



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR JUDUL RELEVAN DALAM BERITA

PADA KANAL *TEK* DI *Tek.ID* PERIODE JULI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan Unsur Judul Relevan dalam Berita pada Kanal *Tek* di

***Tek.id* Periode Juni 2023**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR JUDUL RELEVAN DALAM BERITA
PADA KANAL *TEK* DI *Tek.ID* PERIODE JULI 2023**

Disetujui

Depok, **14 Agustus**2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi M.Si
NIP. 1971042219950120001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR JUDUL RELEVAN DALAM BERITA
PADA KANAL *TEK* DI *Tek.id* PERIODE JULI 2023

Disahkan
Depok, 14 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Azhmy Fauzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP.199106232022032014

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP.196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarbenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

"PENERAPAN UNSUR JUDUL RELEVAN DALAM BERITA PADA KANAL TEK DI *Tek.id* PERIODE JULI 2023."

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 9 Agustus 2023



Farrel Athoriq

NIM. 2006321098



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan berkat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir, tepat pada waktu yang telah ditentukan. Tugas akhir ini penulis susun dan selesaikan guna memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan Kedua Orang Tua yang selalu mendo'akan, memotivasi, serta memberi dukungan materi. Sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu. Selain itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinati, M.M selaku Ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.H., selaku Dosen Pembimbing Materi dalam penyusunan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak pelajaran dan membentuk karakter penulis sebagai mahasiswa Jurnalistik.
6. Resa Wijayanto selaku HRD Tek.id. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri di Tek.id.
7. Dommara Hadi S dan Nur Chandra Laksana selaku Editor sekaligus pembimbing penulis di Tek.id.
8. Semua teman yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
9. Medijane yang selalu memahami penulis dan memberikan dukungan moral selama penulis menyusun laporan Tugas Akhir.

Penyusunan Tugas Akhir ini disusun dengan sebaik – baiknya oleh penulis. Mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir. Meski telah disusun dengan sebaik-baiknya, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang telah disusun jauh dari kata sempurna. Namun, Semoga Laporan Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat untuk kita semua.

Depok, Juli 2023

Farrel Athoriq



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.6.1.1 Observasi.....	7
1.6.1.2 Kepustakaan	7
1.6.1.3 Wawancara.....	7
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Massa	10
2.2 Jenis-Jenis Media Massa	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Media Online.....	13
2.4 Berita.....	14
2.5 Struktur Berita.....	14
2.6 Judul Berita.....	15
2.7 Syarat Judul Berita.....	16
2.8 Unsur Judul Relevan.....	20
2.9 Teras Berita.....	21
2.10 Pengertian Rubrik dan Kanal.....	21
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI..	23
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	23
3.2 Profil Singkat Perusahaan.....	24
3.3 Visi dan Misi.....	25
3.4 Logo.....	25
3.5 Jumlah Pekerja dan Struktur Organisasi Perusahaan.....	26
3.6 Alur Kerja Redaksi.....	27
3.7 Ragam Kanal di Tek.id.....	28
3.8 Kanal Tek.....	31
3.8.1 Redaksi di Kanal Tek.....	31
3.8.1 Alur Kerja di Kanal Tek.....	32
3.9 Wawancara Redaksi Tek.....	33
3.9.1 Pengertian Judul Relevan menurut Redaksi.....	33
3.9.2 Unsur-unsur Judul Relevan menurut Redaksi.....	33
3.9.3 Penerapan Unsur Judul Relevan menurut Redaksi.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bahan Analisis.....	34
4.2 Kriteria Analisis.....	35
4.2.1 Kriteria Analisis Berdasarkan Teori.....	35
4.2.2 Kriteria Analisis Berdasarkan Redaksi.....	35
4.2.3 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	36
4.3 Analisis.....	36
4.3.1 Analisis Sampel Berita 1.....	36
4.3.2 Analisis Sampel Berita 2.....	38
4.3.3 Analisis Sampel Berita 3.....	40
4.3.4 Analisis Sampel Berita 4.....	42



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5 Analisis Sampel Berita 5	44
4.3.6 Analisis Sampel Berita 6	46
4.3.7 Analisis Sampel Berita 7	48
4.3.8 Analisis Sampel Berita 8	50
4.3.9 Analisis Sampel Berita 9	52
4.3.10 Analisis Sampel Berita 10	54
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	56
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61
RIWAYAT HIDUP	66

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Tek.id.....	25
3.2 Rubrik Tek	28
3.3 Rubrik Gadget	28
3.4 Rubrik Review	29
3.5 Rubrik Culture.....	29
3.6 Rubrik Culture.....	30
3.7 Rubrik Insight	30
3.8 Rubrik TekTalk	31
4.9 Tampilan Sampel Berita 1.....	36
4.10 Tampilan Sampel Berita 2.....	38
4.11 Tampilan Sampel Berita 3.....	40
4.12 Tampilan Sampel Berita 4.....	42
4.13 Tampilan Sampel Berita 5.....	44
4.14 Tampilan Sampel Berita 6.....	46
4.15 Tampilan Sampel Berita 7.....	48
4.16 Tampilan Sampel Berita 8.....	50
4.17 Tampilan Sampel Berita 9.....	52
4.18 Tampilan Sampel Berita 10.....	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisi	34
4.2 Tabel Analisis 1.....	37
4.3 Tabel Analisis 2.....	39
4.4 Tabel Analisis 3.....	41
4.5 Tabel Analisis 4.....	43
4.6 Tabel Analisis 5.....	45
4.7 Tabel Analisis 6.....	47
4.8 Tabel Analisis 7.....	49
4.9 Tabel Analisis 8.....	51
4.10 Tabel Analisis 9.....	53
4.11 Tabel Analisis 10.....	55
4.12 Tabel Hasil Analisis	56



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi Perusahaan 26





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu, ilmu pengetahuan dan teknologi semakin pesat berkembang sehingga memudahkan segala aktivitas manusia. Salah satunya digunakan untuk menyebarkan hasil kerja jurnalistik kepada publik, lewat media masa karena mengacu pada pemanfaatan sebagai bacaan masyarakat atau publik.

Jenis-jenis media massa pun saat ini kian beragam, mulai dari media massa cetak, yang mencakup surat kabar, majalah, jurnal dan sebagainya. Lalu, media elektronik, yang mencakup radio dan televisi, kemudian yang terakhir adalah media online, yaitu media internet diantaranya, *website*, *blog*, dan lain sebagainya.

Menurut Syarifudin Yunus, media massa dapat didefinisikan sebagai beragam bentuk media atau alat komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan dan mempublikasikan berita kepada masyarakat atau publik (2012 : 26-27).

Pasalnya, dengan adanya teknologi canggih pada era ini, banyak sekali perubahan yang terjadi. Salah satunya media massa cetak, seperti koran, majalah, dan tabloid, yang kini mulai tergerus dengan adanya perubahan zaman yang ada. Selain itu, media massa elektronik seperti radio dan televisi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

saat ini, meskipun masih cukup mampu mempertahankan eksistensinya, namun sungguh disayangkan peminatnya kian sepi.

Yang berkembang sangat pesat di masa ini yaitu Media massa online, yang menyampaikan informasi melalui jaringan internet (*interconnection networking*), menjadi media massa yang paling banyak diminati oleh publik. Hal ini berhubungan erat dengan kemajuan teknologi yang ada. Media online sebagai *new media* menjadi generasi ketiga dari lahirnya media massa, seperti pendahulunya media massa cetak (media konvensional) dan media elektronik.

Media *online* juga dapat diakses kapan pun dan dimana pun, dengan perkembangan teknologi yang memberikan kemudahan untuk mengakses segala informasi, pengetahuan maupun hiburan, dalam bentuk digital yang dapat diakses hanya melalui genggaman tangan, sehingga membuat pengguna media *online* terus meningkat. Situs berita *online* maupun *blog* informasi juga telah banyak bermunculan, dengan begitu para penulis pun dipacu kreatifitasnya dalam menyampaikan informasi dengan cepat dan menarik.

Akan tetapi, walau dengan harapan minat baca masyarakat akan tumbuh dengan hadirnya media *online*, ternyata bukanlah hal yang mudah, tidak sedikit masyarakat tetap enggan membaca keseluruhan berita atau hanya sekedar membaca judulnya saja. Oleh karena itu, dibutuhkan strategi yang tepat salah satunya adalah dengan menulis judul yang menarik, agar masyarakat tertarik membaca isi dari sebuah berita yang dimuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut A.S Haris Sumadiria, tanpa judul, berita sehebat apa pun tidak ada artinya karena judul adalah identitas berita (2016 : 121). Dengan begitu, diperlukan cara menulis judul yang baik dan dapat mewakili keseluruhan isi berita.

Tentunya menulis judul berita haruslah memenuhi unsur judul menurut pedoman jurnalistik, judul juga merupakan gambaran dari keseluruhan isi berita. Namun, terkadang judul berita ditulis seolah hanya untuk menarik perhatian pembaca, tetapi tidak memenuhi unsur pembuatan judul itu sendiri. Hampir seluruh media *online* memiliki karakteristik tersendiri dalam pemberitaan yang dilakukan, terutama dalam menulis judul berita.

Salah satunya adalah *Tek.id*, merupakan media *online* yang menyajikan berita tentang perkembangan teknologi, dan memiliki karakteristik dalam penulisan judul beritanya. Namun, terdapat beberapa judul berita yang dimuat dalam salah satu rubriknya penulis temukan tidak memenuhi unsur relevan, yang mana menurut Menurut AS Haris Sumadiria menjelaskan bahwa. Relevan artinya berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan (2016 : 123).

Akan tetapi, penulis menemukan beberapa judul di *Tek.id* yang belum memenuhi unsur penulisan judul. Contohnya terdapat pada berita yang diterbitkan pada 6 Juli 2023 dengan judul *VW segera pakai colokan charger Tesla, Toyota masih belum buka suara*.

Dalam contoh tersebut. Penulis menilai bahwa judul di tersebut tidak memenuhi unsur relevan, karena berita tersebut menjelaskan tentang merek



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perusahaan mobil lain yang sudah berkerja sama dengan Tesla dalam teras beritanya. Sementara penyampaian yang ditulis pada judul terdapat pada tubuh berita, yaitu paragraf lima. Hal ini membuktikan terdapat beberapa judul yang dipublikasikan oleh Tek.id tidak memenuhi unsur judul relevan.

Sebelum menyusun laporan tugas akhir, penulis mencari jurnal yang selaras dengan topik penelitian yang penulis pilih untuk memperkuat pembahasan dalam penelitian yang dilakukan, serta kebaruan yang dapat penulis angkat dalam laporan tugas akhir, yakni penerapan syarat judul berita yang relevan. Penulis mencari jurnal dari beragam sumber, lalu menganalisis isi dan hasil yang didapat dari jurnal tersebut. Penulis juga menjadikan jurnal yang ditemukan sebagai bahan tinjauan pustaka jika terdapat informasi yang mendukung penelitian penulis.

“Penerapan Relevan Judul Berita dengan Teras Berita pada Kanal Bola TAGAR.ID Periode Januari 2021” karya Erwin Nugraha (2021), dalam Jurnal membahas memahami alasan penerapan relevan judul berita dengan teras berita di kanal bola Tagar.id periode Januari 2021. Jurnal tersebut menunjukkan bahwa judul berita pada kanal Bola di TAGAR.ID tersebut, menerapkan relevan judul berita dengan teras berita.

