



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMILIHAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM PERIODE**

APRIL 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PEMILIHAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM PERIODE

APRIL 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

ADINDA FAHRANI

2006321089

PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMILIHAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM PERIODE
APRIL 2023**

Disetujui

Selasa, 25 Juli 2023

Pembimbing Materi

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

NIP. 23002015091419750708

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PEMILIHAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM PERIODE APRIL 2023

Disahkan:

Senin, 14 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita Pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 28 Juli 2023



ADINDA FAHRANI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan berkat-Nya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita Pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023” dapat selesai tepat pada waktu yang ditentukan. Tak lupa shalawat dan salam saya kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW serta sahabatnya yang telah memberikan teladan dalam menjalani kehidupan ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada sejumlah pihak yang telah mendukung/memotivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tujuan sebagai syarat kelulusan program D-3, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. H. Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. selaku dosen pembimbing materi dalam penyusunan Tugas Akhir ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Drs. M. Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing akademik selama masa perkuliahan
7. Seluruh dosen dan staff karyawan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan dan bantuan kepada penulis.
8. Martin Bagya Kertiyasa selaku pembimbing dalam kanal Lifestyle di Okezone.com dan Helmi Ade Saputra selaku redaktur kanal Lifestyle Okezone.com yang telah membantu memberikan ilmu dan materi melalui wawancara.
9. Titin Hanani dan Engkos Koswara. S.H. selaku orang tua dari penulis yang telah membiayai selama kuliah, selalu memberikan doa, kasih sayang, serta semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Semua teman-teman dari kelas Penerbitan 6D, Dennira, Amel, Keni, Jijah, teman masa sekolah April, Wibi, Anggi, Kartika, Maul, Ari, Devi, Ara, Tatitu, calon anak kos, dan teman-teman lainnya yang telah mendukung/memotivasi, memberikan semangat dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan juga kekurangan dalam penulisan ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat berguna serta bermanfaat untuk kita semua khususnya dalam bidang Jurnalistik. Terima kasih.

Jakarta, 5 Juli 2023

Adinda Fahrani



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan penelitian	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	12
2.3 Media sosial.....	13
2.3.1 Pengertian Media Sosial	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.2 Jenis-jenis Media Sosial	14
2.4 Sumber Berita	15
2.5 Media Sosial Sebagai Sumber Berita	16
2.6 Kanal atau Rubrik	16
BAB III	18
PROFIL PERUSAHAAN	18
3.1 Pengantar	18
3.2 Sejarah Singkat Okezone.com	18
3.3 Profil Okezone.com	19
3.4 Visi dan Misi Okezone.com	20
3.5 Logo Okezone.com	21
3.6 Kanal Okezone.com	22
3.7 Jajaran Direksi dan Susunan Redaksi Okezone.com	27
3.8 Proses Pembuatan Berita di Okezone.com	29
3.9 Sumber dan Alur Naskah Okezone.com di Kanal Lifestyle	30
3.10 Hasil Wawancara dengan Redaktur Kanal Lifestyle Okezone.com	31
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
4.1 Bahan Analisis	33
4.2 Kriteria Analisis	34
4.3 Analisis Sampel	35
4.3.1 Sampel Berita 1	35
4.3.2 Sampel Berita 2	38
4.3.3 Sampel Berita 3	41
4.3.4 Sampel Berita 4	43
4.3.5 Sampel Berita 5	45
4.3.6 Sampel Berita 6	47
4.3.7 Sampel Berita 7	49
4.3.8 Sampel Berita 8	51
4.3.9 Sampel Berita 9	53
4.3.10 Sampel Berita 10	56
4.4 Hasil Analisis	58



