



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA**

**PADA KANAL PENEGAKAN HUKUM DI MONGABAY.CO.ID**

**PERIODE JUNI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**INDAH KHAIRA AZAHRA**

**NIM : 2106321063**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA**

**PADA KANAL PENEGAKAN HUKUM DI MONGABAY.CO.ID**

**PERIODE JUNI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**INDAH KHAIRA AZAHRA**

**NIM : 2106321063**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA

PADA KANAL PENEGAKAN HUKUM DI MONGABAY.CO.ID

PERIODE JUNI 2024

Disetujui

Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Drs. Muhammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

  
Ade Haryani, S.E., M.M.  
NIP. 196601121998022001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si.  
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LEMBAR PENGESAHAN

## PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA

PADA KANAL PENEGAKAN HUKUM DI MONGABAY.CO.ID

PERIODE JUNI 2024

Disahkan

Depok, 22 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom  
NIP. 196606181999031002

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.LKom, M.Si.  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng  
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### **PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA**

**PADA KANAL PENEGAKAN HUKUM DI MONGABAY.CO.ID**

**PERIODE JUNI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2024



Indah Khaira Azahra



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarganya, sahabatnya, hingga pengikutnya. Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Berita Pada Kanal Penegakan Hukum di Mongabay.co.id Periode Juni 2024”.

Disusun untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama mengerjakan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak bimbingan, saran, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan bimbingan dan arahan. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E.,M.M., selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. dan Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen penguji yang banyak memberikan saran kepada penulis.
7. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama perkuliahan.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.
9. Lusia Arumingtyas, selaku pembimbing magang di Mongabay.co.id.
10. Orang tua penulis, Almarhum Ronal dan Rina Mayasari, selaku orang tua yang penulis cintai. Berkat doa, nasihat, serta dukungan dari mereka penulis dapat bertahan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Andika Rahman, Alan Maulana, dan Adam Syarief, selaku adik dari penulis yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
12. Nora Hidayati, Aulia Hidayati, dan Syahrul Fitra, selaku tante dan om yang selalu memberikan dukungan.
13. Melati Gita Permatasari, Nadya Nur aulia, Nadya Paramitha, Nadhifa Fitriana, dan Siti Fakhriyatussyah Aribah, selaku sahabat penulis yang selalu menemani penulis selama perkuliahan.
14. Teman-teman Exposac yang telah berjuang bersama-sama.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini tidak lepas dari kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 26 Juli 2024

Indah Khaira Azahra







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Balakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Media Massa .....	8
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media Online .....	11
2.4 Berita.....	13
2.5 Syarat Berita .....	15
2.6 Nilai Berita.....	18
2.7 Unsur Nilai Berita.....	18
2.8 Unsur Aktualitas .....	23
<b>BAB III PROFIL MONGABAY.CO.ID .....</b>	<b>25</b>
3.1 Sejarah Singkat Mongabay.co.id .....	25
3.2 Visi dan Misi Mongabay.co.id.....	27
3.3 Logo Mongabay.co.id .....	27
3.4 Susunan Redaksi Mongabay.co.id .....	28



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Pembagian Kerja Redaksi Mongabay.co.id.....	29
3.6	Alur Kerja di Mongabay.co.id .....	31
3.7	Kanal Mongabay.co.id.....	31
3.8	Penerapan Nilai Berita di Mongabay.co.id menurut Redaksi.....	45
3.9	Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dalam Kanal Penegakan Hukum di Mongabay.co.id menurut Redaksi .....	45

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ..... 46**

4.1	Bahan Analisis .....	46
4.2	Kriteria Analisis.....	46
4.3	Analisis Berita.....	49
4.3.1	Berita 1.....	49
4.3.2	Berita 2.....	54
4.3.3	Berita 3.....	57
4.3.4	Berita 4.....	63
4.3.5	Berita 5.....	66
4.3.6	Berita 6.....	71
4.3.7	Berita 7.....	75
4.3.8	Berita 8.....	79
4.3.9	Berita 9.....	82
4.3.10	Berita 10.....	86
4.3.11	Berita 11.....	90
4.3.12	Berita 12.....	95
4.3.13	Berita 13.....	99
4.3.14	Berita 14.....	104
4.3.15	Berita 15.....	107
4.4	Hasil Analisis.....	110

