



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI KANAL

CELEBRITY OKEZONE.COM

PERIODE JULI 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

AZIZAH ARDE PUTRI HANIFAH

2006321091

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI KANAL CELEBRITY

OKEZONE.COM

PERIODE JULI 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

AZIZAH ARDE PUTRI HANIFAH

2006321091

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI KANAL CELEBRITY
OKEZONE.COM
PERIODE JULI 2023

Disetujui

Depok, 23 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



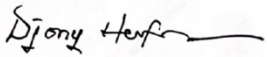
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

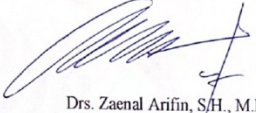
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI KANAL
CELEBRITY OKEZONE.COM
PERIODE JULI 2023
Disahkan
.....

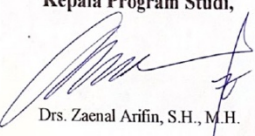
Penguji I


Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213



Penguji II


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiya Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**"PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI KANAL CELEBRITY OKEZONE.COM
PERIODE JULI 2023"**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan para program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 23 108 / 2023

Azizah Arde Putri Hanifah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita Di Kanal *Celebrity* Okezone.Com Periode Juli 2023” tepat pada waktu yang ditentukan.

Adapun, penulisan Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan Diploma III, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penulisan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas mendapat bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy., M. PSI selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membantu dan memberikan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk membimbing penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Dra. Maida Turnip., M.HUM selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu selama proses penulisan Tugas Akhir.
6. Elysabeth Octavia dan Marini Ghassani selaku pembimbing pada tim marketing di PT Asaba *Computer Center* yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis melaksanakan praktik industri.
7. Arif Setiawan dan Dewi Kusumawati selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil kepada penulis.
8. Alifah Arde Ajeng Hamidah selaku kakak penulis yang telah memberikan dorongan yang kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Tri Septyo Nugroho yang telah menyemangati dan membantu penulis untuk berjuang dalam mengerjakan Tugas Akhir.
10. Amelia Ayu Aldira, Adinda Fahrani, Dennira Prifta Binantari dan Keni Maharani, selaku seperjuangan yang saling membantu dan mendukung satu sama lain dalam penulisan Tugas Akhir.
11. Alfilya Tri Maulina, Adelia Damayanti yang telah berjuang bersama dalam mengerjakan Tugas Akhir.
12. Salsabila Putri Nareswari, Uyun Ladhina, Fatimah Azzahra, M Fayyadh, Jessy Azzahra, yang telah memberikan penulis semangat selama penulisan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan.

Depok, 4 Agustus 2023

Azizah Arde Putri Hanifah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6 Metode Penulisan	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Online.....	8
2.2 Berita.....	9
2.3 Struktur Berita.....	12
2.4 Judul Berita	14
2.5 Syarat Judul Berita	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	18
3.1 Pengantar.....	21
3.2 Sejarah Okezone.com.....	21
3.3 Profile Okezone.com.....	22
3.4 Visi dan Misi Okezone.com.....	22
3.5 Logo Okezone.com	23
3.6 Struktur Organisasi Okezone.com	24
3.7 Alur Kerja Okezone.com	26
3.8 Kanal	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis	38
4.3 Hasil Analisis	40
4.4 Kesimpulan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar Piramida Terbalik.....	13
Gambar 3.1 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011.....	23
Gambar 3.2 Logo Okezone.com Tahun 2011-2015.....	23
Gambar 3.3 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011.....	24
Gambar 3.4 Logo Okezone.com Tahun 2015-2017.....	24
Gambar 3.5 Logo Okezone.com Tahun 2017-2018.....	24
Gambar 3.6 Logo Okezone.com Tahun 2018-2020.....	24
Gambar 3.7 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang.....	24
Gambar 3.8 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011.....	23
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal News.....	28
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Finance.....	28
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle.....	29
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Celebrity.....	29
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Techno.....	30
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Kanal Sport.....	30
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	31
Gambar 3.16 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	31
Gambar 3.17 Tangkapan Layar Kanal Travel.....	32
Gambar 3.18 Tangkapan Layar Kanal Health.....	32
Gambar 3.19 Tangkapan Layar Kanal Edukasi.....	33

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.20 Tangkapan Layar Kanal Infografis.....	33
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	40
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	44
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	48
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	52
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	56
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	60
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	64
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	68
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	72
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	76
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	80
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	84
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	88
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Berita 14.....	92
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Berita 15.....	96



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Struktur Organisasi Okezone.com.....	25
Tabel 4.1 Hasil Observasi Bahan Analisis.....	36
Tabel 4.2 Rincian Bahan Analisis.....	37
Tabel 4.3 Analisis Berita 1	43
Tabel 4.4 Analisis Berita 2	47
Tabel 4.5 Analisis Berita 3	50
Tabel 4.6 Analisis Berita 4	55
Tabel 4.7 Analisis Berita 5	43
Tabel 4.8 Analisis Berita 6	59
Tabel 4.9 Analisis Berita 7	62
Tabel 4.10 Analisis s Berita 8.....	63
Tabel 4.11 Analisis Berita 9	72
Tabel 4.12 Analisis Berita 10	74
Tabel 4.13 Analisis Berita 11.....	78
Tabel 4.14 Analisis Berita 12	82
Tabel 4. 15 Analisis Berita 13.....	86
Tabel 4.16 Analisis Berita 14.....	90
Tabel 4.17 Analisis Berita 15	94
Tabel 4.18 Kesimpulan Analisis.....	105
Tabel. 20 Kesimpulan Pembahasan.....	106



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan suatu laporan peristiwa terbaru yang layak untuk dilaporkan ketika peristiwa terjadi dengan memenuhi kriteria nilai berita. Berita juga merupakan uraian fakta atau pendapat yang mengandung nilai berita, disajikan melalui media massa dengan secara berkala (periodik).

Dalam penulisan berita, terdapat struktur berita. Yang memiliki fungsi untuk menyusun informasi untuk mengurutkan informasi yang akan dimasukan ke dalam suatu berita. Bahwa sebuah berita disusun terdiri dari judul (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*), dan isi berita (*body*).

Selain struktur berita, judul juga memiliki peran penting karena judul menjadi elemen penting yang pertama dilihat oleh pembaca, judul menjadi pengundang daya tarik bagi pembaca. Karena itu, Judul memiliki syarat yang ringkas pada penulisannya, yang menggunakan kalimat aktif, ringkas, dan lengkap.

Ada beberapa hal yang perlu dipertimbangkan dalam penyusunan judul yang baik. Pada suatu judul berita memiliki beberapa syarat yang harus dipenuhi dalam penulisan berita. Syarat judul berita sebagai berikut.

1. Provokatif



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul provokatif merupakan judul yang membangkitkan minat dan perhatian para pembaca, mendorong emosi pembaca sehingga pembaca tergoda untuk membaca berita yang ditulis.

2. Singkat dan Padat

Judul singkat merupakan judul berita yang harus singkat dan padat dengan menggunakan 3-7 kata. Judul padat merupakan judul yang langsung terfokus pada pokok intisari berita.

3. Relevan-Representatif

Judul yang relevan dan representatif merupakan judul yang masih termasuk dari pembahasan berita, mewakili dan berkaitan dengan teras berita.

4. Fungsional

Judul yang fungsional merupakan judul yang kata-kata yang digunakan dalam judul harus berdiri sendiri, tidak memiliki kekeliruan bahasa, serta memiliki arti yang tegas dan jelas.

5. Bahasa Baku

Judul bahasa baku merupakan judul yang baku, tidak menyimpang dari kaidah dan makna bahasa yang sudah umum, dan tidak perlu bertele-tele.

6. Spesifik

Judul berita spesifik merupakan judul berita yang bermakna jelas dan tidak menimbulkan pendapat yang berbeda, sekaligus juga harus mengandung kata-kata khusus.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan analisis penelitian yang dilakukan oleh penulis, penulis menyimpulkan bahwa berita-berita dapat disajikan melalui tulisan dan tuturan dapat bentuk media audio visual. Dalam menulis berita juga harus memenuhi nilai seperti judul berita salah satunya unsur singkat dan padat.

Fitri Amilia, Rohmad Tri Aditiawan, Syahrul Mubaroq (2021:115-125) meneliti penulisan ini dengan menggunakan metode penelitian yang dilakukan oleh Tim Pengabdian Masyarakat (PkM) Universitas Muhammadiyah Jember dengan fokus pada PMMP. Penelitian dilakukan secara daring melalui *zoom meeting* bagi mahasiswa PMMP. Kajian meliputi materi, analisis, pembahasan, dan praktik. Hasil penelitian dipublikasikan dalam jurnal. Hasilnya, penulisan judul berbeda yang diambil dari *lead/inti* berita. Judul berita dalam ide utama, dapat menyimpulkan isi, singkat, dan menarik. Sedangkan *dateline* merupakan keterangan tentang tempat dan tanggal penulisan berita.

Nurmaida, Syahriandi, & Radhiah melakukan penelitian menggunakan metode pendekatan kualitatif. Data penelitian ini adalah judul-judul pada surat kabar Serambi Indonesia terbitan tanggal 1-15 Maret 2019. Sumber data penelitian ini adalah Serambi Indonesia terbitan tanggal 1-15 Maret 2019. Teknik penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan teknik catat. Teknik ini dipilih untuk memperoleh data yang berkaitan dengan permasalahan peneliti. Hasil dari penelitian yang dilakukan di Indonesia edisi Maret, bahwa beberapa penilaian tidak memenuhi kriteria, seperti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

formal, formal, dan dasar. Analisis data-data menunjukkan provokatif, singkat, padat, relevan, representatif, dan spesifik.

Berdasarkan ini, penulis menyimpulkan bahwa berita-berita dapat disajikan melalui tulisan dan tuturan dalam bentuk media audio visual. Dalam menulis berita juga harus memenuhi nilai seperti judul berita salah satunya unsur singkat dan padat.

Berdasarkan teori menurut para ahli di atas, penulis menemukan persamaan pada kedua jurnal tersebut yang berkaitan dengan syarat berita yaitu unsur singkat dan padat pada syarat judul berita. Dengan ini penulis akan merumuskan masalah tentang **"Penerapan Syarat Judul Berita di Kanal Celebrity Okezone.Com pada Juli 2023"**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang dipilih oleh penulis untuk Tugas Akhir ini adalah "Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita pada Kanal Berita *Celebrity* di Okezone.com?". Dengan judul Tugas Akhir " Penerapan Syarat Judul Berita di Kanal *Celebrity* Okezone.Com Pada Juli 2023".

1.3 Batasan Masalah

Dalam menjawab rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada syarat judul berita, sebagai berikut :

1. Judul berita di kanal *Celebrity* Okezone.com periode Juli 2023.
2. Penerapan penerapan syarat judul di kanal *Celebrity* Okezone.com periode 25 Juli 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir ini memiliki Tujuan penulisan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Mengetahui syarat judul pada kanal *Celebrity* Okezone.com Periode Juli 2023.
2. Mengetahui penerapan syarat judul di kanal *Celebrity* Okezone.com Periode 25 Juli 2023.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan ini ada beberapa teknik pengumpulan data yang penulis lakukan dalam penyusunan Tugas Akhir, yaitu:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data sebagai referensi dari buku, jurnal, dan internet yang akurat dengan pembahasan pada Tugas Akhir ini.

2. Metode Observasi

Penulis mencari dan mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung berita yang dimuat pada kanal berita *Celebrity* di Okezone.com periode Juli 2023 sebagai bahan analisis pada Tugas Akhir ini.

1.6 Metode Penulisan

Pada Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Sehingga penulis mengetahui tentang analisis yang akan dilakukan. Analisis akan dilakukan berdasarkan sumber observasi, dan studi pustaka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Pada Tugas Akhir ini penulis memiliki sistematika penulisan yang dibagi menjadi lima bab, dan akan dibagi atas subbab-subbab untuk menjelaskan lebih rinci mengenai isi dalam bab tersebut. Berikut penyusunannya.

Bab I **Pendahuluan**, menjelaskan mengenai latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II **Landasan Teori**, berisikan tentang pendapat para ahli yang disertai oleh kesimpulan penulis mengenai konsep yang berkaitan dengan topik pembahasan dalam penerapannya.