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V.....	59
PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011	21
Gambar 3. 2 Logo Okezone.com Tahun 2011-2015	21
Gambar 3. 3 Logo Okezone.com Tahun 2015-2017	21
Gambar 3. 4 Logo Okezone.com Tahun 2017-2018	21
Gambar 3. 5 Logo Okezone.com Tahun 2018-2020	22
Gambar 3. 6 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang	22
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal News	22
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Finance	23
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	23
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	24
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Sport	24
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Bola	25
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Techno	25
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Travel	26
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	26
Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Muslim	27
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Sampel 1	35
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Sampel 2	38
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Sampel 3	41
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Sampel 4	43
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Sampel 5	45
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Sampel 6	47
Gambar 4.24 Tangkapan Layar Sampel 8	51
Gambar 4.25 Tangkapan Layar Sampel 9	54
Gambar 4.26 Tangkapan Layar Sampel 10	56



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	27
Tabel 4. 2 Bahan Analisis.....	33
Tabel 4. 3 Hasil Analisis.....	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi sangat diperlukan oleh setiap makhluk hidup manusia, terdapat berbagai cara untuk memperoleh informasi, salah satunya melalui media massa. Awalnya, media massa sendiri terbagi menjadi dua, yaitu media cetak dan media elektronik. Media massa cetak dapat berupa tabloid, majalah dan surat kabar, sedangkan media massa elektronik yang dimaksud adalah radio dan televisi.

Seiring perkembangan zaman, kebutuhan manusia akan informasi terus meningkat. Informasi yang dimaksud berupa kabar atau berita mengenai kehidupan yang terjadi di sekitar mereka. Oleh sebab itu, dalam memenuhi kebutuhan informasi tersebut, media cetak dan elektronik memanfaatkan keberadaan internet melalui media baru menjadi media *online*.

Saat ini, media *online* telah menjadi media massa generasi ketiga yang tersaji secara *online* di situs web atau (website) internet. Media *online* bisa diakses melalui ponsel dan komputer, yang termasuk kategori media *online* adalah *website* (situs web, termasuk blog), portal, TV, radio *online*, media sosial, dan *email*.

Di media *online* berisi konten yang menyajikan karya jurnalistik sama seperti media cetak, meliputi berita, *feature*, artikel, fotografi, dan iklan. Salah

satu karya jurnalistik yang terdapat di media *online* yakni berita. Menurut pendapat Eric C. Hepwood dan Harris Sumadiria, disimpulkan bahwa berita adalah sebuah laporan pertama, tercepat mengenai fakta dari suatu kejadian atau peristiwa, menarik perhatian umum, dan penting bagi khalayak.

Suatu informasi dikatakan layak menjadi sebuah berita apabila telah memenuhi beberapa syarat berita. Berdasarkan pendapat ahli, Rusman Latief dalam buku *Jurnalistik Sinematografi*, penulis memahami bahwa yang termasuk syarat berita antara lain adalah faktual, aktual, cepat, seimbang, penting, bermanfaat, lengkap, dan menarik perhatian.

Kesuksesan pembuatan berita juga tergantung pada bagaimana seorang reporter mendapatkan informasi dan dari mana sumber-sumbernya. Sebuah berita dapat tersusun berasal dari beberapa informasi yang dikumpulkan. Menurut Muhtadi (2016) sumber berita adalah orang yang memberikan keterangan, memberikan informasi kepada wartawan. Sumber berita biasanya berhubungan dengan seorang reporter dalam menginformasikan segala sesuatu yang dianggap penting untuk disampaikan. Sumber harus dapat dipercaya, memiliki keahlian dalam bidang yang dibahas dan integritas yang baik.

Pada kenyataannya sumber berita mudah ditemukan dapat berasal dari manusia dan alam sekitarnya. Sumber berita pun tak terbatas hanya berasal dari para petinggi seperti pemerintah atau swasta, tetapi juga mereka yang tidak memiliki jabatan seperti pedagang, sopir, abang becak, ojek *online* dan sebagainya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber berita dapat diklasifikasikan ke dalam tiga kelompok besar menurut Errol Jonathan berdasarkan materi isinya, yaitu paper trail (bahan yang tertulis atau tercetak), electronic trail (sumber dari perangkat elektronik semacam internet), dan people trail (orang sebagai narasumber).