**BAB V PENUTUP..... 121**

5.1	Kesimpulan .....	121
5.2	Saran .....	122

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Mongabay.....	27
3.2	Susunan Redaksi Mongabay.co.id.....	28
3.3	Alur Kerja di Mongabay.co.id.....	31
3.4	Beranda Mongabay.....	33
3.5	Kanal Batubara.....	33
3.6	Kanal Deforestasi.....	34
3.7	Kanal Energi.....	34
3.8	Kanal Hutan.....	35
3.9	Kanal Kelapa Sawit.....	36
3.10	Kanal Lautan.....	36
3.11	Kanal Orangutan.....	38
3.12	Kanal Perburuan Liar.....	38
3.13	Kanal Perubahan Iklim.....	39
3.14	Kanal Spesies Baru.....	39
3.15	Kanal Burung.....	40
3.16	Kanal Kabut Asap.....	40
3.17	Kanal Konservasi.....	41
3.18	Kanal Masyarakat Adat.....	42
3.19	Kanal Penegakan Hukum.....	42
3.20	Kanal Perkebunan.....	43
3.21	Kanal Polusi.....	44
3.22	Kanal Teknologi.....	44
4.23	Tampilan Gambar Analisis Berita 1.....	49
4.24	Tampilan Gambar Analisis Berita 2.....	54
4.25	Tampilan Gambar Analisis Berita 3.....	57
4.26	Tampilan Gambar Analisis Berita 4.....	63
4.27	Tampilan Gambar Analisis Berita 5.....	66
4.28	Tampilan Gambar Analisis Berita 6.....	71
4.29	Tampilan Gambar Analisis Berita 7.....	75
4.30	Tampilan Gambar Analisis Berita 8.....	79
4.31	Tampilan Gambar Analisis Berita 9.....	82
4.32	Tampilan Gambar Analisis Berita 10.....	86
4.33	Tampilan Gambar Analisis Berita 11.....	90
4.34	Tampilan Gambar Analisis Berita 12.....	95
4.35	Tampilan Gambar Analisis Berita 13.....	99
4.36	Tampilan Gambar Analisis Berita 14.....	104
4.37	Tampilan Gambar Analisis Berita 15.....	107
5.38	Diagram Hasil Analisis.....	122





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

3.1	Kanal Mongabay .....	31
4.2	Bahan Analisis .....	47
4.3	Hasil Analisis Berita 1 .....	53
4.4	Hasil Analisis Berita 2 .....	56
4.5	Hasil Analisis Berita 3 .....	62
4.6	Hasil Analisis Berita 4 .....	65
4.7	Hasil Analisis Berita 5 .....	70
4.8	Hasil Analisis Berita 6 .....	74
4.9	Hasil Analisis Berita 7 .....	78
4.10	Hasil Analisis Berita 8 .....	81
4.11	Hasil Analisis Berita 9 .....	85
4.12	Hasil Analisis Berita 10 .....	89
4.13	Hasil Analisis Berita 11 .....	94
4.14	Hasil Analisis Berita 12 .....	98
4.15	Hasil Analisis Berita 13 .....	103
4.16	Hasil Analisis Berita 14 .....	106
4.17	Hasil Analisis Berita 15 .....	110
4.18	Hasil Analisis .....	111

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis manjabarkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari isi laporan Tugas Akhir.

#### 1.1 Latar Balakang

Media massa adalah suatu kelompok kerja yang terorganisasi dengan tujuan menyebarkan pesan yang sama pada waktu yang sama kepada audiens yang luas dan heterogen. Hal ini dicapai melalui alat atau perantara komunikasi yang memungkinkan penyebaran pesan secara cepat dan serentak. Sebagai alat yang digunakan media massa meliputi surat kabar, majalah, televisi, dan internet.

