Wall Street Dibayangi Laporan Keuangan BlackRock hingga JPMorgan”	69
4.7 Tangkapan layar tampilan berita “THR PNS Cair Lagi Usai Lebaran 2024, Realisasi Rp40,7 Triliun”	81
4.8 Isi berita “THR PNS Cair Lagi Usai Lebaran 2024, Realisasi Rp40,7 Triliun”	82
4.9 Tangkapan layar tampilan berita “Timur Tengah Memanas karena Iran vs Israel, OJK: Sektor Jasa Keuangan RI Masih Stabil”	88
4.10 Isi berita “Timur Tengah Memanas karena Iran vs Israel, OJK: Sektor Jasa Keuangan RI Masih Stabil”	89
4.11 Tangkapan layar tampilan berita " BEI Denda Emiten yang Belum Setor Laporan Keuangan 2023”	96
4.12 Isi berita " BEI Denda Emiten yang Belum Setor Laporan Keuangan 2023”	97
4.13 Tangkapan layar tampilan berita " Wadirut BRI Ungkap Rahasia Raih Laba	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rp15,9 Triliun pada Kuartal I-2024”	104
14 Isi berita "Wadirut BRI Ungkap Rahasia Raih Laba Rp15,9 Triliun pada Kuartal I-2024”	106
15 Tangkapan layar tampilan berita " Sri Mulyani Bawa Kabar Buruk soal Ekonomi Dunia, Kenapa?	119
16 Isi berita " Sri Mulyani Bawa Kabar Buruk soal Ekonomi Dunia, Kenapa?.....	120
17 Tangkapan layar berita “IHSG Sepekan Melemah 0,7% ke 7.036, Transaksi Lesu Jadi Rp13,6 Triliun”	125
18 Isi berita “IHSG Sepekan Melemah 0,7% ke 7.036, Transaksi Lesu Jadi Rp13,6 Triliun.....	126
19 Tangkapan layar tampilan berita " AEI Kumpul Bahas Aturan OJK, Pajak hingga Laporan Keuangan Emiten”	131
20 Isi berita " AEI Kumpul Bahas Aturan OJK, Pajak hingga Laporan Keuangan Emiten”	132
21 Infografik hasil analisis	147

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

	Hal
Daftar Bagan	
1 Struktur Organisasi Okezone.com	29
2 Alur Kerja Redaksi.....	35
3 Struktur kanal finance Okezone.com	44
4 Alur kerja kanal finance Okezone.com.....	47





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel	Hal
1.1 Tabel Judul Berita Bahan Analisis	48
1.2 Analisis Berita 1	56
1.3 Kesimpulan Analisis Berita 1	62
1.4 Analisis Berita 2	63
1.5 Kesimpulan Analisis Berita 2	67
1.6 Analisis Berita 3	70
1.7 Kesimpulan Analisis Berita 3	80
1.8 Analisis Berita 4	82
1.9 Kesimpulan Analisis Berita 4	87
1.10 Analisis Berita 5	89
1.11 Kesimpulan Analisis Berita 5	96
1.12 Analisis Berita 6	98
1.13 Kesimpulan Analisis Berita 6	103
1.14 Analisis Berita 7	106
1.15 Kesimpulan Analisis Berita 7	118
1.16 Analisis Berita 8	120
1.17 Kesimpulan Analisis Berita 8	124
1.18 Analisis Berita 9	126
1.19 Kesimpulan Analisis Berita 9	131
1.20 Analisis Berita 10	133
1.21 Kesimpulan Analisis Berita 10	137
1.22 Kesimpulan Analisis 10 Berita	137

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Secara umum, jurnalistik merupakan segala sesuatu yang berhubungan erat dengan berita serta memiliki beberapa tahapan atau proses mulai dari mencari apa yang sedang terjadi, mengumpulkan bahan baik dengan observasi langsung di tempat kejadian maupun wawancara, mengolahnya menjadi suatu tulisan, melalui proses editing hingga kemudian disebarluaskan pada masyarakat umum melalui berbagai media (TV, Radio, Cetak dan daring).