Internet yang terus berkembang sampai saat ini juga memudahkan wartawan dalam mencari sebuah informasi. Salah satu perkembangan internet yaitu merebaknya media sosial yang menjadi sumber berita pada proses jurnalistik. Jurnalistik *online* pun lahir dalam *platform* digital, antara lain portal berita *online*. Penyajian portal berita *online* tidak hanya dari *website* ataupun aplikasi, namun juga menggunakan *platform* media sosial. Media sosial sendiri meliputi Instagram, Twitter, Facebook, Youtube, dan TikTok. Bahkan dalam menarik target audiens yang cakupannya lebih luas, saat ini bentuk jurnalistik mengikuti trend TikTok.

Beberapa contoh berita di Kanal *Lifestyle* Okezone.com yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya adalah 5 Potret Cantik Ummy Quary, Komedian Jebolan Lenong Bocah yang Tengah Naik Daun, Viral Food Vlogger Bete Penjual Makanan Gak Hargai Jumlah Followers-nya, Momen Gregoria Mariska Video Call Kekasih Usai Juara Spain Masters 2023, Mikha Angelo: I Love You!, Intip 6 Momen Atta Halilintar-Aurel Bukber di Rumah Ashanty, Menu Melimpah bak Hajatan! dan 6 Potret Dokter Cantik Nurmaulidia, Senyum Manis Memesona Memang Membius.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Salah satu situs berita online adalah okezone.com yang mengambil berita dari media sosial. Dalam jurnal Studi Komunikasi dan Media, (Tri Utami Rosemarwati & Lisa Lindawati 2019), menjelaskan bahwa alasan utama mengapa media online di Indonesia menggunakan media sosial sebagai sumber berita adalah karena informasinya yang cepat diakses, informasinya yang segar setiap hari, informasinya yang bisa diakses berkali-kali, dan media sosial menawarkan informasi eksklusif yang tidak tersedia di media konvensional.

Berdasarkan penjelasan tersebut, penulis menentukan judul yang diangkat sebagai Tugas Akhir ini adalah “Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023” dalam penyusunan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, penulis membatasi permasalahan pada unsur pemilihan media sosial sebagai berikut:

1. Mengadopsi media sosial ke dalam alur kerja
2. Menjadikan proses liputan lebih bernuansa
3. Sumber ide berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Menyuarakan suara yang jarang terliput

1.4 Tujuan penelitian

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan Tugas Akhir ini yang berjudul “Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023”, yaitu:

1. Mengetahui pemilihan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com periode April 2023.
2. Mengetahui alasan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com periode April 2023.

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Sugiono (2017:59) menjelaskan bahwa metode deskriptif adalah jenis penelitian yang bertujuan untuk memaparkan keadaan objek penelitian sebagaimana adanya sesuai dengan keadaan pada saat penelitian dilakukan. Penulis mengumpulkan sampel, menganalisis, serta menjabarkan hasil analisis sesuai teori, data, informasi, dan hasil wawancara.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.1 Observasi

Dalam metode ini, penulis mengamati secara langsung atau observasi terhadap berita yang telah dimuat di kanal Lifestyle Okezone.com.

1.6.1.2 Kepustakaan

Penulis menelaah, mencari, dan mengumpulkan data dari berbagai referensi sebagai acuan seperti penelitian, buku, internet, dan perusahaan yang menjadi sumber data sebagai bahan referensi untuk melengkapi Tugas Akhir ini.

