



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL PROVOKATIF DENGAN ISI BERITA**

**PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM**

**PERIODE JUNI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL PROVOKATIF DENGAN ISI BERITA**

**PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM**

**PERIODE JUNI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

KESESUAIAN JUDUL PROVOKATIF DENGAN ISI BERITA  
PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM  
PERIODE JUNI 2023

Disetujui

Depok, 8 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum  
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KESESUAIAN JUDUL BERITA PROVOKATIF DENGAN ISI  
BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM  
PERIODE JUNI 2023

Disahkan :  
Depok, 8 Agustus 2023

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.  
NIP. 23002015091419750708

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wriwi Prastuwini, M.M  
NIP. 1964071919997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul

**KESESUAIAN JUDUL BERITA PROVOKATIF DENGAN ISI BERITA  
PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE JUNI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, bahwa bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 14 Juli 2023

  
Fatmawati



## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberikan kelancaran dalam menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Kesesuaian Judul Povokatif dengan Isi Berita Pada Kanal News Okezone.com Periode Juni 2023”, yang dibuat untuk melengkapi syarat kelulusan sebagai mahasiswa di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan arahan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Se. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir yang dengan sabar membimbing, memberikan saran serta arahan kepada penulis.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir yang dengan sabar membimbing, dan memberikan saran kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan dukungan, serta ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama ini.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Widi Agustian, selaku Redaktur Pelaksana dan pembimbing praktik industri di kanal News Okezone.com yang telah memberikan arahan, ilmu serta bimbingan kepada penulis.
8. Bapak Alimudin dan Ibu Asnah, selaku orang tua penulis yang senantiasa memastikan penulis tetap sehat dan memberikan dukungan penuh melalui doa yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Fargan Alla Khairi, adik penulis, Fahira Mutia Sodi, Mutiara Dwi Jayanti, Riska Aprilia, Ray Rachmalia selaku saudara dan sahabat penulis yang selalu menghibur, membantu, memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Seluruh rekan kelas Penerbitan 6-C yang telah membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis selama menyusun Laporan Tugas Akhir.

Penulis telah mengusahakan semaksimal mungkin dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, dan menyadari bahwa banyak kekurangan pada Laporan Tugas Akhir ini dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 15 Juli 2022

Fatmawati



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINAL	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Penulisan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Isi Media Online.....	9
2.5 Berita.....	10
2.6 Struktur Berita.....	11
2.7 Judul Berita.....	13
2.8 Syarat Penulisan Judul Berita.....	13
2.9 Judul Provo.....	17
2.11 Syarat Provokatif.....	18
2.12 Isi Berita.....	19
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b> .....	<b>21</b>
3.1 Sejarah Berdirinya Okezone.com.....	21
3.2 Visi dan Misi.....	21
3.3 Logo Perusahaan.....	22
3.4 Struktur Organisasi.....	23
3.4.1 Struktur Media Group.....	23
3.4.2 Struktur Redaksi Okezone.com.....	23
3.5 Alur Kerja Okezone.com.....	25
3.6 Kanal Okezone.com.....	25
3.7 Kriteria Judul Menurut Redaksi Okezone.com.....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>27</b>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1 Bahan Analisis .....	27
4.2 Kriteria Analisis .....	28
4.3 Analisis Pembahasan .....	28
4.3.1 Analisis Judul Berita Provokatif 1 Edisi 1 Juni 2023 .....	29
4.3.2 Analisis Judul Berita Provokatif 2 Edisi 8 Juni 2023 .....	31
4.3.3 Analisis Judul Berita Provokatif 3 Edisi 12 Juni 2023 .....	363
4.3.4 Analisis Judul Berita Provokatif 4 Edisi 14 Juni 2023 .....	36
4.3.5 Analisis Judul Berita Provokatif 5 Edisi 17 Juni 2023 .....	38
4.3.6 Analisis Judul Berita Provokatif 6 Edisi 19 Juni 2023 .....	41
4.3.7 Analisis Judul Berita Provokatif 7 Edisi 20 Juni 2023 .....	44
4.3.8 Analisis Judul Berita Provokatif 8 Edisi 26 Juni 2023 .....	46
4.3.9 Analisis Judul Berita Provokatif 9 Edisi 28 Juni 2023 .....	49
4.3.10 Analisis Judul Berita Provokatif 10 Edisi 30 Juni 2023 .....	52
4.4 Rangkuman Analisis .....	534
<b>BAB V .....</b>	<b>56</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
5.1 Simpulan .....	56
5.2 Saran .....	56