Perkembangan internet telah mengubah kehidupan masyarakat modern, terutama dalam cara menerima informasi. Dengan munculnya internet, media cetak mulai beralih ke media online. Menurut Eko Pamuji (2019:113), Media online disebut juga dengan digital media yang tersaji secara online di situ web (website) internet.

Media online secara umum yaitu segala jenis atau format media yang hanya dapat diakses melalui internet. Media online selain berfungsi sebagai alat komunikasi digital juga berperan sebagai sumber informasi atau berita.

Berita dapat dikatakan sebagai laporan faktual yang disajikan secara objektif dan netral, memiliki nilai penting dan kebaruan, serta menarik minat



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

pembaca. Selain itu, berita harus aktual, relevan dengan situasi pembaca, dan sering kali melibatkan tokoh-tokoh berpengaruh.

Berita dapat dikatakan layak berita apabila memenuhi syarat berita. Adapun dua syarat berita, yang pertama yaitu berita harus menarik, artinya berita harus mampu menarik perhatian pembaca serta memberikan manfaat atau informasi yang berguna bagi khalayak. Syarat berita yang kedua adalah berita harus terbaru, artinya berita harus mengangkat peristiwa yang baru saja terjadi atau masih relevan dalam waktu dekat.

Nilai berita adalah kriteria atau elemen yang digunakan untuk menentukan seberapa layak suatu peristiwa atau informasi untuk dilaporkan. Oleh karena itu, nilai berita menjadi satu hal yang harus diperhatikan dalam berita orang tertarik untuk membacanya. Berdasarkan pendapat terbaru, ada sembilan nilai berita yaitu:

1. Keluarbiasaan (Pengaruh berita terhadap masyarakat, misalnya peristiwa bom)
2. Kebaruan (peristiwa yang baru saja terjadi, atau peristiwa yang sudah lalu namun memiliki informasi baru)
3. Akibat (dampak peristiwa terhadap masyarakat)
4. Aktual (peristiwa yang benar-benar baru saja terjadi)
5. Kedekatan (kedekatan geografis maupun psikologis antara peristiwa dan masyarakat)
6. Informatif ( peristiwa yang memberikan manfaat)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Konflik (peristiwa yang sarat dengan pertentangan)
8. Ketenaran (orang penting seperti tokoh, selebrita, pejabat, dan lainnya)
9. Kejutan (Peristiwa yang luar perhitungan atau yang tidak disangka)

Berdasarkan hasil penelitian Erwin Kartinawati (2015) pada media Jogja TV dan TA TV. Erwin Kartinawati meneliti 19 berita di Jogja Tv dan 44 berita di TA TV. Nilai berita yang digunakan yaitu akurat, berimbang, objektif, aktual, penting, dan menarik.

Dalam 19 berita di Jogja TV telah dilakukan analisis, berikut hasil dari pembahasan 19 berita :

1. Akurat : dari 19 berita hanya 12 berita yang akurat.
2. Berimbang : dari 19 berita hanya 6 berita yang berimbang
3. Objektif : semua berita yang disajikan objektif
4. Aktual : dari 19 berita yang di analisis terdapat 5 berita yang aktual
5. Penting : dari 19 berita terdapat 16 berita yang penting
6. Menarik : dari 19 berita terdapat 17 berita yang menarik.

Dalam 44 Berita di TA TV telah dilakukan analisis, berikut hasil analisis dari 44 berita :

1. Akurat : dari 44 berita yang di analisis terdapat 16 berita yang akurat.
2. Berimbang : dari 44 berita terdapat 17 berita yang berimbang.
3. Objektif : dari 44 berita semuanya objektif
4. Aktual : dari 44 berita terdapat 18 berita yang aktual
5. Penting : dari 44 berita hanya 39 berita penting
6. Menarik : dari 44 berita hanya 43 berita yang menarik

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, nilai berita yang paling sedikit digunakan adalah akurat, berimbang, dan aktual. Setelah melakukan perbandingan dari pendapat terbaru dan penelitian sebelumnya bahwa nilai berita yang digunakan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

adalah nilai berita aktual. Hal ini disebabkan oleh tidak digunakannya lagi nilai berita akurat dan berimbang dalam pendapat terbaru.