1.6.1.3 Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan redaktur kanal Lifestyle, Helmi Ade Putra, Rabu, 12 Juli 2023 untuk memperoleh informasi berkaitan dengan judul yang di angkat. Selain itu, juga untuk mendapatkan data yang akurat dan spesifik serta mengetahui lebih dalam tentang proses kerja di Okezone.com.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik random sistematis *sampling* untuk menentukan sampel berita yang akan digunakan dalam penelitian. Berdasarkan jumlah populasi berita selama periode April 2023 pada kanal Lifestyle Okezone.com terdapat sebanyak 957 berita. Sedangkan penulis ingin mendapatkan sampel sebanyak 10% dari total populasi tersebut.

Cara untuk mendapatkan sampel tersebut, penulis menggunakan interval sampel dengan menghitung 10% dari total populasi, yaitu $10\% \times 957 = 95,7$ atau jika dibulatkan menjadi 96. Interval sampel ini digunakan untuk memilih berita-berita yang akan menjadi sampel dalam penelitian ini.

Kemudian, penulis mengambil sampel pertama dengan cara acak dan didapatkan angka enam, unsur pertamanya saja yang dipilih secara acak, unsur selanjutnya mengikuti pola tertentu. Berdasarkan angka enam tersebut, penulis dapat menentukan sampel-sampel berikutnya dengan menambahkan interval sebesar 96. Sehingga, sampel berita yang dipilih adalah urutan berita yang dipublikasikan dalam kanal Lifestyle Okezone.com periode April 2023, yaitu urutan berita ke-6, $6+96=102$, $102+96=198$, $198+96=294$, $294+96=390$, $390+96=486$, $486+96=582$, $582+96=678$, $678+96=774$, $774+96=870$. Sampel-sampel ini akan digunakan sebagai data yang dianalisis dalam penelitian Tugas Akhir penulis.

1.7 Sistematika Penulisan

Berdasarkan sistematika penulisan Tugas Akhir yang berlaku, penulis menerapkannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang dari permasalahan yang diajukan serta gambaran umum dari isi tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, pada bagian ini penulis menguraikan beberapa teori referensi yang penulis gunakan sebagai penunjang dan pendukung dalam membahas laporan tugas akhir ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini penulis menjelaskan sekilas sejarah dan profil perusahaan, sejarah singkat, kanal, visi dan misi, struktur organisasi, logo, alur kerja. Selain itu, penulis juga memaparkan proses pemilihan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini berisi penjabaran yang disertai dengan analisis penulis mengenai pemilihan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com periode April 2023.

BAB V PENUTUP, dalam bab ini penulis mengemukakan simpulan laporan secara umum dan saran-saran dengan menggunakan pointer. Simpulan dan saran berasal dari hasil penulisan Tugas Akhir penulis yang berjudul “Pemilihan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode April 2023”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis tentang pemilihan media sosial sebagai sumber berita yang telah dilakukan terhadap 10 sampel berita di kanal Lifestyle Okezone.com, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. a Analisis terhadap pemilihan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com periode April 2023 terbagi menjadi empat kriteria berdasarkan teori,

1. Mengadopsi media sosial ke dalam alur kerja
2. Menjadikan proses liputan lebih bernuansa
3. Sumber ide berita
4. Menyuarakan suara yang jarang terliput

Hasilnya menunjukkan dari 10 sampel berita, terdapat 9 berita yang termasuk ke dalam kriteria mengadopsi media sosial ke dalam alur kerja, tidak ada berita yang menjadikan proses liputan lebih bernuansa, terdapat 10 berita yang termasuk ke dalam kriteria sumber ide berita, dan tidak ada berita yang menyuarakan suara yang jarang terliput.

1. b Penjabaran di atas menunjukkan mengadopsi media sosial ke dalam alur kerja pada 9 berita tersebut berasal dari:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 5 berita yang bersumber dari Instagram
- 2 berita yang bersumber dari Youtube
- 1 berita yang bersumber dari TikTok
- 1 berita yang bersumber dari Cookpad

2. a Alasan media sosial masuk ke dalam alur kerja sesuai dengan pendapat redaksi kanal Lifestyle Okezone.com seiring dengan perkembangan informasi mendapatkan bahan maupun ide membuat berita berasal dari artis, selebgram, ataupun tokoh terkenal di masyarakat.
2. b Untuk menjadikan proses liputan lebih bermakna pada sampel penelitian yang penulis teliti tidak terdapat sama sekali karena berita-berita tersebut bukan berasal dari liputan.
2. c Begitu juga untuk menyuarakan suara yang jarang terliput tidak terdapat sama sekali karena isi beritanya mirip dengan berita pada media hasil liputan.

