



**RANCANG BANGUN APLIKASI PEMESANAN TALENT  
UNTUK JASA FOTO KATALOG EICH STUDIO  
BERBASIS *WEBSITE***

**SKRIPSI**

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat – Syarat yang Diperlukan  
untuk Memperoleh Diploma Empat Politeknik**

**DIANDRA FAIZA 1907411041**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diandra Faiza

NIM : 1907411041

Jurusan/Program Studi. : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik Informatika

Judul Skripsi : Rancang Bangun Aplikasi Pemesanan Talent Untuk Jasa

Foto Katalog Eich Studio Berbasis *Website*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Depok, 16 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Diandra Faiza

NIM.1907411041

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :  
Nama : Diandra Faiza  
NIM : 1907411041  
Program Studi : Teknik Informatika  
Judul Skripsi : Rancang Bangun Aplikasi Pemesanan Talent Untuk Jasa Foto Katalog Eich Studio Berbasis Website.


Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari <sup>Rabu</sup> ....., tanggal ..2..., Bulan <sup>Agustus</sup> ....., Tahun <sup>2023</sup>.. dan dinyatakan LULUS

Disahkan oleh

- Pembimbing I : Bambang Warsuta, S.Kom., M.T.I.
- Penguji I : Mauldy Laya, S.Kom., M.Kom.
- Penguji II : Euis Oktavianti, S.Si., M.T.I.
- Penguji III : Risna Sari, S.Kom., M.T.I.

(*[Signature]*)  
 (*[Signature]*)  
 (*[Signature]*)  
 (*[Signature]*)

POLITEKNIK  
NEGERI  
Mengetahui:  
Jurusan Teknik Informatika dan Komputer  
Ketua  
JAKARTA



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 197908032003122003

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya. Shalawat serta salam penulis curahkan ke pada junjungan nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Rancang Bangun Aplikasi Pemesanan Talent Untuk Jasa Foto Katalog Eich Studio Berbasis Website. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga pada penyusunan laporan Skripsi, menjadi tantangan yang besar bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Skripsi ini.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- a. Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan penulis karunia berupa kesehatan dan akal sehat yang sangat berharga bagi penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
- b. Kedua orang tua tercinta, Fauzi Ahmad Nugroho dan Christina Ambarsari, serta adik saya, Muhammad Ryan Rizky, yang telah memberikan dukungan dan bantuan secara moral, material, dan doa untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
- c. Pak Bambang Warsuta, S.Kom., M.T.I. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan laporan ini.
- d. Seluruh dosen Jurusan Teknik Informatika yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
- e. Kak Hana Puji Hastuti dan Kak Hasna Puji Lathifah, selaku pemilik jasa foto katalog Eich Studio yang sudah mau menerima perusahaannya sebagai objek penelitian penulis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- f. Naifah Uzlah Istya Putri selaku sahabat penulis yang telah menemani dan mendukung penulis. Terima kasih atas seluruh canda, tawa, tangis, dan cerita – cerita yang dibagikan untuk saling menguatkan.
- g. Iga Yusdisti selaku sahabat penulis selama masa perkuliahan yang selalu memberikan motivasi dan semangat bagi penulis. Terima kasih atas momen – momen kebersamaan selama perkuliahan yang memberikan warna sehingga penulis dapat berada di titik penyelesaian penelitian ini.
- h. Semua pihak yang telah membantu kelancaran pengerjaan skripsi yang tidak dapat dijelaskan satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 16 Juli 2023

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

  
Diandra Faiza

NIM.1907411041



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diandra Faiza  
NIM : 1907411041  
Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika dan Komputer / Teknik Informatika

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“Rancang Bangun Aplikasi Pemesanan Talent Untuk Jasa Foto Katalog Eich Studio Berbasis Website”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 16 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Diandra Faiza

NIM.1907411041

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**RANCANG BANGUN APLIKASI PEMESANAN TALENT UNTUK JASA  
FOTO KATALOG EICH STUDIO BERBASIS *WEBSITE***

**ABSTRAK**

Industri fotografi terus berkembang dengan pesat, khususnya dalam bidang jasa foto katalog untuk merek dan produk. Eich Studio, sebagai perusahaan jasa foto katalog yang berpengalaman ingin memperluas layanan dan meningkatkan pengalaman pelanggan dengan memperkenalkan aplikasi pemesanan talent berbasis digital. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengimplementasikan sebuah aplikasi berbasis website yang memungkinkan pelanggan Eich Studio untuk melihat talent yang tersedia, memesan talent, melihat riwayat pemesanan, serta melakukan filtering kriteria talent sesuai dengan keinginan brand dengan menggunakan metode fuzzy Tahani. Metode fuzzy Tahani digunakan dalam aplikasi ini untuk memberikan rekomendasi talent sesuai kriteria yang diinginkan oleh *brand*. Dengan metode ini, aplikasi dapat mengatasi ketidakpastian dan keragaman preferensi brand dengan menggabungkan teori himpunan fuzzy dan analisis tahani. Fitur filtering talent yang dioptimalkan dengan metode fuzzy Tahani memungkinkan *brand* untuk menyusun kriteria khusus yang akan digunakan sebagai panduan dalam pemilihan *talent*, berdasarkan aspek-aspek seperti tinggi badan, berat badan, serta harga jasa per item. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi Eich Studio dengan meningkatkan efisiensi dan kualitas layanan, sekaligus memberikan nilai tambah dalam bentuk aplikasi yang inovatif. Selain itu, aplikasi ini juga diharapkan dapat menjadi contoh penerapan metode fuzzy Tahani dalam dunia industri jasa foto katalog, yang mungkin dapat menginspirasi penggunaan metode serupa dalam konteks lainnya.