Berdasarkan pendapat para ahli, jurnalistik terdiri dari beberapa hal yaitu:

1. Menelusuri dan menghimpun terkait suatu hal yang akan disampaikan kepada masyarakat umum.
2. Menggarap dan memilah serta menyaring hasil penelusuran/penghimpunan tersebut.
3. Mengemas hasil penggarapan ke dalam bentuk tulisan berupa berita (berita lempang, berita bertafsir, berita investigative, analisis berita dan sebagainya), serta non berita atau pendapat (artikel, feature, tajuk rencana, kolom, pojok, surat pembaca, karikatur), atau gambar/foto.
4. Menerbitkan atau menyiarkan hasil tulisan berita dan non berita, tafsiran, pendapat, foto menggunakan surat kabar, majalah, radio, televisi serta media lain yang memungkinkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hadirnya kegiatan jurnalistik di tengah-tengah masyarakat telah menghasilkan produk jurnalistik yang dapat dinikmati publik, yaitu berita, non berita, dan foto jurnalistik. Produk jurnalistik dicari dan dibuat oleh wartawan melalui observasi dan wawancara.

Berita adalah produk jurnalistik paling umum dan paling banyak diketahui khalayak luas. Secara umum, berita adalah suatu fakta peristiwa hangat yang terjadi dan disebarluaskan kepada masyarakat yang sudah dipublikasikan melalui media massa seperti koran, majalah, surat kabar, radio, televisi, hingga media daring (*online*). Berita memiliki ikatan kuat dan bahkan bisa dikatakan adalah satu kesatuan dengan jurnalistik.

Dalam penyusunannya, berita akan melalui proses pencarian berita, penulisan, hingga penyuntingan. Ada banyak peristiwa yang terjadi setiap hari, namun tidak semua hal dapat diberitahukan. Ada nilai-nilai berita yang harus dipenuhi seorang wartawan sebelum menyebarkan suatu informasi atau berita.

Nilai berita sendiri bisa disederhanakan menjadi penting serta menarik. Jadi, suatu peristiwa dapat menjadi nilai berita apabila masyarakat menganggap penting atau menarik hal tersebut.

Seiring dengan perkembangan zaman, media kini tak hanya terdiri dari media cetak dan elektronik namun juga telah muncul media daring (*online*) dengan kecepatan terbit suatu berita menjadi hal utama. Media online berlomba-lomba untuk menyajikan berita secepat mungkin dengan waktu terjadinya peristiwa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam media online, proses pencarian berita dapat dikatakan sama seperti cara yang dilakukan pada media cetak, radio, dan televisi, hanya saja produk yang dihasilkan sedikit berbeda. Pada media online seringkali menyajikan berita yang bersifat tidak terduga atau diprediksi, dapat dikatakan terjadi saat itu juga. Hal ini berbeda dengan media cetak yang menyajikan berita dalam sepekan dan sifatnya telah diduga atau diprediksi.

Perbedaan penyajian berita pada media online dengan media lainnya terjadi karena ciri khas media online yang sangat mengutamakan realtime dan berita bersifat *breaking news*. Para reporter yang bekerja di media online sangat dituntut kecepatan baik dalam mencari informasi maupun mengelolanya menjadi suatu berita. Sebab perbedaan jam saja akan sangat mempengaruhi kecepatan portal media online dalam memberikan informasi dan bisa menyebabkan kalah saing dengan portal media online lainnya.

Meski demikian, para jurnalis tetap harus memperhatikan unsur 5W + 1H dalam penulisan berita. Hal ini agar informasi yang disampaikan bisa lebih akurat karena berisi informasi yang detail. Namun, biasanya suatu portal media online tidak menggunakan unsur 5W+1H secara lengkap dan menekankan pada *what* (apa), *when* (kapan) atau *where* (di mana), dan *who* (siapa), sedangkan untuk unsur *why* (kenapa) dan *how* (bagaimana) biasanya disajikan pada berita lanjutan.

