



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL *CYBERLIFE* DETIKINET
PERIODE MARET 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

ARGYA D. MAHESWARA

2106321019

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL *CYBERLIFE* DETIKINET
PERIODE MARET 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ARGYA D. MAHESWARA

2106321019

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL CYBERLIFE DETIKINET
PERIODE MARET 2024**

Disetujui
Depok, 11 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gurawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzy My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

**Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Ftiri Nur Ardiantika, M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PPENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL *CYBERLIFE* DETIKINET

PERIODE MARET 2024

Disahkan
Depok, 29 Juli 2024

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Penguji II

Ftiri Nur Ardiantika, M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Ftiri Nur Ardiantika, M.Si
NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

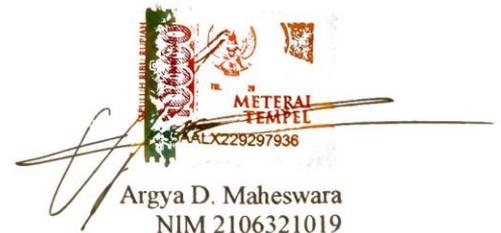
Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL CYBERLIFE DETIKINET PERIODE MARET 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 5 Juli 2024



Argya D. Maheswara
NIM 2106321019



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sebagai Tuhan dan entitas pencipta yang penulis yakini serta sholawat kepada Kanjeng Nabi Muhammad SAW sebagai manusia dan utusan Tuhan yang hadir dalam setiap momen kehidupan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita di Kanal *Cyberlife* detikInet” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, tugas akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Pertama dan yang paling spesial, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu saya, Ramawati Setianingsih dan Ayah saya, Indra Lana Dewa yang sudah memberi dukungan dalam segala bentuk.

Penulis juga mendapat banyak dukungan dari program Studi Jurnalistik Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan wawasan selama masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku pembimbing materi yang banyak memberikan arahan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzy My. M.I.Kom. selaku pembimbing teknis yang banyak membantu memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku dosen Penerbitan (Jurnalistik) dan Mantan Kepala Program Studi Penerbitan yang penulis *takzimi* keilmuannya.
7. Tagor Lassak Siagian selaku dosen praktisi Fotografi Jurnalistik yang penulis sangat hormati keilmuan dan gunakan ilmunya hingga saat ini.
8. Seluruh pendidik dan tenaga kependidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang sudah memberikan ilmunya kepada penulis.
9. Emha Ainun Nadjib, Almarhum Prof. DR. KH. Nursamad Kamba, para Marja' Maiyah sebagai guru spiritual yang memberi semangat dan inspirasi penulis serta teman-teman di komunitas Maiyah Kenduri Cinta, Jakarta yang mengiringi perjalanan hidup penulis.
10. Fitriya Ramadhani selaku Redaktur Pelaksana detikInet, Fino Yurio Kristo selaku Wakil Redaktur Pelaksana detikInet yang telah mendampingi seluruh proses praktik industri penulis di redaksi detikInet.
11. Anggoro Suryo Jati, Rachmatunnisa, Josina, Adi Fida Rahman, Agus Tri Haryanto, Virginia Maulita Putri, Aisyah Kamaliah, M. Hadi Panji Saputro, Rizqy Nur Amalia selaku keluarga besar detikInet yang telah memberikan pengalaman berkesan dan menerima penulis dengan hangat selama praktik industri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Dike Rani Feirisa, Abdurrobby Rahmadi, Rahmat Khairurizqy, Vito Rakatama, Mohammad Ericson Al Akbar Y., Khalisa Fitri, selaku sahabat dekat 'Lantai Sembilan' yang penulis dapat selama praktik industri di detikcom.
13. Fhandra Hardiyon, Elmo Febrian, Gigih Persada Putra selaku sahabat.
14. Gita Indi Maharani, Tesalonika Riris, Candra Andrean, Muhammad Zidan, Fajar Mustofa, Putri Syifa dan jajaran redaksi BO GEMA 2021/2022 selaku tempat penulis memulai perjalanan sebagai jurnalis hingga menjadi Pemimpin Redaksi.
15. Paul McCartney, Ringgo Star, mendiang George Harrison, dan mendiang John Lennon dari The Beatles yang musiknya selalu menemani penulis.
16. The Dubliners, Glen Hansard, Paddy Rally dan seluruh musisi Irlandia dengan mengusung aliran Celtic Folk yang telah memberi penulis banyak inspirasi.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Jakarta, 5 Juli 2024