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**  
**BIOGRAFI SINGKAT**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com.....	22
4.2 Tampilan Berita 1 Edisi 1 Juni 2023.....	29
4.3 Tampilan Berita 2 Edisi 8 Juni 2023.....	31
4.4 Tampilan Berita 3 Edisi 12 Juni 2023.....	33
4.5 Tampilan Berita 4 Edisi 14 Juni 2023.....	36
4.6 Tampilan Berita 5 Edisi 17 Juni 2023.....	38
4.7 Tampilan Berita 6 Edisi 19 Juni 2023.....	41
4.8 Tampilan Berita 7 Edisi 20 Juni 2023.....	44
4.9 Tampilan Berita 8 Edisi 26 Juni 2023.....	46
4.10 Tampilan Berita 9 Edisi 28 Juni 2023.....	49
4.11 Tampilan Berita 10 Edisi 30 Juni 2023.....	52



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sample Analisis.....	27
Tabel 4.1 Sample Analisis.....	27
Tabel 4.2 Hasil Analisis Artikel Edisi 1 Juni.....	30
Tabel 4.3 Hasil Analisis Artikel Edisi 8 Juni.....	32
Tabel 4.4 Hasil Analisis Artikel Edisi 12 Juni.....	34
Tabel 4.5 Hasil Analisis Artikel Edisi 14 Juni.....	37
Tabel 4.6 Hasil Analisis Artikel Edisi 17 Juni.....	39
Tabel 4.7 Hasil Analisis Artikel Edisi 19 Juni.....	42
Tabel 4.8 Hasil Analisis Artikel Edisi 20 Juni.....	45
Tabel 4.9 Hasil Analisis Artikel Edisi 26 Juni.....	48
Tabel 4.10 Hasil Analisis Artikel Edisi 28 Juni.....	50
Tabel 4.11 Hasil Analisis Artikel Edisi 30 Juni.....	53
Tabel 4.12 Rangkuman Analisis.....	54



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Susunan Redaksi Media Group.....23





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi pada sektor informasi dan komunikasi turut membawa perubahan di berbagai bidang termasuk pada dunia jurnalistik. Kemunculan media *online* dan cara masyarakat mengonsumsi berita secara *digital* menandakan perpindahan era jurnalistik pada media cetak. Jika dahulu media cetak memiliki peran utama sebagai wadah mencari informasi, perlahan namun pasti peran tersebut mulai tergantikan oleh media *online* yang dapat diakses dengan mudah dan mampu menyajikan informasi atau peristiwa secara cepat dan *real time*. Beberapa media cetak bahkan sudah beralih ke media *online* atau menambah platform mereka dalam versi *online*-nya. Seperti *Kompas* yang saat ini telah memiliki versi *online*-nya yaitu *Kompas.com*, tetapi media cetak *Kompas* juga masih ramai digandrungi peminat.

Kemunculan Jurnalistik *online* ikut membawa perubahan pada segi bisnis media yang berpengaruh besar pada prinsip jurnalistik dan cara penyajian berita. Jika dahulu sebuah media cetak berfokus pada oplah atau jumlah eksemplar yang habis terjual, kini oplah sudah tidak lagi populer akibat maraknya media *online*. Kemajuan teknologi dan informasi membuka era *traffic* (trafik), yaitu media *online* cenderung mengutamakan jumlah pengunjung dan membaca pada portal berita, serta banyaknya halaman yang dibuka. Hingga saat ini, trafik pada media



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Online* sangat diandalkan dalam menghasilkan keuntungan, termasuk *Google Adsens* (Iklan Google). Hal ini lah yang membuat media *online* saling berlomba membuat berita yang menarik pengunjung.

