



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN JELAS PADA NASKAH PROGRAM
BRINOVASI NEWS DI BRIN TV
PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN JELAS PADA NASKAH PROGRAM
BRINOVASI NEWS DI BRIN TV
PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2023**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**ALYA NURUL HASANAH
NIM 2006321055**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK SINGKAT DAN JELAS PADA NASKAH PROGRAM BRINOVASI NEWS DI BRIN TV PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2023

Disetujui,

Depok,

2023

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 52000000000000083

Pembimbing Teknis

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK SINGKAT DAN JELAS PADA NASKAH PROGRAM BRINOVASI NEWS DI BRIN TV PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2023

Disetujui,

Depok, 07 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK SINGKAT DAN JELAS PADA NASKAH PROGRAM BRINOVASI *NEWS* DI BRIN TV PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 14 Juli 2023



Alya Nurul Hasanah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan baik.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Jelas pada Naskah Program BRINovasi *News* di BRIN TV Periode Januari-Februari 2023” dapat terselesaikan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapat gelar Diploma di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari pengarahan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
2. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
3. Dra. Rita Sri Hastuti selaku pembimbing materi dan Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku pembimbing teknis penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
4. Seluruh dosen serta staf Teknik Grafika dan Penerbitan atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ibu Paulina Anggun selaku pelaksana fungsi pewartaan digital BRIN TV.
6. Ibu Ulfa Ning Thiyas selaku pewarta teks BRIN TV.
7. Bapak Abdul Aziz dan Ibu Rini Midarjanti selaku orang tua penulis yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis dari segi moral dan materil.
8. Kakak, adik, sepupu, serta semua keluarga penulis yang selalu memberi semangat, hiburan, dan doa.
9. Teman-teman kelas Penerbitan C (Angkatan 2020) yang senantiasa saling mendukung dan telah berjuang bersama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Terakhir, *you're the only one treasure! Thank you..*

Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dan menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan sekitarnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Bogor, 14 Juli 2023

Alya Nurul Hasanah
NIM. 2006321055



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5.1 Metode Studi Pustaka.....	4
1.5.2 Metode Observasi atau Pengamatan Langsung.....	4
1.5.3 Metode Wawancara.....	4
1.6 Metode Penulisan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa.....	7
2.2.1 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Daring.....	9
2.3.1 Jenis-Jenis Media Daring.....	10
2.4 Media Sosial.....	11
2.4.1 Jenis-Jenis Media Sosial.....	12
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	14
2.6 Bahasa Jurnalistik Televisi.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1	Karakteristik Bahasa Jurnalistik Televisi	15
2.7	Unsur Singkat sebagai Karakteristik Bahasa Jurnalistik	17
2.8	Unsur Jelas sebagai Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	18
BAB III	PROFIL PERUSAHAAN.....	23
3.1	Pengantar	23
3.2	Profil Perusahaan.....	23
3.3	Sejarah Perusahaan.....	23
3.4	Visi dan Misi Perusahaan	25
3.5	Logo Perusahaan.....	26
3.6	Struktur dan Susunan Organisasi BRIN TV	27
3.7	Alur Kerja BRIN TV	28
3.8	Program BRIN TV.....	30
3.9	Kegiatan Penulis di BRIN TV	31
3.10	Ketentuan Penulisan Naskah Program Berita di BRIN TV.....	32
BAB IV	PEMBAHASAN.....	34
4.1	Pengantar	34
4.2	Kriteria Analisis.....	34
4.3	Bahan Analisis.....	34
4.4	Analisis Naskah Berita	36
4.4.1	Naskah Berita 1 (BRINovasi News Ep 3).....	36
4.4.2	Naskah Berita 2 (BRINovasi News Ep 3).....	43
4.4.3	Naskah Berita 3 (BRINovasi News Ep 6).....	49
4.4.4	Naskah Berita 4 (BRINovasi News Ep 7).....	56
4.4.5	Naskah Berita 5 (BRINovasi News Ep 8).....	62
4.4.6	Naskah Berita 6 (BRINovasi News Ep 10).....	67
4.4.7	Naskah Berita 7 (BRINovasi News Ep 11).....	74
4.4.8	Naskah Berita 8 (BRINovasi News Ep 12).....	81
4.4.9	Naskah Berita 9 (BRINovasi News Ep 14).....	86
4.4.10	Naskah Berita 10 (BRINovasi News Ep 12).....	92
4.5	Kesimpulan Hasil Analisis	97
BAB V	PENUTUP.....	99
5.1	Pengantar	99
5.2	Kesimpulan.....	99



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran 100

DAFTAR PUSTAKA 101

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo BRIN Indonesia.....	26
Gambar 3. 2 Logo BRIN TV	26
Gambar 3. 3 Struktur dan Susunan Organisasi BRIN TV	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Kerja BRIN TV.....28





DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Berita	35
Tabel 4. 2 Analisis Naskah Berita 1	39
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Naskah Berita 1	43
Tabel 4. 4 Analisis Naskah Berita 2	45
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Naskah Berita 2	49
Tabel 4. 6 Analisis Naskah Berita 3	51
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Naskah Berita 3	56
Tabel 4. 8 Analisis Naskah Berita 4	58
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Naskah Berita 4	61
Tabel 4. 10 Analisis Naskah Berita 5	64
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Naskah Berita 5	67
Tabel 4. 12 Analisis Naskah Berita 6	71
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Naskah Berita 6	74
Tabel 4. 14 Analisis Naskah Berita 7	77
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Naskah Berita 7	81
Tabel 4. 16 Analisis Naskah Berita 8	84
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Naskah Berita 8	86
Tabel 4. 18 Analisis Naskah Berita 9	89
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Naskah Berita 9	92
Tabel 4. 20 Analisis Naskah Berita 10	94
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Naskah Berita 10	96
Tabel 4. 22 Kesimpulan Hasil Analisis Berita	97

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyebaran informasi saat ini semakin mudah dilakukan. Tak hanya melalui media *mainstream*, seperti media cetak, radio, dan televisi, tetapi juga melalui media *online* atau media sosial.