Argya D. Maheswara



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulis.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	10
2.4 Isi Media Online.....	10
2.5 Berita.....	11
2.6 Sumber Berita.....	12
2.7 Jenis Sumber Berita.....	12
2.8 Media Sosial.....	16
2.9 Jenis Media Sosial.....	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	21
3.1 Sejarah Singkat detikInet.....	21
3.2 Profil detikInet.....	22
3.3 Visi dan Misi detikInet.....	22
3.4 Logo detikInet.....	23
3.5 Kanal detikInet.....	24
3.6 Jajaran Direksi dan Susunan Redaksi detikInet.....	28

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7 Alur Kerja Redaksi detikInet.....	28
3.8 Sumber Berita Menurut Redaksi.....	30
3.9 Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal <i>Cyberlife</i> detikInet.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	33
4.1 Penetapan Bahan Analisis.....	33
4.2 Kriteria Analisis	33
4.3 Bahan Analisis.....	35
4.4 Analisis Berita	37
4.5 Kesimpulan Analisis.....	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo detikcom.....	23
3. 2 Logo detikInet	24
3. 3 Tangkapan Layar Kanal Gadget	24
3. 4 Tangkapan Layar Kanal Cyberlife	25
3. 5 Tangkapan Layar Kanal Games & Esport.....	25
3. 6 Tangkapan Layar Kanal Science	26
3. 7 Tangkapan Layar Kanal Business & Policy.....	26
3. 8 Tangkapan Layar Kanal Telecommunication	27
3. 9 Tangkapan Layar Kanal Tips & Trick	27
3. 10 Struktur Redaksi detikInet.....	28
4. 11 Tangkapan Layar Berita	37
4. 12 Tangkapan Layar Berita	40
4. 13 Tangkapan Layar Berita	43
4. 14 Tangkapan Layar Berita	46
4. 15 Tangkapan Layar Berita	48
4. 16 Tangkapan Layar Berita	50
4. 17 Tangkapan Layar Berita	52
4. 18 Tangkapan Layar Berita	55
4. 19 Tangkapan Layar Berita	57
4. 20 Tangkapan Layar Berita	60
4. 21 Tangkapan Layar Berita	63
4. 22 Tangkapan Layar Berita	65
4. 23 Tangkapan Layar Berita	68
4. 24 Tangkapan Layar Berita	70
4. 25 Tangkapan Layar Berita	72

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Tabel Bahan Analisis.....	35
4. 2 Tabel Hasil Analisis	75





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Kegiatan Bimbingan Materi
- Kegiatan Bimbingan Teknis
- Persetujuan Pembimbing
- Surat Pernyataan dan Pengambilan Data
- Transkrip Wawancara Redaktur Pelaksana detikInet
- Riwayat Hidup Penulis





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teknologi digital telah mengubah cara penggunaan media massa. Kini, media massa berperan sebagai sarana penyebaran informasi kepada masyarakat, sementara media sosial muncul akibat perkembangan internet dan teknologi terbaru.

Menurut Burhan Bungin dalam Winda Kustiawan, Riris Silvia Br. Tampubolon, Azzahra Putri Hermaya Herwin (2022:1797), media massa berperan sebagai sarana untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat, dengan pengaruh yang signifikan dalam membentuk opini dan persepsi terhadap berbagai isu. Perubahan teknologi juga telah mengubah pendekatan dalam pengumpulan, pengeditan, dan penyajian berita, terutama di platform media online.

Asep Syamsul Romli (2018:108) mendefinisikan media sosial sebagai alat atau lingkungan yang menyediakan ruang bagi pengguna untuk meningkatkan kemampuan mereka, serta tempat yang memfasilitasi partisipasi, berbagi, dan pembuatan konten. Hal ini menyebabkan berita yang diakses melalui internet menjadi lebih beragam dan cepat, sehingga mempengaruhi cara media online dalam memilih dan menggunakan berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saat ini jutaan bahkan milyaran orang menggunakan *platform* media sosial setiap hari untuk mendapatkan berita dan informasi. Beberapa contoh media sosial seperti Twitter (X), Instagram dan TikTok sering kali menjadi sumber utama media online dalam menulis suatu berita.

Penggunaan media sosial sebagai bahan berita juga erat kaitannya dengan pertimbangan etika jurnalistik. Bagaimana media memilih, mengkonfirmasi, dan menyajikan berita bisa menjadi pertimbangan etis yang penting. Dalam hal ini, media sosial merupakan sumber berita yang masuk dalam kategori sumber elektronik.