5.2 Saran

Berkaitan dengan kesimpulan di atas, berikut penulis lampirkan saran yang dapat diberikan:

- 1) Sebaiknya, setiap berita yang dimuat tentu harus dapat dipercaya dan menyebutkan nama sumber beritanya, seperti yang telah dijelaskan oleh Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2017), secara tegas menyebutkan bahwa dalam mengembangkan suatu cerita diperlukan

sumber untuk memberikan makna dan penguasaan suatu peristiwa maupun keadaan. Mutu sumber yang ada bergantung pada mutu tulisan wartawan. Bila wartawan tidak memberikan sumber dalam proses penulisan maka tindakan yang dilakukannya itu merupakan plagiat.

- 2) Sebaiknya, setiap berita perlu dilakukan *check* dan *recheck* oleh wartawan terkait kebenaran bahan berita dan kompetensi sumber beritanya, seperti yang telah dijelaskan oleh Bowd (2016), saat ini banyak perusahaan media berusaha mengadopsi media sosial ke dalam alur kerja mereka hingga sulit menemukan media yang tidak melakukan hal serupa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Al-Banjary, Syaefurahman. 2016. *Teknis Reportase Dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- AS Haris Sumadiria. 2005. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita Dan Feature* . Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Asti Musman & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. 1st ed. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Daulay, H. (2016). *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. 2nd ed. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial, Perspektif Komunikasi, Budaya Dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nuraeni Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Deepublish:Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung:Nuansa Cendekia.
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta:Bandung.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor:Penerbitan Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. 1st ed. Bogor: Ghalia.

JURNAL

- Bowd, K. (2016). Social Media and News Media: Building New Publics or Fragmenting Audiences? In M. Griffiths & K. Barbour (Eds.), *Making Publics, Making Places* (pp. 129–144). Australia: University of Adelaide Press.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ehrlich.B. 2010. "How Journalists Are Using Social Media for Real Results."

Geri Suratno & Indah Suryawati.2016. "Objektivitas Berita Bencana Gempa Lombok di Media Online.Universitas Budi Luhur, Komunikasi.

Harris Munandar & Maman Suherman.2016."Aktivitas Komunikasi Pemerintahan Ridwan Kamil di Media Sosial." Prosiding Hubungan Masyarakat.

Kaplan, A dan Haenlein, M. 2010. "Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media." 53: 59–68.

Mansour Essam. 2016. "The Adoption and Use of Social Media as a Source of Information by Egyptian Government Journalists." *Journal of Librarianship and Information Science* 50.

Mansyur, Umar. 2016. Bahasa Indonesia dalam Belitan Media Sosial: Dari Cabe-Cabean Hingga Tafsir Al-Maidah 51. In Prosiding Seminar Nasional & Dialog Kebangsaan dalam Rangka Bulan Bahasa 2016 (pp. 145–155). Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. <https://doi.org/10.31227/osf.io/7vpjh>.

Nurul Fikriati Ayu Hapsari, Iwin Ardyawin, dan Amin Saleh. 2020. "Information Sharing Behaviour Di Media Sosial." 2: 66–87.

Siti Nurfatihah,produksi program televisi studi kasus acara variety show dahsyat di RCTI, universitas sultan ageng tirtayasa program studi ilmu komunikasi banten,2015,hal.10

Tri Utami Rosemarwati & Lisa Lindawati. 2019. "Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita Oleh Jurnalis Media Daring Di Indonesia." *JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA*.