Selama melakukan pengamatan melalui praktik industri pada kanal News Okezone.com, penulis dapat menyimpulkan dalam penulisan judul berita di kanal tersebut kerap kali menggunakan kata-kata atau judul yang provokatif.

Menurut Syarifudin Yunus (2012: 77), “Judul berita yang provokatif lebih cenderung psikologis. Judul berita ini lebih menekankan untuk membangkitkan minat dan perhatian para pembaca. Judul berita yang provokatif mampu menggugah sikap, intuisi dan emosi pembaca.”

Sebuah judul provokatif harus mampu merangsang dan membangkitkan minat khalayak agar tergoda untuk membaca isi berita sesaat setelah membaca judul beritanya.

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih dalam terkait penggunaan judul provokatif yang sesuai dengan syarat dan prinsip jurnalistik pada media *online* Okezone.com. Oleh karena itu, penulis memilih judul Tugas Akhir “Kesesuaian Antara Judul Provokatif dengan Isi Berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis mengangkat permasalahan pada Laporan Tugas Akhir ini dengan bagaimana kesesuaian antara judul provokatif dengan isi berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023? Seperti yang tertuang dalam judul laporan Tugas Akhir, yaitu “Kesesuaian



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul Provokatif dengan Isi Berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023”

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan judul Tugas Akhir, penulis menentukan batasan masalah sehingga bahasan dalam Tugas Akhir lebih spesifik dan tidak melebar berdasarkan rumusan masalah di atas, yaitu:

1. Judul berita provokatif pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023
2. Isi berita pada kanal News Okezone.com periode periode Juni 2023
3. Kesesuaian judul berita provokatif dengan isi berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dilakukannya Penelitian Tugas Akhir “Kesesuaian Judul Provokatif dengan Isi Berita Pada Kanal News Okezone.com Periode Juni 2023” adalah sebagai berikut:

1. Untuk memahami penulisan judul provokatif pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023.
2. Untuk memahami isi berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023
3. Untuk memahami kesesuaian isi judul berita provokatif dengan isi berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023.

### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Selama dikerjakannya Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Maka dari itu, untuk memenuhi pengumpulan data yang akurat



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis menggunakan tiga teknik, yaitu metode observasi, kepustakaan atau riset dokumentasi, maupun wawancara dengan narasumber yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

1. Metode Observasi

Pada tahap ini penulis mengumpulkan dan mencari data berdasarkan pengamatan secara langsung melalui observasi partisipan saat melaksanakan praktik industri selama tiga bulan di Okezone.com.

2. Kepustakaan atau Riset dokumentasi

Pada tahap ini penulis mencari dan mengumpulkan data dari buku dan artikel yang relevan dengan topik Tugas Akhir. Selain itu, penulis juga mengumpulkan beberapa data dari perusahaan sebagai pelengkap penulisan Tugas Akhir. Nantinya penulis dapat dengan mudah menelaah dan membandingkan sumber kepustakaan untuk dapat memperoleh data yang bersifat teoritis.

3. Metode Wawancara

Pada tahap ini penulis melakukan wawancara secara langsung dengan Redaktur Pelaksana selaku pembimbing penulis pada kanal News Okezone.com untuk menggali informasi dari informan terkait topik yang diteliti.

### 1.6 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu penulis mendeskripsikan Tugas Akhir ini sesuai dengan teori, data dan informasi yang diperoleh.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini dibagi menjadi lima bab, yaitu:

### BAB I PENDAHULUAN

Memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

### BAB II LANDASAN TEORI

Berisikan teori-teori mengenai media massa, media online, judul berita, syarat penulisan judul berita, judul berita *clickbait*, dan ciri-ciri judul berita *clickbait* yang berfungsi sebagai kerangka berpikir agar topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori sehingga referensi tersebut akan menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini.

### BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES KERJA DI PERUSAHAAN

Membahas profil perusahaan yang menjelaskan sejarah Okezone.com, logo, visi dan misi, anak perusahaan, alur kerja, struktur organisasi yang dijalankan perusahaan sehingga menjadi media *online*. Pada bab ini penulis juga menjelaskan bagaimana proses kerja di Okezone.com khususnya pada kanal News .

### BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini menjelaskan bagaimana proses penyelesaian serta penjelasan mengenai “Kesesuaian isi judul berita clickbait dengan isi berita pada kanal Edukasi Okezone.com” yang menjadi tema penulisan Tugas Akhir.

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan mengenai kesesuaian judul berita provokatif dengan isi berita melalui syarat penulisan judul berita provokatif dan analisis pada Bab IV, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Dari kesepuluh berita yang telah dianalisis, judul berita pada kanal News Okezone.com selama periode Juni 2023 menggunakan judul provokatif.
2. Isi berita pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023 ditulis sesuai dengan fungsinya yaitu menyampaikan suatu peristiwa atau informasi dengan singkat, padat, dan jelas.
3. Dari kesepuluh judul berita provokatif pada kanal News Okezone.com periode Juni 2023 yang telah di analisis, penulis menemukan sembilan diantaranya merupakan judul berita provokatif dan telah sesuai dengan isi beritanya.

#### 1.2 Saran

Setelah melakukan analisis kesesuaian judul berita provokatif dengan isi berita, penulis juga ingin memberikan saran mengenai penulisan judul berita provokatif sebagai berikut.

Sejalan dengan pendapat yang dikemukakan oleh Syarifudin Yunus (2012: 76-78) dalam bukunya, menyebutkan bahwa judul berita seharusnya menggunakan kata-kata yang tegas, lugas, dan sesuai dengan fungsinya. Kata-kata yang digunakan dalam judul harus berdiri sendiri, tidak ambigu, dan tidak bergantung pada kata yang lain. Jika mengacu pada teori tersebut maka dalam penulisan judul haruslah

menggunakan kata-kata jelas dan tidak ambigu sehingga tidak timbul kesalahpahaman pada pembaca saat membaca judul.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Cangara, Hafied. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik (Edisi Pertama)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Musman, Anti. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2003. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Siregar, Ashadi dkk. 1998. *Bagaimana Meliput dan Menulis Media Massa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2006. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta -- IISIP Jakarta.
- Trianto, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Siregar, Ashadi dkk. 1998. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*.
- Sunandang, Kusnadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumandria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*.

Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Lukman, L. (2021). *Teknik Reportase*. Jakarta: KENCANA

### Internet:

Indeks berita harian Okezone.com kanal News <https://news.okezone.com/indeks>

(diakses pada 19/05/2023)