Nilai berita *timeliness* artinya aktual atau terkini. Berita yang mengandung nilai *timeliness* berhubungan dengan waktu kejadian peristiwa dan waktu berita dimuat. Adapun tiga pembagian Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang digunakan untuk menilai jauh dekatnya waktu kejadian dengan waktu berita dimuat, yaitu NKA tinggi, NKA sedang, dan NKA rendah.

Penulis melakukan analisis penerapan nilai berita aktualitas pada lima belas berita di kanal penegakan hukum Mongabay.co.id periode Juni 2024. Lima belas berita yang menjadi bahan analisis adalah hasil terbitan yang ada pada bulan Juni.

Berdasarkan penjelasan di atas, muncul beberapa pertanyaan penulis sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan nilai kadar aktualitas berita pada kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id?
2. Apakah kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id telah menerapkan nilai kadar aktualitas berita ?

Berdasarkan pertanyaan di atas, penulis tertarik untuk memilih judul Tugas Akhir, yaitu “ Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Berita pada Kanal Penegakan Hukum di Mongabay.co.id Periode Juni 2024”.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Berita pada Kanal Penegakan Hukum di Mongabay.co.id Periode Juni 2024?”

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir yang akan dibahas, sebagai berikut :

1. Penerapan nilai kadar aktualitas berita pada kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id periode Juni 2024.
2. Berita yang dimuat pada kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id periode Juni 2024.

### 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Penegakan Hukum di Mongabay.co.id Periode Juni 2024” adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengidentifikasi penerapan nilai berita aktualitas pada kanal penegakan hukum di mongabay.co.id periode Juni 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai kadar aktualitas pada kanal penegakan hukum di mongabay.co.id

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk melakukan analisis terhadap objek yang diteliti. Tujuan metode





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

deskriptif adalah mendeskripsikan suatu objek yang di teliti secara sistematis dan akurat. Metode ini memakai data, teori, dokumen, dan kepustakaan serta informasi lainnya yang sesuai dengan judul Tugas Akhir.

### 1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan nilai berita aktualitas pada kanal penegakan hukum di mongabay.co.id periode Juni 2024, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, sebagai berikut :

#### 1. Studi Kepustakaan

Penulis menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan seperti membaca jurnal, buku, internet, dan data perusahaan untuk melengkapi data. Penulis juga membaca dan mengolah data agar menghasilkan data yang tepat dan akurat untuk kelengkapan Tugas Akhir.

#### 2. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara pengamatan secara langsung terhadap berita yang ada pada kanal penegakan hukum di mongabay.co.id periode Juni 2024.

#### 3. Wawancara

Melakukan wawancara dengan memberikan pertanyaan kepada narasumber. Di sini penulis akan wawancara bersama Youth Outreach Officer di Mongabay.co.id untuk mendapatkan data sebagai pelengkap Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan, penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, akan berisikan pendapat dari para ahli yang digunakan penulis sebagai sumber data dan informasi dalam penyusunan Tugas Akhir. Bab ini berisikan penjelasan tentang media massa, media online, berita, syarat berita, nilai berita, dan unsur berita aktualitas.

BAB III Profil Perusahaan, penulis akan menjelaskan seputar mengenai profil dari Mongabay.co.id Bab ini berisikan sejarah singkat Mongabay.co.id, visi dan misi Mongabay.co.id, logo dari Mongabay.co.id, susunan redaksi, pembagian kerja redaksi, alur kerja, kanal, dan wawancara.

Pada BAB IV Pembahasan, penulis akan membahas dan menjabarkan hasil analisis dari tinjauan yang telah dilakukan mengenai penerapan nilai berita aktualitas pada kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id periode Juni 2024.

BAB V, penulis akan menuliskan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan dari Tugas Akhir yang telah disusun.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang telah penulis sampaikan mengenai “Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Berita Pada Kanal Penegakan Hukum Di Mongabay.co.id Periode Juni 2024”.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah penulis lakukan pada pembahasan bab IV, penulis menyimpulkan beberapa poin yang berkaitan dengan Tugas Akhir.