INTERNET

Okezone.com.2023."About us Okezone.com."

<https://management.okezone.com/>

Repository PNJ.2023."Repository Politeknik Negeri Jakarta."

<https://repository.pnj.ac.id/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN MAGANG DI OKEZONE.COM



SURAT KETERANGAN MAGANG Nomor 022/MPI-MG/I/2023

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Fachdi Amanta
Jabatan : HR Recruitment

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Adinda Fahrani
Jurusan : Jurnalistik
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami PT. MNC Portal Indonesia terhitung tanggal 01 September 2022 sampai dengan 30 Desember 2022.

Saudara/i Adinda Fahrani, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 25 Januari 2023
PT. MNC Portal Indonesia



Fachdi Amanta
HR Recruitment



SURAT PENGANTAR WAWANCARA TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

Depok, 21 Juni 2023

Nomor : 4093/PL3/PK.04.11/2023
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak Helmi Ade Saputra
Redaktur Okezone.com
Jln. KH. Wahid Hasyim No. 38, Jakarta Pusat 10350

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com tentang Tugas Akhir.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi
1	Adinda Fahrani	2006321089	Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada 04/07/2023 s.d. 30/07/2023. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.



W. S. Subrajat, S.T., M.T.
NIP. 196106071986011002

Tembusan:
1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA REDAKTUR KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM

Hari / tanggal : Rabu, 12 Juli 2022

Pewawancara : Adinda Fahrani

Narasumber : Redaktur Kanal Lifestyle Okezone.com, Helmi Ade Saputra

Wawancara secara langsung di kantor

Pertanyaan:

N = Narasumber

1. Apa pendapat bapak tentang sumber berita dan manfaat media sosial sebagai sumber berita?

N : Sumber berita untuk media online itu penting, seperti pemberitaan pada umumnya sebenarnya, manfaat media sosial sebagai sumber berita secara manfaatnya adalah media sosial itu sendiri menyampaikan informasi melalui media sosialnya masing-masing, kalau di Lifestyle kebanyakan seperti itu, tidak dijadikan sumber utama juga, kalau sifatnya urgensi bisa dijadikan sumber berita.

2. Mengapa media sosial digunakan sebagai bahan untuk memperoleh berita?

N : Seperti yang tadi, karena sekarang banyak sekali perkembangan informasi di media sosial, sumber-sumber berita kalau di kanal Lifestyle bisa di dapat dari Artis,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selebram mereka suka memberikan informasi di media sosialnya masing-masing, sehingga bisa untuk dijadikan bahan berita itu sendiri dan tentunya dilengkapi dengan data-data yang menguatkan informasi tersebut.

3. Postingan media sosial dapat dijadikan sumber berita. Lalu, adakah kriteria tertentu untuk menjadikan unggahan/postingan di media sosial sebagai sumber berita?

N: Kriteria tentu tidak rasis, tidak bersifat propaganda, dan tidak pornografi. Maksudnya yang memang layak untuk tayang dan sesuai dengan kebijakan di redaksi, terutama tidak menyinggung orang lain, ras, suku, apalagi kalau Lifestyle lebih ke intertainment jadi jarang bertemu dengan hal-hal seperti itu.

4. Jenis media sosial apa yang paling sering digunakan sebagai sumber berita? mengapa? Berdasarkan hasil analisis penulis mendapatkan data sebanyak 48,9% total keseluruhan penggunaan media sosial, jika dikategorikan menjadi 35,6% untuk Instagram, 8,1% Youtube, 3,1% Twitter dan 1,9% TikTok sebagai media sosial yang menjadi sumber berita di Kanal Lifestyle Okezone.com.

N : Kalau di Kanal Lifestyle Instagram paling sering, terutama untuk berita artis, gaya berpakaian dan sebagainya. Instagram yang paling banyak menyumbang Trafik kalau online, seperti gaya artis. Selain dari event atau fashion show gaya keseharian artis pun bisa menarik pembaca karena itulah yang biasa pembaca cari dengan gaya ootd mereka, media sosial Instagram dijadikan bahan oleh sebab itu lebih dominan di Instagram.