Bab III **Profil Perusahaan**, menampilkan berbagai profil perusahaan mulai dari sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur redaksi perusahaan, alur kerja hingga kanal yang disajikan.

Bab IV **Pembahasan**, penulis menjelaskan pembahasan terkait hasil dari analisis penerapan syarat judul pada kanal *Celebrity* di Okezone.com periode Juli 2023.

Bab V **Penutup**, penulis menarik kesimpulan dari materi sebelumnya dan juga memberikan saran sebagai penyelesaian masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, penulis akan menyimpulkan terkait teori yang berkaitan dengan rumusan masalah dan kesimpulan terkait pembahasan yang terdapat pada bab IV.

5.1 Simpulan

Dari analisis yang penulis lakukan terhadap 10 judul berita pada kanal Celebrity di Okezone.com periode Juli 2023, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pada satu judul berita minimal menerapkan satu syarat judul berita.
2. Kesimpulan dari bab IV adalah dari 15 analisis judul berita, 1 judul menerapkan syarat judul provokatif, 3 judul menerapkan syarat judul singkat dan padat, 2 judul menerapkan syarat judul relevan dan representatif, 2 judul menerapkan syarat judul fungsional, 6 judul menerapkan syarat judul bahasa baku dan 1 judul menerapkan syarat judul spesifik.

5.2 Saran

Dengan rendah hati, penulis ingin menyampaikan kepada redaktur Okezone.com perlu memerhatikan penyajian syarat judul berita, jika memang memungkinkan penyajian judul berita sebaiknya memenuhi keenam syarat judul berita agar judul berita khususnya, pada kanal *Celebrity* menjadi lebih mudah dipahami oleh pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta : Prena Media Group.
- Keraf, G. (1985). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta : Komunika.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Sumaidira, H. (2014). *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature : Panduan praktis jurnalis profesional*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalisme Terapan*. Bogor. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Amilia, F., Aditiawan, R. T., & Mubaroq, S. (2021). Pelatihan Penulisan Berita di Pondok Modern Muhamadiyah Pakusari. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1 115-125.
- Nurmaidia, Syahriandi, & Radhiah. (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4, 1-15.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

NAMA : AZIZAH ARDE PUTRI HANIFAH
NIM : 2006321091

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13/04/2023	- Pertemuan Awal	
18/04/2023	- Referensi jurnal	
16/05/2023	- mereview Hasil bab 2	
23/05/2023	- mereview Hasil bab 2	
31/05/2023	- Review Hasil bab 2	
6/06/2023	- Review Hasil bab 2	
7/06/2023	- Analisis bab 4	
23/06/2023	- Analisis bab 1 & 2	
28/06/2023	- Analisis bab 1 & 2	
29/06/2023	- Revisi Hasil Pembahasan bab 4	
31/06/2023	— " —	
]	ACC BAB	
]	1 — 5	
]	DAN TTD	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Azizah Arde Putri Hanifah lahir di Jakarta pada 13 Oktober 2001. Memiliki nama panggilan Hani. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Kini, ia tengah menempuh pendidikan D-3 di Politeknik Negeri Jakarta program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Hani mulai melakukan jenjang pendidikan di SD IT YAPIDH dan melanjutkan ke SMP IT YAPIDH. Lalu melanjutkan jenjang pendidikan SMA di SMAN 16 Bekasi.

Ia memiliki kegemaran dalam bidang musik, salah satunya adalah mendengarkan lagu. Meski begitu, ia juga memiliki minat di jurnalistik untuk menulis artikel ataupun berita.

Ia memiliki minat awal pada jurusan Ilmu komunikasi tetapi sangat disayangkan apa yang diharapkan oleh penulis tidak terpenuhi dengan baik oleh kampus impiannya.

Ia melatih kemampuan menulisnya dengan magang disalah satu kantor di daerah Jakarta yaitu PT Asaba Computer Center sebagai Copywriter selama 3 bulan, kemudian melanjutkan sebagai *Freelance* Copywriter di tempat yang sama selama 3 bulan. Hani memiliki akun media sosial *Instagram* @Haniazh, dengan nomor 085217169595 dan email Haniazh45@gmail.com.