



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS
BERITA TERKAIT UNSUR 5W+1H PADA PROGRAM BERITA**

JPM TV PERIODE MEI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

Oleh:

MUHAMMAD REZKI RAMDANI

2106321053

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KESESUAIN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS BERITA TERKAIT UNSUR 5W+1H PADA PROGRAM BERITA

JPM TV PERIODE MEI 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSEUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN
KESESUAIN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS
BERITA TERKAIT UNSUR 5W+1H PADA PROGRAM TV
JPMTV PERIODE MEI 2024

Disetujui:
Depok, 16 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gahawan, M. Si.
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001



Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardhantika S.I.Kom M.Si
NIP.1990040320022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN
KESESUAIN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS
BERITA TERKAIT UNSUR 5W+1H PADA PROGRAM TV
JPMTV PERIODE MEI 2024

Disahkan:
Depok, 8 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP.196606181999031002

Penguji II

Moh. Zaenal Eko Abidin, S.Fil., M.Si
NIP.198209062010121003

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika S.I.Kom M.Si
NIP.1990040320022032011



Ketua Jurusan

Drs. Zulkarnain S.T.M.Eng
NIP.198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

KESESUAIN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS BERITA TERKAIT UNSUR 5W+1H PADA PROGRAM BERITA JPM TV PERIODE MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok.....13 agustus..... 2024



Muhammad Rezki Ramdani
NIM. 2106321053



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita Pada Program TV JPMTV Periode Mei 2024 sebagaimana mestinya, dengan segala kekuarangan maupun kelebihanannya.

Laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa bangga kepada seluruh keluarga yang dirumah, khususnya untuk Ibu dan ayah yang telah memberikan doa dan dukungan, baik secara moral maupun materi, dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T. M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Ade Haryani Muhidin, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis menyusun Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan Zaenal Eko Abidin, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji yang telah membantu penulis menyusun dan memperbaiki Tugas Akhir ini.
7. Seluruh masyarakat di TGP yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung
8. Nanda Hidayat, Ardianto Endan, selaku pembimbing dan mentor di JPMTV yang telah memberikan pengalaman dan ilmunya bagi penulis
9. Mulyati dan Masrizal, selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan sepanjang hidup penulis
10. Achmad, Haikal, Imam, Naufal, dan Zaky, sebagai teman seperjuangan yang menemani saya dalam menyelesaikan laporan ini
11. Serta untuk seluruh teman-teman yang selalu mendukung penulis

Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari kesalahan, baik dalam proses pembuatannya ataupun hasil yang penulis sajikan. Untuk itu, guna penyempurnaan laporan ini, penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan dapat berguna di masa yang akan datang. Amin.

Depok, 15 Juli 2024

Penulis,

Muhammad Rezki Ramdani
NIM. 2106321053



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	3
1.3 Batasan masalah.....	3
1.4 Tujuan penulisan.....	4
1.5 Metode penulisan.....	4
1.6 Teknik pengumpulan data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	8
2.1 Media massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis-jenis media massa.....	9
2.2 Media Televisi.....	10
2.2.1 Pengertian Media Televisi.....	10
2.2.2 Isi Media Televisi.....	11
2.3 Berita.....	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.4 Teks Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Teks Berita.....	13
2.4.2 Teks Berita Televisi.....	13
2.4.3 Unsur kelengkapan berita.....	15
2.5 Video.....	16
2.5.1 Pengertian Video.....	16
2.5.2 Jenis-jenis video.....	17
2.6 Video berita.....	20