##### 5.1.1 Penerapan Nilai Kadar Aktualitas

- a. Pada berita di kanal Penegakan Hukum periode Juni 2024, tidak semua menerapkan nilai kadar aktualitas sesuai dengan kriteria analisis yang berdasarkan landasan teori BAB II.
- b. Penerapan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) pada bahan analisis berita pada kanal penegakan hukum periode Juni 2024 terdiri atas, 0 berita menerapkan NKA tinggi, 4 berita menerapkan NKA sedang, 9 berita menerapkan NKA rendah, dan 2 berita yang tidak dapat dianalisis. Jadi total yang dapat di analisis sebanyak 13 berita.

##### 5.1.2 Alasan Penerapan Nilai Kadar Aktualitas

- a. Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi, memenuhi kriteria analisis karena jarak antara peristiwa dengan waktu tersiarnya berita singkat atau disiarkan di hari yang sama saat peristiwa terjadi.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Nilai Kadar Aktualitas (NKA) sedang, memenuhi kriteria analisis karena jarak antara peristiwa dengan waktu tersiarnya berita cukup lama atau disiarkan dalam kurun waktu 1-2 hari setelah peristiwa terjadi.
- c. Nilai Kadar Aktualitas (NKA) rendah, memenuhi kriteria analisis karena jarak antara peristiwa dengan waktu tersiarnya berita lama atau disiarkan dalam kurun waktu tiga hari atau lebih setelah peristiwa terjadi.



*Gambar 5.38 Diagram Hasil Analisis.*

## 5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah dilakukan penulis, berikut adalah saran penulis untuk kanal penegakan hukum di Mongabay.co.id

1. Sebaiknya, redaksi tetap mengedepankan penerapan nilai berita aktual pada berita, karena menurut penulis, semakin baru berita, semakin menarik. Kejadian satu jam yang lalu lebih menarik dan lebih berharga dibandingkan dengan kejadian tiga hari yang lalu. Apalagi di masa digital yang menuntut kecepatan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Grossberg, dkk (2015:120), kebaruan suatu peristiwa; semakin baru peristiwa (semakin aktual) akan semakin tinggi pula nilai berita peristiwa bersangkutan.

2. Sebaiknya, redaksi khususnya di kanal penegakan hukum dapat menyajikan berita yang aktual kepada pembaca. Karena berita penegakan hukum sering kali berkaitan dengan kejadian yang sedang berlangsung atau baru saja terjadi. Masyarakat juga berhak mengetahui perkembangan penegakan hukum, terutama jika itu berdampak pada keselamatan dan keamanan mereka.

Menurut Walter Lippman (1922), media massa membentuk opini publik dan bagaimana berita yang disampaikan secara cepat dan akurat dapat membentuk persepsi yang akhirnya mempengaruhi proses demokrasi, termasuk penegakan hukum. Aktualitas berita penting dalam menjaga relevansi informasi yang diterima oleh publik.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- A.M, Hoeta Soehat. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP Jakarta.
- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: teori dan praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Asripilyadi, (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani Yogyakarta.
- Barus, Sedia Willing. (2010). *Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Dja'far, H. A. (1983). *Jurnalistik Masa Kini. Ghalia Indonesia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hikmat, H. M. M. (2018). *Jurnalistik: literary journalism*. Kencana: Prenadamedia Group.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis..* Bantul: Anak Hebat Indonesia.
- Nadie, Lahyanto. (2018). *Media Massa dan Pasar Modal*. Jakarta: Media Center Redaksi.
- Pawito. (2009). *Komunikasi politik: media massa dan kampanye pemilihan*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Roli, A.Tegar. (2022). *Komunikasi Media Massa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Tahrin, H., & Nasir, M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

### Jurnal :

- Kartinawati, E. (2014). Kualitas berita TV lokal (Analisis kualitas berita dan faktor-faktor penyebabnya pada program berita di Jogja TV dan TA TV). *Komunikasi Massa*, 8(2), 193-202.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT MAGANG INDUSTRI