Surat kabar, majalah, tabloid, radio, dan televisi pernah menjadi media yang paling banyak digunakan. Surat kabar merupakan salah satu media cetak yang digunakan masyarakat luas dalam mengakses informasi berbasis tulisan dan foto. Radio merupakan media elektronik atau penyiaran berbasis audio, sedangkan televisi adalah media berbasis audiovisual.

Seiring dengan teknologi yang berkembang, media juga punya masanya sendiri dalam peralihan ke media baru atau *new media*. Perkembangan media ini memiliki pengaruh besar dalam penyebaran informasi kepada publik, baik bagi media maupun penggunaannya.

Media daring atau *online* yang hadir saat ini memberikan kemudahan bagi penggunaannya dalam mendapatkan informasi. Hal tersebut karena media daring selalu terhubung dengan internet, sehingga jauh lebih cepat dan mudah. Masyarakat bisa mengakses informasi kapan pun dan di mana pun, tanpa batas, tanpa waktu, serta dapat disimpan. Media daring dikemas dalam bentuk teks, gambar, suara, animasi, dan video.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berkat adanya perkembangan teknologi, alat komunikasi pada masa kini memungkinkan masyarakat untuk tidak sekadar berkomunikasi secara lisan, tetapi juga secara digital. Hingga kini, media massa masih menjadi alat komunikasi yang banyak digunakan oleh orang-orang. Selain berfungsi menyampaikan pesan informasi (berita), media massa juga memberi hiburan bagi penggunanya.

Sebagai produk jurnalistik, tentunya pemberitaan pada program berita juga wajib menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik dan pedoman-pedomannya. Bahasa jurnalistik merupakan bahasa pers yang digunakan wartawan dalam menuliskan informasi agar mudah dipahami oleh masyarakat.

Sedangkan bahasa jurnalistik televisi merupakan bahasa yang digunakan oleh para jurnalis televisi dalam menyampaikan informasi atau berita khususnya di media massa televisi.

Bahasa jurnalistik memiliki ciri-ciri atau karakteristik yang khas, di antaranya singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik. Dalam Tugas Akhir ini, penulis melakukan analisis terhadap karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas pada naskah BRINovasi *News*.

Penulis melakukan pengamatan terhadap penerapan unsur singkat dan jelas pada naskah program BRINovasi *News* di BRIN TV periode Desember 2022. Dari hasil pengamatan tersebut, penulis menemukan adanya naskah yang masih belum singkat, seperti bertele-tele dan kalimatnya terlalu panjang. Sedangkan pada unsur jelas, secara keseluruhan sudah diterapkan dalam penulisan naskah BRINovasi *News* tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis memilih judul Tugas Akhir, yaitu “Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Jelas pada Naskah Program BRINovasi *News* di BRIN TV Periode Januari-Februari 2023”.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis membatasi masalah pada karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas dalam naskah berita pada program BRINovasi *News* periode Januari-Februari 2023.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah ditetapkan, penulis menetapkan rumusan masalah “Bagaimana penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas pada naskah program BRINovasi *News* di BRIN TV periode Januari-Februari 2023”.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menetapkan tujuan penulisan, yaitu untuk mengetahui penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas pada naskah berita program BRINovasi *News* periode Januari-Februari 2023.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan selama proses penyusunan Tugas Akhir, yaitu sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5.1 Metode Studi Pustaka

Penulis mencari dan menghimpun data dari berbagai sumber, seperti jurnal, buku, diktat perkuliahan, dan internet yang berkaitan dengan topik yang diangkat penulis dalam Tugas Akhir.

1.5.2 Metode Observasi atau Pengamatan Langsung

Penulis melakukan observasi atau pengamatan langsung pada program berita BRINovasi *News* yang disiarkan di BRIN TV periode Januari-Februari 2023 untuk mengetahui penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas pada program berita tersebut.

1.5.3 Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung dengan pihak-pihak terkait topik yang dipilih. Hal ini dilakukan guna memperoleh informasi yang lebih kuat dan spesifik.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Berdasarkan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan, penulis memberikan gambaran analisis yang didasarkan pada data, fakta, dan informasi yang diperoleh dari studi pustaka, pengamatan langsung, serta wawancara mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik pada naskah berita program BRINovasi *News* di BRIN TV.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima bab dengan pokok pembahasan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Pada bab ini, penulis memaparkan latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Pada bab ini, penulis memaparkan teori-teori yang menjadi penunjang dalam proses penulisan Tugas Akhir. Teori-teori tersebut merupakan sumber data yang membantu penulis dalam menganalisis berita dan menjelaskan berbagai definisi terkait jurnalistik, media massa, jenis-jenis media massa, media cetak, surat kabar, berita, bahasa jurnalistik, dan karakteristik bahasa jurnalistik. Penulis berusaha menggunakan teori dari sumber-sumber terpercaya.