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1 Pengertian Video.....	20
2.6.2 Syarat video berita televisi.....	21
2.7 Program Berita Televisi	23
BAB III	25
3.1 Sejarah singkat Jawa Pos Multimedia TV	25
3.2 Profil perusahaan JPM TV	26
3.3 Visi dan Misi JPM TV	26
3.4 Logo dan Slogan.....	27
3.5 Struktur Media Jawa Pos Multimedia TV	29
3.6 Program berita di JPM TV.....	32
3.7 Alur kerja pembuatan berita dan editing video di JPM TV	34
3.8 Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita pada Program Berita JPM TV Menurut Redaksi JPM TV.....	35
BAB IV	37
4.1 Bahan analisis.....	37
4.2 Kriteria Analisis.....	38
4.2.1 Kriteria Analisis Teori.....	38
4.2.2 kriteria Analisis Redaksi	38
4.2.3 Kriteria analisis yang ditentukan	39
4.3 Analisis Video Berita dan Teks Berita	39
4.3.1 Analisis Video Berita 1, Tanggal 31 Mei 2024	40
4.3.2 Analisis Video Berita 2, Tanggal 30 Mei 2024	43
4.3.3 Analisis Video Berita 3 : 30 Mei 2024.....	45
4.3.4 Analisis Video Berita 4, 13 Mei 2024.....	48
4.3.5 Analisis Video Berita 5, 20 Mei 2024.....	52
4.3.6 Analisis Video Berita 6, 9 Mei 2024.....	55
4.3.7 Analisis Video Berita 7 , 9 Mei 2024.....	58
4.3.8 Analisis Video Berita 8, 6 Mei 2024.....	61
4.3.9 Analisis Video Berita 9, 1 Mei 2024.....	64
4.3.10 Analisis Video Berita 10, 1 Mei 2024.....	67
4.4 Hasil Analisis.....	69
BAB V.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo JPM TV TAHUN 2012-2015	27
Gambar 3. 2 Logo JPM TV TAHUN 2015-2021	27
Gambar 3. 3 Logo JPM TV TAHUN 2021-2022	28
Gambar 3. 4 Logo JPM TV TAHUN 2022-Sekarang.....	28
Gambar 3. 5 Struktur Organisasi JPM TV Versi Lama	29
Gambar 3. 6 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	30
Gambar 3. 7 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	30
Gambar 3. 8 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	31
Gambar 3. 9 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	31
Gambar 3. 10 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	31
Gambar 3. 11 Struktur Organisasi JPM TV Terbaru	32
Gambar 3. 12 Tampilan Program TV Nusantara Kini (NK).....	33
Gambar 3. 13 Tampilan Program TV Beritanya Banten (Bebeja).....	33
Gambar 4. 14 Visual berita yang mewakili unsur who.....	40
Gambar 4.15 2 Visual berita yang mewakili unsur what dan who.....	42
Gambar 4.16 4 Visual berita yang mewakili unsur what where, who dan how.....	45
Gambar 4.17 4 Visual yang mewakili unsur what,where, who,why dan how.....	48
Gambar 4.18 3 Visual berita yang menjelaskan unsur what where who why dan how.....	53
Gambar 4.19 3 Visual berita yang menjelaskan what who when where dan how.....	57
Gambar 4.20 4 Visual berita yang menjelaskan unsur what when where who why dan how.....	58
Gambar 4.21 4 Visual berita yang menjelaskan unsur what where who why dan how.....	64
Gambar 4.22 3 Visual yang menjelaskan unsur what who dan why.....	68
Gambar 4.23 4 Visual berita yang menjelaskan unsur what where who dan how.....	71

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar video berita yang akan dianalisis.....	38
Tabel 4. 2 Hasil analisis video berita 1.....	41
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Video Berita 2.....	44
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Video Berita 3.....	47
Tabel 4. 5 Hasil analisis video berita 4.....	51
Tabel 4. 6 Hasil analisis video berita 5.....	54
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Video Berita 6.....	56
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Video Berita 7.....	60
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Video Berita 8.....	63
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Video Berita 9.....	65
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Video Berita 10.....	68
Tabel 4. 12 Hasil analisis keseluruhan	69
Tabel 4. 13 Penjelasan Video Berita yang memuat kesesuaian visual video dengan teks berita	69
Tabel 4. 14 Penjelasan Video Berita yang tidak memuat kesesuaian visual video dengan teks berita..	70
Tabel 5. 15 Penjelasan Video Berita yang memuat kesesuaian visual video dengan teks berita.....	71
Tabel 5. 16 Penjelasan Video Berita yang tidak memuat kesesuaian visual video dengan teks	73