“Relasi Judul dan Teras Berita di Laman Detikcom” karya Mardianah, D (2021), dalam Jurnal membahas relasi judul dan teras berita di laman detik.com. Jurnal tersebut menunjukkan bahwa relasi judul dengan teras berita di laman detik.com adalah gaya penulisan judul berita fungsional, representatif dan spesifik berelasi dengan gaya penulisan teras berita yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

korelatif. Hal ini dikarenakan fungsi dan tujuan dari gaya penulisan tersebut memiliki kesamaan, yaitu berita yang disampaikan tidak menyimpang, langsung pada pokok permasalahan berita.

Kedua jurnal tersebut memiliki kedekatan topik dengan pembahasan yang akan penulis angkat dalam laporan tugas akhir. Dari dua jurnal tersebut disimpulkan bahwa seluruh analisisnya menunjukkan penerapan relevan. Sehingga penulis tertarik untuk mengetahui lebih dalam mengenai penerapan unsur judul relevan pada berita yang terbit di *Tek.id*. Atas dasar itu, penulis mengangkat topik Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur Judul Relevan dalam Berita pada Kanal *Tek* di *Tek.id* Periode Juni 2023”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini adalah **“Bagaimana Penerapan Unsur Judul Relevan dalam Berita pada Kanal *Tek* di *Tek.id* Periode Juni 2023?”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis akan membatasi masalah pada Laporan Tugas Akhir, pada Unsur Judul Relevan yakni :

- 1 Judul memiliki keterkaitan atau mewakili teras berita serta mencerminkan keseluruhan uraian berita.
- 2 Judul berita tidak boleh keluar dari pesan terpenting yang ingin disampaikan, apalagi keluar dari isi berita yang disajikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Penelitian dari Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui. Penerapan unsur judul relevan, pada kanal *Tek*, di media *online Tek.id* periode juli 2023.

1.5 Metode Penulisan

Untuk membuat Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sudjana (2001 : 64) deskriptif adalah “Penelitian yang mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi pada saat sekarang.” Penulis akan menjelaskan analisis dari permasalahan secara sistematis berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh, sehingga dapat mengambil kesimpulan untuk mengidentifikasi masalah secara objektif. Dalam hal ini, penulis memaparkan data yang akan dianalisis yaitu sepuluh persen dari total populasi judul berita pada kanal *Tek* di media *online Tek.id* periode juli 2023.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Guna mendukung kebenaran teori dari laporan, maka penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam membuat laporan ini yaitu observasi, wawancara, kepustakaan, penentuan sampel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.1 Observasi

observasi, yaitu kegiatan mengumpulkan data, mengamati, serta menganalisis secara langsung. Penulis menggunakan metode observasi partisipan, yang berarti, penulis ikut ambil bagian dalam kegiatan yang berlangsung dengan melaksanakan praktik industri selama tiga bulan di media online Tek.id.

1.6.1.2 Kepustakaan

penulis mencari dan mengumpulkan teori sebagai referensi. Teori-teori ini berasal dari buku, jurnal, atau internet, dan sumber lainnya yang valid untuk dapat digunakan. Kemudian, data tersebut diolah untuk digunakan sebagai pendukung dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

1.6.1.3 Wawancara

Penulis akan melakukan wawancara dengan menanyai pihak-pihak terkait, yakni Editor *Tek.id* untuk memperoleh penjelasan tentang penerapan syarat judul relevan di kanal *Tek*. wawancara dilakukan oleh penulis akan dilakukan secara langsung maupun daring melalui *WhatsApp*.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Menurut (Zikmund, 2000 : Taherdoost, 2016) penulis memilih teknik *simple random sampling* karena setiap *item* dalam populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dimasukkan dalam sampel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian dari 100 populasi pada periode juli 2023, diambil 10% sampel sebagai syarat minimal sampel. Menggunakan aplikasi *Randomizer* angka populasi diacak dengan dan didapat 10 sampel untuk dianalisis, yakni berita 1, 2 ,3 ,4 ,9 ,13 ,16 ,17 ,19 ,20.