Bab III Profil Perusahaan

Bab ini berisi profil singkat BRIN TV, tempat penulis melakukan penelitian untuk Tugas Akhir. Bab ini juga berisi sejarah perusahaan, visi dan misi, logo, struktur dan susunan organisasi, alur kerja, program tayangan, kegiatan penelitian dan pendapat redaksi terkait karakteristik bahasa jurnalistik pada naskah televisi.

Bab IV Pembahasan

Pada bab ini, penulis menjabarkan hasil analisis data mengenai penerapan penelitian penulisan berita televisi berbasis video di BRIN TV berkaitan dengan teori.



Bab V Penutup

Pada bab ini, penulis menguraikan kesimpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya dan saran yang berhubungan dengan penulisan yang dilakukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan analisis, penulis membuat kesimpulan terhadap sepuluh (10) naskah BRINovasi *News* periode Januari – Februari 2023 sebagai berikut.

Tayangan berita di BRINovasi *News* telah menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas sesuai dengan teori Sumadiria, Syaefurrahman Al-Banjary, Nadi Mulyadi, dan Suroso, serta kebijakan BRIN TV.

Delapan dari sepuluh berita atau 80% naskah telah menerapkan unsur jelas, sedangkan 40% telah menerapkan unsur singkat. Hal ini berarti naskah sudah menerapkan unsur jelas, tetapi belum menerapkan unsur singkat yang sesuai dengan karakteristik bahasa jurnalistik.

Sebagian besar paragraf atau kalimat belum menerapkan unsur singkat karena masih menggunakan kata-kata mubazir dan kalimat bertele-tele atau terlalu panjang, sehingga tidak langsung ke pokok masalah.

Kata-kata mubazir masih digunakan, seperti bahwa, dari, adalah, untuk, dimana, serta kata penanda jamak. Kalimat yang tidak langsung ke pokok masalah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

masih bertele-tele, seperti mengulang informasi yang sudah dijelaskan pada kalimat atau paragraf sebelumnya.

Paragraf atau kalimat yang belum menerapkan unsur jelas, yaitu karena susunan kalimatnya tidak jelas dan menggunakan kata bermakna ganda atau ambigu.

5.3 Saran

1. Karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan jelas berdasarkan teori dari para ahli dan media BRIN TV belum diterapkan sepenuhnya. Sebaiknya, pewarta teks ataupun editor naskah lebih memperhatikan hal tersebut sebelum ditayangkan.
2. Setiap pewarta teks yang ada di BRIN TV sebaiknya perlu mendalami pengetahuan tentang jurnalistik, khususnya karakteristik bahasa jurnalistik karena produk yang mereka tayangkan termasuk produk jurnalistik, yakni berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Banjary, S. (2016). *Teknik Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Aryusmar. (2011). Karakteristik Bahasa Jurnalistik dan Penerapannya pada Media Cetak. *Humaniora Binus*, 1211.
- Anggrayni, Dewi dkk. (2023). *Manajemen Media Massa Online Praktik Penulisan Portal Berita Soft News*. Sukabumi: Haura Utama.
- Halim, S. (2015). *Dasar-Dasar Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hariyanto, J. S. (2019). Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita pada Karya Praktikum Jurnalistik Televisi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia*, 121.
- Hikmat, Mahi M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ikhwan, M. (2022). *Manajemen Media Kontemporer Mengelola Media Cetak, Penyiaran, dan Digital*. Jakarta: Prenada Media.
- Kurnia, Septiawan S. (2017). *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mony, Husen. (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muhtadi, Asep. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nasrullah, Rulli. (2017). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Symbiosa Rekatama Media.

Nugroho, Sigit S. (2022). *Dimensi Hukum Media Massa*. Klaten: Lakeisha.

Nur, Emilsyah. (2021). Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *Jurnal Kominfo: Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 51-64.

Rachmawati, H. (2021). *Komunikasi Merek di Media Sosial & Penerapannya pada TV Berita*. Yogyakarta: Deepublish.

RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Romli, Asep Syamsul M. (2004). *Broadcast journalism : panduan menjadi penyiar, reporter & skrip writer*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Saragih, Yoserizal M. (2018). Media Massa dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 82.

Silvia, Irene. Elok Perwirawati., dan Besti Rohana Simbolon. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalisme Konvergentif*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Widarmanto, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip Wawancara Produser BRINovasi News

Narasumber : Ibu Paulina Anggun M. selaku Pelaksana Fungsi Pewartaan Digital BRIN TV

Waktu : Kamis, 6 Juli 2023

Media : Via WhatsApp

Pewawancara: “BRIN TV hadir sebagai media pemerintah yang menyajikan informasi seputar riset dan inovasi dari seluruh Indonesia. Menurut Anda, termasuk ke dalam kategori media apakah BRIN TV itu? Termasuk media televisi, media daring, atau media sosial?”

Narasumber: “Media Sosial (menggunakan platform YouTube *Channel* & Instagram) & Media *Online* (menggunakan aplikasi yang dikembangkan pada Google Play Store).”

Pewawancara: “Siapa saja yang berwenang dalam menulis naskah untuk program-program yang ada di BRIN TV?”

Narasumber: “Sebagian besar naskah ditulis ulang berdasarkan berita/pers release yang dikeluarkan pada official web *brin.go.id* yang mana ditulis oleh Pelaksana Fungsi Komunikasi Publik BRIN. Namun, ada juga berita berdasarkan reportase lapangan oleh jurnalis BRIN TV.”