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Pada era digital seperti saat ini masyarakat diberi kemudahan untuk memperoleh berita tentang apa saja yang terjadi di seluruh dunia melalui berbagai macam media massa antara lain: media cetak (majalah, surat kabar, buku), media televisi dan media online. berita adalah suatu laporan kejadian, peristiwa ataupun informasi tentang suatu fakta terbaru dan sedang terjadi yang benar adanya serta harus aktual, terkini, serta berdasarkan fakta.

Media televisi merupakan alat atau media massa elektronik yang digunakan oleh pemilik atau pemanfaat untuk memperoleh sejumlah informasi, hiburan, pendidikan dan sebagainya. Konten yang disajikan oleh media TV ini biasanya berupa video yang disertai dengan suara serta diberikan teks singkat dibawahnya untuk memperjelas isi dari berita yang akan disampaikan.

Video itu sendiri menurut Menurut Munir (2012: 289), “Video adalah teknologi penangkapan, perekaman, pengolahan, dan penyimpanan, pemindahan, dan perkonstruksian urutan gambar diam dengan menyajikan adegan-adegan dalam gerak secara elektronik”.

Berdasarkan cakupan bidangnya, macam-macam informasi yang disampaikan melalui radio atau televisi mencakup berbagai bidang ilmu, seperti



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ilmu sosial, ekonomi, budaya, gaya hidup, politik, kesehatan, dan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Video berita yang diunggah oleh media televisi saat ini juga tersedia pada banyak platform seperti youtube dan Tik tok. Berita yang diunggah pun juga dikemas secara singkat padat dan jelas seperti yang ditayangkan di televisi lengkap dengan narasi yang di bacakan oleh narator.

Video berita televisi ini pun juga sudah memenuhi unsur berita yaitu 5W+1H yaitu What (apa), Who (siapa), Why (kenapa), When (kapan), Where (di mana), and How (bagaimana) serta narasi yang menjelaskan tentang berita tersebut agar berita yang disampaikan jelas dan mudah diterima oleh masyarakat.

Selain itu dalam video berita ini juga ditambahkan teks berita yang dapat dibaca terlebih dahulu oleh penonton agar dapat lebih memahami isi dari berita sehingga dapat menimalisir kesalahpahaman terhadap isi dari berita yang disampaikan tersebut.

Video berita ini memiliki banyak manfaat karena penonton bisa mengetahui seperti apa kondisi peristiwa yang di beritakan untuk memberikan efek human interest yang terbaik.

Selain itu kelebihan yang dimiliki oleh media televisi selain memperlihatkan kondisi yang diperlihatkan biasanya berita yang disampaikan juga cukup aktual karena berita yang ditayangkan bersifat langsung atau Live



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebelumnya Jawa pos lebih terkenal dengan program televisi menggunakan sinyal satelit namun seiring berkembangnya zaman dimana maraknya sosial media yang lebih banyak diminati hal ini mendorong semua media untuk melakukan konvergensi ke sosial media seperti Youtube dan Tiktok untuk menarik banyak penonton

Dalam hal ini, Jawa Pos Multimedia TV (JPM TV) adalah salah satu contoh media televisi yang saat ini menyajikan berita dalam bentuk video, narasi dan teks beritanya yang juga ditautkan melalui platform youtube dan Tiktok resmi JPMTV.

Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita Terkait unsur 5W+1H pada Program Berita JPM TV Periode Mei 2024.