Kepada Yth  
**Pihak yang berkepentingan**  
di tempat

Nomor : 09/Man-MI/VIII/2023  
Lampiran : satu lembar  
Hal : Surat Tugas

Salam hormat dari Mongabay Indonesia. Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : **Indah Khaira Azahra**  
Tempat dan tanggal lahir : **Baso, 22 Agustus 2002**  
Pekerjaan : **Mahasiswa**  
Alamat : **Kalibaru, Cilodong, Kota Depok**

Adalah wartawan magang di [Mongabay.co.id](http://Mongabay.co.id) yang bertugas untuk meliput berbagai kegiatan di Jabodetabek. Surat tugas ini berlaku sejak 14 Agustus-14 November 2023. [Mongabay-Indonesia](http://Mongabay-Indonesia) ([www.mongabay.co.id](http://www.mongabay.co.id)) merupakan situs berita aktual yang fokus terhadap pemberitaan dan penyebaran liputan informasi lingkungan. Kami memiliki misi untuk meningkatkan kesadaran masyarakat Indonesia terhadap berbagai aspek lingkungan hidup di Indonesia.

Sebagai informasi, Mongabay-Indonesia menjalankan etika peliputan jurnalisme melalui cover *both side*. Setiap jurnalis yang bekerja untuk Mongabay-Indonesia tidak diperkenankan untuk menerima *reward* baik dalam bentuk uang atau sejenisnya dari pihak yang berhubungan dengan peliputan. Silakan melaporkan kepada kami, jika Bapak/Ibu menemui bentuk pelanggaran ini dengan mengirimkan email kepada saya di alamat [rsigit@mongabay.co.id](mailto:rsigit@mongabay.co.id)

Untuk itu kami berharap Bapak/Ibu dapat membantu reporter kami dalam menjalankan tugasnya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,  
Bogor, 14 Agustus 2023

  
  
**Ridzki R Sigit**  
Head of Operations



## TRANSKRIP WAWANCARA

Topik Wawancara : Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Mongabay.co.id

Waktu Wawancara : Senin, 1 Juli 2024

Tempat Wawancara : Google Meet

Pewawancara (P) : Indah Khaira Azahra

Narasumber (N) : Lusia Arumingtyas ( *Youth Outreach Officer* sekaligus Editor di Mongabay.co.id)



**P** : Bagaimana penerapan nilai berita di Mongabay.co.id dan nilai berita apa saja yang sering di gunakan ?

**N** : Penerapan nilai berita di Mongabay lebih mengacu kepada elemen-elemen jurnalisme yang berlandaskan pada fakta, verifikasi, dan mendengarkan hati nurani, sesuai dengan buku “10 Elemen Jurnalisme” oleh Bill Kovach. Nilai berita tradisional seperti dampak, kedekatan, dan aktualitas itu tidak menjadi prioritas utama. Namun nilai berita ini tetap di pertimbangkan sat memilih berita yang akan

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

diinput, terutama jika berita tersebut memiliki dampak yang signifikan atau relevansi tinggi. Secara keseluruhan juga Mongabay lebih menekankan pada pentingnya isu yang harus disuarakan dan seberapa besar pengaruhnya kepada masyarakat dan lingkungan, daripada mengedepankan nilai-nilai berita seperti aktualitas, dampak, dan kedekatan.

**P :** Apa saja elemen-elemen jurnalisme yang digunakan redaksi Mongabay.co.id ?

**N :** Ada 10 elemen yang biasa digunakan Mongabay dalam memilih dan melaporkan berita yang penting dan berpengaruh terhadap masyarakat dan lingkungan, seperti fakta, verifikasi, mendengarkan hati nurani, independensi, akuntabilitas, kepentingan publik, etika, konteks, transparansi, dan proporsional.