Selain unsur 5W+1H, seorang jurnalis juga harus memperhatikan penggunaan bahasa jurnalistik ketika membuat suatu berita. Bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa yang berfungsi sebagai pemberi informasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada publik, atau dapat diartikan sebagai bahasa komunikasi pengantar pemberitaan yang biasa digunakan oleh media baik cetak, elektronik maupun online.

Bahasa jurnalistik dijadikan sebagai acuan oleh para jurnalis ketika menyusun suatu berita. Hal tersebut agar berita yang ditulis dan disajikan kepada para pembaca menjadi jelas, lugas, tidak bermakna ganda dan nyaman dibaca sehingga dapat dengan mudah dipahami oleh seluruh lapisan masyarakat. Namun, bahasa jurnalistik terbagi menjadi beberapa unsur, salah satunya adalah karakteristik bahasa jurnalistik.

Singkat dan lugas adalah unsur karakteristik bahasa jurnalistik yang menjadi perhatian penulis. Hal ini sebab unsur tersebut membuat media online dapat menulis dengan ringkas dan mudah dipahami untuk dibaca oleh seluruh lapisan masyarakat.

Karakteristik bahasa jurnalistik singkat adalah bahasa jurnalistik yang langsung pada pokok masalah (*to the point*), menghindari penjelasan yang panjang, tidak bertele-tele, dan tidak mubazir kata. Kemudian karakteristik bahasa jurnalistik lugas adalah bahasa jurnalistik yang tegas, tidak ambigu, tidak berbelit-belit, tidak berbunga-bunga, serta jelas makna.

Karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas menarik untuk dibahas sebab menjadi salah satu aspek penting dalam pembuatan berita. Hal ini karena wartawan dapat membuat berita yang ringkas dan pembaca tetap bisa memahami isinya dengan mudah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karakteristik bahasa jurnalistik ini terkadang terabaikan oleh media online sebab lebih memperhatikan kecepatan tayangnya suatu berita.

Dari serangkaian latar belakang yang penulis jabarkan, penulis menemukan permasalahan, yaitu:

1. Apakah karakteristik bahasa jurnalistik singkat?
2. Apakah karakteristik bahasa jurnalistik lugas?
3. Apakah kanal *finance* Okezone menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas saat membuat berita?
4. Apakah karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas penting untuk digunakan dalam menulis berita?

Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk memilih judul “Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Lugas dalam Berita pada Kanal *Finance* Okezone.com Periode April 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang serta hasil analisis pendahuluan, identifikasi masalah yang ditemukan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Lugas dalam Berita pada Kanal *Finance* Okezone.com Periode April 2024?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berlandaskan rumusan masalah di atas, dalam penelitian ini penulis memberikan batasan masalah. Hal ini bertujuan supaya permasalahan menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lebih jelas, terarah, serta tidak melenceng atau meluas untuk diteliti. Maka, penulis membatasi masalah berdasarkan karakteristik bahasa jurnalistik, yakni:

1. Karakteristik bahasa jurnalistik singkat.
2. Karakteristik bahasa jurnalistik lugas.
3. Penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas dalam berita pada kanal *finance* Okezone.com periode April 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah yang telah disebutkan, dalam membuat Tugas Akhir ini penulis bertujuan:

1. Untuk mengetahui apa itu karakteristik bahasa jurnalistik singkat.
2. Untuk mengetahui apa itu karakteristik bahasa jurnalistik lugas.
3. Untuk mengetahui penerapan karakteristik bahasa Jurnalistik dalam isi berita pada kanal *finance* Okezone.com periode April 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan adalah metode deskriptif. Metode penulisan ini bersifat menjelaskan masalah yang sedang dihadapi saat ini berdasarkan teori, data, maupun informasi yang didapat oleh penulis menggunakan tinjauan pustaka, observasi dan wawancara.

Penulis mencari sampel menggunakan teknik sampling random (acak) pada kanal *finance* Okezone.com periode April 2024, kemudian hasil dari semua hal tersebut penulis analisis berita yang memenuhi karakteristik bahasa jurnalistik yang sesuai dengan teori.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Selama penggarapan Tugas Akhir, guna menunjang materi yang akan dijabarkan penulis membutuhkan data pendukung. Maka, penulis melakukan penghimpunan data bersumber dari hasil observasi, wawancara, dan kepustakaan.

1.6.1 Wawancara

Wawancara adalah bentuk dialog yang dilakukan peneliti untuk memperoleh suatu informasi dari responden. Instrumen wawancara yang digunakan disebut sebagai pendoman wawancara, yang dapat dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur. Penulis akan melakukan wawancara dengan editor maupun redaktur Kanal Finance Okezone.com untuk kelengkapan hasil Tugas Akhir.

1.6.2 Observasi

Observasi merupakan pemusatan perhatian menggunakan kelima panca indra demi mencari data dari suatu objek. Observasi dalam penghimpunan data yang penulis lakukan menggunakan indera penglihatan dan pendengaran. Instrumen yang digunakan dapat berupa pengamatan langsung pada berita di Okezone.com.

1.6.3 Studi Kepustakaan

Penulis memakai teknik penghimpunan data menggunakan studi kepustakaan, yaitu pembacaan literatur, makalah, internet, buku-buku, diktat perkuliahan, serta informasi perusahaan guna melengkapi data. Selain



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

itu, data yang telah didapatkan akan penulis olah supaya menghasilkan data yang kredibel dan akurat guna kelengkapan isi Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menggunakan sistematika penyusunan yang terdiri dari lima bab dengan pokok pembahasan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Dengan penjelasan seperti berikut ini.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis membahas mengenai latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, terdapat sejumlah pendapat dari para ahli sebagai bahan acuan dalam menyusun Tugas Akhir. Teori-teori yang dimaksud menjelaskan definisi dari media massa, media online, berita, rubrikasi, bahasa jurnalistik dan karakteristik jurnalistik pada berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini, penulis memaparkan profil perusahaan Okezone.com. Profil tersebut berupa sejarah, logo, visi dan misi, susunan redaksi, dan alur kerja dari Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis membahas dan menjabarkan hasil analisis yang dilakukan mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik pada kanal *finance* Okezone.com periode 15-22 April 2024.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, berisi kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga menyertakan saran yang dapat dijadikan solusi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





BAB V

PENUTUP

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Pengantar

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dari pembahasan bab-bab sebelumnya, serta memberikan saran untuk redaksi Okezone.com.

2. Kesimpulan

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah penuli sebutkan pada Bab I, teori yang telah penulis paparkan pada Bab II, serta analisis penulis mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas pada 10 berita kanal finance Okezone.com periode April 2024 pada Bab IV, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa yang digunakan oleh wartawan untuk menyajikan berita. Bahasa jurnalistik memiliki sifat yang khas yaitu: singkat, padat sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik.
2. Karakteristik bahasa jurnalistik memiliki beberapa kriteria yang berbeda-beda, namun yang menyamakan semuanya adalah (1) singkat, (2) padat, (3) lugas, (4) sederhana, (5) jelas, (6) menarik, serta (7) sesuai dengan kaidah dan ejaan bahasa Indonesia yang berlaku.
3. Berdasarkan wawancara dengan Dani Jumadil Akhir selaku redaktur pelaksana kanal finance Okezone.com, bahasa jurnalistik adalah bahasa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

komunikasi massa yang berfungsi sebagai pemberi informasi kepada publik. Karakteristik bahasa jurnalistik adalah komunikatif, spesifik, hemat kata, jelas makna, dan tidak mubazir kata.

4. Dari hasil analisis pada Bab IV, kesepuluh berita pada kanal finance Okezone.com periode April 2024 telah menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan lugas. Hasil analisis berdasarkan teori AS Sumadiria dan Lukas serta hasil wawancara dengan Dani Jumadil Akhir selaku redaktur pelaksana kanal finance Okezone.com.
5. Dari 125 paragraf, terdapat 40 paragraf yang belum menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik singkat. Dengan rincian 6 paragraf tidak langsung pada pokok masalah, 20 paragraf menggunakan penjelasan panjang, 9 paragraf bertele-tele, dan 31 paragraf mubazir kata. Selain itu, dari 125 paragraf, terdapat 12 paragraf yang belum menerapkan karakteristik lugas. Dengan rincian paragraf tidak 2 tegas, 10 paragraf berbeli-belit, dan 3 paragraf tidak jelas makna.
6. Dari 10 sample berita, masih ada kalimat yang ditulis tanpa memperhatikan kaidah dan ejaan bahasa Indonesia dan SPOK (Subjek, Predikat, Objek, dan Keterangan). Serta penulisan yang tidak konsisten pada kalimat satu dengan lainnya.

5.3 Saran

Setelah melakukan analisis pada sepuluh berita kanal finance Okezone.com periode April 2024, maka saran yang dapat penulis berikan kepada redaksi adalah sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Sebaiknya redaksi kanal *finance* Okezone.com tidak menggunakan kalimat panjang dan berbelit-belit dalam menjelaskan suatu masalah dalam satu paragraf. Hal ini agar pembaca bisa lebih mudah memahami masalah yang disampaikan dalam suatu berita. Jika memang hal yang akan dijelaskan cukup rumit, maka pecahlah menjadi beberapa kalimat, tidak dijelaskan semua dalam satu kalimat panjang.
2. Sebaiknya redaksi kanal *finance* Okezone.com lebih mempehatikan lagi pemilihan kata dalam suatu kalimat. Jangan sampai kata yang digunakan menjadi mubazir karena tidak terlalu diperlukan.
3. Sebaiknya redaksi kanal *finance* Okezone.com lebih memperhatikan lagi penulisan kalimat sesuai dengan kaidah dan ejaan bahasa Indonesia serta SPOK (Subjek, Predikat, Objek, dan Keterangan). Selain itu juga harus konsisten dalam penulisan suatu kata dalam kalimat.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Wahya, Inung. 2014. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Pt. Citra Aji Parama.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mondry., Dewanto Putra Fajar., Eflina Nurdini Febrita Mona. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Tomli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Cetakan Ketiga Edisi Revisi II. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Santana, Septiawan. 2005. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Soehoet, Hoet. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampon Tercinta IISIP Jakarta.
- Sumadiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Cetakan Kedua. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Tahrin, Houtman, dan Muhammad Nasir. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wahjuwibowo, Indiawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Cetakan Pertama Edisi Revisi Yogyakarta: Araska
- Yunus, Syarifuddin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Sumber Internet

- Tubiyono. 2011. *Bahasa Indonesia Jurnalistik*, (online), (<http://www.tubiyono.com/>). Diakses Senin 26 Maret 2024

Aryusmar. 2011. *Karateristik Bahasa Jurnalistik dan Penerapannya Pada Media Cetak*, <https://media.neliti.com/media/publications/166982-ID-karakteristik-bahasa-jurnalistik-dan-pen.pdf>. Diakses Senin 26 Maret 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





RIWAYAT HIDUP

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Putri Syifa Amelia atau yang akrab dipanggil Syifa, dilahirkan di Jakarta 4 November 2002 dari pasangan Ahmad Haromain dan Hirmawati. Anak ketiga dari empat bersaudara ini memiliki dua kakak laki-laki dan satu adik perempuan.

Ia menempuh pendidikan formal di SDIT Ar-Rahman, SMPN 02 Parung dan SMAN 01 Parung. Saat ini, tengah menempuh pendidikan tingkat tinggi di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil jurusan Teknik Grafik dan Penerbitan dan program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Alasan memilih jurusan Penerbitan (Jurnalistik) karena sejak kecil memiliki hobi dan minat bakat di dunia baca dan tulis. Sering mengikuti perlombaan menulis dan sangat tertarik mencari tahu dan mempelajari ilmu dan hal-hal baru. Jurnalistik kemudian menjadi jurusan yang pas untuk mengasah hal tersebut.

Sejak kecil Syifa sangat suka membaca buku fiksi terutama genre misteri. Bacaan favoritnya adalah karya Agatha Christie yaitu series



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hercule Poirot. Selain suka membaca, ia juga sangat suka menonton anime terutama genre action dan favoritnya adalah Naruto. Syifa juga selalu mendengarkan musik setiap beraktivitas, musisi favoritnya adalah BTS. Ia juga sangat tertarik dengan astronomi.

Selama menempuh pendidikan tinggi, ia mengikuti Badan Organisasi (BO) GEMA, yaitu lembaga pers mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta. Aktif sebagai reporter dan kemudian menjadi Ketua Divisi Reporter.

Syifa bisa dihubungi melalui laman sosial media Instagramnya @syifameliaaa_ atau melaui e-mail putrisyifaamelia04@gmail.com.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

FORM PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
2. Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Putri Syifa Amelia

NIM : 2106321006

Kelas : PB 6A

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 11 Juli 2024

Pembimbing Materi

(Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.)

NIP.2992014110319631213

Pembimbing Teknis

(Drs. Cecep Gunawan, M.Si.)

NIP. 196104261997021001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ABSENSI KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Putri Syifa Amelia
NIM : 2106321006
Jurusan/Prodi : Teknik Grafika dan Penerbitan/Penerbitan (Jurnalistik)
Kelas : PB 6A

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 April 2024	Pertemuan awal, penjelasan bimbingan.	
2 Mei 2024	Penyerahan awal bab I.	
7 Mei 2024	Revisi Bab I.	
15 Mei 2024	Revisi Bab I, I, dan III.	
22 Mei 2024	Revisi Bab I, II, dan III, lanjut Bab IV.	
28 Mei 2024	ACC Bab I, II, dan III, revisi Bab IV.	
19 Juni 2024	ACC Bab IV dan V.	
5 Juli 2024	Revisi Infografik.	
9 Juli 2024	ACC keseluruhan.	
11 Juli 2024	ACC daftar sidang.	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR ABSENSI KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Nama : Putri Syifa Amelia
NIM : 2106321006
Jurusan/Prodi : Teknik Grafika dan Penerbitan/Penerbitan (Jurnalistik)
Kelas : PB 6A

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20 Juni 2024	Revisi Bab I, II, dan III.	<i>Py</i>
8 Juli 2024	Revisi Bab I, II, III, IV, IV.	<i>Py</i>
9 Juli 2024	ACC keseluruhan.	<i>Py</i>
11 Juli 2024	ACC daftar sidang.	<i>Py</i>

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: humas@pnj.ac.id

20 Mei 2024

Nomor : 3042/PL3/PK.04.11/2024
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak M. Budi Santosa
Pemimpin Redaksi Okezone.com
SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38
RT 14/RW 6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10340

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Pika Pihaniah	2106321005	Penerbitan (Jurnalistik)	083871874029
2	Fadila Nur Hasan	2106321027	Penerbitan (Jurnalistik)	089663065769
3	Meliana Tesa	2106321015	Penerbitan (Jurnalistik)	085779236230
4	Nurul Amirah N.	2106321013	Penerbitan (Jurnalistik)	081293715207
5	Putri Syifa Amelia	2106321006	Penerbitan (Jurnalistik)	0895331742042

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **21/05/2024 s.d. 23/05/2024**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.


a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
Iwa Sudradjat, S.T., M.T.
NIP 196106071986011002

Tembusan:
1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber :

Anil Jumadil Akhir selaku redaktur pelaksana kanal *finance* Okezone.com

Tanggal dan Waktu Wawancara:

Selasa, 21 Mei 2024, 12.00 WIB

Alamat:

INDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kb. Sirih,
Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340

1. Bagaimana alur redaksi di Okezone.com?

Jawaban: Sebagai media online tentu memberitakan secara cepat dan juga tepat. Ada isu besar yang dibahas digarap semua kanal

2. Bagaimana alur redaksi dan penulisan berita pada kanal *finance* di Okezone.com? Jawaban: Pemberitaan bersumber dari gathering, kita olah, verifikasi dan tayang.

3. Bagaimana struktur redaksi Okezone?-

Jawaban: Ada Pimred, Wapimred, Redpel, Redaktur, Asred hingga reporter.
Untuk reporter ada penugasan di gathering

4. Bagaimana struktur redaksi kanal *finance* Okezone?

Jawaban: Redpel, Redaktur, Asred

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Dalam sehari berapa banyak berita yang tayang pada kanal finance di Okezone.com? Jawaban: 60 sampai dengan 75 berita per hari untuk weekday. Kalau weekend 30 berita

6. Apa itu jurnalistik menurut Okezone.com?

Jawaban: Jurnalistik merupakan suatu kegiatan untuk mengumpulkan, mengolah dan menyebarkan berita secepat mungkin dan seluas mungkin kepada khalayak

7. Apa itu jurnalisme online menurut Okezone.com?

Jawaban: Adalah sebuah kegiatan pencatatan, pelaporan, serta penyebaran informasi yang berkenaan dengan kehidupan sehari-hari pada orang banya?

8. Apa itu media online menurut Okezone.com?

Jawaban: Media dengan cara penyampaian informasi yang berbeda dengan media konvensional. Media online semua sarana komunikasi yang terhubung dengan internet.

9. Apa itu berita menurut Okezone.com?

Jawaban: Fakta atau ide atau opini aktual yang menarik dan akurat serta dianggap penting bagi sejumlah besar pembaca, pendengar, maupun penonton

10. Apa itu bahasa jurnalistik menurut Okezone.com?

Jawaban: Bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa yang berfungsi sebagai pemberi informasi kepada publik, atau dapat diartikan sebagai bahasa komunikasi pengantar pemberitaan yang biasa digunakan media cetak dan elektronik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Apa itu karakteristik bahasa jurnalistik menurut Okezone.com?

Jawaban: Komunikatif, spesifik, hemat kata, jelas makna, dan tidak mubazir atau tidak klise. Ciri khas dan bahasa jurnalistik adalah tidak berbelit-belit, tidak berbunga-bunga, harus terus langsung pada pokok permasalahannya

12. Bagaimana ketentuan penulisan berita di Okezone.com khususnya pada kanal finance?

Jawaban: Mencari sumber berita, lihat perkembangan isu, running berita, menulis berita, verifikasi dan tayang

13. Apakah Okezone, terutama pada kanal finance menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik dalam penulisan berita? Dari beberapa karakteristik bahasa jurnalistik yang ada, apakah Okezone menggunakan semuanya? Jika tidak, mengapa?

Jawaban: Tentu sebagai media online yang sudah terdaftar di dewan pers tentu mengedepankan kaidah jurnalistik. Pasti menggunakan standar bahasa yang sesuai KBBI, menggunakan kata atau kalimat yang mudah dimengerti.

14. Bagaimana pendapat Okezone terkait penerapan karakteristik bahasa jurnalistik, apakah penting untuk digunakan, terutama di era media online saat ini?

Jawaban: Sangat penting, ini untuk bersaing dengan kompetitor media lainnya. Semakin mudah dipahami, isu yang disampaikan sesuai pembaca tentu akan bermanfaat bagi Okezone di tengah persaingan media online saat ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI



Gambar 1 Penulis menyelesaikan kegiatan magang di kanal finance Okezone.com



Gambar 2 Penulis melakukan wawancara bersama Redaktur Pelaksana kanal finance Okezone.com