1.2 Rumusan masalah

Setelah memaparkan beberapa serta mempertimbangkan beberapa hal yang dibahas pada latar belakang tersebut, penulis menyajikan rumusan masalah: **“Bagaimana kesesuaian video berita dengan teks berita pada program berita JPMTV periode Mei 2024”.**

1.3 Batasan masalah

Dalam tugas akhir ini penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas berdasarkan rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Isi visual berita pada kanal JPMTV periode Mei 2024.
2. Isi teks berita pada kanal JPMTV periode Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kesesuaian visual video berita dengan teks berita terkait unsur 5W+1H pada program berita JPMTV periode Mei 2024.

1.4 Tujuan penulisan

Tujuan penulisan tugas akhir ini dibuat adalah sebagai berikut:

Untuk mengetahui Kesesuaian visual video berita dengan teks berita terkait unsur 5W+1H pada program berita JPM TV periode Mei 2024.

1.5 Metode penulisan

Penulisan tugas akhir ini, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif tujuannya agar dapat menjelaskan serta memaparkan permasalahan yang ada dengan berdasarkan data dan pendapat terkait bahan yang akan diteliti sesuai dengan judul tugas akhir ini.

Metode penulisan deskriptif adalah pendekatan yang digunakan untuk menggambarkan suatu objek, peristiwa, atau fenomena secara rinci dan terperinci. Tujuan utamanya adalah untuk memberikan gambaran yang jelas dan mendetail.

1.6 Teknik pengumpulan data

Demi menjadikan tugas akhir ini dapat dibuat dengan validitas yang baik serta terjamin kebenarannya. Penulis memerlukan data yang akurat sebagai penunjang dari isi tugas akhir tersebut. Oleh karena itu, penulis akan melakukan pengumpulan data dengan menggunakan teknik berikut:

- 1 Tinjauan Pustaka



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan menelusuri berbagai informasi tentang cara menyajikan video berita , narasi berita dan teks berita yang memenuhi unsur-unsur berita 5W+1H pada kanal youtube dan tiktok resmi JPM TV kemudian dikumpulkan. Untuk refrensi yang akan digunakan meliputi jurnal,internet, buku, dan beberapa literatur lainnya yang membahas mengenai penyajian video berita dan penulisan berita.

2 Observasi

Penulis akan mengumpulkan data dengan cara mengamati langsung secara sistematis proses pemilihan berita hingga ke bagian penyuntingan untuk video berita yang dinilai memenuhi unsur penting berita yaitu 5W+1H pada kanal youtube dan tiktok JPM TV pada periode yang sudah ditentukan. Harapan penulis data yang sudah terkumpul nantinya dapat menjelaskan dengan lebih jelas dan akurat.

3 Wawancara

Penulis akan melakukan wawancara dengan senior yang bertanggung pada divisi tersebut mengenai pembahasan pada tugas akhir ini dengan tujuan agar dapat menguatkan data yang sudah dikumpulkan dan sebagai bukti dari pendapat yang nantinya dibuat.

Konten analisis adalah metode penelitian yang digunakan untuk menganalisis isi dan struktur dari berbagai bentuk konten komunikasi, seperti teks, gambar, video, dan media lainnya. Tujuan utama dari konten analisis adalah untuk mengidentifikasi pola, tema, dan makna yang terkandung dalam konten



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut. Ini bisa melibatkan kuantifikasi elemen tertentu atau analisis kualitatif dari makna yang lebih dalam.

4 Teknik pengumpulan sampel

Wiwin yuliani(2023:57)Teknik pengumpulan sample yang digunakan adalah Simple Random Sampling (Sampel Random Sederhana) ini merupakan cara pengambilan sampel dari anggota populasi dengan menggunakan acak tanpa memperhatikan strata (tingkatan) dalam anggota populasi tersebut. Hal ini dilakukan apabila anggota populasi dianggap homogen (sejenis). Cara pengambilan sampel melalui beberapa cara yaitu undian, kalkulator, table angka acak, computer.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika yang akan digunakan pada penulisan tugas akhir ini dibagi menjadi 5 bab, dengan masing-masing bab akan dibagi menjadi beberapa subbab. Pembagian ini diharapkan dapat memberikan rincian yang baik dan memudahkan untuk dipahami pada setiap babnya.

Bab I Pendahuluan, bab ini akan memaparkan mengenai latar belakang dalam menentukan judul dari tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan teori, bab ini akan berisi penjelasan mengenai pendapat-pendapat yang digunakan untuk menunjang dan sebagai pendukung untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu juga terdapat wawancara redaksi yang dilakukan secara langsung terkait kesesuaian yang diterapkan oleh JPM TV

Bab III Profil perusahaan, bab ini akan membahas profil perusahaan yang pernah dijadikan penulis sebagai tempat magang industri sekaligus tempat yang akan penulis jadikan objek penelitian untuk tugas akhir ini. Bagian ini akan menjelaskan sejarah singkat Jawa Pos Multimedia TV (JPM TV), visi dan misi Jawa Pos Multimedia TV (JPM TV), kanal youtube dan tiktok JPM TV, logo JPM TV, struktur redaksi JPM TV, dan alur pembuatan pembuatan narasi berita dan editing video berita untuk kanal youtube dan tiktok JPM TV.

Bab IV Pembahasan, bab ini akan membahas penjelasan keselarasan video berita dengan narasi dan teks berita berdasarkan unsur utama berita pada program berita JPM TV dengan sampel data dan pendapat yang telah penulis kumpulkan.

Bab V Penutup, bab ini akan berisi kesimpulan serta pembahasan yang telah penulis uraikan pada seluruh bab sebelumnya, serta saran dari penulis yang ditujukan untuk pihak JPM TV agar dapat menjadi lebih baik lagi dengan harapan dapat lebih bermanfaat untuk semua orang.

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Mengacu pada pembahasan dan analisis Tugas Akhir ini yang berjudul “Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita pada program TV JPM TV Periode Mei 2024”, dengan memakai 20 Video Berita sebagai bahan analisis penulis menyimpulkan sebagai berikut:

a. Berdasarkan hasil analisis pada 10 sampel video berita pada program TV JPM TV Periode Mei 2024, ada 7 atau 70% video berita yang memuat kesesuaian visual video berita dengan teks berita terkait unsur 5W+1H dengan minimal unsur terpenuhi 4 poin (what, where, who, dan how) sedangkan yang tidak memuat kesesuaian visual video berita dengan teks berita ada 3 atau 30% video berita. Berikut tabel rinciannya:

Tabel 5. 15 Penjelasan Video Berita yang memuat kesesuaian visual video dengan teks berita

Nomor Video Berita	Judul Berita	Unsur Berita 5W+1H yang dipenuhi	Jumlah Unsur Berita 5W+1H yang dipenuhi	Kesesuaian Minimal 4 unsur terpenuhi
1	PSI Jawab Kaesang Maju Pilkada DKI Jakarta	Who	1	×
2	Jokowi Perintahkan Kapolri Usut Tuntas Kasus Pembunuhan Vina Cirebon	What dan who	2	×
3	PSI Jawab Kaesang Maju Pilkada DKI Jakarta	what, where, who, dan how	4	√
4	Jakarta Diterjang Gelombang Panas	what, where, who, why dan how	5	√
5	Pesawat Latih Jatuh Di BSD	what, where, who, why dan how	5	√
6	Nama putra bungsu Presiden Joko Widodo, Kaesang Pangarep	what, where, when, who dan how	5	√



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	digadang-gadang akan maju di pilkada 2024			
7	Gereja Katedral Jakarta melaksanakan ibadah misa kenaikan Yesus Kristus dalam tiga sesi	<i>what, where, when, who, why dan how</i>	6	√
8	Sejumlah bakal calon kepala daerah petahana dari kader PDIP merapat ke PKB	<i>what,where,who,dan how.</i>	4	√
9	Ketua Umum PSSI Erick Thohir meminta skuad garuda muda melupakan kekalahan atas Uzbekistan, dan bersiap melawan Irak	<i>What dan who</i>	2	×
10	342 warga terdampak erupsi gunung ruang di Sulawesi Utara, mengungsi ke Pulau Siau.	<i>what,where,who,dan how.</i>	4	√