5. Melihat dari berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita, penulis mendapati ada beberapa cuplikan/konten viral yang berasal dari akun media sosial centang biru, mengapa akun centang biru tersebut sering dijadikan sebagai kutipan dan menjadi bahan berita?

N : Karena akun media sosial yang sudah centang biru kebanyakan artis itu lebih dikenal semua orang tahu dia tokoh yang populer, namun di cek terlebih dahulu terkadang juga selebgram sudah banyak yang centang biru, kalau orangnya tidak jelas tentu tidak juga dijadikan sebagai sumber berita. Kalau artis biasanya lebih di prioritaskan karena semua orang tahu, mereka punya nama dan biasanya kalau artis di search engine pun tinggi keyword namanya apalagi saat seseorang itu viral kutipan-kutipan mereka akan menarik bagi pembaca.

6. Apakah pihak kanal Lifestyle melakukan izin atau memberitahu pemilik akun media sosial terkait dengan postingan yang dijadikan sebagai sumber berita?

N: Kalau ini tergantung pada beritanya ya, karena di Lifestyle utamanya fashion seputar dengan gaya penampilan, dari Instagram foto-foto yang mereka share seperti penampilan dan gaya ootd kita tidak meminta izin karena memang dipamerkan. Tetapi tergantung juga kalau kita rasa butuh izin ya sudah izin terlebih dahulu, seperti kemarin ada designer perhiasan Indonesia karyanya dipakai oleh tokoh terkenal dan kita butuh konfirmasi apakah benar perhiasan itu dipakai dan terkadang juga mereka mempromosikan kalau karyanya dipakai oleh orang yang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

terkenal. Selain konfirmasi, wawancara juga akan dilakukan seputar karyanya yang akan dipakai.

Contoh lainnya misalnya sebuah restoran yang viral karena kasus dengan pelanggannya, kita kalau untuk cover booth side tetap harus konfirmasi mereka untuk upload pemberitaan itu, apalagi kalau restoran tersebut sudah ramai dari sisi pelanggan berita tersebut akan ditahan untuk tayang sebelum mendapat konfirmasi dari sisi restorannya. Konfirmasi bisa berupa konferensi pers untuk tambahan menaikkan berita tersebut. Resiko juga kalau kita tidak meminta statement dari mereka bisa di isomasi jadi tergantung dari atensi/isunya ya sensitive sekali atau berita biasa yang membutuhkan konfirmasi.

7. Bagaimana pemanfaatan media sosial sebagai sumber berita pada kanal Lifestyle Okezone.com?

N: Sebenarnya ada beberapa cara ya, fidingnya mungkin disini ada tim, ada redaksi, ada tim sosmed juga yang memantau, tim sosmed ini memberikan fiding apa yang sedang viral, apa yang sedang di cari orang, memberitahu apa yang sedang menjadi perbincangan treading topik. Dari situ kita bisa create wah bakal rame nih, jadi kita mainkan isu tersebut.

8. Melihat dari beberapa berita yang telah diunggah di kanal Lifestyle Okezone.com, sebagian besar mencantumkan komentar netizen dalam berita tersebut, mengapa demikian?

N: Ini sebenarnya buat penarik, buat judul juga, istilahnya clickbait juga. Komentar-komentar apa yang sekiranya bisa dipakai, asal komentarnya tidak rasis dan tidak

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

berbau pornografi. Komentar yang menghibur saja yang dicantumkan dan tidak terlalu bombastis juga. Terutama unggahan artis upayakan tidak menggunakan kata-kata kalimat yang judge atau menyudutkan dia seolah-olah buruk jadi jangan sampai media kita menjadi alat untuk menjelek-jelekan. Biasanya jumlah akun yang berkomentar tidak ada dipatokan, sekiranya lima atau enam cukup yang penting menarik dan sesuai dengan isi berita, apalagi bila judulnya memuji maka kita masukan komentar-komentar pujian.