## DAFTAR POPULASI

No	Tanggal Terbit	Judul	Tautan Berita
1.	Kamis, 01 Juni 2023	Mayat Sudah Jadi Tengkorak Ditemukan di Bandung, Ini Kata Polisi	<a href="https://news.okezone.com/read/2023/06/01/525/2823827/mayat-sudah-jadi-tengkorak-ditemukan-di-bandung-ini-kata-polisi">https://news.okezone.com/read/2023/06/01/525/2823827/mayat-sudah-jadi-tengkorak-ditemukan-di-bandung-ini-kata-polisi</a>
2.	Kamis, 08 Juni 2023	Karyawan Dipecat karena Habiskan Waktu 6 Jam di Toilet Selama Jam Kerja	<a href="https://news.okezone.com/read/2023/06/08/18/2827521/karyawan-dipecat-karena-habiskan-waktu-6-jam-di-toilet-selama-jam-kerja">https://news.okezone.com/read/2023/06/08/18/2827521/karyawan-dipecat-karena-habiskan-waktu-6-jam-di-toilet-selama-jam-kerja</a>
3.	Senin, 12 Juni 2023	Miris! Ketua RT di Senen Nyambi Jualan Sabu	<a href="https://megapolitan.okezone.com/read/2023/06/12/338/2829554/miris-ketua-rt-di-senen-nyambi-jualan-sabu">https://megapolitan.okezone.com/read/2023/06/12/338/2829554/miris-ketua-rt-di-senen-nyambi-jualan-sabu</a>
4.	Rabu, 14 Juni 2023	Warga Sulteng Jalan Kaki ke Jakarta untuk Ketemu Jokowi, Ini yang Ingin Disampaikan	<a href="https://nasional.okezone.com/read/2023/06/14/337/2831000/warga-sulteng-jalan-kaki-ke-jakarta-untuk-ketemu-jokowi-ini-yang-ingin-disampaikan">https://nasional.okezone.com/read/2023/06/14/337/2831000/warga-sulteng-jalan-kaki-ke-jakarta-untuk-ketemu-jokowi-ini-yang-ingin-disampaikan</a>
5.	Sabtu, 17 Juni 2023	Bocah 9 Tahun Hilang Tenggelam di Sungai Ciliwung	<a href="https://megapolitan.okezone.com/read/2023/06/17/338/2832601/bocah-9-tahun-hilang-tenggelam-di-sungai-ciliwung">https://megapolitan.okezone.com/read/2023/06/17/338/2832601/bocah-9-tahun-hilang-tenggelam-di-sungai-ciliwung</a>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.	Senin, 19 Juni 2023	Pelaku Penculikan dan Penganiayaan Pemuda di Cimahi Ditangkap!	<a href="https://news.okezone.com/read/2023/06/19/525/2833711/pelaku-penculikan-dan-penganiayaan-pemuda-di-cimahi-ditangkap">https://news.okezone.com/read/2023/06/19/525/2833711/pelaku-penculikan-dan-penganiayaan-pemuda-di-cimahi-ditangkap</a>
7.	Selasa, 20 Juni 2023	Penjual Kopi Difabel Naik Haji, Perindo: Kegigihannya Menjadi Inspirasi bagi Generasi Muda	<a href="https://nasional.okezone.com/read/2023/06/20/337/2834174/penjual-kopi-difabel-naik-haji-perindo-kegigihannya-menjadi-inspirasi-bagi-generasi-muda">https://nasional.okezone.com/read/2023/06/20/337/2834174/penjual-kopi-difabel-naik-haji-perindo-kegigihannya-menjadi-inspirasi-bagi-generasi-muda</a>
8.	Senin, 26 Juni 2023	Prabowo Subianto Ungkap Banyak Negara Afrika Minta Indonesia Latih Tentaranya	<a href="https://nasional.okezone.com/read/2023/06/26/337/2837475/prabowo-subianto-ungkap-banyak-negara-afrika-minta-indonesia-latih-tentaranya">https://nasional.okezone.com/read/2023/06/26/337/2837475/prabowo-subianto-ungkap-banyak-negara-afrika-minta-indonesia-latih-tentaranya</a>
9.	Rabu, 28 Juni 2	Remaja 17 Tahun Ditembak Mati Polisi karena Langgar Aturan Lalu Lintas	<a href="https://nasional.okezone.com/read/2023/06/26/337/2837475/prabowo-subianto-ungkap-banyak-negara-afrika-minta-indonesia-latih-tentaranya">https://nasional.okezone.com/read/2023/06/26/337/2837475/prabowo-subianto-ungkap-banyak-negara-afrika-minta-indonesia-latih-tentaranya</a>
10.	Jum'at, 30 Juni 2023	Gempa Besar Landa Yogyakarta, 2 Gempa Susulan Terjadi dengan Kekuatan M3,5 dan M3,4	<a href="https://nasional.okezone.com/read/2023/06/30/337/2839441/gempa-besar-landa-yogyakarta-2-gempa-susulan-terjadi-dengan-kekuatan-m3-5-dan-m3-4">https://nasional.okezone.com/read/2023/06/30/337/2839441/gempa-besar-landa-yogyakarta-2-gempa-susulan-terjadi-dengan-kekuatan-m3-5-dan-m3-4</a>





Hak Cipta :

Transkrip Wawancara Redaktur Pelaksana Okezone.com

Narasumber : Widi Agustian

Jabatan : Redaktur Pelaksana Okezone.com

Tempat wawancara : Gedung SINDO, lantai 8, Jln. KH. Wahid Hasyim No. 38, Jakarta Pusat.