Keterangan:

√ : Sesuai

×: Tidak Sesuai

b. kesesuaian paling banyak ada 6 poin unsur 5W+1H (what, where, who, why, when dan how) sedangkan yang tidak memenuhi kesesuaian paling sedikit ada 1 poin unsur 5W+1H yang terpenuhi sebagai indikator kesesuaian

5.2 Saran

Berdasarkan analisis 20 video berita pada program berita TV JPM TV periode Mei 2024, penulis memberikan saran yang dapat memperbaiki kesalahan yang ada agar visual video dapat sesuai dengan teks berita yang dibuat. Yaitu sebagai berikut:

- a. Sebaiknya Redaksi JPM TV lebih memperhatikan lagi unsur when pada video yang di ambil agar nantinya bisa sesuai dengan teks berita yang dibuat

bisa seperti pengambilan waktu yang ada di sekitar tempat untuk menjadi bukti kapan peristiwa tersebut terjadi dengan tujuan agar membuktikan kebaruan dari video berita tersebut. Hal tersebut selaras dengan pendapat dari Engelbertus Wendratama (2017:50-51) yaitu unsur when (kapan) merujuk pada kebaruan.

b. Sebaiknya redaksi JPM TV lebih memperhatikan pada pengambilan video agar unsur penting yaitu unsur why (mengapa) terkait apa yang diberitakan, sehingga publik memperoleh informasi yang lengkap. Hal ini sesuai pendapat dari Engelbertus Wendratama (2017:50-51), unsur why (mengapa) adalah untuk menjelaskan agar khalayak tahu mengapa peristiwa terjadi, apa peristiwa yang melatar belakangi sebelumnya, dan apa pendapat dari pihak-pihak terkait.

c. Untuk pembaca yang akan menjadikan penelitian ini sebagai dasar penelitian hal yang sebaiknya dibahas lebih lanjut mengenai penerapan *clickbait* pada judul video berita TV



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Aji,Haryo Kusumo.2021.Produksi Konten Televisi dan Konten Media Digital.Yogyakarta: Unisri Press.
- Aliasan dkk.2024.Literasi Media Digital dan Kompetensi Penulisan Berita.Palembang:Bening.
- Asmoro, Siwi Widi. 2019. Teknik Pengolahan Audio dan Video. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Badjuri,Adi.2010.Jurnalistik Televisi.Yogyakarta:Graha Ilmu.
- Fachruddin,Andi.2017.Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta:Kencana.
- Ikhwan,Muhammad.2022.Manajemen Media Kontemporer :Mengelola Media Cetak, Penyiaran dan Digital.Jakarta:Kencana.
- Iskandar,Dudi dkk.2022.Jurnalisme Dasar.Depok:PT Raja Grafindo Persada.
- Irwanto dkk.2022.Produksi Berita Televisi: Teori dan Praktik.Jakarta:Suluh media.
- Koespradono,Gantyo.2017.Merekayasa Fakta Menjadi Berita.Jakarta: Falsafa.
- Kusmayadi,Ismail dkk.2006.Be Smart Bahasa Indonesia.Bandung:Grafindo Media Pratama.
- M.A,Morissan.2010.Jurnalistik Televisi Muktaahir. Jakarta:Kencana.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Noperman,Fery.2024.Strategi Pembelajaran Sains.Jakarta:Buana Ilmun Populer.

Permana,Arif Budi.2019.Cepat Mahir Menjadi Youtuber dan Content Creator.Yogyakarta:ANDI.

Rachmawati,Tine Silvana dkk.2018.KOMUNIKASI MASSA: Sebuah Wawasan.Jawa Timur: Kun Fayakun Corp.

Rahman,Anita.2016.Teknik&Etik Profesi TV Presenter.Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Suryani,Heni.2020.Cara Praktis Reporter Pemula Memburu Berita.Semarang:CV Pilar nusantara.