**P :** Apakah dalam kanal penegakan hukum Mongabay.co.id menerapkan nilai aktualitas ?

**N :** Nilai aktualitas dalam kanal penegakan hukum memang mempertimbangkan nilai aktualitas, terutama untuk isu-isu yang baru terjadi dan memiliki relevansi yang tinggi. Namun, nilai berita aktualitas ini tidak menjadi prioritas dalam mengukur berita yang mau di publikasikan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**DAFTAR TABEL SELURUH BERITA YANG ADA KANAL  
PENEGAKAN HUKUM PERIODE JUNI 2024**

<b>Tanggal Terbit</b>	<b>Judul Berita</b>	<b>Link Berita</b>
Sabtu, 1 Juni 2024	-	-
Minggu, 2 Juni 2024	PSDKP Batam Segel Ikan Impor Ilegal dari Malaysia, Nelayan Minta Pemerintah Tegas	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/02/psdkp-batam-segel-ikan-impor-ilegal-dari-malaysia-nelayan-minta-pemerintah-tegas/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/02/psdkp-batam-segel-ikan-impor-ilegal-dari-malaysia-nelayan-minta-pemerintah-tegas/</a>
Senin, 3 Juni 2024	Kasus Perusakan Cagar Alam Faruhumpunei Masuk ke Kejaksaan	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/03/gakkum-klhk-sulawesi-limpahkan-berkas-tersangka-pengrusakan-ca-faruhumpenai-ke-kejaksaan/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/03/gakkum-klhk-sulawesi-limpahkan-berkas-tersangka-pengrusakan-ca-faruhumpenai-ke-kejaksaan/</a>
Selasa, 4 Juni 2024	-	-
Rabu, 5 Juni 2024	-	-
Kamis, 6 Juni 2024	-	-
Jumat, 7 Juni 2024	Harapan Besar dari Transformasi Tata Kelola Benih Lobster Pasca Ekspor ke Vietnam	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/07/harapan-besar-dari-transformasi-tata-kelola-benih-lobster-pasca-ekspor-ke-vietnam/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/07/harapan-besar-dari-transformasi-tata-kelola-benih-lobster-pasca-ekspor-ke-vietnam/</a>
Sabtu, 8 Juni 2024	-	-
Minggu, 9 Juni 2024	--	-
Senin, 10 Juni 2024	-	-
Selasa, 11 Juni 2024	-	-
Rabu, 12 Juni 2024	Pemodal Tambang Emas Tanpa Izin di Kabupaten Tolitoli ditangkap  26 Badak Jawa Mati Diburu, Pengamanan Ujung Kulon Lemah ?	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/12/pemodal-tambang-emas-tanpa-izin-di-kabupaten-tolitoli-ditangkap/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/12/pemodal-tambang-emas-tanpa-izin-di-kabupaten-tolitoli-ditangkap/</a>  <a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/12/26-badak-jawa-mati-diburu-pengamanan-ujung-kulon-lemah/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/12/26-badak-jawa-mati-diburu-pengamanan-ujung-kulon-lemah/</a>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kamis, 13 Juni 2024	Hanya 15 Bulan Penjara, Hukuman untuk Penjual Kulit Harimau Sumatera	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/13/hanya-15-bulan-penjara-hukuman-untuk-penjual-kulit-harimau-sumatera/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/13/hanya-15-bulan-penjara-hukuman-untuk-penjual-kulit-harimau-sumatera/</a>
Jumat, 14 Juni 2024	-	-
Sabtu, 15 Juni 2024	Terbukti Merusak Lingkungan, Tambak Udang Ilegal di Karimunjawa Ditutup	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/15/terbukti-merusak-lingkungan-tambak-udang-ilegal-di-karimunjawa-ditutup/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/15/terbukti-merusak-lingkungan-tambak-udang-ilegal-di-karimunjawa-ditutup/</a>
Minggu, 16 Juni 2024	-	-
Senin, 17 Juni 2024	Penyelundupan Kayu Ilegal di Perairan Laut Banda Berhasil Digagalkan	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/17/penyelundupan-kayu-ilegal-di-perairan-laut-banda-berhasil-digagalkan/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/17/penyelundupan-kayu-ilegal-di-perairan-laut-banda-berhasil-digagalkan/</a>
Selasa, 18 Juni 2024	-	-
Rabu, 19 Juni 2024	Kakatua Terus Diburu untuk Diperdagangkan, Mengapa ?	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/19/kakatua-terus-diburu-untuk-diperdagangkan-mengapa/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/19/kakatua-terus-diburu-untuk-diperdagangkan-mengapa/</a>
Kamis, 20 Juni 2024	-	-
Jumat, 21 Juni 2024	-	-
Sabtu, 22 Juni 2024	Gajah Sumatera Mati Lagi Akibat Tersengat Listrik	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/22/gajah-sumatera-mati-lagi-akibat-tersengat-listrik/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/22/gajah-sumatera-mati-lagi-akibat-tersengat-listrik/</a>
Minggu, 23 Juni 2024	-	-
Senin, 24 Juni 2024	Krisis Lingkungan Akibat Tambang di Gunung Suci Penanggungan, Warga Minta Penyelamatan	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/24/krisis-lingkungan-akibat-tambang-di-gunung-suci-penanggungan-warga-minta-penyelamatan/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/24/krisis-lingkungan-akibat-tambang-di-gunung-suci-penanggungan-warga-minta-penyelamatan/</a>
Selasa, 25 Juni 2024	Jual Kulit Harimau Sumatera, Ayah dan Anak Divonis 16 Bulan Penjara	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/24/jual-kulit-harimau-sumatera-ayah-dan-anak-divonis-16-bulan-penjara/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/24/jual-kulit-harimau-sumatera-ayah-dan-anak-divonis-16-bulan-penjara/</a>
Selasa, 25 Juni 2024	-	-
Rabu, 26 Juni 2024	Sedih, Petani Pakel Ditangkap dan Jadi Tersangka karena Pertahankan Lahan	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/26/sedih-petani-pakel-ditangkap-dan-dijadikan-">https://www.mongabay.co.id/2024/06/26/sedih-petani-pakel-ditangkap-dan-dijadikan-</a>





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

		tersangka-karena-pertahankan-lahan/
Kamis, 27 Juni 2024	Pensiunan PNS Pemodal Pemalsuan Dokumen Kayu Ilegal di Sulses Ditangkap	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/27/hm-pensiunan-pns-pemodal-pemalsuan-dokumen-kayu-ilegal-di-sulsel-ditangkap/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/27/hm-pensiunan-pns-pemodal-pemalsuan-dokumen-kayu-ilegal-di-sulsel-ditangkap/</a>
Jumat, 28 Juni 2024	-	-
Sabtu, 29 Juni 2024	Waspada Perburuan Penyu di Solor Selatan	<a href="https://www.mongabay.co.id/2024/06/29/waspada-perburuan-penyu-di-solor-selatan/">https://www.mongabay.co.id/2024/06/29/waspada-perburuan-penyu-di-solor-selatan/</a>
Minggu, 30 Juni 2024	-	-



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Kamis 24/06/2019	Review Jurnal	
Kamis 13/06/2019	Revisi Bab 2	
Selasa 2/07/2019	Revisi Bab 1 dan 2	
Kamis 4/07/2019	Acc Bab 1 dan 2, Revisi Bab 4	
Kamis 11/07/2019	Acc Bab 1 - 4	
Rabu 17/07/2019	Sempurnakan Bab 4	
Rabu 24/06/2019	Acc Bab 1/5	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Indah Khaira Azahra**, dilahirkan di Baso, 22 Agustus 2002.

Ia merupakan anak pertama dari Bapak Ronal dan Ibu Rina Mayasari. Mempunyai tiga orang adik laki-laki bernama Andika Rahman, Alan Maulana, dan Adam Syarief.

Indah menempuh pendidikan di SDN 01 Beringin VI Baso. Lalu melanjutkan pendidikan di MTsN 7 Agam. Melanjutkan sekolah ke SMAN 1 Baso dan lulus pada tahun 2021.

Setelah lulus SMA, Indah melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Sekarang Indah sedang menempuh pendidikan semester akhir. Selama berkuliah, Indah mengikuti Himpunan Grafika dan Penerbitan.

Laporan ini dikerjakan berdasarkan pengalaman magang industri penulis di Mongabay.co.id. Indah dapat dihubungi melalui platform media sosial instagram @indahkhranr\_ ,email indahka12333@gmail.com, dan nomor ponsel 0881025739955.