1.7 Sistematika Penulisan Laporan

Untuk mempermudah dalam Menyusun Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penyusunan sistematis. Tugas Akhir akan disusun menjadi lima bab yang terbagi atas sub bab untuk menjelaskan lebih rinci tentang topik dalam bab tersebut. Sistematika penulisannya sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, Batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati berita dan memberikan kejelasan terhadap definisi dari topik yang dibahas.

Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi, menjelaskan profil dan deskripsi terkait perusahaan yang dijadikan tempat penelitian. Penulis menjabarkan informasi umum perusahaan, seperti sejarah singkat, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian. Dilengkapi dengan wawancara redaksi tentang penerapan unsur judul relevan.

Bab VI Pembahasan, mengharuskan penulis membahas dan menjelaskan tentang analisis tentang penerapan unsur judul relevan pada kanal *Tek* di *Tek.id*.

Bab V Penutup, ini menjadi bab penutup. Pada bagian ini akan berisi kesimpulan yang dihasilkan dari pembahasan dan pengamatan yang telah dilakukan penulis. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

Pada Bab ini, penulis memberikan kesimpulan beserta saran mengenai pembahasan mengenai topik yang diangkat dalam Tugas Akhir, yaitu Penerapan Unsur Judul Relevan pada Berita di Kanal *Tek*, *Tek.id*. Berikut kesimpulan dan saran yang penulis uraikan.

5.1 Kesimpulan

Berikut ini kesimpulan dari hasil analisis tentang Penerapan Unsur Judul Relevan pada Berita di Kanal *Tek*, *Tek.id* Periode Juli 2023:

Judul adalah identitas berita, judul juga merupakan daya tarik untuk memikat perhatian pembaca. Judul berita yang baik harus memenuhi unsur-unsur penulisan judul agar menarik. Salah satu unsurnya adalah relevan, unsur judul relevan yang penulis simpulkan dari teori Syarifudin Yunus dan AS Haris Sumadiria yaitu judul tidak menyimpang dari teras berita, judul berita harus mewakili teras berita (*lead*) atau berita terpenting yang ingin disampaikan.

Dari pengamatan penulis, terhadap *Tek.id* yang merupakan portal berita teknologi, dalam rubrik *Tek* periode juni 2023, penulis mendapatkan bahwa judul yang dipublikasikan tidak sepenuhnya melakukan penerapan unsur judul relevan, terbukti dari hasil analisis terdapat dua judul berita yang tidak memenuhi unsur relevan karena menyimpang dari teras beritanya.

Berdasarkan pernyataan redaksi *Tek.id*, judul berita yang tidak memenuhi unsur judul relevan disebabkan, redaksi berusaha menyajikan judul berita yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menarik, dengan memilih mencantumkan nama merek perusahaan besar dibanding mewakili teras beritanya, karena lebih menarik minat pembaca, sehingga penulis dapat menyimpulkan bahwa judul yang dipublikasikan di kanal *Tek* media online *Tek.id* periode juli 2023. Tidak sepenuhnya menerapkan unsur judul berita relevan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya judul berita dibuat menarik agar diminati pembaca dengan tetap memperhatikan relevansi antara judul dengan teras berita. Hal ini sesuai dengan pendapat dari Syarifudin Yunus dalam bukunya *Jurnalistik Terapan* (2012:75) “Berita akan dibaca oleh seseorang bergantung pada judul beritanya.”
2. Agar judul berita memenuhi unsur relevan sebaiknya ditulis sesudah mendapat teras berita (*lead*). Tujuannya, agar judul berita sesuai dengan keseluruhan isi berita. Selain itu, agar dalam penulisan berita wartawan tidak terpaku pada judul, tetapi berpatokan pada *lead*. Hal ini sesuai dengan pendapat Hoeta Soehoet dalam bukunya *Dasar-dasar Jurnalistik* (2003:77) “ Judul mengandung inti terpenting dari seluruh isi berita. Judul tidak boleh berbeda dengan isi berita/*lead*. Tujuannya, agar judul berita sesuai dengan inti berita, bahkan keseluruhan isi berita.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Aksan, Hermawan.2017. *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan secara Tepat*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang Kustadi 2016. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Sumadiria, AS. Haris 2016. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Suryawati, Indah.2012. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Yunus, Syarifudin 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia .
- Rahardi.F 2006. *Panduan lengkap menulis artikel, feature, dan esai*. Jakarta : Kawan Pustaka
- Nuraeni Reni 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish
- R.N Herman 2018. *Jurnalistik praktis*. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press
- Musman Asti dan Mulyadi Nadi 2017. *Jurnalisme dasar : panduan praktis para jurnalis*. Yogyakarta : KOMUNIKA
- Soehoet Hoeta 2003. *Dasar-dasar Jurnalistik*. yayasan Kampus Tercinta – IISIP.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal

Mardianah, D. 2021. Jurnal Penelitian Mahasiswa. *Relasi Judul dan Teras Berita di Laman Detik.com*. Vol. 1 No. 2, abstrak.

Nugraha Erwin. 2021. Jurnal Penelitian Mahasiswa. *Penerapan Relevan Judul Berita dengan Teras Berita pada Kanal Bola TAGAR.ID Periode Januari 2021*.

Firmansyah Deri ,Dede. 2022. Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH). *Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review* Vol.1, No.2, pg. 85

Margareta Shinta. 2013. Jurnal Penelitian Mahasiswa. *Hubungan Pelaksanaan Sistem Kearsipan dengan Efektivitas Pengambilan Keputusan Pimpinan*. Chapter 3, pg. 2.

Shofiya Asma. 2019. Jurnal Penelitian Mahasiswa. *Pendahuluan*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Nur Chandra Laksana
Jabatan : Editor *Tek.id*
Tanggal : 12 Juli 2023
Tempat Wawancara : Kantin Ruko Tanjung Mas Raya, Jakarta Selatan.
Penulis : Apa arti judul berita bagi *Tek.id*?

Narasumber : menurut Nur Chandra Laksana judul berita itu merupakan rangkuman tersingkat dari berita yang ingin ditulis, sehingga judul dan isi berita menjadi relevan, judul di media *online Tek.id* tidak dipelintir atau cuman sekedar *clickbait* demi menarik perhatian.

Penulis : Apa saja syarat judul berita yang diterapkan di *Tek.id*?

Narasumber : judul di *Tek.id* itu menggunakan kaidah SEO, seberapa relevan judul yang ditulis, penulisan judul tidak lebih dari 35-45 huruf, dan merangkainya dalam kalimat padat dan persuasif.

Penulis : Bagaimana proses penerapan syarat judul berita relevan di *Tek.id*?

Narasumber : Judul itu ditentukan di akhir, karena sebelum menuliskan judul alangkah baiknya mengerti dahulu apa inti berita yang ingin ditulis, poin-poin penting dalam berita tersebut, dan sebisa mungkin mencerminkan isi berita.

Penulis : Bagaimana kriteria judul berita relevan dengan teras berita (*lead*) yang diterapkan di *Tek.id*?

Narasumber : Penulisan judul berita relevan di *Tek.id* harus menyesuaikan dengan kata kunci SEO. redaksi berusaha menyajikan judul berita yang menarik, terkadang lebih memilih mencantumkan nama merek perusahaan besar, atau angka-angka karena lebih menarik minat pembaca.

Mengetahui.


ALINEA
TEK
NUSANTARA
Nur Chandra Laksana



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

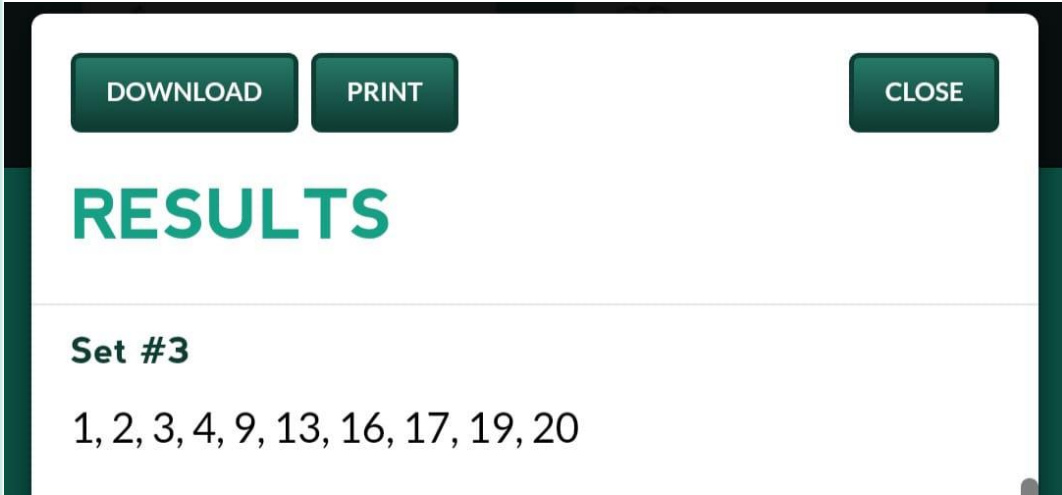
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Tabel Populasi Sampel

NO	Hari/Tanggal	Jumlah berita
1.	Rabu 5/7/2023	3
2.	Kamis 6/7/2023	3
3.	Jumat 7/7/2023	2
4.	Sabtu 8/7/2023	4
5.	Minggu 9/7/2023	3
6.	Senin 10/7/2023	2
7.	Selasa 11/7/2023	4
8.	Rabu 12/7/2023	3
9.	Kamis 13/7/2023	2
10.	Jumat 14/7/2023	6
11.	Sabtu 15/7/2023	2
12.	Minggu 16/7/2023	4
13.	Senin 17/7/2023	7
14.	Selasa 18/7/2023	2
15.	Rabu 19/7/2023	5
16.	Kamis 20/7/2023	5
17.	Selasa 25/7/2023	7
18.	Rabu 26/7/2023	5
19.	Kamis 27/7/2023	6
20.	Jumat 28/7/2023	11
21.	Sabtu 29/7/2023	2
22.	Minggu 30/7/2023	5
23.	Senin 31/7/2023	7
Total Sampel		100



2. APLIKASI SEBAGAI PENDUKUNG *SIMPLE RANDOM SAMPLING*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP SINGKAT

Farrel Athoriq adalah pria kelahiran Bogor, 1 Februari 2001. Merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Berdomisili di Jl. Kapten Yusuf no.3, kelurahan Cikaret, kecamatan Bogor Selatan.

Memiliki hobi bermain alat musik, olah raga dan berkesenian. Mempunyai ketertarikan terhadap seni kontemporer dan musik.

Ia tergabung dalam band The Empiris, yaitu sebuah grup musik beraliran rock cadas bergema, yang saat ini sedang merintis karir musiknya dan aktif mengisi skena *independent* di Bogor.

Memiliki peran sebagai pengisi vokal dan bermain gitar. Kemudian, ia juga memiliki peran lain sebagai penulis lirik, semua lagu di The Empiris adalah lirik ciptaan Farrel Athoriq, atas dasar karena ia juga mengenyam pendidikan jurnalistik.

Saat ini, ia masih menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta, pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Awalnya, ia terjebak masuk ke jurusan tersebut, karena membaca dan menulis bukan hal yang ia sukai. Namun setelah menekuni bidang jurnalistik pada perkuliahannya, kini ia bisa mengikutinya dan mulai jatuh cinta terhadap menulis.