Sutisno.1993.Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video.Jakarta:Grasindo



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



SURAT KETERANGAN

No : 009/Sket/JPMTV/HRD/I/2024

Dengan hormat.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Rezki Ramdani
NIM : 2106321053
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)
Status : Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta

telah melaksanakan magang pada divisi Redaksi terhitung sejak tanggal 20 November 2023 sampai dengan 16 Februari 2024.

Adapun selama melaksanakan magang tersebut saudara/i **Muhammad Rezki Ramdani** telah melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian surat keterangan ini saya buat untuk dapat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Januari 2024
Pembimbing Magang

Mega Rini
Corporate Secretary JPMTV

JPM TV
Gedung Jawa Pos
Graha Pena Lt. 2
Jl. Kebayoran Lama No. 12
Jakarta Selatan 12210



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Untuk melengkapi tugas akhir, penulis telah mewawancarai seorang eksekutif produser Jawa Pos Multimedia TV

Tanggal: 28 Juni 2024

Narasumber: Nanda Hidayat

Jabatan: Eksekutif Produser

Pewawancara: Muhammad Rezki Ramdani

Media wawancara: secara langsung

Apakah unsur berita 5W+1H penting untuk ada di naskah berita?

Untuk dimasa sekarang unsur 5W+1H tidak terlalu penting untuk terpenuhi di naskah, karena di era sekarang ini yang penting ada subjek dan objek yang jelas karena kalau tidak nanti berita yang dibuat jadi tidak sesuai dengan fakta, berbeda dengan era dulu yang unsur tersebut harus terpenuhi, sedangkan untuk era sekarang subjek dan objek nya sudah cukup dalam penulisan naskah berita.

Apa saja syarat visual video layak dijadikan visual bagi berita tersebut?

Apa yang dituturkan di naskah harus sesuai dengan yang ditampilkan di video, jika naskah dengan visual pada video tidak sesuai maka berita tersebut dianggap tidak layak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika visual video yang dibutuhkan untuk naskah tidak ada maka apa solusinya ?

Jika video yang dibutuhkan tidak ada maka solusinya dengan menggunakan video stockshoot yang masih berhubungan dengan apa yang ada di naskah dengan syarat waktu kejadian stockshoot tersebut maksimal berjarak 1 minggu jika berita tersebut tentang bencana alam.

Namun jika berita tersebut berkaitan dengan seorang tokoh atau pejabat penting seperti presiden maka penggunaan stocksoot tidak bisa dijadikan solusi, hal ini lah yang menjadi tugas seorang produser untuk mencari sumber lain untuk mendapatkan video tersebut.

Namun jika memang terpaksa ada video yang dibutuhkan tidak dapat diperoleh maka video tersebut tidak masalah jika kurang sesuai dengan naskah karena pada media televisi ini dituntut untuk menayangkan berita secepat mungkin jika tidak ingin kehilangan penonton karena berita yang ditayangkan sudah lebih dulu tayang di media lain

Mengetahui

Nanda Hidayat
(Eksekutif produser)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Absensi bimbingan materi

Nama mahasiswa : Muhammad Rezki Ramdani

Dosen pembimbing: Drs. Cecep Gunawan, M.Si.,

tanggal	Hasil bimbingan materi	Tanda tangan
6/5/2024	Perbaiki : 1 Rumusan masalah 2. batasan masalah 3. tujuan penelitian	
13/5/2024	Perbaiki : 1 Rumusan masalah 2. batasan masalah 3. tujuan tujuan penelitian	
20/5/2024	acc Bab 1	
27/5/2024	Perbaiki dan melanjutkan bab 2	
3/6/2024	Menambahkan teori teks berita tv menambahkan teori di video berita	
10/6/2024	acc bab 2	
3/7/2024	acc bab 3, bab 4, dan bab 5	
8/7/2024		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Absensi bimbingan teknis

Nama mahasiswa : Muhammad Rezki Ramdani

Dosen pembimbing: Ade Haryani Muhidin, S.E., M.M.

	Hasil bimbingan teknis	Tanda tangan
20/05/2021	bimbingan teknis, Revisi Penulisan rufousan masalah	
10/06/2021	acc bab 1, Revisi margin dan kutipan pada bab 2	
3/7/2021	acc bab 2, Revisi penulisan spasi yang kurang pada bab 3 dan penulisan istilah asing	
12/11/2021	acc bab 3, Revisi tabel analisis, caption gambar penambahan analisis,	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar populasi

No	Link populasi yang diperoleh
1	https://youtu.be/8p5_BzDLyYY?si=oIfaL2Njab7Fmjeb
2	https://vt.tiktok.com/ZSYC6LPBP/
3	https://youtu.be/gYN9sbXZTl8?si=Nvo3GVYkh3mvxGzd
4	https://youtu.be/2IkJsKTwp-4?si=2wxfYsTXv4jH8m4E
5	https://vt.tiktok.com/ZSYC6eqGp
6	https://youtu.be/hcDPviaJZ9Q?si=9EiRq-3whx5D4KWS
7	https://vt.tiktok.com/ZSYC6a8am/
8	https://youtu.be/X-Tfn_MDSSg?si=yPWtaf49ElGVpCKm
9	https://vt.tiktok.com/ZSYC6xdaw/
10	https://vt.tiktok.com/ZSYC6Ct1m/
11	https://vt.tiktok.com/ZSYCMr3H8/
12	https://vt.tiktok.com/ZSYCMr3H8/
13	https://vt.tiktok.com/ZSYC6EXNS/
14	https://youtu.be/IN1L6NEZGwo?si=JK79orUED2Wn_sOB
15	https://vt.tiktok.com/ZSYCMJtC1/
16	https://vt.tiktok.com/ZSYC6wFNR/
17	https://youtu.be/JVDY2w9rks4?si=9waP4aL6fHFgzITK
18	https://youtu.be/hs3DeebVIyc?si=VD6bg2AReHb_rodc
19	https://vt.tiktok.com/ZSYCMN2KX/
20	https://youtu.be/rUfTwMQcAWU?si=Lmkrr58UxYvyJZil
21	https://youtu.be/VjZjzGhzydc?si=r6x_IvZFItd4RiZ3
22	https://vt.tiktok.com/ZSYCMrKyG/
23	https://vt.tiktok.com/ZSYCMBW9W/
24	https://vt.tiktok.com/ZSYCM4hn4/
25	https://vt.tiktok.com/ZSYCMD5hJ/
26	https://vt.tiktok.com/ZSYCMGdun/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

27	https://vt.tiktok.com/ZSYCMQqXy/
28	https://vt.tiktok.com/ZSYCMawax/
29	https://vt.tiktok.com/ZSYCMV8fk/
30	https://vt.tiktok.com/ZSYCMKde9/
31	https://vt.tiktok.com/ZSYCM7nhp/
32	https://youtu.be/EhnyS61e4Eo?si=NzxXtL4cnFK_Wby_
33	https://youtu.be/TIBxHEmNpJA?si=GuA3EhAYWhLUR29a



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Rezki Ramdani lahir di Jakarta tanggal 2 Desember 2002. Sebagai anak kedua dari dua bersaudara, anak dari pasangan Mulyati dan Masrizal, yang merupakan keluarga yang sederhana.

Rezki bersekolah di SMAN 72 Jakarta jurusan Bahasa selama satu tahun kemudian pindah ke

Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial saat di kelas 11 hingga Lulus

Saat di kelas 10 ia mengikuti perlombaan Monolog di sekolah dengan tema Hari kemerdekaan dan berhasil meraih juara pertama .

Setelah lulus dari SMA ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di program studi Jurnalistik. Saat di semester 5 ia magang di JPMTV selama 3 bulan di divisi editor video berita.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA