



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



**PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 2D SEBAGAI UPAYA
PENDIDIKAN MORAL PADA REMAJA**

SKRIPSI

ANGGITA RAHMA INAYATULLAH 1907431023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 2D SEBAGAI UPAYA PENDIDIKAN MORAL PADA REMAJA

SKRIPSI

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat-Syarat yang Diperlukan untuk Memperoleh Diploma
Empat Politeknik**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ANGGITA RAHMA INAYATULLAH

1907431023

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Rahma Inayatullah
NIM : 1907431023
Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik
Multimedia Digital
Judul Skripsi : Pembuatan Film Pendek Animasi 2D sebagai
Upaya Pendidikan Moral pada Remaja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar pengaturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Depok, 4 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

(Anggita Rahma Inayatullah)

NIM.1907431023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Pengesahan

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Anggita Rahma Inayatullah

NIM : 1907431023

Program Studi : Teknik Multimedia Digital

Judul Skripsi : Pembuatan Film Pendek Animasi 2D sebagai Upaya Pendidikan Moral pada Remaja

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Selasa, Tanggal 25, Bulan Juli, Tahun 2023 dan dinyatakan LULUS.

Disahkan oleh

Pembimbing I : Noorlela Marcheta S.Kom. 

Penguji I : Eriya, S.Kom, M.T. 

Penguji II : Ade Rahma Yuly, S.Kom., M.Ds. 

Penguji III : Malisa Huzaifa, S.Kom., M.T. 

Mengetahui:

Ketua Jurusan Teknik Informatika dan Komputer



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197908032003122003



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Tiada hentinya mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini. Penulisan laporan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Diploma Empat di Politeknik Negeri Jakarta. Penyusunan laporan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan lancar tanpa bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- a. Ibu Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom. selaku ketua Jurusan Teknik Informatika dan Komputer;
- b. Ibu Noorlela Marcheta S.Kom. selaku Kepala Program Studi Teknik Multimedia Digital sekaligus dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan bagi penulis dalam penyusunan laporan skripsi ini;
- c. Bapak Ustaz Fitra Suherdi dan ibu Ranisa Kautsar Tristi.psi selaku narasumber utama yang menyediakan waktu dan memberikan ilmunya untuk diliputi dalam penelitian ini;
- d. Orang tua penulis, Aswin dan Endang Suliestiawati yang selalu memberikan dukungan moril dan *material* selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta;
- e. Doni Mohammad Adipratama S.M. yang telah memberikan dukungan secara nonmateri dan sosial (*emotional* dan *informational support*);

Akhir kata, besar harapan penulis agar Allah SWT membalas segala kebaikan pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Semoga laporan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan kedepannya.

Depok, 4 Agustus 2023

(Anggita Rahma Inayatullah)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggita Rahma Inayatullah
NIM : 1907431023
Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik Multimedia Digital

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Film Pendek Animasi 2D sebagai Upaya Pendidikan Moral pada Remaja.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 4 Agustus 2023

Yang Menyatakan

(Anggita Rahma Inayatullah)

NIM.1907431023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Abstrak

Pemberian pendidikan moral pada remaja sangat penting untuk membentuk karakter dan pribadi remaja tersebut, salah satunya mengenai sifat iri hati. Seseorang yang memiliki sifat iri hati membuat kehidupannya tidak tenang. Berdasarkan hasil wawancara bersama Ustadz Fitra Suherdi selaku pembina program BE SMaRT yang merupakan program binaan moral dan agama untuk remaja Yayasan Ihya UI Ummah mengatakan bahwa pada program tersebut kurang diminati oleh remaja karena penyampaiannya dilakukan melalui verbal saja. Penelitian ini dibuat untuk memberikan pendidikan moral mengenai iri hati pada remaja Yayasan Ihya UI Ummah dengan menggunakan film pendek animasi 2D. Rancangan penelitian ini menggunakan *mix methods*. Penelitian ini menggunakan menggunakan *software* Adobe Animate dan menggunakan pendekatan MDLC (*Multimedia Life Development Cycle*). Hasil dari penelitian yang dilakukan bersama responden, 90% menilai bahwa video film pendek animasi 2D telah menyampaikan pesan mengenai iri hati dan dikemas secara menarik.

Kata Kunci : Animasi; Iri Hati; Remaja; MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
<i>Abstrak</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan & Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Iri Hati.....	5
2.2 Animasi 2D	5
2.3 Prinsip Animasi.....	6
2.4 Film Bisu (<i>Silent Movie</i>).....	7
2.5 <i>Compositing</i>	7
2.6 Adobe Animate	8
2.7 Skala <i>Likert</i>	8
2.8 Multimedia Development Life Cycle (MDLC).....	9
2.9 Penelitian Terdahulu.....	10
BAB III PERENCANAAN DAN REALISASI.....	12
3.1 Rancangan Penelitian.....	12
3.2 Teknik Pengumpulan & Analisis Data	12
3.2.1 Wawancara	12
3.2.2 Kuesioner	12
3.2.3 Skala <i>Likert</i>	13
3.3 Tahap Penelitian	13

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.1	Konsep.....	14
3.3.2	Desain.....	15
3.3.3	Pengumpulan <i>Material</i>	15
3.3.4	Pembuatan/ <i>Assembly</i>	15
3.3.5	Pengujian/ <i>Testing</i>	15
3.3.6	Distribusi	16
3.4	Objek Penelitian	16
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		17
4.1	Analisis Kebutuhan.....	17
4.2	Perancangan Animasi.....	19
4.2.1	Design.....	19
4.2.2	<i>Material Collecting</i>	37
4.3	Implementasi Animasi.....	38
4.3.1	Teknik Pencahayaan dan Bayangan	39
4.3.2	Teknik <i>Modern Rigging</i>	42
4.3.3	<i>Rendering</i>	43
4.3.4	<i>Compositing</i>	44
4.4	Pengujian	45
4.4.1	Deskripsi Pengujian	46
4.4.2	Prosedur Pengujian.....	46
4.4.3	Hasil Pengujian.....	47
4.5	Analisis Data atau Evaluasi Pengujian.....	55
4.6	Distribusi.....	58
BAB V PENUTUP		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		61

DAFTAR TABEL



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 2. 1 *Skala Likert* 8
Tabel 2. 2 Nilai Indeks 9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Flowchart Tahap Penelitian.....	14
Gambar 4. 1 <i>Storyboard</i>	37
Gambar 4. 2 Tampilan Penambahan Teknik Pencahayaan... Error! Bookmark not defined.	
Gambar 4. 3 Referensi Pencahayaan.....	40
Gambar 4. 4 Teknik <i>Frame by Frame</i>	41
Gambar 4. 5 Tampilan <i>scene 9</i> Adobe Animate	42
Gambar 4. 6 Tampilan Teknik <i>Modern Rigging</i>	42
Gambar 4. 7 Tampilan <i>Modern Rigging</i> pada Karakter.....	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Penulis	L-1
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup Ahli	L-2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	L-3
Lampiran 4 Dokumentasi	L-4



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi dari segala aspek kehidupan terus berkembang memberikan pengaruh dalam segala aspek kehidupan manusia, tidak hanya memberikan pengaruh positif bagi kehidupan tetapi juga menimbulkan dampak negatif, seperti mengenai moral khususnya pada remaja (Rusli, 2021).

Remaja adalah masa perkembangan peralihan yang mencakup perubahan biologis, kognitif dan sosial-emosional, proses berpikir abstrak sampai pada kemandirian (Maharani *et al.*, 2022). Emosi negatif yang muncul pada remaja disebabkan karena banyaknya masalah dalam memenuhi kebutuhan mereka yang tidak terpenuhi sehingga remaja cenderung menyelesaikannya dengan emosi yang negatif atau agresif (contoh perilaku agresif remaja antara lain, iri hati, dengki, menghina dan kekerasan fisik) (Illahi *et al.*, 2018). Individu remaja yang beranjak menuju kematangan usia dewasa diperlukan pendidikan penting tentang pendidikan moral dan agama mengenai sifat-sifat tidak baik seperti iri hati, dengki, permusuhan, perbuatan keji, dusta dan curang (Nisak, 2022). Sifat iri hati timbul pada individu yang memiliki harapan untuk sukses dengan menyesuaikan standar target yang membuatnya iri dan memiliki persepsi bahwa kesuksesan dapat dilakukan dengan cara mengontrol target yang ingin dicapai (Khatami, 2021).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setiap perkembangan di berbagai bidang kehidupan manusia, jika tidak dibersamai dengan pembinaan moral serta spiritual keagamaan pasti akan dapat melahirkan kerusakan moral dan akhlak (Rusli, 2021). Mendukung kutipan jurnal sebelumnya, berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama Ustaz Fitra Suherdi selaku pengasuh program Be SMaRT, Yayasan Ihya Ul Ummah, mengatakan bahwa pentingnya pendidikan dan edukasi moral dan agama kepada remaja yang dapat membentuk kebiasaan positif untuk masa depan individu remaja tersebut. Dan hasil wawancara bersama psikolog Ranisa Kautsar Tristi,psi Psikologi, Psikologi Klinis, Biro Psikologi Dinamis, juga mengatakan bahwa memberikan edukasi moral pada masa remaja akan mempengaruhi kehidupan individu selanjutnya.

Yayasan Ihya Ul Ummah memiliki komunitas yang bertujuan untuk menyebarkan dakwah islam oleh remaja untuk remaja. Komunitas tersebut bernama Gen Ihya. Gen Ihya memiliki sebuah program pembinaan moral untuk santri Yayasan Ihya Ul Ummah bernama Be SMaRT, pada program binaan ini dibina oleh Ustaz Fitra Suherdi selaku pengasuh program Be SMaRT, Yayasan Ihya Ul Ummah. Berdasarkan hasil wawancara dengan Ustaz Fitra Suherdi, remaja di Yayasan Ihya Ul Ummah pada program Be SMaRT kurang tertarik mendapatkan ilmu moral dan agama secara verbal, sehingga pada program tersebut sangat sedikit yang menghadiri.

Berdasarkan hasil survey mengenai minat remaja terhadap jenis film, sebanyak 46,7% (anime) dan 50% (kartun), dan sisanya tertarik dengan film atau drama (Tyas, 2022). Ini membuktikan bahwa remaja lebih tertarik dengan menonton animasi dan memungkinkan lebih memahami edukasi mengenai pendidikan moral dengan menggunakan animasi.

Maka dari itu, tujuan penelitian ini adalah membuat sebuah video film pendek animasi 2D yang didalamnya terdapat nilai pendidikan moral pada remaja tentang sifat iri hati. Dengan dibuatnya animasi tersebut, diharapkan para remaja dapat menumbuhkan rasa *awareness* terhadap sifat iri hati.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijelaskan, maka rumusan masalah dalam penulisan laporan ini adalah bagaimana pembuatan *asset-asset* dan *design character* beserta pembuatan animasi pada film pendek animasi 2D sebagai upaya pendidikan moral pada remaja khususnya mengenai iri hati.

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah pada penelitian ini yaitu :

1. Pembuatan *Character Design* menyesuaikan acuan pada *storyboard* untuk animasi.
2. Pembuatan animasi berbentuk 2D menyesuaikan acuan pada *storyboard*.
3. Pembuatan animasi ditujukan untuk santri Yayasan Ihya Ul Ummah yaitu usia 10 – 20 tahun.
4. Pembuatan gerak animasi 2D menggunakan *software* Adobe Animate.
5. Pembuatan animasi yang dapat memberikan pemahaman atau edukasi mengenai sifat iri hati pada remaja.

1.4 Tujuan & Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah membuat film pendek animasi 2D tentang pendidikan moral pada remaja mengenai iri hati. Adapun manfaat dari penelitian ini antara lain:

1. Sebagai media edukasi dan pembelajaran dengan visualisasi yang menarik tentang pendidikan moral mengenai iri hati pada remaja.
2. Membantu membentuk rasa *awareness* pada remaja mengenai sifat iri hati.

1.5 Sistematika Penulisan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berikut adalah alur penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini :

a. Bab I Pendahuluan

Dalam Bab I Pendahuluan, aspek yang dicakup adalah latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan.

b. Bab II Tinjauan Pustaka

Pada Bab II Tinjauan Pustaka berisi penjelasan mengenai teori-teori, Metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*), *software* yang digunakan serta kajian terdahulu tentang pembuatan animasi 2D.

c. Bab III Metode Penelitian

Pada Bab III Metode Penelitian membahas tentang rancangan dari penelitian yang digunakan, serta subjek dan objek yang diteliti.

d. Bab IV Hasil dan Pembahasan

Pada Bab IV Hasil dan Pembahasan berisi analisis kebutuhan, implementasi, pengujian serta hasil analisis pengujian dari animasi yang telah dibuat dan diuji

e. Bab V Penutup

Pada Bab V Penutup menjelaskan mengenai kesimpulan akhir dari penelitian, saran dan kesimpulan untuk pengembangan selanjutnya.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian “Pembuatan Film Pendek Animasi 2D sebagai Upaya Pendidikan Moral pada Remaja” dapat disimpulkan bahwa:

1. Penelitian ini berhasil membuat film pendek animasi 2D dengan menggunakan teknik fitur baru pada Adobe Animate yaitu *Modern Rigging* dan teknik penambahan cahaya dan bayangan. Film pendek animasi ini juga menggunakan jenis film bisu (*silent movie*). Dengan durasi 2 menit 40 detik, format .mp4 dan besar penyimpanan 180 mb.
2. Berdasarkan hasil *alpha testing*, pengujian dilakukan berdasarkan prinsip-prinsip animasi 2D. Dapat diberi kesimpulan bahwa 12 prinsip animasi cukup terlihat atau dikenali. Pada *alpha testing* menyebutkan bahwa *style* animasi sangat menarik dengan penambahan *lighting* dan *shading*, terlihat simpel namun jelas arahnya pada setiap *scene* dan variasi *shot* pada animasi beragam dan terlihat cukup jelas.
3. Berdasarkan hasil *beta testing* terhadap kualitas dan kepuasan responden selama menonton dapat disimpulkan 90% menyatakan responden sangat setuju bahwa edukasi pendidikan moral menggunakan animasi dapat tersampaikan secara menarik serta informasi yang disampaikan diterima dengan baik.

5.2 Saran

Adapun saran yang didapat berdasarkan hasil penelitian “Pembuatan Film Pendek Animasi 2D sebagai Upaya Pendidikan Moral pada Remaja” bahwa:

1. Bentuk dan ukuran dari karakter dan objek sebaiknya konsisten untuk membantu *user*/pengguna mengenalinya.

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer – Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Visualisasi karakter harus lebih di-*exaggerate* seperti menambahkan postur atau gestur pada karakter.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Aprilianti, L., 2018. Pengaruh *greedy, opportunity, need*, dan *exposure* terhadap perilaku tindakan korupsi APBD dengan *parlement behavior* sebagai *variabel moderating* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Amalia, C., 2022. Pembuatan Animasi 2D dan 3D Berbasis *Motion Graphic* Pada Website Informasi dan Edukasi Video Learning Kesehatan Organ Reproduksi Remaja (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Jakarta).
- Azhar, A.H., Destari, R.A. and Riza, B.S., 2021. *Training Utilizing Adobe After Effect In Advertising*. JUDIMAS, 2(1), pp.43-52.
- Borman, R.I. and Purwanto, Y., 2019. Impelementasi *Multimedia Development Life Cycle* pada Pengembangan Game Edukasi Pengenalan Bahaya Sampah pada Anak. JEPIN (Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika), 5(2), pp.119-124.
- Diananda, A., 2019. Psikologi remaja dan permasalahannya. ISTIGHNA: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam, 1(1), pp.116-133.
- Eriya, E., 2019. Animasi 2.5 D sebagai Media Pembelajaran Sejarah untuk SMP. MULTINETICS, 5(1), pp.25-32.
- Gustina, A.V. and Hidayah, A.K., 2021. Implementasi Teknik Chroma Key Pada Pembuatan Video Promosi SMK Negeri 2 Rejang Lebong. Rekursif: Jurnal Informatika, 9(2), pp.144-152.
- Hardani, H., Andriani, H., Fardani, R.A., Ustiawaty, J., Utami, E.F., Sukmana, D.J. and Istiqomah, R.R., 2020. Metode penelitian kualitatif & kuantitatif. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hariyani, M.S. and Sunardi, D., 2021. Video Animasi 3D Sebagai Konten Promosi Pada Perusahaan Air Mineral Tebo PDAM Tirta Ratu Samban Menggunakan Teknik Pemodelan Sketchup dan Lumion. Rekursif: Jurnal Informatika, 9(2), pp.120-127.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Illahi, U., Neviyarni, N., Said, A. and Ardi, Z., 2018. Hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku agresif remaja dan implikasinya dalam bimbingan dan konseling. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 3(2), pp.68-74.
- Jusuf, R. and Bahuwa, M.A., 2020. Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Metode *Movie Learning* dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Siswa Kelas IX MTs N 2 Kotamobagu. *Journal of Islamic Education Policy*, 5(2).
- Khasanah, U., 2022. Pengertian Adobe Animare, Kekurangan dan Kelebihannya yang Wajib Diketahui!. Available at : <https://myedusolve.com/blog/pengertian-adobe-animate-kekurangan-dan-kelebihannya-yang-wajib-diketahui>
- Khatami, M., Nadzifah, N. and Yundianto, D., 2021. About Closeness and Malicious Intent: Role of Loneliness with Emotional intimacy to Malicious envy Tentang Kedekatan dan Niat Jahat: Peran Kesepian dengan Kelekatan Emosional Terhadap Iri Hati. *Psikoislamika: Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam*, 18(1), pp.163-173.
- Maharani, D. and Yusda, R.A., 2022. Pengaruh Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Perilaku Remaja. *Literasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Inovasi*, 2(1), pp.353-357.
- Mariyana, R. and Febrina, C., 2021. Penerapan vidio animasi cuci tangan pakai sabun Terhadap respon pada anak Di sekolah luar biasa bukittinggi. *Jurnal Endurance*, 6(1), pp.38-45.
- Nadya, N. and Sari, Y.P., 2020. Analisis Visual Penerapan 12 Prinsip Animasi Dalam Film Grey & Jingga: *The Twilight Animated Series Episode 1*. *Titik Imaji*, 2(2).
- Nisah, A., 2020. Keterampilan Menulis Teks Prosedur dengan Penggunaan Media Film Bisu (*Silent Film*) Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2019/2020 (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Nisak, K., 2022. Penanganan Sifat Tamak Menurut Al-Qur'an (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh).
- Purba, J.M., 2020. Implementasi Metode *Frame By Frame* Untuk Perancangan Animasi 2D Aturan Berkendara Mobil Di Jalan Tol. KOMIK (Konferensi Nasional Teknologi Informasi dan Komputer), 4(1).
- Putra, B., 2020 SAE Indonesia - Perguruan Tinggi & Pelatihan Media Kreatif. Available at: <https://indonesia.sae.edu/id/perbedaan-animasi-2d-dan-3d/>.
- Puspita, B., Harahap, H. and Khairani, S., 2020. MEDIA PENGENALAN ORGAN TUBUH MANUSIA DALAM BAHASA LATIN UNTUK SISWA SMP BERBASIS ADOBE AFTER EFFECT. In SEMINAR NASIONAL TEKNOLOGI INFORMASI & KOMUNIKASI (Vol. 1, No. 1, pp. 247-255).
- Rusli, R., 2021. PENGARUH TEKNOLOGI TERHADAP DEKADENSI MORAL ANAK. SYATTAR, 2(1), pp.63-76.
- Sadya, S., 2022. Narkoba Jadi Kasus Kejahatan Terbanyak di Indonesia pada 2021. Available at : <https://dataindonesia.id/varia/detail/narkoba-jadi-kasus-kejahatan-terbanyak-di-indonesia-pada-2021>
- Suparso, A.K., Herdani, I.R., Setiawan, M.D.P., Ilham, M., Fauziah, S. and Mimbar, A.S., 2021. Strategi Pemberdayaan Masyarakat Melalui Bimbingan Belajar dan Pengajian Masa Pandemi di Puri Cendana RW 015. PROCEEDINGS UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG, 1(35), pp.19-34.
- Tyas, K.A., 2022. Suvey Minat Remaja Terhadap Jenis Film. Sarjana, Insitut Bisnis dan Teknologi Indonesia, 2022. Available at: https://www.researchgate.net/publication/360453580_SURVEI_MINAT_REMAJA_TERHADAP_JENIS_FILM

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Anggita Rahma Inayatullah

Lahir di Jakarta pada tanggal 30 maret 2001. Anak pertama dari tiga bersaudara yang bertempat tinggal di Tanah Abang, Jakarta Barat, DKI Jakarta.

Lulus dari SDN Jatipulo 08 Pagi di tahun 2013, melanjutkan ke SMPN 205 Jakarta dan lulus di tahun 2016, melanjutkan ke SMK Telkom Jakarta dengan mengambil jurusan Teknik Jaringan Akses dan lulus pada tahun 2019, dan sedang menempuh gelar sarjana di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan Teknik Informatika dan Komputer dan program studi D4 Teknik Multimedia Digital; sejak tahun 2019.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bimo Maliki

Illustrator & 2d animator

- ✉ bimomaliki@gmail.com
- ☎ 081311508881
- 📷 @bimomaliki
- 📄 bemore.artstation.com

My profile

My name's Bimo Maliki. I was born in Jakarta, 22 May 2000. I live in Bogor.

I have interests towards illustration, animation, and game.

I love playing games, watching movies, read book, and learning things from internet.

Skills

- ✦ Digital illustration
- ✦ 2d animation
- ✦ Video editing

Software I'm familiar with:

- ✦ Photoshop
- ✦ After effects
- ✦ Procreate
- ✦ Premiere pro
- ✦ Illustrator
- ✦ Dragonbones

Experience

Digital Illustrator
Avarik Saga, 2021-Present

Freelance Illustrator
Fiverr, 2017-2022

2D Animator & Video editor
Pahamify, 2018-2021

Education

SMKN 1 Cibinong, multimedia
2015-2018

SMPN 2 Cibinong
2012-2015

Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup Ahli

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ust. Fitra Suherdi

Hari, Tanggal : Selasa, 14 Febuari 2023

Tempat : Yayasan Ihya Ul Ummah

A : Assalamualaikum, selamat sore pak ustaz Fitra Suherdi, sebelumnya saya ingin mengucapkan terima kasih banyak atas kehadiran dan waktunya untuk melakukan wawancara kebutuhan tugas akhir saya pada pagi hari ini. Sebelumnya izinkan saya memperkenalkan diri terlebih dahulu, nama saya Anggita Rahma Inayatullah atau biasa dipanggil Anggita, saya mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta semester akhir atau delapan jurusan Teknik informatika dan Komputer. Di sini (Yayasan Ihya Ulmmah) saya juga meupakan staff kreatif Gen Ihya. Boleh pak ustaz Fitra Suherdi memperkenalkan terlebih dahulu sebelum memasuki sesi wawancara pada hari ini.

U : Saya Fitra Suherdi, di Yayasan Ihya Ul Ummah saya sebagai pengasuh program BE SmaRT.

A : Sudah berapa lama pak menjadi pengasuh program BE SmaRT?

U : Program ini baru ada 7 bulan, jadi saya menjadi pengasuh BE SmaRT baru 7 bulan.

A : Kenapa program ini dibuat?

U : BE SmaRT itu kepanjangan dari bimbingan study dan moral adab remaja terpadu, dibentuk untuk menjembatani kekosongan kurikulum pembinaan remaja yang ada di Yayasan. Selama ini remaja hanya belajar Al-Quran saja di Yayasan, sedangkan porsi untuk pembinaan akhlaq, aqidah, ita coba berinisiatif mengadakan waktu untuk program BE SmaRT ini.

A : Kenapa targetnya remaja?

U : Balik lagi kebutuhan di Yayasan untuk Rumah Quran, ada 3 segmen usia. Anak-anak, remaja dan dewasa, anggaplah dewasa ini ibu-ibu ya. Kalau segmen dewasa atau orangtua sudah terfasilitasi dengan adanya majelis ta'lim, untuk remaja selain ada wadahnya yaitu komunitas Gen Ihya, masuklah progra BE SmaRT tersebut. BE SmaRT punya 3 pokok pembinaan aqidah, akhlaq dan ibadah.

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer – Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A : Kalau menurut bapak tamak/serakah itu seperti apa?

U : Tamak itu identik dengan perbuatan yang tidak baik. Kalau tamak kecemburuan yang baik itu tentang ibadah. Tamak yang tidak baik itu ada karena hamba itu tidak bersyukur. Cemburuilah orang-orang yang bisa sholat di masjid, orang-orang yang ibadahnya rajin, jangan cemburui hal-hal duniawi yang bisa merusak diri sendiri.

A : Pentingkah pendidikan moral untuk remaja?

U : Sangat penting sekali, justru itu fungsi keberadaan BE SmaRT tadi, untuk membentengi akhlaq para remaja. Jadi di BE SmaRT itu lebih banyak coaching, bagaimana menumbuhkan aqidah yang baik pada remaja. Anak – anak mungkin sudah bisa baca doa dari kecil, tapi mereka melakukannya sebagai pelajaran saja bukan sebagai nilai-nilai kehidupan. Maka fungsi Be SmaRT menginstall apa yang sudah mereka pelajari ke dalam kehidupan nyata. Sehingga mereka bisa mmbingkai dari bangun hingga tidur sebagai bentuk ibadah.

A : Sejauh ini bagaimana minat remaja di Yayasan akan program BE SmaRT?

B : Minat remaja masih dibidang sangat kurang, angka kehadiran hanya sampai di 10 – 15 saja, padahal remaja yang terdaftar di Rumah Quran, Yayasan Ihya Ul Ummah mencapai ratusan. Sehingga sangat disayangkan program ini belum dapat memberikan dampak pada teman-teman remaja di sini.

A : Kira – kira apa yang menyebabkan remaja kurang tertarik pada program ini?

U : Mungkin mereka masih berfikir bahwa program ini sama dengan majelis ta'lim nya segmen dewasa, yang hanya duduk dan mendengar. Remaja kurang tertarik dengan penyampaian secara verbal. Sehingga mereka cenderung bosan.

A : Baik pak, dari saya sudah cukup pertanyaan, wawancara pada hari ini sangat bermanfaat terutama untuk tugas akhir saya. Saya ucapkan terimakasih banyak kepada pa ustaz Herdi atas waktu dan ilmunya.

R : Masyaallah, semoga dimudahkan dan dilancarkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Ranisa Kautsar Tristi.psi Psikologi, Psikologi Klinis, Biro Psikologi Dinamis

Hari, Tanggal : Kamis, 16 Febuari 2023

Tempat : Zoom Meeting

A: Halo selamat pagi Ka Ranisa, sebelumnya saya ingin mengucapkan terima kasih banyak atas kehadiran dan waktunya untuk melakukan wawancara kebutuhan tugas akhir saya pada pagi hari ini. Sebelumnya izinkan saya memperkenalkan diri terlebih dahulu, nama saya Anggita Rahma Inayatullah atau biasa dipanggil Anggita, saya mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta semester akhir atau delapan jurusan Teknik informatika dan Komputer. Bolehkah Ranisa memperkenalkan terlebih dahulu sebelum memasuki sesi wawancara pada hari ini.

R: Baiklah mba Anggita, kenalin saya Ranisa Kautsar Tristi, psikolog klinis dari Biro Psikolog Dinamis. Bekerja di Dinamis sejak tahun 2019. Saya juga bekerja di UPT PPA kota Yogyakarta, Unit Pelaksana Teknis Perlindungan Perempuan dan Anak sejak tahun 2019. Sehari-hari kegiatan saya melakukan konseling, psikoterapi, pengetesan psikologi, serta mendampingi teman-teman korban kekerasan dalam rumah tangga, pacaran, kekerasan seksual. Kemudian saya lulus dari Universitas Islam Indonesia untuk S1 dan magister psikologi profesi klinis di Universita Gajah Mada.

A:Baik, Ka Ranisa, memasuki pertanyaan pertama, seperti apakah remaja dalam pandangan psikologi?

R: Remaja itu fase yang dilewati semua orang, untuk angka remaja itu sendiri sebenarnya tentatif ya, cuma saya berpegang pada usia 12 – 20 tahun. Dalam fase ini remaja mengalami perubahan-perubahan pada dirinya, secara fisik, pikiran, emosi dan lain-lain. Dalam dunia psikologi fase ini ada ledakan perubahan yang sangat besar. Pada fase ini sudah mulai membentuk identitas kalau saya menulis laporan psikologis tuh soal remaja saya tidak tulis jenis kepribadiannya apa tapi kecenderungan pribadinya seperti apa. Karena pada masa ini sudah mulai berkembang kepribadiannya meskipun belum pasti dan masih bisa berubah. Bedanya kalau usia dewasa sudah pasti kepribadiannya. Nah karena kepribadiannya belum terbentuk, yang menjadi ciri khas remaja adalah membentuk identitas diri. Pada masa ini juga emosi remaja sering meledak-ledak. Ketika di dunia psikologi, penyebab emosi harus dicari tahu, dan apa yang remaja ini lakukan saat emosi itu keluar. Pada masa remaja ini pemikirannya sudah abstrak, sudah bisa diajak analitis.

A: Pentingkah pendidikan moral untuk remaja?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

R: Karena remaja sedang membentuk identitas hal ini sangat mempengaruhi peran-peran mereka di kehidupan selanjutnya. Moral jadi salah satu aspek yang terbentuk di masa remaja. Hal yang menjadi paling khas untuk orang tua adalah mengajarkan standar sosial yang tepat dalam hal moral. Mulai mengajarkan dan respect mana yang benar dan salah. Akan ada pertanyaan-pertanyaan misalnya soal keserakahan, kenapa kita harus merasa cukup padahal bisa mendapatkan lebih? Ada hal-hal yang perlu dijelaskan secara reflektif kepada teman-teman remaja. Kalau dalam agama ada yang namanya membayar zakat, kenapa sih kita perlu memberikan zakat? Kita mulai respect nih sama aturan-aturan sosial ternyata perlu loh berbagi, ternyata perlu loh untuk menyisihkan orang lain. Ketika remaja tidak mendapatkan pendidikan moral dari orang tuanya atau rumahnya, maka mereka akan mencari sendiri, entah dari lingkungan pertemanannya, sosialnya sehingga apa yang mereka terima secara mentah-mentah belum tentu baik dan benar sehingga penyampaian moralnya tidak secara maksimal. Peran orangtua sangat penting pada fase ini untuk mendampingi anak-anak.

A : Kemudian, apa dampaknya jika remaja tidak mendapatkan pendidikan moral?

R : Ketika remaja tidak mendapatkan pendidikan moral yang tepat mereka akan cenderung mencontoh apa yang orang-orang sekitar lakukan.

A : Bagaimana cara yang tepat untuk memberikan pendidikan moral kepada remaja?

R : Caregiver di sekitar anak itu penting untuk menentukan bagaimana anak-anak itu mau berbagai, peran keluarga, sekolah dan lain-lain, mungkin kalau sekolah ada kegiatan positif seperti berbagi atau sharing makanan, sama orang-orang yang setaraf tidak apa-apa yang penting ada kebersamaan. Paling penting juga peran-peran tepat belajar lainnya, mengaji, les, diajarkan sikap berbagi. Dari saya sih gini, meyakinkan mereka kalau mereka bisa kok untuk memberi. Karena penyebab lain dari sikap tamak ini adalah kurangnya kontrol emosi bahwa mereka itu mampu untuk melakukan sesuatu. Jadi coba melatih kontrol emosi pada anak. Latihan bagaimana melatih dan mengenal emosi.

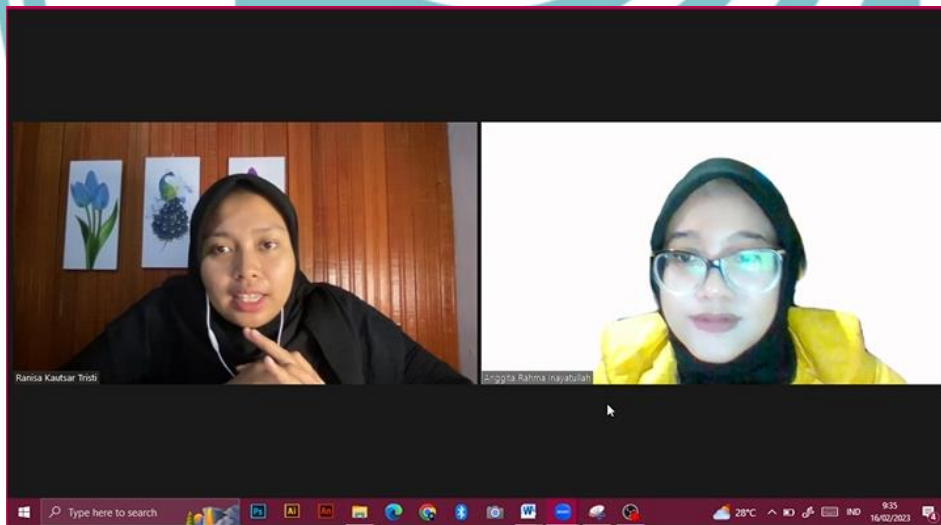
A : Baik Ka Ranisa, dari saya sudah cukup pertanyaan, wawancara pada hari ini sangat bermanfaat terutama untuk tugas akhir saya. Saya ucapkan terimakasih banyak kepada ka Ranisa atas waktu dan ilmunya.

R : Sama-sama, semoga sukses dan dilancarkan.

DOKUMENTASI



Dokumentasi bersama ahli agama Ustaz Fitra Suherdi selaku pengasuh program Be SMaRT, Yayasan Ihya UI Ummah, di Rumah Quran, Yayasan Ihya UI Ummah, Kota Bambu Utara, Jakarta Pusat. Wawancara dilakukan pada tanggal 14 Februari 2023.



Dokumentasi bersama ahli psikologi, psikolog Ranisa Kautsar Tristi.psi Psikologi, Psikologi Klinis, Biro Psikologi Dinamis, melalui Zoom Meeting pada tanggal 16 Februari 2023.

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer – Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Dokumentasi pengujian *beta testing* dilakukan bersama santri Yayasan Ihya Ul Ummah dengan rentang usia 10 – 20 tahun di Rumah Quran, Yayasan Ihya Ul Ummah, Kota Bambu Utara, Jakarta Pusat.