Pewawancara: “Bagaimana proses penulisan dan penyuntingan naskah di BRIN TV, khususnya pada tayangan berita di BRINovasi News?”

Narasumber:

- 1) Penanggungjawab program menentukan berita-berita yang akan diangkat.
- 2) Lalu menentukan orang yang bertugas menulis ulang berita pada official web *brin.go.id* menjadi tulisan berita TV yang lebih singkat dan padat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3) Setelah naskah selesai ditulis ulang, penanggungjawab program membaca kembali naskah yang telah dibuat sebagai *Quality Control*, untuk memvalidasi nama tokoh, jabatan, instansi, lokasi kegiatan, serta mengecek keefektifan kalimat.

4) Jika ditemukan ketidaksesuaian informasi, penanggungjawab program sebagai QC akan mengintruksikan penulis naskah untuk mengedit kembali naskah, ataupun mengedit langsung naskah berita.

Pewawancara: “Dalam penulisan karya jurnalistik, seperti naskah berita, diperlukan kriteria bahasa jurnalistik yang juga harus mengacu pada kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar. Apakah hal tersebut diterapkan dalam penulisan ataupun penyuntingan di BRIN TV?”

Narasumber: “Ya, ejaan yang tepat, tata bahasa dan istilah baku (formal) yang mudah dimengerti orang awam/khalayak umum, digunakan dalam naskah berita.”

Pewawancara: “Kaidah-kaidah penulisan televisi itu seperti aturan penulisan naskah. Bukan dari segi bahasa saja, tetapi dari cara penulisan, tanda baca, penulisan angka atau bilangan. Apakah BRIN TV menerapkan aturan-aturan tersebut dalam menulis naskah berita televisi?”

Narasumber: “Penulisan naskah menggunakan HURUF BESAR, tanda baca satu garis miring (/) menggantikan koma (,) dan tanda baca dua garis miring (//) menggantikan titik (.) ditujukan supaya *anchor* jelas dalam membaca naskah pada teleprompter.”

Pewawancara: “Karakteristik singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik sebenarnya adalah karakteristik bahasa jurnalistik untuk cetak, tetapi juga digunakan dalam bahasa jurnalistik televisi. Apakah naskah BRINovasi *News* menerapkan kriteria-kriteria penulisan naskah yang singkat dan jelas?”

Narasumber: “Ya, naskah harus singkat, jelas, dan lugas. Istilah-istilah ilmiah yang biasa digunakan dalam penelitian atau oleh peneliti dicari padanan istilahnya yang lebih mudah dipahami oleh khalayak umum.”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

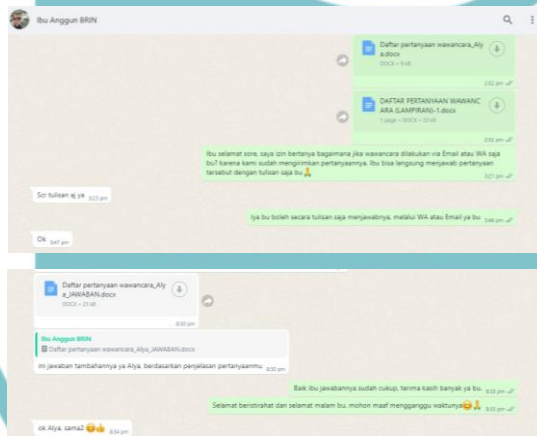
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara: “Apa pendapat Ibu Anggun mengenai kriteria bahasa jurnalistik singkat dan jelas? Seberapa penting kriteria tersebut dan menurut Ibu mengapa kriteria tersebut perlu diterapkan?”

Narasumber: “Sangat penting, supaya khalayak umum memahami apa yang sedang dan sudah dikerjakan atau dihasilkan oleh BRIN, khususnya oleh para peneliti BRIN, untuk memahami manfaat riset dan inovasi bagi lingkungan, ataupun untuk mempermudah aktivitas manusia.”

Pewawancara: “Menurut Ibu Anggun kriteria penulisan seperti apa yang harus diterapkan dalam naskah televisi agar dapat mudah dipahami oleh khalayak?”

Narasumber: “Naskah berita TV harus singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, harus dapat dimengerti orang-orang awam / khalayak luas (non peneliti). Kalimat-kalimat ilmiah dicari padanan kalimatnya yang bisa lebih dipahami oleh masyarakat umum. Secara teknis, panjangnya naskah, maksimal 5 paragraf, dalam 1 paragraf maksimal 3 kalimat.”



Transkrip Wawancara Pewarta Teks BRIN TV

Narasumber : Ibu Ulfa Ning Thiyas selaku Pewarta Teks BRIN TV

Waktu : Rabu, 12 Juli 2023

Media : Via WhatsApp

Pewawancara: “Dalam penulisan naskah, karakteristik bahasa jurnalistik harus diterapkan agar naskah dapat mudah dimengerti oleh khalayak. Karakteristik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut di antaranya singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik. Apakah BRIN TV menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik untuk naskah BRINovasi tersebut?”

Narasumber: “Iya BRIN TV telah menerapkan bahasa jurnalistik untuk naskah BRINovasi karena memang pelaksana fungsi memiliki jabatan fungsional sebagai pranata.”

Pewawancara: “Menurut Bu Ulfa, apa itu unsur singkat dan jelas dalam penulisan naskah berita? Unsur tersebut memiliki ciri-ciri seperti apa agar bisa disebut kalimat yang singkat dan kalimat yang jelas?”