Kata Kunci: Aplikasi Pemesanan Talent, Jasa Foto Katalog, Metode Fuzzy Tahani.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Sejenis .....	5
2.2 Jasa Foto Katalog .....	8
2.3 Talent Model .....	9
2.4 Framework Laravel .....	9
2.5 MySQL.....	10
2.6 Visual Studio Code .....	10
2.7 UML.....	11
2.8 Black Box Testing.....	11
2.9 Figma .....	12
2.10 Metode Pengembangan Waterfall.....	12
2.11 Metode Fuzzy Tahani.....	13
2.12 Perbandingan Metode Fuzzy Tahani dengan Metode Fuzzy Algoritma Lain.....	14





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PERANCANGAN DAN REALISASI.....	16
3.1 Rancangan Penelitian .....	16
3.2 Tahapan Penelitian .....	16
3.3 Objek Penelitian .....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
4.1. Analisis Kebutuhan .....	19
4.2. Perancangan Sistem .....	21
4.2.1. Deskripsi Program Aplikasi .....	21
4.2.2. Cara Kerja Program Aplikasi .....	23
4.2.3. Rancangan Program Aplikasi.....	27
4.3. Implementasi Sistem.....	39
4.3.1. Implementasi Antarmuka Pengguna .....	39
4.3.2. Implementasi Metode Fuzzy Tahani.....	56
4.4. Pengujian.....	73
4.4.1. Deskripsi Pengujian .....	73
4.4.2. Prosedur Pengujian .....	74
4.4.3. Data Hasil Pengujian.....	77
4.4.4. Analisis Data/Evaluasi Pengujian .....	95
BAB V PENUTUP.....	96
5.1. Kesimpulan .....	96
5.2. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	100
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	101

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4. 1 Flowchart Admin .....	23
Gambar 4. 2 Flowchart Customer .....	25
Gambar 4. 3 Use Case Diagram .....	27
Gambar 4. 4 Activity Diagram Login Akun .....	28
Gambar 4. 5 Activity Diagram Daftar Akun.....	29
Gambar 4. 6 Activity Diagram Tambah Data Talent .....	30
Gambar 4. 7 Activity Diagram Edit Data Talent .....	31
Gambar 4. 8 Activity Diagram Hapus Data Talent.....	32
Gambar 4. 9 Activity Diagram Melihat Pemesanan .....	32
Gambar 4. 10 Activity Diagram Ubah Status Pesanan .....	33
Gambar 4. 11 Activity Diagram Melihat Detail Penilaian Fuzzy .....	34
Gambar 4. 12 Activity Diagram Pencarian Talent berdasarkan Kriteria .....	35
Gambar 4. 13 Activity Diagram Lihat Talent yang Tersedia.....	36
Gambar 4. 14 Activity Diagram Pemesanan Talent.....	37
Gambar 4. 15 Activity Diagram Melihat Riwayat Pemesanan .....	38
Gambar 4. 16 Entity Relationship Diagram (ERD) .....	39
Gambar 4. 17 Implementasi Halaman Login .....	40
Gambar 4. 18 Implementasi Halaman Daftar Akun.....	41
Gambar 4. 19 Implementasi Halaman Beranda .....	43
Gambar 4. 20 Implementasi Halaman Detail Talent.....	44
Gambar 4. 21 Implementasi Halaman Pemesanan.....	45
Gambar 4. 22 Implementasi Halaman Pencarian Talent Berdasarkan Kriteria .....	46
Gambar 4. 23 Implementasi Halaman Riwayat Pemesanan .....	47
Gambar 4. 24 Implementasi Halaman Dashboard Admin .....	48
Gambar 4. 25 Implementasi Halaman Data Talent .....	48
Gambar 4. 26 Implementasi Halaman Tambah Data <i>talent</i> .....	49



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 27 Implementasi Halaman Ubah Data Talent .....	50
Gambar 4. 28 Implementasi Halaman Galeri Talent .....	51
Gambar 4. 29 Implementasi Halaman Tambah Galeri Talent .....	52
Gambar 4. 30 Implementasi Halaman Ubah Galeri Talent.....	53
Gambar 4. 31 Implementasi Halaman Transaksi .....	53
Gambar 4. 32 Implementasi Halaman Ubah Status Transaksi.....	54
Gambar 4. 33 Implementasi Halaman Detail Transaksi .....	54
Gambar 4. 34 Implementasi Halaman Detail Penilaian Fuzzy .....	56
Gambar 4. 35 Grafik Fungsi Keanggotaan Tinggi Badan.....	58
Gambar 4. 36 Rumus Fungsi Keanggotaan Tinggi Badan.....	59
Gambar 4. 37 Grafik Fungsi Keanggotaan Berat Badan.....	61
Gambar 4. 38 Rumus Fungsi Keanggotaan Berat Badan.....	62
Gambar 4. 39 Grafik Fungsi Keanggotaan Harga jasa per item .....	64
Gambar 4. 40 Rumus Fungsi Keanggotaan Harga jasa per item .....	65
Gambar 4. 41 Code Nilai Kriteria untuk Fuzzy .....	67
Gambar 4. 42 Code Grafik Fungsi Keanggotaan .....	68
Gambar 4. 43 Code function penyimpanan data <i>talent</i> .....	70
Gambar 4. 44 Code Rekomendasi Input Kriteria.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Klasifikasi Kriteria Fuzzy .....	56
Tabel 4. 2 Tabel Data Kriteria Filtering Talent.....	57
Tabel 4. 3 Tabel Derajat Keanggotaan Tinggi Badan.....	59
Tabel 4. 4 Tabel Derajat Keanggotaan Berat Badan.....	62
Tabel 4. 5 Tabel Derajat Keanggotaan Harga Jasa per Item.....	65
Tabel 4. 6 Tabel Hasil Perhitungan Rekomendasi .....	71
Tabel 4. 7 Tabel Rancangan Pengujian Sistem Website Admin.....	74
Tabel 4. 8 Tabel Rancangan Pengujian Sistem Website Customer .....	75
Tabel 4. 9 Daftar hasil pertanyaan beta testing UT.....	76
Tabel 4. 10 Pertanyaan beta testing NPS .....	77
Tabel 4. 11 Alpha Testing Item Uji Landing Page .....	77
Tabel 4. 12 Alpha Testing Item Uji Daftar Akun .....	78
Tabel 4. 13 Alpha Testing Item Uji Login Akun .....	78
Tabel 4. 14 Alpha Testing Item Uji Menu Data Talent .....	79
Tabel 4. 15 Alpha Testing Item Uji Menu Galeri Talent.....	80
Tabel 4. 16 Alpha Testing Item Uji Menu Transaksi.....	82
Tabel 4. 17 Alpha Testing Item Uji Menu Detail Penilaian Fuzzy.....	83
Tabel 4. 18 Alpha Testing Item Uji Daftar Akun .....	84
Tabel 4. 19 Alpha Testing Item Uji Login Akun.....	84
Tabel 4. 20 Alpha Testing Item Uji Landing Page Customer.....	85
Tabel 4. 21 Alpha Testing Item Uji Menu Beranda.....	86
Tabel 4. 22 Alpha Testing Item Uji Menu Detail Talent .....	87
Tabel 4. 23 Alpha Testing Item Uji Menu Detail Pemesanan .....	88
Tabel 4. 24 Alpha Testing Item Uji Menu Pencarian Talent Berdasarkan Kriteria....	89
Tabel 4. 25 Alpha Testing Item Uji Menu Riwayat Pemesanan.....	89
Tabel 4. 26 Data hasil responden kuesioner UT .....	90
Tabel 4. 27 Data hasil respon kuesioner NPS .....	91

### Hak Cipta :

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4. 28 Hasil Skor Data Asli .....	91
Tabel 4. 29 Hasil Skor Data Hitung SUS.....	92
Tabel 4. 30 Kategori SUS Score .....	93
Tabel 4. 31 Hasil Pengujian NPS Beta Testing .....	94



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Eich studio merupakan jasa foto katalog yang berdiri pada tahun 2017. Sampai saat ini, *talent* yang berada di Eich Studio sebanyak 18 orang dengan kriteria yang berbeda, seperti *talent* non hijab, berhijab, tinggi lebih dari 170 cm, tinggi kurang dari 170, ukuran tubuh *curvy* dan *skinny*, dan masih banyak lagi. Eich Studio telah melayani banyak klien dengan kebutuhan pemotretan katalog yang berkualitas dan profesional. Namun, meskipun Eich Studio memiliki reputasi yang baik, masih banyak tantangan yang dihadapi dalam menjalankan bisnis ini. Salah satu tantangan yang dihadapi adalah kebutuhan Brand atas kriteria spesifik dari *talent* yang belum terakomodasi dengan kondisi yang ada. Saat ini belum ada platform ataupun katalog khusus supaya Brand mendapatkan informasi sesuai kebutuhan mereka (Puji Hastuti, 2023).

Selain tantangan di atas terdapat tantangan lainnya yang dihadapi yaitu terkait dengan proses pemesanan yang dilakukan masih secara manual dengan pesan *Whatsapp*. Berdasarkan hasil wawancara dengan Hana selaku pemilik usaha jasa foto katalog Eich Studio (Puji Hastuti, 2023), Brand membutuhkan waktu untuk mendapatkan informasi ketersediaan *talent* berdasarkan kriteria dan jadwal *talent* yang dibutuhkan oleh Brand untuk *photoshoot*. Tantangan lainnya adalah kurangnya catatan atau riwayat pemesanan yang tercatat secara sistematis karena pencatatan pemesanan masih dilakukan secara manual. Berdasarkan informasi dari salah satu *talent* di Eich Studio mendapatkan lima kali keadaan di mana terdapat ketidaksesuaian antara *talent* dengan produk yang akan dilakukan *photoshoot*. Hal ini tentu saja dapat berdampak pelayanan pelanggan yang tidak maksimal.

Dalam upaya mengatasi masalah tersebut, diperlukan pengembangan sistem pemesanan *talent* berdasarkan dari permasalahan yang sudah dipaparkan. Dengan memanfaatkan teknologi internet dan aplikasi berbasis web, diharapkan proses pemesanan dapat dilakukan dengan mudah, cepat, dan akurat. Selain itu, dengan adanya sistem yang terpusat, data pemesanan dapat tersimpan dengan lebih baik dan mudah untuk diakses kapan saja dan di mana saja. Selain itu, dengan adanya riwayat pemesanan yang tercatat dengan rapi, diharapkan perusahaan dapat meningkatkan kualitas layanan dan memenuhi kebutuhan pelanggan dengan lebih baik. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan merancang sebuah aplikasi pemesanan *talent* model untuk jasa foto katalog Eich Studio berbasis *website*. Dengan adanya aplikasi ini, diharapkan dapat memudahkan proses pemesanan dan meningkatkan efisiensi kerja karyawan Eich Studio, serta memudahkan para pelanggan untuk mencari *talent* sesuai dengan *brand image* mereka. Selain itu, penulis juga berharap dapat memberikan kontribusi dan solusi yang inovatif untuk meningkatkan kualitas layanan perusahaan dan memenuhi kebutuhan pelanggan.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, perumusan masalah dalam pembuatan sistem ini adalah “Bagaimana merancang dan membangun aplikasi pemesanan *talent* untuk Jasa Foto Katalog Eich Studio?”

## 1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang terdapat dalam pembuatan aplikasi pemesanan model sebagai berikut:

1. Sistem yang dibangun adalah sistem pemesanan *talent* untuk jasa foto katalog Eich Studio.
2. Terdapat sistem pendukung keputusan untuk *filtering talent* berdasarkan kriteria menggunakan metode *fuzzy* tahani.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

3. Pembuatan *website* admin untuk karyawan Eich Studio .
4. Sistem yang dibangun berbasis *website*.
5. *Framework* yang digunakan dalam pembuatan *website* adalah Laravel.
6. Pembuatan aplikasi pemesanan *talent* tidak sampai pada tahap maintenance.

#### 1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dari penelitian ini adalah merancang dan membangun aplikasi pemesanan *talent* untuk jasa foto katalog Eich Studio berbasis *website*.

Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Memudahkan pemesanan *talent* di Eich Studio dengan cepat dan efektif.
2. Memudahkan pelanggan untuk memilih *talent* sesuai *brand image*.
3. Memudahkan karyawan Eich Studio untuk monitoring riwayat pemesanan yang tercatat secara sistematis.

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Penyajian laporan skripsi ini dibuat dalam beberapa sub bagian bab dengan tujuan untuk memudahkan pencarian informasi yang dibutuhkan, serta menunjukkan penyelesaian pekerjaan yang sistematis. Pembagian bab tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bab 1 : Pendahuluan

Pada bagian ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan.

2. Bab 2 : Tinjauan Pustaka

Pada bagian ini berisi teori-teori yang mendukung penelitian.

3. Bab 3 : Metode Penelitian



Pada bagian ini berisi uraian dari metode rancangan penelitian, objek penelitian, model yang digunakan, teknik pengumpulan data, rencana pelaksanaan dan rancangan biaya.

#### 4. Bab 4 : Hasil dan Pembahasan

Pada bab ini berisi substansi meliputi analisis kebutuhan, perancangan, implementasi, pengujian serta hasil analisis pengujian.

#### 5. Bab 5 : Penutup

Pada bab ini berisi simpulan dan saran berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti.

### © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini berhasil membuat aplikasi pemesanan talent dan menerapkan metode fuzzy tahani untuk rekomendasi talent pada Jasa Foto Katalog Eich Studio dimana :

1. Fitur *filtering talent* memudahkan *customer* sehingga *customer* atau *brand* dapat memilih *talent* berdasarkan kriteria tinggi badan, berat badan, dan harga jasa per item produk yang sesuai *brand image online shop* mereka.
2. Fitur transaksi memudahkan admin sehingga admin dapat dengan mudah monitoring riwayat pemesanan yang tercatat secara sistematis.
3. Fitur pemesanan memudahkan *customer* sehingga *customer* atau *brand* dapat memesan talent di Eich Studio dengan cepat dan efektif.

Pengujian sistem menggunakan *blackbox testing* didapatkan hasil sebesar 100% dimana terdapat 44 dari 44 skenario berhasil, serta pengujian *System Usability Scale* terhadap aplikasi pemesanan *talent* pada jasa foto katalog Eich Studio didapatkan nilai skor SUS sebesar 84 dengan *grade A* atau *Excellent* dan persentase nilai NPS sebesar 80%, maka dapat disimpulkan bahwa aplikasi pemesanan *talent* dapat diterima dan digunakan oleh pengguna.

#### 5.2. Saran

Berdasarkan pengerjaan sistem aplikasi yang berjudul Rancang Bangun Aplikasi Pemesanan Talent pada Jasa Foto Katalog Eich Studio Berbasis Website, tentunya ada beberapa kekurangan dan masih membutuhkan perbaikan kedepannya. Saran untuk

pengembang sistem selanjutnya yaitu, meningkatkan keamanan dan privasi sistem dan membuat fitur tinjauan dan rating untuk *customer* yang telah menggunakan jasa foto di Eich Studio sehingga dapat membantu Eich Studio dalam melakukan evaluasi pelayanan.



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Dhani Eko Setyo Purnomo. (2019). *Sistem pendukung keputusan untuk pemilihan obyek wisata di surakarta menggunakan metode fuzzy tahani*.
- Fitriana, G. F., Saputra, W. E., & Adhitama, R. (2021). Pengujian Blackbox pada Aplikasi Penyimpanan berbasis Android menggunakan Teknik Boundary Value Analysis. *Journal of Innovation Information Technology and Application (JINITA)*, 3(2), 169–178. <https://doi.org/10.35970/jinita.v3i2.960>
- Hidayat, W., Mahmuriyah, R., & Safitri, S. N. R. (2018). Media Visual Berbentuk Katalog Produk Sebagai Media Promosi. *SENSI Journal*, 2(2), 184–197. <https://doi.org/10.33050/sensi.v2i2.752>
- Menggunakan, S., & Dan, P. H. P. (2020). *JSIM : Jurnal Sistem Informasi Mahakarya BUILDING A NINE SYIFAUNNAJAH BAMBOO PESANTRENT WEBSITE USING PHP*. 03(2), 7–12.
- Moch Zawaruddin Abdullah, Mungki Astiningrum, Yuri Ariaynto, Dwi Puspitasari, & Atiqah Nurul Asri. (2021). Rancang Bangun Sistem Informasi Akuntansi Berbasis Website menggunakan Framework Laravel. *Jurnal Pengabdian Polinema Kepada Masyarakat*, 8(1), 74–80. <https://doi.org/10.33795/jppkm.v8i1.64>
- Profesi, D. E. (2018). Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Kepegawaian Menggunakan Unified Modeling Language (Uml). *E-Jurnal JUSITI (Jurnal Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi)*, 1(7), 22–30. <https://doi.org/10.36774/jusiti.v7i1.62>
- Rully Pramudita, Rita Wahyuni Arifin, Ari Nurul Alfian, Nadya Safitri, & Shilka Dina Anwariya. (2021). Penggunaan Aplikasi Figma Dalam Membangun Ui/Ux Yang Interaktif Pada Program Studi Teknik Informatika Stmik Tasikmalaya. *Jurnal Buana Pengabdian*, 3(1), 149–154. <https://doi.org/10.36805/jurnalbuanapengabdian.v3i1.1542>
- Wahid, A. A. (2020). Analisis Metode Waterfall Untuk Pengembangan Sistem Informasi. *Jurnal Ilmu-Ilmu Informatika Dan Manajemen STMIK, November*, 1–5.
- Wahyuni, I. (2021). Logika Fuzzy Tahani (Teori dan Implementasi). In *Komoyo Press (Anggota IKAPI)*.
- Wiksana, W. A. (2018). Studi Deskriptif Kualitatif tentang Hambatan Komunikasi Fotografer dan Model dalam Proses Pemotretan. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 10(1), 121–131. <https://doi.org/10.29313/mediator.v10i1.2661>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Muthohir, Moh. (2022). Mengenal Code Editor Visual Studio Code. Tersedia:  
<http://teknik-komputer-d3.stekom.ac.id/informasi/baca/Mengenal-Code-Editor-Visual-Studio-Code/4bd1bb6f7ca0b022850747d950b7f73feab9ed17>

Puji Hastuti, H. (2023) ‘Wawancara Dengan Pemilik Jasa Foto Katalog Eich Studio’.  
<https://drive.google.com/file/d/1aDOPH7PxmUf2j6IJHSEQR5MuTfEoI2nj/view?usp=sharing>



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Diandra Faiza

Lahir di Jakarta, 24 Mei 2002. Lulus dari SDN Serua 3 Kota Tangerang Selatan, SMPN 4 Kota Tangerang Selatan dan SMAN 2 Kota Tangerang Selatan pada tahun 2019. Saat ini melanjutkan jenjang sarjana di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Informatika dan Komputer pada tahun 2019 sampai saat ini.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 Testing UAT Bersama pemilik Eich Studio

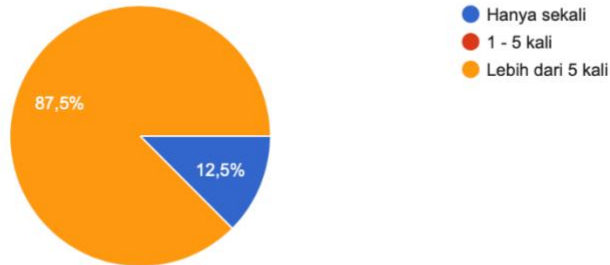


Lampiran 2 Data hasil kuesioner pemilik *brand*

Jika di total, berapa banyak Anda pernah menggunakan jasa model foto produk?

Salin

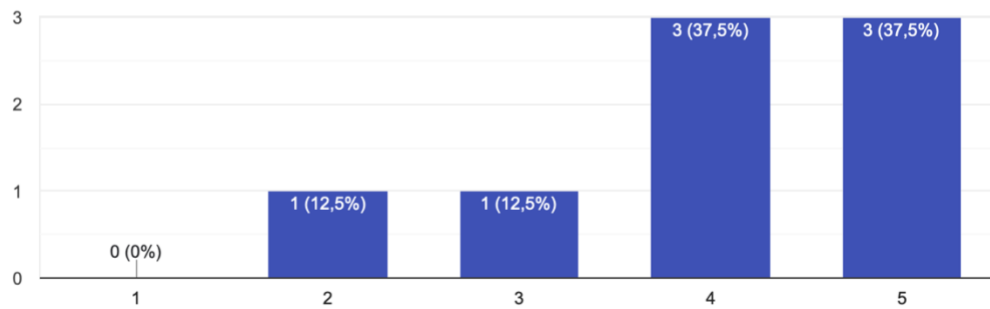
8 jawaban



Menurut Anda, apakah jasa model mempunyai impact terhadap barang atau produk yang Anda jual?

Salin

8 jawaban



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

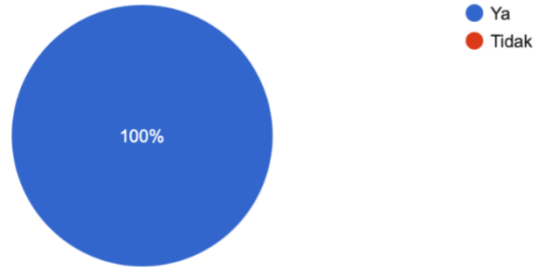


(lanjutan)

Apakah Anda memiliki kriteria tertentu dari model yang ingin Anda gunakan?

 Salin

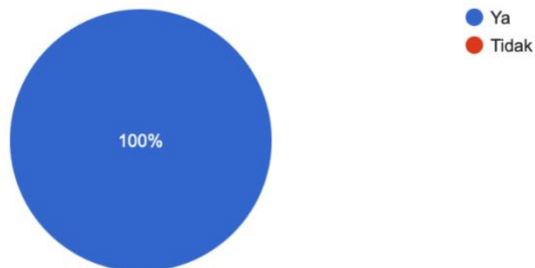
8 jawaban



Menurut Anda, Apakah dengan memilih kriteria model spesifik dapat mendorong pembeli untuk melakukan transaksi dalam online shop Anda?

 Salin

8 jawaban



NEGERI  
JAKARTA

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(lanjutan)

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 3 Hasil kuesioner *System Usability Scale (SUS)*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Nama Online Shop

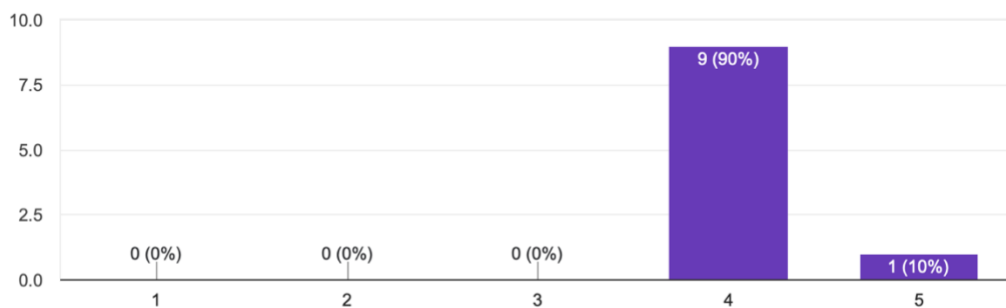
10 responses

Eich Studio
Khaylahijab.id
kainsofficial
Nuniza.co
Cottonary
Nakamolo
lainco.fashion
lozyhijab
kiahijabpusat
mumino

 Copy

1. Saya berpikir akan menggunakan sistem informasi pemesanan talent eich studio ini lagi.

10 responses



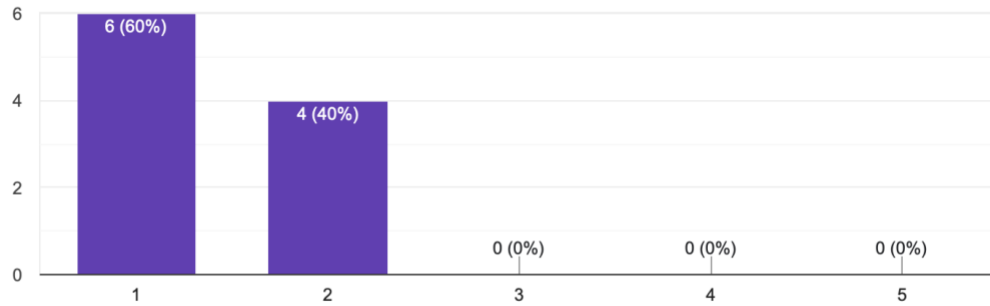
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

2. Saya merasa sistem informasi pemesanan talent eich studio ini rumit untuk digunakan

 Copy

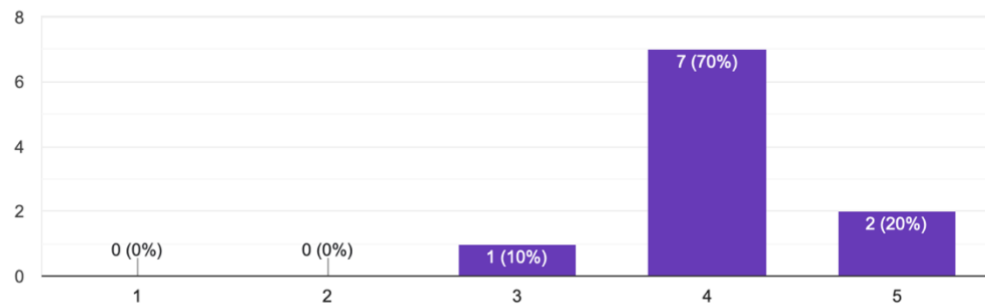
10 responses



3. Saya merasa sistem informasi pemesanan talent eich studio mudah digunakan.

 Copy

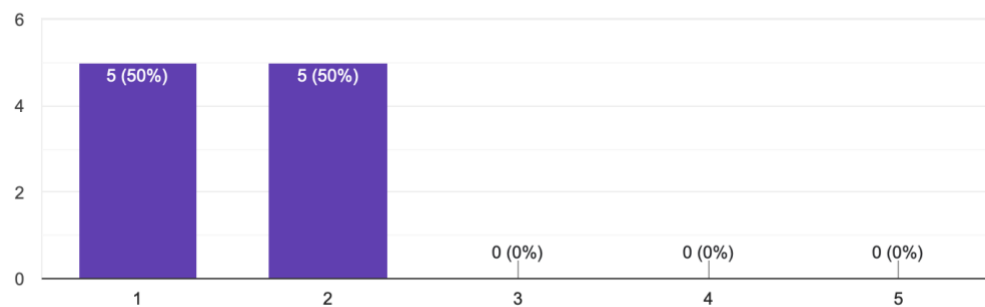
10 responses



4. Saya membutuhkan bantuan dari orang lain atau teknisi dalam menggunakan sistem informasi pemesanan talent eich studio ini.

 Copy

10 responses



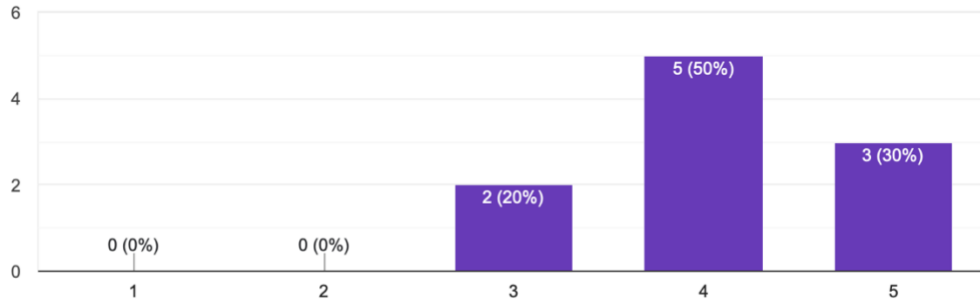
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

5. Saya merasa fitur-fitur sistem informasi pemesanan talent eich studio ini berjalan dengan semestinya.

 Copy

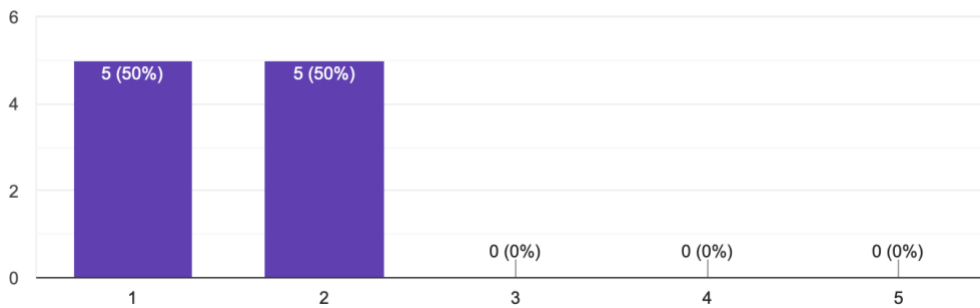
10 responses



6. Saya merasa ada banyak hal yang tidak konsisten (tidak serasi pada sistem informasi pemesanan talent eich studio ini).

 Copy

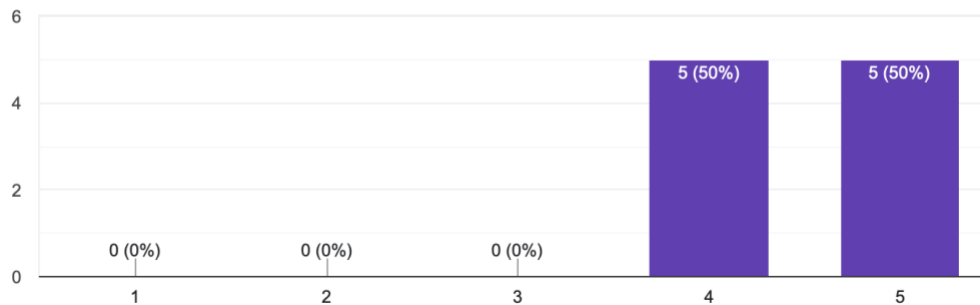
10 responses



7. Saya merasa orang lain akan memahami cara menggunakan sistem informasi pemesanan talent eich studio ini dengan cepat.

 Copy

10 responses



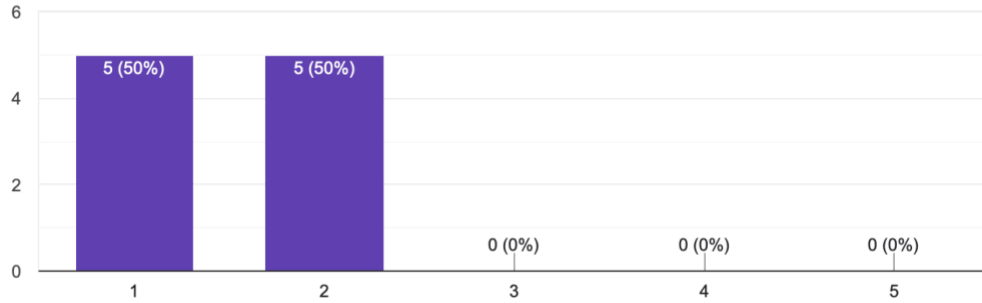
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

8. Saya merasa sistem informasi pemesanan talent eich studio ini membingungkan.

 Copy

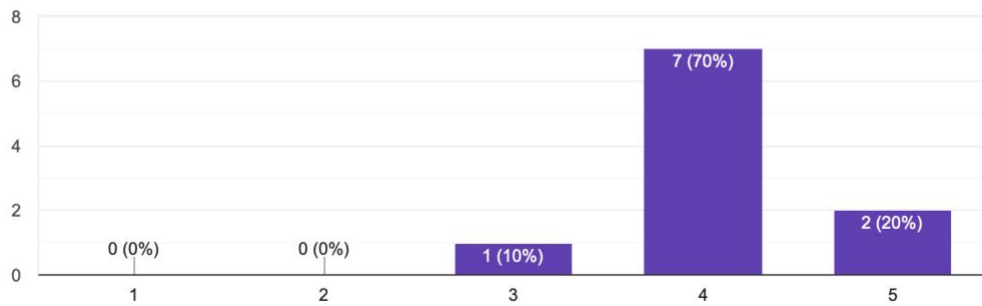
10 responses



9. Saya merasa tidak ada hambatan dalam menggunakan sistem informasi pemesanan talent eich studio ini.

 Copy

10 responses

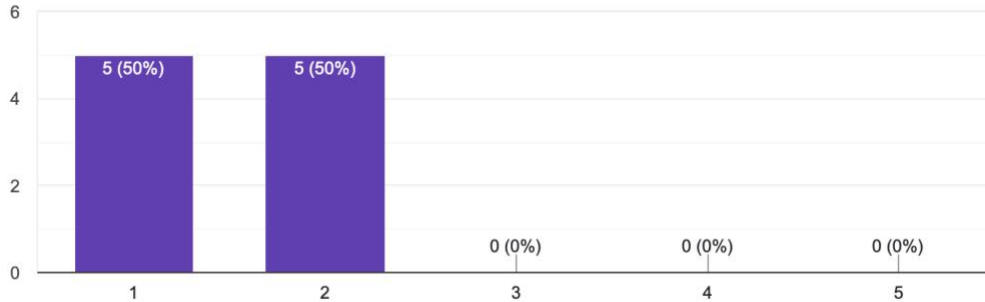


POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

10. Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan sistem informasi pemesanan talent eich studio ini.

 Copy

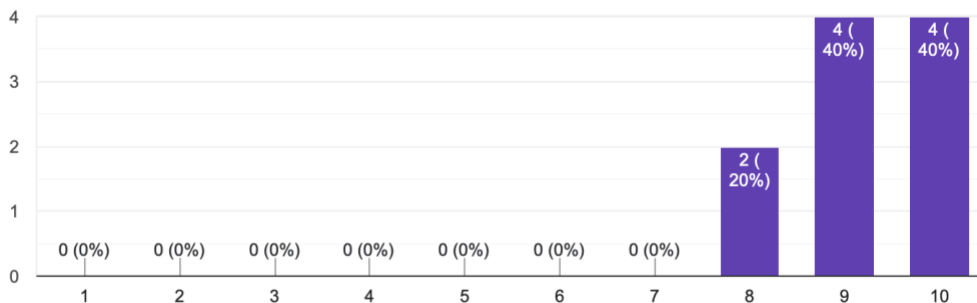
10 responses



Mungkin saya akan merekomendasikan sistem ini ke orang lain

 Copy

10 responses



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan pemilik Eich Studio

HASIL WAWANCARA

Narasumber : Hana Puji Hastuti  
 Pekerjaan : Pemilik Jasa Foto Katalog Eich Studio  
 Tempat : Via Google Meet  
 Waktu : 17 Februari 2023  
 Keterangan :  
 P = Penanya  
 N = Narasumber

P :	Apakah talent – talent di Eich Studio mendapatkan sesi untuk foto satu bulan sekali?
N :	Biasanya, jika brand-nya menyukai hasil kerja salah satu talent di bulan ini (dan banyak brand yang tertarik), mereka akan kami jadwalkan kembali untuk bulan berikutnya. Namun ada juga talent yang kami jadwalkan dua minggu kemudian setelah kami lakukan photoshoot, tergantung permintaan dari brand dan seberapa ramai peminat pada talent pada saat itu. Ada juga talent yang kita jadwalkan setiap dua bulan sekali atau tiga bulan sekali, jadi semuanya tergantung pada ramainya permintaan dari para brand.
P :	Bagaimana alur pemesanan talent untuk jasa foto katalog di Eich Studio?
N :	Eich Studio hanya memiliki satu kontak melalui WhatsApp dan satu nomor saja, belum seperti agency lain yang memiliki beberapa nomor admin. Jadi, di Eich Studio hanya terdiri dari dua orang yaitu Hana sebagai talent dan owner, serta adiknya bernama Hasna sebagai photographer dan bertugas untuk handling produk. Eich hanya memiliki satu nomor dan satu hp yang digunakan untuk kontak dengan klien. Namun, hp tersebut hanya bisa mengandalkan wifi dan membutuhkan waktu sekitar 6-8 jam untuk membalas chat karena selalu ada kegiatan di luar. Untuk pemesanan brand, sebelumnya banyak yang hanya mengirimkan pesan seperti "Hi", "PL", "Hai" dan beberapa kasus hanya ingin tau harga saja tidak berniat untuk memesan talent. Namun sekarang, klien (brand) harus menanyakan terlebih dahulu atas nama siapa, brand apa, dan produk apa yang ingin dipesan. Setelah itu, baru dikirimkan pricelist, format booking, dan schedule.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



(lanjutan)

P :	Jadi berdasarkan paparan yang sudah disampaikan semuanya dilakukan secara manual, apakah untuk rekapan pemesanan juga dilakukan secara manual?
N :	Dulu, catatan pemesanan masih dicatat menggunakan buku dan notes di hape. Selanjutnya, Eich mulai menggunakan Word, tetapi tidak bisa menghitung total pesanan secara langsung. Jadi sekarang, Eich menggunakan Excel. Namun, pernah terjadi kasus dimana file catatan pemesanan hilang karena hp aku koreset beberapa kali dan aku tidak membackup chat sehingga beberapa chat yang terbaru juga hilang.
P :	Selain kesalahan file hilang karena hp reset tiba – tiba, ada tidak kesalahan lainnya yang terjadi dikarenakan pencatatan masih dilakukan secara manual?
N :	Pernah terjadi, pada hari pelaksanaan photoshoot, kami harus meminta keterangan tambahan tentang keinginan pelanggan mengenai beberapa detail seperti bagaimana styling kerudung dan apakah tali dimasukkan atau tidak. Kami juga pernah melakukan kesalahan dalam produk yang akan dilakukan photoshoot, jadi harusnya produk divideo oleh talent sebelumnya namun produknya terlewat oleh kita jadi produk dimove ke talent selanjutnya. Selain itu, kami pernah melakukan kesalahan dalam penggunaan produk yang tertukar antara satu model dengan model yang lain.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyetujui kebenaran mengenai wawancara yang tertera di dokumen ini.

Tangerang, 20 Februari 2023



Hana Puji Hastuti

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan pemilik Eich Studio terkait kriteria *talent*

HASIL WAWANCARA

Narasumber : Hana Puji Hastuti  
 Pekerjaan : Pemilik Jasa Foto Katalog Eich Studio  
 Tempat : Via Google Meet  
 Waktu : 1 Juni 2023  
 Keterangan :  
 P = Penanya  
 N = Narasumber

P :	Jadi untuk di website customer Eich Studio ini aku ada rencana untuk fitur filter kriteria untuk memudahkan brand dalam mencari talent berdasarkan kriteria yang brand inginkan. Biasanya kriteria spesifik yang ditanya brand saat cari talent itu apa aja kak?
N :	Itu ide yang bagus sih, tergantung brand nya biasanya brand itu cari talent dari tinggi, sering ada brand yang nanya tinggi talent lebih dari 165 cm soalnya buat produk dia yaitu gamis karena kalau talent yang dibawah 165 biasanya keliatan kurang bagus memakai gamis, ada juga yang brand yang bertanya tentang berat badan talent buat foto produknya biar ada gambaran produknya kalau dipakai sama orang yang kurus dan berisi gimana tapi itu juga tergantung brandnya, kadang juga brand mempertimbangkan harga si talent juga.
P :	Menurut kak Hana, kalau aku buat fitur filtering kriteria untuk customer apakah itu memudahkan customer buat cari kriteria kak?
N :	Menurut aku memudahkan customer banget dalam efisiensi waktu dan memudahkan aku juga, karena kadang aku merasa kasian brand membutuhkan waktu untuk aku balas chatnya saat tanya kriteria yang diinginkan brand tapi aku tidak selalu on handphone setiap jam karena ada jadwal photoshoot juga. Karena brand sering nanya tentang kriteria spesifik yg diinginkan, aku juga udah bikin range nya buat jaga – jaga, kalau kamu mau nanti bisa aku kasih.
P :	Berarti brand yang bertanya tentang kriteria talent di Eich Studio itu rata – rata mempertimbangkan harga, berat, sama tinggi ya kak kalau cari talent spesifik gitu?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

N :	Iyaa, biasanya brand nanya kriteria spesifik buat talent itu dari harga, berat, sama tinggi nya sih sejauh ini
P :	Untuk klasifikasi kriteria talent dari kak Hana boleh tahu tidak ya kak dari kriteria harga, tinggi, sama berat kalau brand tanya itu dari range berapa sampe berapa kak?
N :	Kalau tinggi biasanya aku range dari <159, >= 159 sampai <= 164, dan >= 165, kalau berat aku biasa range dari <42, >= 42 sampai <= 50, dan >= 52, kemudian untuk harga aku range ada dari <69.000, >= 69.000 sampai <= 79.000, dan >= 100.000.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyetujui kebenaran mengenai wawancara yang tertera di dokumen ini.

Tangerang, 2 Juni 2023

Hana Puji Hastuti

**JAKARTA**