Penulis “Apa saja syarat atau kriteria penulisan judul berita yang digunakan oleh Okezone.com, khususnya pada kanal News?”

Widi Agustian “Syarat yang pertama yaitu judul berita harus mewakili dan mencerminkan isinya. Kedua itu yang paling utama, selebihnya tergantung pada teknik kita dalam membuat judul itu menjadi menarik”

Penulis “Bagaimana tanggapan mas Widi terkait judul *clickbait*?”

Widi Agustian “Judul *clickbait* pada dasarnya bukan prakti-praktik yang sebenarnya tidak dibenarkan atau diberlakukan di Okezone. Bahkan pada dasarnya kita meniadakan penggunaan judul *clickbait* karena judul *clickbait* cenderung menyesatkan, sementara seperti yang sebelumnya saya bilang kita tetap mengacu bahwa judul itu harus mewakili isi. Sementara judul *clickbait* itu gak selamanya judul itu mewakili isinya. Dimana antara judul dan isi berbeda. Kita amat sangat menghindari itu”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Jumat 5 Mei 2023	Pertemuan Pertama	
Rabu 10 Mei 2023	Diskusi & Revisi Judul	
Jumat 19 Mei 2023	Revisi BAB 1 & 2	
Jumat 26 Mei 2023	Revisi BAB 2	
Selasa 6 Juni 2023	Revisi BAB 2	
Selasa 13 Juni 2023	Bimbingan ACC BAB 2	
Selasa 11 Juli 2023	Revisi BAB III & IV	
Jumat 14 Juli 2023	Revisi BAB IV	
Selasa 18 Juli 2023	Revisi BAB V	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Kamis, 13 April 2023	KONSULTASI persetujuan Judul	
Selasa, 16 Mei 2023	Revisi BAB I	
Selasa, 6 Juni 2023	Revisi BAB II	
Selasa, 20 Juni 2023	Revisi BAB III	
Senin, 3 Juli 2023	Revisi BAB IV	
Selasa, 18 Juli 2023	Revisi BAB V	
Kamis, 20 Juli 2023	Revisi Kata Pengantar	
Jum'at, 21 Juli 2023	Revisi Format lampiran	
Selasa, 25 Juli 2023	ACC Bimbingan Teknis	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



Fatmawati lahir pada 28 Juni 2002 di Jakarta, merupakan anak pertama dari pasangan Alimudin dan Asnah. Penulis memiliki seorang adik laki-laki, yaitu Fargan Alla Khairi.

Penulis bersama orang tua dan adiknya saat ini tinggal di Munjul, Jl Munjul Raya, Gg. Jambu, No 09, RT 004/RW 001, Cipayung, Jakarta Timur. Penulis sendiri tumbuh dan besar di Jakarta, menempuh pendidikan sekolah menengah pertama di MTs Negeri 30 Jakarta dan setelah lulus meneruskan pendidikan di SMK Prestasi Prima jurusan Multimedia dan lulus pada tahun 2020.

Saat ini, penulis menempuh pendidikan tingkat akhir Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik. Selama kuliah, penulis aktif mengikuti sebuah kegiatan himpunan mahasiswa, yaitu Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) dan pernah menjabat sebagai bendahara umum pada tahun 2021.

Selain itu, penulis memiliki hobi menulis sejak kecil yang saat ini dapat tersalurkan melalui tugas dan kegiatan praktik industri selama menempuh pendidikan Jurusan Penerbitan Jurnalisti. Penulis juga senang mendengarkan musik, bernyanyi, menggambar serta mencintai aroma buku dan hujan. Saat ini, penulis dapat dihubungi melalui [fatmawaa28@gmail.com](mailto:fatmawaa28@gmail.com) atau Instagram [@fatmawaaa](https://www.instagram.com/fatmawaaa)