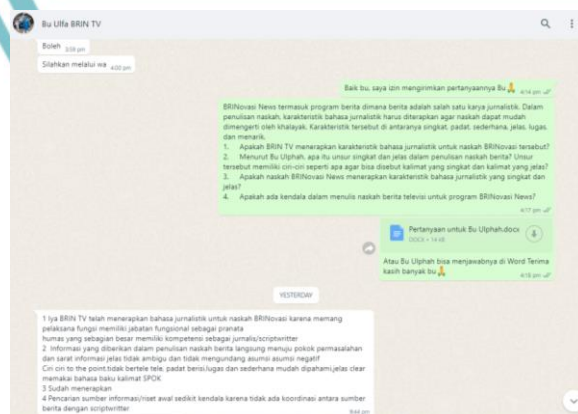
Narasumber: “Informasi yang diberikan dalam penulisan naskah berita langsung menuju pokok permasalahan dan sarat informasi jelas tidak ambigu dan tidak mengundang asumsi asumsi negatif. Ciri ciri *to the point*, tidak bertele tele, padat berisi, lugas dan sederhana mudah dipahami, jelas *clear* memakai bahasa baku kalimat SPOK.”

Pewawancara: “Apakah naskah BRINovasi *News* menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik yang singkat dan jelas?”

Narasumber: “Sudah menerapkan.”

Pewawancara: “Apakah ada kendala dalam menulis naskah berita televisi untuk program BRINovasi *News*?”

Narasumber: “Pencarian sumber informasi atau riset awal sedikit kendala karena tidak ada koordinasi antara sumber berita dengan *scriptwriter*.”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

TAMPILAN TAYANGAN BERITA

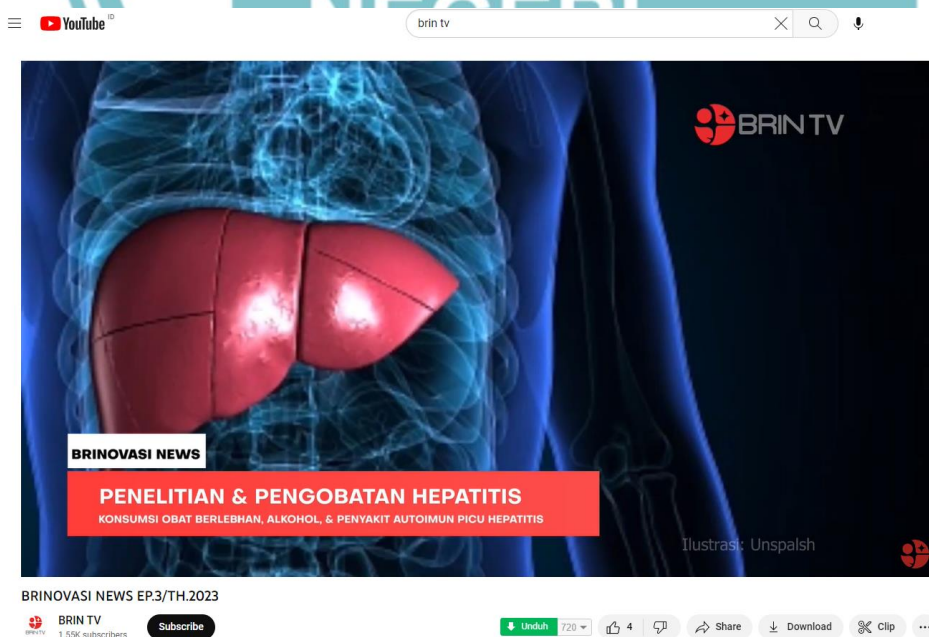
1. Berita 1 (BRINovasi News Ep 3)

https://youtu.be/4Y_yLetyAts



2. Berita 2 (BRINovasi News Ep 3)

https://youtu.be/4Y_yLetyAts





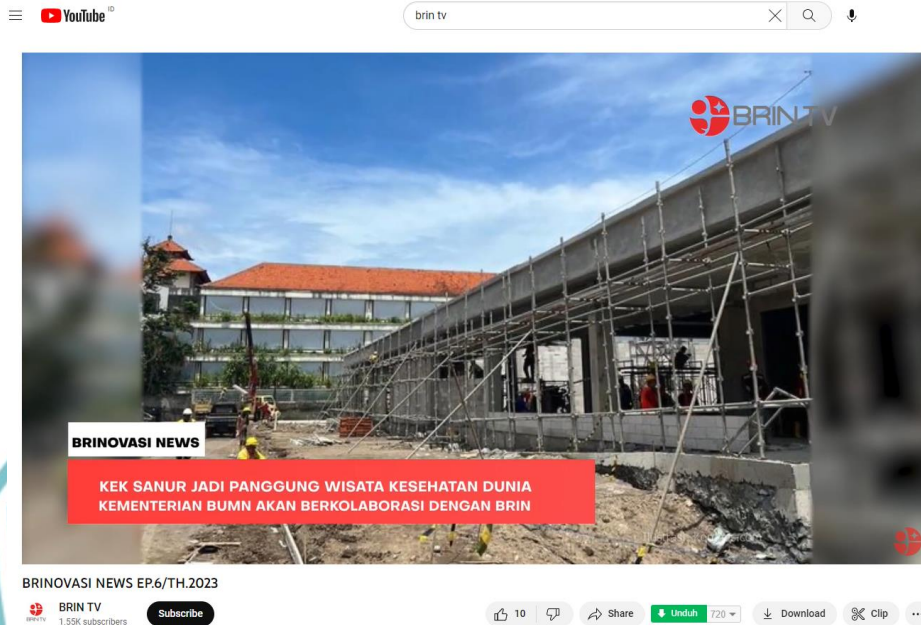
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

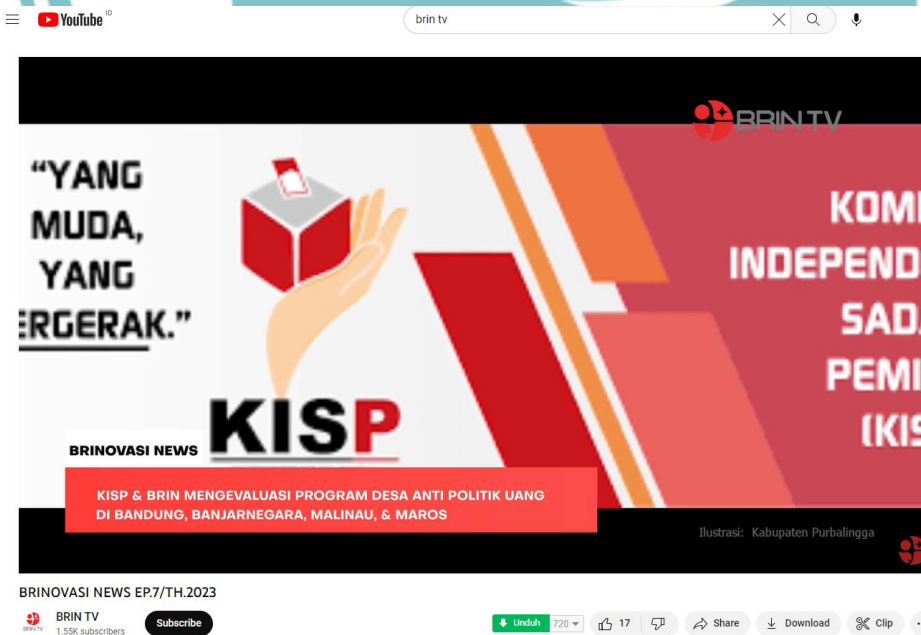
3. Berita 3 (BRINovasi News Ep 6)

<https://youtu.be/OcsNNHiTI6U>



4. Berita 4 (BRINovasi News Ep 7)

<https://youtu.be/PC5SSq8wvbw>





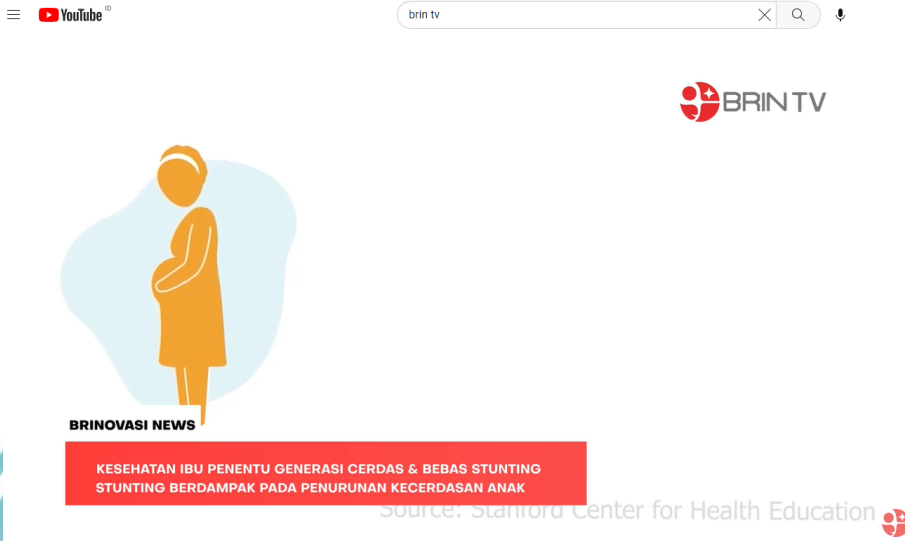
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

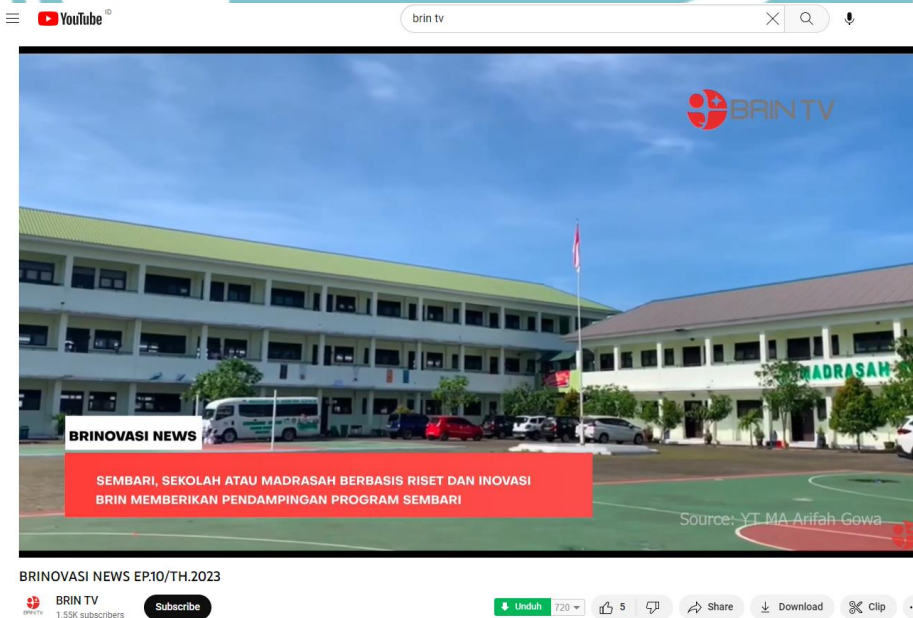
5. Berita 5 (BRINovasi News Ep 8)

<https://youtu.be/Jjud9crc4jA>



6. Berita 6 (BRINovasi News Ep 10)

<https://youtu.be/hAHGPONIL44>





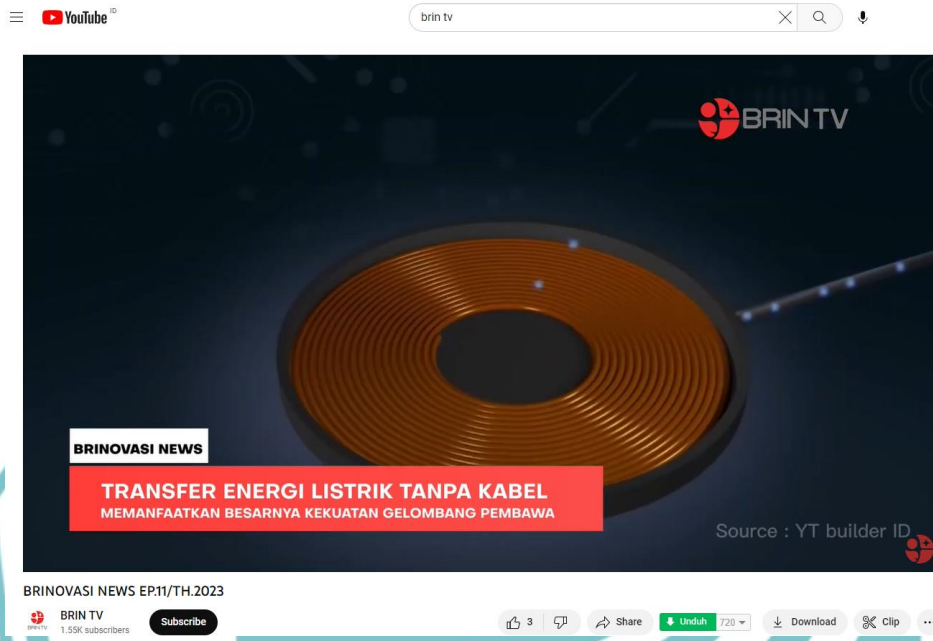
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

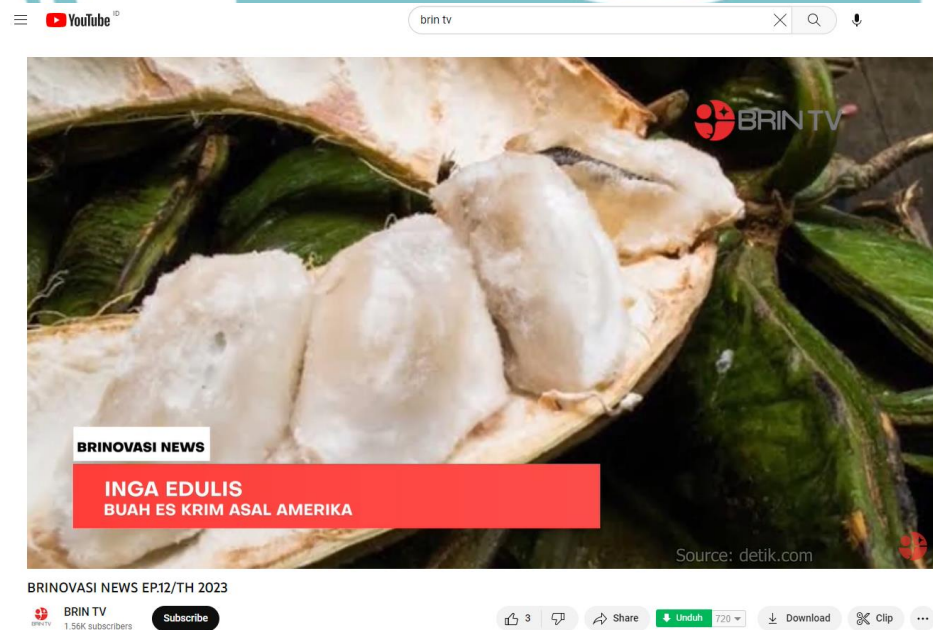
7. Berita 7 (BRINovasi News Ep 11)

<https://youtu.be/glUjntQOulQ>



8. Berita 8 (BRINovasi News Ep 12)

<https://youtu.be/xH2C-F4pRqM>





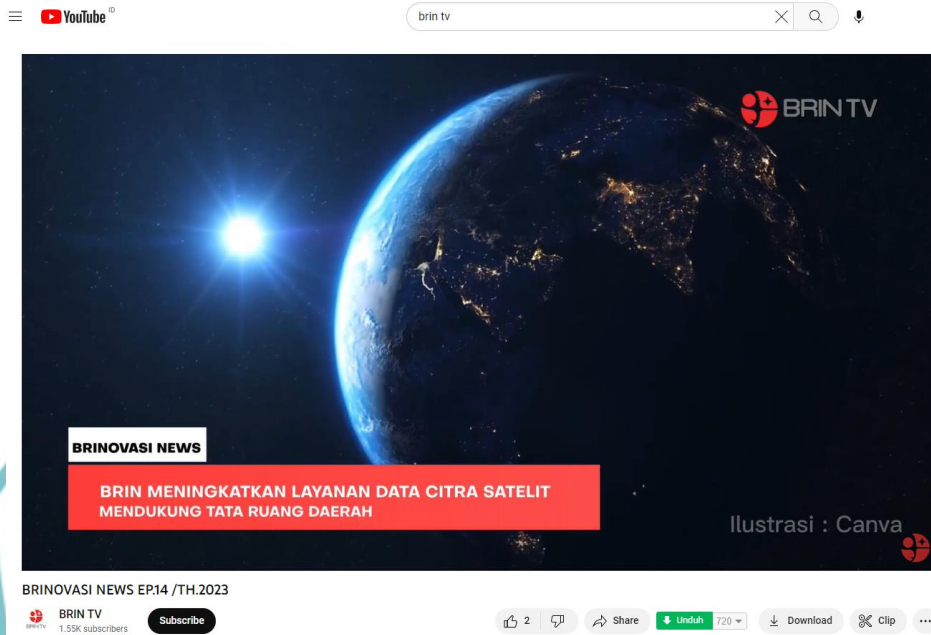
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

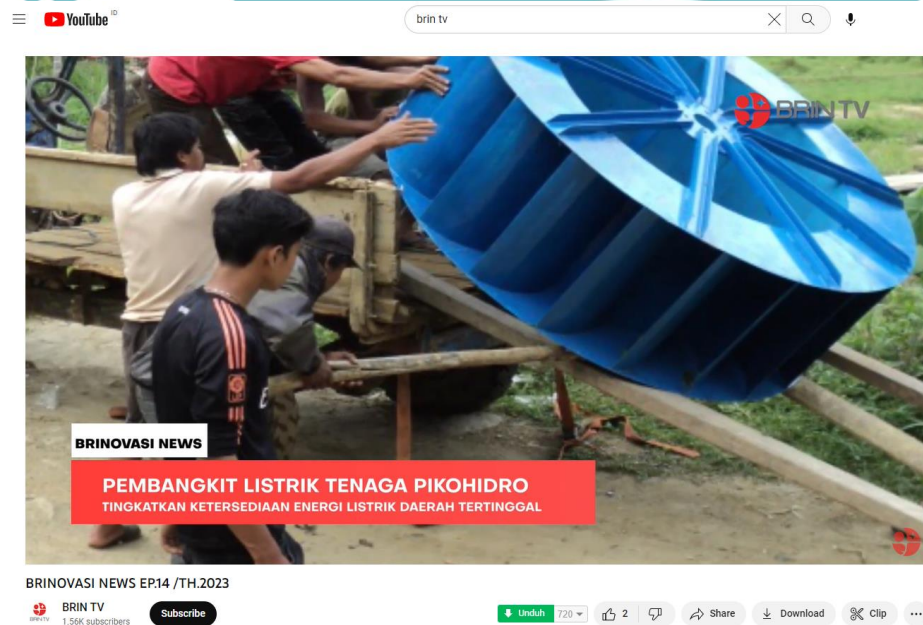
9. Berita 9 (BRINovasi News Ep 14)

<https://youtu.be/xzCGmZonfvk>



10. Berita 10 (BRINovasi News Ep 14)

<https://youtu.be/xzCGmZonfvk>





LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing: Dra. Rita Sri Hastuti

Nama Mahasiswa: Alya Nurul Hasanah

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
13 April 2023	Membahas Judul Tugas Akhir	
18 Mei 2023	Pemertsaan Bab I	
14 Juni 2023	Pemertsaan Bab II	
20 Juni 2023	Pemertsaan Bab III	
16 Juli 2023	Pemertsaan Bab IV - V	
20 Juli 2023	ACC Bab 1-5	
21 Juli 2023	Finalisasi dan tanda tangan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing: Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

Nama Mahasiswa: Alya Nurul Hasanah

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
17 April 2023	Konsultasi Judul Tugas Akhir	
3 Mei 2023	Pemeriksaan Bab I	
18 Mei 2023	Pemeriksaan Bab II	
29 Mei 2023	Pemeriksaan Bab III	
10 Juni 2023	Pemeriksaan Bab IV	
7 Juli 2023	Pemeriksaan Bab IV	
10 Juli 2023	Pemeriksaan Bab V	
28 Juli 2023	Finalisasi dan tanda tangan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Alya Nurul Hasanah lahir di Jakarta, 05 Juni 2002. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Abdul Aziz dan Ibu Rini Midarjanti.

Penulis menempuh Pendidikan formal di TKIT Teratai Hijau (2007-2008), SDIT Misbahussudur (2008-2014), SMPN 19 Bogor (2014-2017), SMK Dewantara (2017-2020) jurusan Multimedia, dan Politeknik Negeri Jakarta dalam program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik) (2020-2023).

Penulis pernah menjadi bagian dari anggota artistik selama dua tahun di Badan Otonom GEMA PNJ. Melalui program studi ini, Penulis berkesempatan menjadi seorang jurnalis muda, serta berkesempatan menekuni bidang editor, fotografer, dan *layouter*. Selain bidang jurnalistik, penulis juga memiliki minat terhadap bidang perfilman karena menyukai film dan series.