Oleh karena itu, penulis memilih untuk meneliti isu yang terkait dengan penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal *Cyberlife* detikInet dalam Tugas Akhir mereka yang berlangsung selama bulan Maret 2024. Kriteria utama yang akan dianalisis dalam penelitian ini adalah penggunaan media sosial sebagai sumber informasi di platform berita online tersebut. Subjek yang akan diteliti adalah pemberitaan yang terdapat pada kanal *Cyberlife* detikInet selama periode yang disebutkan.

Adapun alasan mengapa penulis mengambil kanal *Cyberlife* detikInet adalah karena penulis pernah berkesempatan magang sebagai *Digital Journalist* di detikInet. Dalam hal ini penulis mengetahui seluk beluk alur redaksi detikInet mulai dari mencari bahan berita, penulisan berita sampai proses editorial.

Pengambilan detikInet sebagai media online yang akan dianalisis juga erat kaitannya dengan perkembangan teknologi. Dalam hal ini detikInet



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

merupakan desk teknologi dari detikcom dimana detikInet menaungi topik yang sedang hangat di media sosial sebagai salah satu bahan pemberitaan.

Dengan menganalisis penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024, penulis akan menghadirkan persentase masing-masing media sosial yang digunakan sebagai bahan berita. Hal ini juga diharapkan agar membantu mengembangkan profesionalisme dalam praktik jurnalisme.

1.2 Rumusan Masalah

Penulis kemudian menyajikan rumusan masalah berdasarkan latar belakang di atas. Pada kasus ini, rumusan masalahnya adalah bagaimana penggunaan media sosial sebagai sumber berita di kanal *Cyberlife* detikInet pada bulan Maret tahun 2024?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang sudah penulis sajikan di atas maka dalam Tugas Akhir penulis juga membatasi masalah yang akan penulis analisis, di antaranya:

1. Isi berita pada kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024.
2. Penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024.

1.4 Tujuan Penulis

Berasaskan batasan masalah yang sudah penulis sajikan di atas maka dalam Tugas Akhir ini penulis memiliki tujuan yaitu:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk mengetahui isi berita di kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024.
2. Untuk mengetahui penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024.

1.5 Metode Penulisan

Penulis akan menggunakan metode deskripsi untuk menganalisis sasaran Tugas Akhir ini. Analisis akan dikembangkan terhadap masalah dengan memanfaatkan data dari berita di kanal *Cyberlife* detikInet selama periode Maret 2024, serta mengintegrasikan teori dan informasi lain yang relevan. Selain itu, penulis akan melakukan observasi pada berita di kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024. Penulis akan menuliskan hasil observasi secara lengkap dengan menggunakan metode deskripsi dan analisis berdasarkan studi pustaka.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Metode kepustakaan

Metode merupakan metode yang penulis gunakan dengan cara mencari serta mengumpulkan data-data yang terkait topik Tugas Akhir. Data-data tersebut dapat penulis dapatkan dari beberapa sumber seperti diktat kuliah, buku-buku, jurnal ilmiah, catatan majalah ilmiah sampai makalah.

2. Metode pengamatan langsung

Selain dengan mengumpulkan data-data dari berbagai sumber, penulis juga akan mengamati langsung berita yang ada di kanal *Cyberlife* detikInet periode Maret 2024 sebagai bahan analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Metode wawancara

Metode lainnya yang akan penulis lakukan dalam proses menulis Tugas Akhir adalah wawancara. Dalam hal ini, penulis akan melakukan wawancara kepada pihak redaksi detikInet. Penulis akan melakukan tanya jawab mengenai informasi yang lebih jelas dan detail berdasarkan data yang sudah dikumpulkan sebelumnya dari proses pengamatan langsung.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis merencanakan Tugas Akhir dengan membagi isi menjadi beberapa bab sebagai berikut:

1. **PENDAHULUAN:** Penulis menjelaskan alasan pemilihan judul Tugas Akhir, memperkenalkan ruang lingkup yang mencakup rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

2. **LANDASAN TEORI:** Referensi dan teori-teori terkait yang digunakan sebagai dasar, serta kerangka berpikir yang memudahkan penulis dalam menata Tugas Akhir berdasarkan teori yang relevan, seperti media massa, berita, dan kanal/rubrik, dibahas di sini.

3. **PROFIL PERUSAHAAN:** Mengulas profil perusahaan yang menjadi fokus analisis.