9. Okezone.com ini sudah menjadi salah satu media besar dan populer di masyarakat Indonesia, bahkan mampu menyajikan ratusan berita setiap harinya. Menurut bapak berapa persen berita pada kanal Lifestyle yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya?

N: Kalau dalam persenan disebutkan tadi ya hampir sama, dan sekiranya segitu karena kita banyak memanfaatkan media sosial kurang lebih sama sih segitu. Media sosial yang sering digunakan adalah Instagram karena Lifestyle kita menitik beratkan banyaknya di fashion, terutama gaya artis. Membuat berita juga memikirkan trafik yang tinggi dan pada trendnya seperti fashion artis yang mungkin tidak sekeren acara fashion show yang lebih formal dengan event besar. Nama besar artis akan lebih banyak di cari dan lebih menarik jadinya lebih fokus dengan akun Instagram artis yang dijadikan sumber berita, istilahnya sebagai tulang punggung yang mendongkakan trafik, kalau berita seputar artis bagus trafik pun juga ikut bagus.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14/04/23	Mengirim Proposal ke WA grup	
4/05/23	Perencanaan Pertama melalui gmeet	
8/05/23	Mengerjakan Latar Belakang	
12/05/23	Revisi Latar Belakang	
17/05/23	Revisi Latar Belakang 2	
19/05/23	Revisi Latar Belakang 3	
9/06/23	Bimbingan Bab 1	
3/07/23	Bimbingan Bab 1, 2, 3	
6/07/23	Revisi Bab 2	
10/07/23	Arahan Bab 4	
¹⁹ ₁₈ /07/23	Revisi Bab 4	
21/07/23	Pemeriksaan secara keseluruhan	
25/07/23	ACC	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5/5/23	Pertemuan awal	Gy
17/7/23	Mengecek Bab 1-4	Gy
25/7/23	Revisi Daftar isi	Gy
26/7/23	Mengecek secara keseluruhan	Gy
27/7/23	Revisi Daffus	Gy
28/7/23	ACC	Gy



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Adinda Fahrani, anak kedua dari pasangan Engkos Koswara dan Titin Hanani. Lahir di Jakarta, 12 Agustus 2002, memiliki satu kakak laki-laki dan satu adik laki-laki. Sejak kecil sudah tinggal di Jakarta Selatan, alamat lengkapnya berada di Jalan Haji Zakaria No. 24, Lenteng Agung, Jagakarsa, Jakarta Selatan.

Penulis mengemban ilmu di SDN Lenteng Agung 03 pagi. Setelah itu, masuk ke SMPN 98 Jakarta sebagai sekolah favorite, kemudian lanjut ke jenjang yang lebih tinggi di SMAN 109 Jakarta mengambil jurusan IPS.

Penulis bercita-cita ingin menjadi seorang News Anchor, maka dari itu penulis mengambil Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan/Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Pada masa perkuliahan, penulis mengikuti UKM Poros FM atau radio kampus untuk mengasah teknik membaca berita, akhirnya penulis pun terpilih masuk ke dalam bagian Poros FM sebagai Repoter.

Pada semester lima, penulis berkesempatan untuk melakukan Praktik Industri di media Okezone.com sebagai Jurnalis di Kanal Lifestyle. Beberapa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

pengalaman baru mulai didapatkan, menjadi seorang penulis berita dan merasakan pengalaman liputan pada acara fashion show.

Banyak sekali pelajaran dan pengalaman yang di dapat dari masa perkuliahan ini, apalagi dengan mengikuti berbagai organisasi atau kepanitiaan, suka cita yang dilalui selama 3 tahun ini akan membekas diingatan dan akan menjadi kenangan indah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta