



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN TEKNIK CLICKBAIT LISTICLE DAN KATA
PENUNJUK DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL
LIFESTYLE DI OKEZONE.COM PERIODE 23–29 JUNI 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

WULANSARI LISTYA PUTRI UTAMI
2006321064
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN TEKNIK CLICKBAIT LISTICLE DAN KATA
PENUNJUK DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL
LIFESTYLE DI OKEZONE.COM PERIODE 23–29 JUNI 2023**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

WULANSARI LISTYA PUTRI UTAMI

2006321064

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGGUNAAN TEKNIK CLICKBAIT LISTICLE DAN KATA
PENUNJUK DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL LIFESTYLE
DI OKEZONE.COM PERIODE 23 - 29 JUNI 2023**

Disetujui:

Depok, 10 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Materi



Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Pembimbing Teknis



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200031001

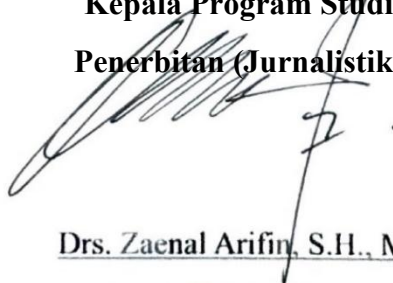
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200031001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200031001

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200031001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGGUNAAN TEKNIK CLICKBAIT LISTICLE DAN KATA
PENUNJUK DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL LIFESTYLE
DI OKEZONE.COM PERIODE 23 - 29 JUNI 2023**

Disahkan Pada ...*Desok*... 14 Agustus 2023


Penguji I



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP 22992014110319631213

Penguji II



Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP 196194261997021001

Ketua Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)



Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.

NIP 19670917200031001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika & Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M

NIP196407191997022001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENGGUNAAN TEKNIK CLICKBAIT LISTICLE DAN KATA PENUNJUK
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI OKEZONE.COM
PERIODE 23-29 JUNI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 10 Agustus 2023



Wulansari Listya Putri Utami



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Dengan rendah hati, penulis ingin mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya yang senantiasa membimbing dalam menyelesaikan Tugas Akhir berjudul "Penggunaan Teknik Clickbait Listicle dan Kata Penunjuk dalam Judul Berita pada Kanal Lifestyle di Okezone.com Periode 22-29 Juni 2023".

Penulis juga menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Drs Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik);
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku Pembimbing Akademik PB-C
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing materi untuk waktu, ilmu, dan bantuannya;
6. Helmi Ade Saputra dan tim Okezone.com;
7. Semua dosen dan staf di Penerbitan (Jurnalistik) untuk pengetahuan dan bantuannya;



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Ananto Widi Satya, Elis Sumarah, keluarga penulis yang selalu mendoakan dan memberikan semangat;
9. Nur Afidah Zalfalia Sagita, Rizky Kartanegara, dan Hanin untuk bantuannya;
10. Teman-teman terkasih penulis di PB-C, Stella, Clara, Widiyaningsih, Risa, Salma, Reihan, Noviana, Lukman, Fakhrotun Nisa', Zseztar, Fayyadh, Nayya, Khairunnisa, Sri Indah, Rifai, Alya, Lyana Shafira, Fatmawati untuk dukungan dan bantuannya;
11. Teman-teman bimbingan penulis yaitu Nabila, Fika, Salwa, Nariko, Elly, Septi, Adel, Sintia, Hani, Alfil untuk bantuannya;
12. *Partners 911*, yaitu Raysha Rania, Riezkinia, Khansa Taqiyya, Yasmine Aulia Islam, Nadhifa Reska, Bunga Adventine;
13. *Partners humor*, yaitu Shifana, Lies, Angel Putri, Savana Ayu, Angel Delamor, Britney, Albaisa, Nana, Citra untuk hiburan dan dukungannya;
14. Farah Erlinda Fauziah untuk memberikan motivasi dan kebaikannya yang tulus selama di bangku sekolah dasar hingga kuliah;
15. *Koo Junhoe iKON* untuk motivasinya;
16. Diriku sendiri yang sudah kuat dan tidak menyerah hingga Tugas Akhir ini selesai tepat waktu.

Penulis juga mengucapkan terima kasih atas kontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini kepada pihak-pihak yang tidak disebutkan namanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir kata, penulis menyadari laporan ini masih banyak kekurangan, maka penulis terbuka terhadap kritik dan saran membangun yang membantu penulisan selanjutnya.

Depok, Juli 2023

Wulansari Listya Putri Utami





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KALAMAN SAMPUL	
KALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
DAFTAR KATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6 Metode Penulisan	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II	8



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1 Media Massa	8
2.2 Jenis Media Massa	10
2.3 Berita	11
2.4 Struktur Berita	13
2.5 Judul	15
2.6 Syarat Judul Berita	16
2.7 Clickbait	21
2.8 Ciri dan Teknik Clickbait	22
2.9 Syarat Judul dan Clickbait	24
BAB III	26
3.1 Profil Singkat Perusahaan	26
3.2 Sejarah dan Perkembangan	27
3.3 Visi dan Misi	28
3.4 Logo Perusahaan	29
3.5 Struktur dan Susunan Organisasi	29
3.6 Alur Kerja Penulisan Berita Online Okezone.com	32
3.7 Kanal – kanal Okezone.com	33
3.8 Proses Kerja Penulisan Artikel Lifestyle di Okezone.com	33
BAB IV	34
4.1 Bahan Analisis	34
4.2 Kriteria Analisis	39
4.3 Analisis	40



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© **Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	77
BAB V	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	
PERNYATAAN PERJANJIAN DAN PIKIRAN	
PERNYATAAN KEPRIBAIAN	
PANGHAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Logo Okezone.com.....	29
Tampilan Berita 1.....	40
Tampilan Berita 2.....	42
Tampilan Berita 3.....	44
Tampilan Berita 4.....	47
4.5 Tampilan Berita 5.....	50
4.6 Tampilan Berita 6.....	52
4.7 Tampilan Berita 7.....	55
4.8 Tampilan Berita 8.....	57
4.9 Tampilan Berita 9.....	60
4.10 Tampilan Berita 10.....	62
4.11 Tampilan Berita 11.....	65
4.12 Tampilan Berita 12.....	68
4.13 Tampilan Berita 13.....	70
4.14 Tampilan Berita 14.....	72
4.15 Tampilan Berita 15.....	75



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Perbandingan Clickbait dengan Syarat Judul.....	25
Daftar Jumlah Barang yang Diamati.....	34
Daftar 15 Judul Berita Bahan Analisis.....	35
Kesimpulan Hasil Analisis.....	77
Jumlah Persentase Hasil Analisis.....	81

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Struktur Organisasi Okezone.com.....	31
Struktur Organisasi Okezone.com.....	32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

Latar Belakang

Media massa merupakan sebuah tempat untuk menyalurkan pesan kepada masyarakat. Media massa berperan sebagai tempat dimuat berita, jenis media massa dibagi dalam 3 kategori yaitu media cetak seperti surat kabar, majalah, bulletin, media elektronik, seperti televisi dan radio, dan media online, seperti *website* dan *blog*.

Media online merupakan bentuk media baru yang berisi informasi dan dapat diakses menggunakan jaringan internet. Informasi yang didapat dari perusahaan media online tersedia secara luas, cepat, dan dapat diakses tanpa batasan waktu sehingga memudahkan masyarakat untuk memperoleh informasi berita.

Berita adalah laporan peristiwa atau opini yang dapat menarik pembaca dan dimuat dalam media massa. Adapun beberapa unsur yang membentuk satu kesatuan struktur berita yaitu *headline* (judul berita), *dateline* (baris tanggal), *lead* (Teras berita); *body* (tubuh berita), dan *leg* (kaki berita).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul berita adalah identitas berita yang menjadi daya tarik pembaca untuk membaca isi berita. Penulisan judul berita yang tepat setidaknya memuat lima syarat yaitu provokatif, singkat-padat, relevan-representatif, spesifik, dan bahasa baku.

Salah satu upaya dari produsen berita media online untuk menarik masyarakat membaca konten berita di media *online* adalah dengan membuat judul berita yang atraktif dan cenderung sensasional. Judul ini kemudian lebih dikenal dengan sebutan *clickbait headline*.

Clickbait merupakan pancingan agar pembaca mau untuk mengklik berita yang mereka buat. Hal itu dapat terjadi karena dalam penerapannya, *clickbait* dapat membuat penasaran dan membingungkan sehingga pembaca tergugah untuk mengklik tautan berita tersebut. Fenomena *clickbait* dipengaruhi dengan format media online yang melihat kesuksesan dari ukuran *page view* atau jumlah klik yang masuk.

Adapun empat teknik dalam penulisan *clickbait headline* yaitu:

1. Judul berupa kalimat tanya

Judul menggunakan kalimat atau frasa tanya

2. Judul menggunakan kata seru (interjeksi)

Menggunakan ungkapan perasaan seseorang dengan tiruan bunyi (interjeksi), seperti 'Wow!', 'Keren!', 'Duh', 'Astaga!', 'Luar Biasa!'



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Menggunakan kata penunjuk

Menggunakan jenis kata ganti yang digunakan untuk menunjuk lokasi atau benda tertentu yaitu ini, di sini, sini.

4. Menggunakan listicle

Judul diawali dengan nomor diikuti kata benda dan kata sifat sebagai pesan penggoda, seperti '5 tips merawat rambut bercambang'

Sejalan dalam hal ini, Sukmono (2021:4) menyebutkan Loewenstein mengemukakan teori *Information Gap* yang pada dasarnya menyatakan bahwa setiap kali kita melihat celah “antara apa yang kita ketahui dan apa yang ingin kita ketahui,” Kesenjangan informasi yang terkandung dalam *clickbait* menghasilkan perasaan kehilangan sesuatu sehingga individu yang ingin tahu termotivasi untuk mendapatkan informasi yang hilang untuk menghilangkan perasaan kekurangan.

Fenomena *clickbait headline* semakin tak terhindarkan di tengah ketatnya persaingan media online. Selain itu pembuat berita juga dituntut untuk menghasilkan *Key Performance Indicator* (KPI) yang tinggi untuk keberlangsungan bisnis iklan. KPI adalah suatu ukuran yang digunakan untuk mengukur kinerja suatu bisnis dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Semakin banyaknya pembaca yang mengunjungi suatu media online, maka semakin besar pula peluang untuk mendapatkan sebuah iklan.

M Rizky Kertanegara (2018) meneliti penggunaan judul *clickbait* pada situs berita Dream.co.id dengan acuan 4 teknik *clickbait* yaitu frasa kalimat tanya,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

frasa seruan (interjeksi), menggunakan listicle, dan frasa catafora. Dengan pendekatan analisis isi kuantitatif deskriptif hasil penelitiannya adalah sebagian besar artikel yang paling banyak dilihat menggunakan *clickbait headline* dengan teknik *catafora*.

Penulis pun telah melakukan pengamatan terhadap penggunaan ciri *clickbait* pada 10 judul berita di kanal *lifestyle* Okezone.com pada tanggal 20 Juni 2023. Hasil analisis tersebut adalah 8 dari 10 judul berita mengandung penggunaan ciri *clickbait*. Penulis menarik kesimpulan bahwa berita di kanal *lifestyle* Okezone.com banyak menggunakan *clickbait headline* untuk penulisan judul.

Berdasarkan pengamatan tersebut, timbul pertanyaan sebagai berikut:

1. Apa teknik *clickbait* yang paling banyak digunakan dalam penulisan judul berita kanal *lifestyle* di Okezone.com
2. Apakah teknik *clickbait* yang digunakan dalam judul berita kanal *lifestyle* media Okezone.com telah memenuhi syarat judul berita yang tepat?

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai “Penggunaan Teknik *Clickbait* Listicle dan Kata Penunjuk dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Portal Berita Okezone.com”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rumusan Masalah

Setelah memaparkan latar belakang terkait materi yang ingin dibahas, selanjutnya penulis dapat merumuskan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana penggunaan teknik *clickbait* listicle dan kata penunjuk dalam judul berita kanal *lifestyle* di Okezone.com?”.

Batasan Masalah

Diperlukannya batasan pembahasan dalam penulisan Tugas Akhir ini untuk mencegah topik yang tidak diperlukan dan tidak berkaitan dengan judul yang telah ditentukan. Berdasarkan rumusan masalah yang sudah disebutkan, penulis membatasi masalah menjadi:

1. Penulisan judul berita kanal *lifestyle* di Okezone.com periode 23-29 Juni 2023.
2. Penggunaan teknik *clickbait* dalam judul berita kanal *lifestyle* di Okezone.com periode 23-29 Juni 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penulisan judul berita kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 23-29 Juni 2023.
2. Untuk mengetahui penggunaan teknik *clickbait* dalam judul berita kanal *Lifestyle* di Okezone periode 23-29 Juni 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teknik Pengumpulan Data

Penulis menyusun teknik pengumpulan data untuk mendapatkan bahan dan informasi yang dibutuhkan guna menyelesaikan Tugas Akhir. Berikut teknik pengumpulan data yang akan digunakan penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.

1. Kepustakaan

Penulis menggunakan teknik kepustakaan untuk mencari dan mengumpulkan teori atau pendapat ahli mengenai masalah yang dibahas, baik itu dari internet, buku, atau jurnal.

2. Observasi

Penulis akan melakukan pengamatan terhadap berita-berita yang terbit pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com periode 23-29 Juni 2023.

Teknik ini bertujuan untuk melihat bagaimana penulisan judul berita dan penerapan teknik *clickbait* pada kanal *Lifestyle* di Okezone.com.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif. Penulis memberikan gambaran secara rinci yang dilihat berdasarkan fakta, data, teori, dan informasi yang telah didapat. Baik yang dilakukan studi pustaka, pengalaman selama melakukan praktik industri, hasil pengamatan, wawancara dengan narasumber, serta memaparkan data yang didapat dari hasil pembahasan objek terkait Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sistematika Penulisan

Tugas Akhir akan dibagi menjadi 5 (lima) bab untuk mempermudah penulisan lebih sistematis.

Bab I Pendahuluan, bab ini berisikan latar belakang dari permasalahan yang telah diajukan dan gambaran umum dari isi Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini memaparkan teori dari para ahli tentang media massa, media *online*, kanal atau rubrik, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, dan teknik *clickbait* yang nantinya digunakan sebagai dasar dari permasalahan yang telah diajukan.

Bab III Profil Perusahaan, Pada bab ini penulis menguraikan tentang perusahaan media yang akan dianalisis. Bab ini terdiri dari sejarah, profil, visi misi, logo, struktur organisasi, rubrik atau kanal, alur kerja redaksi.

Bab IV Pembahasan, bab ini menguraikan analisis penulis tentang permasalahan yang telah diajukan, yakni penerapan teknik *clickbait*. Bab ini berisikan kriteria analisis *clickbait headline*, bahan analisis, analisis berita, hasil analisis, kesimpulan analisis.

Bab V Penutup, bab ini menguraikan kesimpulan dan saran dari penulis yang diperoleh dari hasil penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

Bab ini berisikan kesimpulan yang diperoleh dari analisis yang sudah penulis paparkan pada bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga menambahkan saran dalam bab ini.

Kesimpulan

Judul berita adalah identitas berita yang menjadi daya tarik pembaca untuk membaca isi berita. Adapun beberapa syarat judul berita yang tepat untuk diterapkan yaitu, provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, spesifik, dan bahasa baku. Salah satu upaya dari produsen berita media online untuk menarik masyarakat membaca konten berita di media *online* adalah dengan *clickbait headline*. Fenomena *clickbait headline* dapat terjadi karena ketatnya persaingan dari kompetitor sejenis serta untuk menghasilkan *Key Performance Indicator* (KPI) yang tinggi untuk keberlangsungan bisnis iklan.

Okezone.com merupakan salah satu media online yang menerapkan *clickbait headline*. Dari berbagai kanal Okezone.com, *lifestyle* merupakan salah satu kanal yang sering menerapkan teknik *clickbait*.

Laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penggunaan Teknik Clickbait Listicle Kata Penunjuk dalam Judul Berita pada Kanal Lifestyle di Okezone.com Periode 23-29 Juni 2023” disimpulkan sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Berdasarkan analisis 15 berita Kanal *Lifestyle* Okezone.com periode Juni 2023, dapat disimpulkan bahwa 10 dari 15 judul berita menggunakan teknik *clickbait*. Teknik *clickbait* judul diawali dengan angka (*listicle*) digunakan paling banyak, yakni sebanyak 53,3%. Teknik *clickbait* dengan judul berupa kata penunjuk digunakan sebanyak 13,3%
2. 5 dari 15 judul berita atau sebanyak 33,3% tidak menggunakan teknik *clickbait* *listicle* dan kata penunjuk. Hal ini berarti judul menggunakan *clickbait* yang tidak sesuai dengan syarat judul atau judul tidak menggunakan *clickbait*.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditujukan kepada redaksi Okezone.com, sebagai berikut:

1. Sesuai dengan keadaan era digital sekarang, media online melihat keberhasilan berita dengan jumlah kunjungan atau jumlah klik yang ada pada berita tersebut, maka diharapkan Okezone.com tetap memertahankan budaya penggunaan teknik *clickbait* dalam penulisan judul agar tidak tersaingi dengan media online lainnya.
2. Sebaiknya Okezone.com memertahankan teknik *clickbait* sesuai syarat judul seperti *listicle* atau kata penunjuk agar dipercaya pembaca dan memertahankan citra perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Malatuny, Yakob Godlif. (2022) *Literasi Media Menjawab Tantangan di Era Konvergensi Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muslimin, Khoirul (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Romli, Asep Syamsul. M. (2000). *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul. M. (2024). *Jurnalistik Online*. Bandung. Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris. (2005). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. (2022). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tea, R. (2014, Agustus 18). *Jebakan-klik-click-bait-modus-media*. Romel Tea Media.
- Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal:

- Bloom, J. N., & Hansen, K. R. (2015, Januari). *Click bait: Forward-reference as lure in online news headlines*. *Journal of Pragmatics*, 87-100.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Indiyat, Yayat D. 2019. "Clickbait di Media Online Indonesia." *Jurnal Pengembangan SDM Dan Penelitian Kominfo Makassar Vol. 4 No. 1* 110.
- Irtanegara, M. (2018). *Penggunaan Clickbait Headline pada Situs Berita dan Gaya Hidup Muslim Dream.co.id*.
- Lewenstein, G. (1994). The Psychology of Curiosity: *A Review and Reinterpretation. Psychological Bulletin.* <https://doi.org/10.1037//0033->
- Wigen, B. (2014, Juni). *The Listicle: An Exploring Research On An Interesting Shareable New Media Phenomenon.* *Ephemerides*, 59(1), 103.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT KETERANGAN MAGANG

Nomor 034/MPI-MG/I/2023

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Fachdi Amanta
Jabatan : HR Recruitment

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Wulansari Listya Putri Utami
Jurusan : Jurnalistik
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami **PT. MNC Portal Indonesia** terhitung tanggal 12 September 2022 sampai dengan 13 Februari 2023.

Saudara/i Wulansari Listya Putri Utami, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikutikegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.



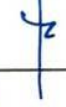





Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Januari 2023
PT. MNC Portal Indonesia



Fachdi Amanta
HR Recruitment

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10/5/23	Pertemuan awal	
7/6/23	Pembahasan bab 2	
14/6/23	Revisi bab 2	
22/6/23	Pembahasan bab 1 dan 3	
27/6/23	Revisi bab 1 dan 3	
03/7/23	Pembahasan bab 4	
06/7/23	Revisi bab 4	
26/7/23	Pembahasan halaman isi	



© Hak Cipta milik Pc

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Wulansari Listya Putri Utami, dilahirkan di Gunung Kidul, 14 Mei 2002. Wulan, panggilannya merupakan anak bungsu dari dua bersaudara, buah dari pasangan seniman Ananto Widi Satya dan Elis Sumarah.

Ia memulai pendidikan dengan bersekolah di SDN Beji 7 Depok, lalu mengemban ilmu di SMP Negeri 1 Depok. Untuk jenjang berikutnya, Wulan memutuskan untuk masuk ke sekolah kejuruan yaitu SMK Broadcast Mahardhika Depok.

Lulus pada 2020, ia melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Wulan memilih prodi tersebut karena memiliki hobi menulis sejak duduk di bangku sekolah dasar.

Selama kuliah, ia aktif mengikuti berbagai kegiatan dan organisasi kampus seperti BO GEMA dan BIG BOSS 2021. Setelah lulus, Wulan berharap dirinya mampu bekerja di bidang jurnalistik dan mampu membahagiakan orang tua.

Wulan dapat dihubungi melalui email wulanputri14502@gmail.com.