4. **PEMBAHASAN:** Hasil analisis mengenai penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal *Cyberlife* detikInet selama periode Maret 2024 dijelaskan secara rinci.

5. PENUTUP: Kesimpulan dan rekomendasi penulis terhadap masalah yang telah dibahas sebelumnya disajikan di bagian ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penulis melakukan Tugas Akhir dengan judul "Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal *Cyberlife* detikInet Periode Maret 2024" dengan mengambil 15 sampel berita untuk dianalisis. Pengambilan sampel dilakukan secara acak dari berita yang diterbitkan di kanal *Cyberlife* detikInet pada Maret 2024. Setelah melakukan analisis, penulis menemukan bahwa:

1. 15 sampel berita tersebut, 11 di antaranya menggunakan media sosial sebagai sumber berita. Temuan ini mengindikasikan bahwa tidak semua berita yang ada di kanal *Cyberlife* detikInet memanfaatkan media sosial sebagai sumber informasi. Penulis juga menyajikan detail persentase penggunaan media sosial sebagai sumber berita dan berita yang menggunakan sumber lainnya.

Berita yang **menggunakan** media sosial sebagai sumber berita: 73,33%

Berita yang **tidak menggunakan** media sosial sebagai sumber berita: 26,7%



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Berita berita menggunakan Twitter, TikTok, dan Instagram sebagai sumbernya, meskipun sekarang Twitter dikenal sebagai X. Selain itu, berita tersebut juga menyebutkan jenis media sosial yang digunakan.
3. Penulis juga menghitung persentase penggunaan media sosial sebagai sumber berita di kanal *Cyberlife* detikInet berdasarkan tiga jenis media sosial yang digunakan. Rinciannya dapat dilihat di bawah ini:

Twitter (X) $8/15 \times 100\% = 53.33\%$	TikTok $2/15 \times 100\% = 13.33\%$	Instagram $2/15 \times 100\% = 13.33\%$
---	--	---

4. Analisis penulis juga mempertimbangkan pencantuman nama akun media sosial. Dari 15 berita yang dianalisis, terdapat 11 berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber informasi, namun hanya 1 berita yang tidak mencantumkan nama akun media sosial.

Berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita $11/15 \times 100\% = 73,33\%$	Berita yang mencantumkan nama akun media sosial yang dijadikan sumber $10/15 \times 100\% = 66.67\%$	Berita yang tidak mencantumkan nama akun media sosial yang dijadikan sumber $1/15 \times 100\% = 6.67\%$
---	--	--

5. Sebagai masukan dari redaksi dalam praktek kerja kesehariannya, penulis juga mempertimbangkan pencantuman komentar pengguna media sosial dalam pemberitaan di kanal *Cyberlife* detikInet. Hasilnya dalam dalam 11 berita yang menggunakan media sosial, ada 6 berita yang menggunakan komentar pengguna media sosial.



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita yang menggunakan komentar pengguna media sosial	Berita yang tidak menggunakan komentar pengguna media sosial
$6/15 \times 100\% = 40\%$	$9/15 \times 100\% = 60\%$

5.2 Saran

Dengan analisis yang telah dilakukan oleh penulis terhadap pemberitaan di kanal *Cyberlife* detikInet maka penulis dengan segala kerendahan hati juga berniat untuk memberikan saran untuk beberapa berita yang penulis sudah analisis. Beberapa saran penulis dapat diperhatikan sebagai berikut:

1. Analisis yang dilakukan penulis terhadap penggunaan media sosial sebagai sumber berita di kanal *Cyberlife* detikInet menunjukkan bahwa semua berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita telah mencantumkan jenis media sosial yang dijadikan sumber. Maka dari itu, penulis berharap agar pemberitaan yang menggunakan media sosial sebagai sumber terus konsisten mencantumkan jenis media sosial yang dijadikan sumber.
2. Selain itu, penyebutan akun media sosial yang dijadikan sumber berita juga merupakan hal penting dan berkaitan dengan kredibilitas suatu pemberitaan. Dalam hal ini terdapat satu berita yang tidak menyebutkan nama akun media sosial yang dijadikan sumber berita. Penulis berharap bahwa di masa mendatang, pemberitaan yang menjadikan suatu akun media sosial sebagai sumber berita lebih meningkatkan ketelitian.

3. Pemberitaan juga dapat mengelaborasi beberapa jenis media sosial sebagai sumber agar berita semakin kuat dan lengkap. Dalam hal ini penulis melihat bahwa sudah ada satu berita yang menggunakan dua jenis media sosial sekaligus sebagai sumber berita.
4. Penulis juga berharap agar selalu ada proses verifikasi atas validitas informasi terhadap seluruh pemberitaan yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barus, Sedia Willing. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta, Erlangga, 2010.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta, Rajawali Pers, 2010.
- Komeng, Fery. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Media Online*. Yogyakarta, Diandra Kreatif, 2017.
- McQuail, Denis. *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Diterjemahkan oleh Agus Dharma and Aminuddin Ram, Jakarta, Erlangga, 2000.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online*. Bandung, Penerbit Nuansa Cendekia, 2018.
- Santana, Septiawan. *Jurnalistik Kontemporer*. Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017.
- Yunus, Syarifuddin. *Jurnalistik Terapan*. Bogor, Ghalia Indonesia, 2012.

Jurnal

- Aninditya, Ariesta Wibisono. *Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Melalui Kontrol Sosial Oleh Media Massa Untuk Menekan Kejahatan di Indonesia*. Jurnal Nurani Hukum, VOL.5, NO.1. 2021, p. 32.
https://www.researchgate.net/publication/344103650_Penanaman_Nilai-Nilai_Pancasila_Melalui_Kontrol_Sosial_Oleh_Media_Massa_Untuk_Menekan_Kejahatan_di_Indonesia. Diakses 13 Juni 2024.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kartini, et al. *Penelitian Sejarah Sosial Media*. Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting, VOL.3, NO.3, p. 3. <https://journal.laaroiba.ac.id/index.php/dawatuna/article/view/3024>. Diakses 20 Juni 2024.
- Kustiawan, Winda. *Peran Media Massa dalam Komunikasi Politik*. Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen, VOL.2, NO.1, 2022, p. 1797. <https://ummaspul.e-journal.id/JKM/article/download/3720/1314>. Diakses 13 Juni 2024.
- Kustiawan, Winda. *Peran Media Massa dalam Komunikasi Politik*. Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen, VOL.2, NO.1, 2022, p. 1797. <https://ummaspul.e-journal.id/JKM/article/download/3720/1314>. Diakses 3 Juni 2024.
- Nur, Emilsyah. *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE*. MAJALAH SEMI ILMIAH POPULER KOMUNIKASI MASSA, VOL.2, NO.1, 2014, p. 52. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>. Diakses 10 Juni 2024.
- Purwa, IBG. *Pemanfaatan Media Sosial Menuju Masyarakat Cerdas Berpengetahuan*. Jurnal Media Sains Informasi dan Perpustakaan, VOL.2, NO.1, p. 53. <https://ejournal2.undiksha.ac.id/index.php/msip/article/download/2071/1047/>. Diakses 7 Juni 2024.
- Puspitarini, et al. *Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi*. Jurnal Common, VOL.3, NO.1, 2019, p. 73. <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/common/article/download/1950/1307/>. Diakses 6 Juni 2024.
- Syukri, Rahmatullah, and Retna Eni Dwi Yulianto. *Media Sosial Sebagai Sumber Berita Alternatif*. Jurnal Studi Jurnalistik, VOL.4, NO.2, 2022, pp. 49 - 52. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65758/1/04.%20SYUKRI%20%26%20RETNA%20\(EDIT%2025OKT\)%20\(1\)_Media%20Sosial%20Sebagai%20Sumber%20Berita%20Alternatif.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/65758/1/04.%20SYUKRI%20%26%20RETNA%20(EDIT%2025OKT)%20(1)_Media%20Sosial%20Sebagai%20Sumber%20Berita%20Alternatif.pdf). Diakses 7 Juni 2024.
- Winarni, and Rani Dwi Lestari. *Sumber Berita Netizen dalam Perspektif Etika Jurnalistik*. Jurnal Perkonnas, VOL.4, NO.1, 2019, p. 85.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekommass/article/download/2040109/pdf/7342>. Diakses 4 Juni 2024.

Winefadila, Nadya. *Analisa Aktivitas Jurnalistik Disabilitas*. Jurnal Riset Komunikasi, VOL.12, NO.2, 2023, pp. 4-7.
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/157351/slug/analisa-aktivitas-jurnalistik-jurnalis-disabilitas-studi-deskriptif-pada-media-online-newsdifabel-com-di-kota-bandung-.html>. Diakses 5 Juni 2024.

Lain-Lain

Hs, Lasa. *Modul 1: Penyusunan Artikel di Media Massa*. Jakarta, Universitas Terbuka. 2014.

Pedoman Pemberitaan Media Siber. Dewan Pers. 2012.
https://dewanpers.or.id/assets/documents/pedoman/1907090253_-_2012_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER.pdf . Diakses 13 Juni 2024.

Sanusi, Sonny Nurman. 1982. *Sumber Berita, Fakta, dan Berita, Sebuah Tinjauan*. Majalah Komunika Warta Ilmiah Populer Komunikasi Dalam Pembangunan, tahun ke III, nomor 2, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia. <https://mayaaksara.com/sumber-berita-fakta-dan-berita/> . Diakses 30 Juli 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
25/4/2024	Bimbingan Materi BAB I	
6/5/2024	Bimbingan Materi BAB II dan Acc BAB I	
13/5/2024	Acc BAB II dan Bimbingan Materi BAB III	
20/5/2024	Acc BAB III dan Bimbingan Materi BAB IV	
3/6/2024	Bimbingan Materi BAB IV	
20/6/2024	Bimbingan Materi BAB IV dan Acc Revisi BAB IV	
24/6/2024	Bimbingan Materi BAB V dan Revisi BAB V – Acc Sidang	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
24/4/2024	Pengarahan umum teknis tugas akhir	
16/5/2024	Bimbingan Teknis BAB I dan BAB II	
17/5/2024	Bimbingan Teknis BAB III	
11/6/2024	Bimbingan Materi BAB IV-V	
8/7/2024	Pengarahan Teknis/Pemeriksaan BAB I - V	
11/7/2024	Acc Sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Drs. Cecep Gunawan, M.Si

2. Drs. Azhmy Fawzy Ny. M.I.Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Argya Dharma Nageswara

NIM : 2106321019

Kelas : PB 6A

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 11 JUN 2024

Pembimbing Materi

(Drs. Cecep Gunawan, M.Si)

NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

(Drs. Azhmy Fawzy Ny. M.I.Kom)

NIP. 196606181999031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA DAN PENGAMBILAN DATA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriya Ramadhanny

Jabatan : Redaktur Pelaksana *detikInet*

Menerangkan bahwa:

Nama : Argya Dharma Maheswara

NIM 2106321019

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi (Jurnalistik), benar telah melakukan wawancara dan pengambilan data untuk Tugas Akhir dengan tema mengenai penggunaan media sosial pada kanal *Cyberlife detikinet* periode Maret 2024. Adapun wawancara dilakukan secara langsung di Kantor *detikcom*, Gedung Transmedia Gedung Transmedia, Jl. Kapten Tendean Lt.8, RT.6/RW.5, Kuningan Barat., Kec. Mampang Prapatan., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12790 dan pengambilan data dilakukan langsung oleh mahasiswa di situs resmi *detikcom*. Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 14 Mei 2024



Fitriya Ramadhanny



TRANSKRIP WAWANCARA REDAKTUR PELAKSANA DETIKINET

1. Bagaimana alur redaksi di detikInet dalam proses proses produksi berita sehari-hari? Kira-kira ada berapa tulisan yang terbit dalam satu hari?

Jawaban:

Biasanya dari pagi kita sudah ada pembagian tugas ada 3 orang yang mengurus konten gadget, terus juga ada lagi orang yang ngurutin konten telco operator sama pemerintah lalu ada dua yang mengurus sains. Sisanya lain-lain lah kalau saya sama Fino (Wakil Redpel) kita manajemen beritanya sih mengontrol segala macam.

Nah terus setelah ada pembagian tugas ada yang liputan di luar. Kalau enggak liputan di luar dia cari-cari artikel lewat cara lain misalnya bisa wawancara telepon dari kantor, bisa juga nyari Sumber berita luar negeri untuk disadur dan diceritain, terus juga ada juga kreatifitas kita sendiri kayak bikin artikel tips and trick atau enggak konten SEO.

Per hari kita dari subuh sampai malam sekitar jam 10-an itu ada sekitar 35-40 artikel. Tergantung lagi ramai atau enggak.

2. Apa pengertian sumber berita menurut redaksi detikInet? Apa saja yang biasanya dijadikan sumber berita oleh detikInet?

Jawaban:

Sumber berita itu pihak-pihak yang berkaitan langsung dengan isu yang kita akan angkat.

Misalkan pejabat terkait dan para stakeholder. Selain itu ada perusahaan seperti pengambil kebijakan di perusahaan atau level PR. Atau jika bukan dari pemerintah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan perusahaan bisa saja warga biasa yang berkaitan langsung dengan apa yang kita bicarakan dan kita nilai layak dijadikan sebagai sumber berita. Itu yang orang ya.

Tapi, kita juga mengambil sumber berita dari lembaga resmi secara resmi. Misalkan BRIN atau kalau di luar negeri ada NASA. Badan-badan dunia juga yang terkait dengan isu yang kita beritakan. Termasuk universitas-universitas yang mungkin memiliki riset terkait teknologi. Jadi ada sumber berupa manusia dan lembaga.

Terus ada juga sumber berita yang berasal dari media sosial misalnya dari akun resmi orang atau lembaga atau misalkan akun publik kita minta izin untuk dikutip.

3. Di dalam proses mencari sumber berita, bagaimana peran media sosial sebagai sumber berita?

Jawaban:

Ada dua sisi, jadi peran media sosial itu untuk membantu perpanjangan mata dan telinga kita, kita kan orang terbatas. Banyak kejadian di luar yang ketauan duluan sama Netizen sementara posisinya misalkan tidak ada wartawan di sana.

Media sosial jadi informasi pertama ketika kita mengetahui peristiwa atau kejadian. Di sisi lain, media sosial juga menjadi cara kita melihat tren atau reaksi publik terhadap setiap isu.

Hal yang ketiga adalah, media sosial menjadi sarana untuk membantu kita untuk mendeliver konten yang sudah kita bikin. Jadi kita sudah bikin konten nih, kita promosikan konten itu di media sosial.

Jadi timbal balik, kita dapat informasi dari masyarakat, kita jadikan berita lalu beritanya kita sebar lagi di media sosial untuk disampaikan ke masyarakat.

4. Media sosial apa yang biasanya digunakan sebagai sumber berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban:

Ada Twitter, ada Instagram, ada YouTube ada TikTok, Facebook, semua kita pakai.

5. Apakah ada kriteria khusus mengenai unggahan/akun yang dapat dijadikan sumber berita? Bagaimana redaksi memverifikasi informasi yang berasal dari media sosial?

Jawaban:

Jadi gini, ada beberapa orang, kementerian, pejabat, lembaga yang memberi statement resmi di media sosial gitu. Jadi selain jumpa pers, statementnya dia lempar juga di media sosial.

Jadi ketika dia pejabat publik yang sudah kita kenal, atau dia adalah suatu kementerian/lembaga dan memberi statement resmi, itu bisa kita kutip atau konfirmasi ulang. Sekarang sih patokannya centang biru, tapi kita juga sudah hafal. Termasuk misalnya akun resmi media sosial lembaga/universitas/dsb yang ada di luar negeri. Itu bisa jadi sumber berita kita.

Tapi misalkan dia orang biasa, itu kita izin dengan mengirim pesan lewat akun detikInet. Untuk konfirmasi terkait informasi terkait.

Tapi ada juga beberapa pakar yang memberi pernyataan di media sosial untuk dikutip media sosial. Misalnya Drone Emprit (Twitter/X). Ada beberapa orang, pejabat/pakar yang rajin memposting di media sosial, itu bisa dikutip langsung oleh media.

6. Selain unggahan, apakah detikInet juga menjadikan komentar-komentar di media sosial sebagai sumber berita?

Jawaban:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media sosial itu kan jadi ruang publik di mana orang berkomentar soal suatu hal.

Kita juga melihat media sosial menjadi ruang untuk membentuk opini publik.

Untuk beberapa hal, ketika ada isu yang ramai kita mencoba 'memotret' itu, tanpa melakukan justifikasi, tanpa menyimpulkan apapun. Bahwa ada keriuhan di media

sosial, entah sentimen positif atau negatif. Kita sering bilang itu reaksi netizen.

Kita tidak menyimpulkan apa-apa, tapi kita tampilkan. Nanti biar pembaca sendiri yang mencoba menarik benang merah.

Misalnya hari ini ada kejadian Presiden Iran kecelakaan helikopter. Topik yang menjadi tren di media sosial adalah Mossad. Kita tidak menyimpulkan bahwa pelakunya adalah Mossad, tapi kita memotret bahwa opini publik bahwa Mossad diduga publik bahwa mereka adalah pelaku. Kita menyebutnya prasangka liar.

POLITEK
NEGERI
JAKARTA

Narasumber
DIGITAL LIFE
Fitraya Ramadhanny



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Argya Dharma Maheswara atau biasa ditulis dengan penyingkatan nama tengah menjadi Argya D. Maheswara lahir di Jakarta pada tanggal 4 Juli 2003. Hari kelahirannya bertepatan dengan Hari Peringatan Kemerdekaan Amerika Serikat.

Pria yang akrab disapa Argy ini memulai pendidikan dasarnya di SDN Cililitan 01. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, Argya melanjutkan ke MTs Negeri 6 Jakarta yang merupakan salah satu madrasah di Jakarta. Saat berada di bangku madrasah, Argy turut aktif di beberapa kegiatan khususnya Gerakan Pramuka. Hal ini membuatnya memiliki kreativitas dan kedisiplinan yangimbang. Selain itu, di sana ketertarikannya pada berbagai bidang sosial mulai berkembang, terutama dalam sejarah, sosial, dan bahasa.

Ia melanjutkan pendidikan ke SMA Angkasa 1 Jakarta, di masa ini ketertarikannya pada bahasa semakin mendalam. Argya memutuskan untuk memperluas wawasan bahasa dengan mengikuti kursus Bahasa Prancis di Institut Français Indonesia. Pengalaman ini tidak hanya memperkaya pengetahuan linguistiknya tetapi juga membuka pandangannya terhadap kebudayaan dan pemikiran internasional.

Selain bahasa, Argy juga tertarik pada teologi, khususnya dalam studi agama-agama Abrahamik. Ketertarikan ini membawanya untuk mempelajari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

berbagai aspek teologi dan menjalin pertemanan dengan banyak orang dari berbagai latar belakang agama. Keterbukaan ini membuatnya lebih memahami dan menghargai keragaman serta memperluas jaringan sosialnya.

Sejak kecil, Argy sudah sering mendapatkan pengetahuan mengenai sejarah dan politik dari ayah dan nenek buyutnya. Hal ini memberikan modal pengetahuan yang kuat dan menumbuhkan minatnya pada banyak isu sosial politik. Pandangan politik Argy cukup moderat, seimbang antara berbagai sudut pandang. Sebelumnya, perlu diketahui bahwa Argy merupakan salah satu cicit dari seorang anggota Pembela Tanah Air (PETA) yang ikut memberontak melawan penjajah Jepang bersama pahlawan nasional, Supriyadi. Warisan sejarah ini memperdalam rasa nasionalismenya dan menginspirasi Argy untuk memahami lebih dalam sejarah perjuangan bangsa.

Argy juga dikenal sebagai sastrawan dan pengagum seni dan sastra. Dalam menekuni ilmu sastra dan kemasyarakatan, Argy dipengaruhi oleh Emha Ainun Nadjib, seorang tokoh yang ia anggap sebagai guru imajiner. Melalui karyanya, Argy belajar mendalami sastra dan berbagai ilmu kemasyarakatan, yang memberikan perspektif yang lebih kaya dalam memahami dinamika sosial dan budaya.

Atas hal tersebut, Argy aktif di suatu komunitas pemikir masyarakat bernama Kenduri Cinta sejak lulus dari bangku madrasah. Di sana, Argy aktif membagikan ide baru dan juga memotret setiap momen. Argy juga menjadi salah satu fotografer Emha Ainun Nadjib di Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Seluruh pengalaman dan ketertarikan tersebut mendorongnya untuk memilih jalur karir sebagai jurnalis. Oleh karena itu, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil Program Studi Diploma III Jurnalistik. Melalui pendidikan ini, Argya berharap dapat mengasah keterampilan jurnalistiknya dan berkontribusi dalam dunia media dengan menyajikan informasi yang berimbang dan bermanfaat bagi masyarakat. Argy juga dikenal sebagai orang yang identik dengan berbagai motto. Beberapa motto yang ia sukai di antaranya adalah *“In Lam Yakun Alayya Godhlobun Fa La Ubali”*, kalimat yang merupakan kalimat dari Nabi Muhammad SAW memiliki makna bahwa seorang hamba Tuhan akan menerima segala nasib asalkan Tuhan tidak marah. Argy juga dikenal dengan moto singkat *“In Life In Death O Lord Abide With Me”*, yang merupakan penggalan dari lirik Kidung Jemaat *Abide With Me* karya Henry Francis Lyte. Argy dikenal aktif di media sosial untuk menulis, Ia bisa ditemui melalui Instagram pribadinya @waradamaargya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta