



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE

1 – 15 JUNI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR
TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE**

1 – 15 JUNI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,2023

Bayu Ansar

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR
TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE
1-15 JUNI 2023

DISETUJUI

18 Juli 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Fitri Nur Ardian Tika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011

Kepala Program Studi

Drs. Zainal Arifin, SH, MH.
NIP. 196606181999031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR
TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE
1 – 15 JUNI 2023**

Disahkan:

7 Agustus 2023

Penguji I

Ade Harvani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200003101

Ketua Jurusan,



Dra. Wiyi Pratiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR
TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE
1 – 15 JUNI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,18 Juni.....2023

Bayu Ansar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat mengerjakan laporan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE 1 -15 JUNI 2023”**. Tugas akhir ini disusun penulis guna memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Akademik.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi tugas akhir penulis.
6. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis tugas akhir penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kepada Drs. Djony Herfan, M.I.Kom, Ade Haryani, S.E., M.M dan seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
8. Karta Raharja Ucu selaku pembimbing di perusahaan.
9. Erna Indrianti selaku mentor dan sekretariat di perusahaan.
10. Nidia Zuraya selaku narasumber pada kanal Internasional di perusahaan.
11. Retno Widiyati dan Marzani Marzuki, selaku ibu dan ayah penulis serta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan.
12. Fitria Rahmah selaku partner dalam menyusun tugas akhir.
13. Ahmad Baihaqi, Azura Yumma Ramadhani Purnama, Bima Sakti Satria Adi Nugraha, Muhammad Alif Noor, Sulthan Al-Farabi serta teman-teman Spectro yang sangat membantu perjuangan saat menempuh pendidikan di kampus tercinta ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna yang mungkin di dalamnya masih terdapat kesalahan isi atau materi maupun metode penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan, dengan senang hati akan penulis terima.

Jakarta, 10 Juni 2023

Bayu Ansar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Jenis-jenis Media Massa.....	8
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Isi Media Online.....	10
2.3 Berita.....	11
2.4 Nilai Berita.....	12
2.5 Unsur Konflik.....	13
2.6 Kanal atau Rubrik.....	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	17
3.1 Sejarah Perusahaan.....	17
3.3 Logo dan Makna.....	19
3.4 Struktur Redaksi Republika.....	20
3.5 Alur Kerja Redaksi.....	21
3.6 Ragam Kanal Republika Online.....	22
3.7 Nilai Berita Konflik Menurut Republika Online.....	28
BAB IV PEMBAHASAAN	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis	32
4.3 Analisis Sampel Berita	33
4.3.1 Israel Tangkap Puluhan Warga Palestina di Tepi Barat	33
4.3.2 Warga Palestina dan Anakny Berumur 2 Tahun Terluka Akibat Tertembak Pasukan Israel.....	33
4.3.3 Terjadi Baku Tembak di Perbatasan Israel-Mesir.....	35
4.3.4 Tiga Tentara Israel Tewas, Mesir-Israel Memanas.....	38
4.3.5 Mesir dan Israel Rapat Darurat Buntut Baku Tembak.....	42
Mematikan di Perbatasan.	42
4.3.6 AS Beri Bantuan 150 Juta Dolar untuk Suriah dan Irak Perangi ISIS.....	44
4.3.7 PM Palaestina: Israel Sepenuhnya Menduduki Kembali Tepi Barat	49
4.3.8 Israel Lakukan Kejahatan Perang Hukuman Kolektif.....	52
4.3.9 Khamenei: Kalau Memang Iran Ingin Senjata Nuklir, Barat tak Bisa Halangi	58
4.3.10 Abaikan Barat, Saudi tak Ingin Bersaing dengan Cina	60
4.3.11 Taliban Kecam Laporan PBB yang Sebut Pemerintah Afghanistan Eksklusif dan Represif.....	64
4.3.12 Utusan PBB: 150 Keluarga Palestina di Yerusalem Hadapi Pengusuran Paksa oleh Israel	67
4.3.13 Israel Berpotensi Memecah Area Masjid Al-Aqsha Bagi Muslim dan Yahudi.....	69
4.3.14 Israel Disiplinkan Tentara yang Bentrok di Perbatasan Mesir	73
4.3.15 Pemimpin Tertinggi Iran Puji Perlawanan Jihad Islam terhadap Israel.....	76
4.4 Tabel Hasil Analisis	79
BAB V PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3. 1 Logo Perusahaan Republika Online.....	17
3. 3 Alur Kerja.....	21
3. 4 Tampilan Kanal Nusantara Republika Online.....	22
3. 6 Tampilan Kanal Digest Republika Online	23
3. 7 Tampilan Kanal Internasional Republika Online	23
3. 8 Tampilan Kanal Ekonomi Republika Online	24
3. 9 Tampilan Kanal Republikabola Republika Online.....	24
3. 10 Tampilan Kanal Leisure Republika Online.....	25
3. 11 Tampilan Kanal Teknologi Republika Online.....	25
3. 12 Tampilan Kanal Kolom Republika Online.....	26
3. 13 Tampilan Kanal Infografis Republika Online	26
3. 14 Tampilan Kanal Republika TV Republika Online	27
3. 15 Tampilan Kanal Inpicture Republika Online	27
3. 16 Tampilan Kanal Retizen Republika Online.....	28
4. 1 Tangkap Layar Berita Israel Tangkap Puluhan Warga Palestina Tepi Barat. ...	35
4. 2 Tangkap Layar Berita Warga Palestina dan Anaknya Berumur 2 Tahun Terluka Akibat Tertembak Pasukan Israel.....	37
4. 3 Layar Tangkap Berita Terjadi Baku Tembak di Perbatasan Israel-Mesir.....	36
4. 4 Layar Tangkap Berita Tiga Tentara Israel Tewas, Mesir-Israel Memanas.....	38
4. 5 Layar Tangkap Berita Mesir dan Israel Rapat Darurat Buntut Baku Tembak Mematikan di Perbatasan.	42
4. 6 Layar Tangkap Berita AS Beri Bantuan 150 Juta Dolar untuk Suriah dan Irak Perangi ISIS.	45
4. 7 Layar Tangkap Berita PM Palaestina: Israel Sepenuhnya Menduduki Kembali Tepi Barat.	49
4. 8 Layar Tangkap Berita Israel Lakukan Kejahatan Perang Hukuman Kolektif.	52
4. 9 Layar Tangkap Berita Khamenei: Kalau Memang Iran Ingin Senjata Nuklir, Barat tak Bisa Halangi	58

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 10 Layar Tangkap Berita Abaikan Barat, Saudi tak Ingin Bersaing Cina.....	61
4. 11 Layar Tangkap Berita Taliban Kecam Laporan PBB yang Sebut Pemerintah Afghanistan Eksklusif dan Represif.....	64
4. 12 Layar Tangkap Berita Utusan PBB: 150 Keluarga Palestina di Yerusalem Hadapi Penggusuran Paksa oleh Israel.	68
4. 13 Layar Tangkap Berita Israel Berpotensi Memecah Area Masjid Al-Aqsha Bagi Muslim dan Yahudi.....	70
4. 14 Layar Tangkap Berita Israel Disiplinkan Tentara yang Bentrok di Perbatasan Mesir.....	73
4. 15 Layar Tangkap Berita Pemimpin Tertinggi Iran Puji Perlawanan Jihad Islam terhadap Israel	76



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4. 1 Daftar Sampel.....	31
4. 2 Hasil Analisis	85





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini penulis memberikan pembahasan yang mencakup; batasan masalah, latar belakang, tujuan penelitian, rumusan masalah, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Pada umumnya manusia adalah makhluk sempurna yang telah diciptakan memiliki akal yang membedakan manusia dengan makhluk lainnya. Seiring waktu perkembangan yang dialami oleh manusia sangatlah pesat, seperti teknologi dan komunikasi terus mengalami perkembangan. Dengan adanya kemajuan teknologi dan komunikasi khususnya internet membuat informasi sangat cepat dituju ke para pembaca serta memiliki banyak sumber.

Pada awalnya penulis mengikuti magang industri pada perusahaan Republika Online pada kanal nusantara, namun pada kanal nusantara penulis menulis *feature* seputar kota Depok dan sekitarnya. Pada suatu momen liputan magang, penulis meliput tentang demo yang berada di Gedung DPR, Melihat kondisi yang berada sangat memperhatikan.

Banyak masyarakat dan mahasiswa yang menjadi korban gas air mata, ditambah masa aksi amarahnya bergejolak setelah serangan balasan dari aparat. Banyak fasilitas umum yang dibakar seperti halte, tempat sampah dan pembatas jalan. Serta serangan batu yang dilemparkan masa aksi tidak berhenti,

Pada tulisan tersebut penulis menaruh rasa ingin tahu terhadap konflik serta ingin menganalisis terhadap nilai berita konflik pada kanal yang tersedia



di Republika Online untuk tugas akhir. Dan kanal yang menarik penulis yaitu kanal timur tengah.

Media massa menjadi sumber pusat informasi yang dapat dipercaya secara umum dengan wawasan dan pengetahuan yang selalu berkembang. Dalam dunia jurnalistik, perkembangan dalam hal komunikasi menjadi peran utama dalam menyampaikan informasi yang mengandung wawasan serta pengetahuan. Dengan munculnya jenis media massa baru yang dikenal sebagai media online. Adanya media online membuat masyarakat yang ingin mendapatkan sebuah berita atau informasi secara praktis dan masyarakat akan mudah mendapatkan informasi dimanapun dan kapanpun.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2014:68), “Berita (*news*) adalah laporan peristiwa terbaru. Tidak semua peristiwa layak dilaporkan (diberitakan). Yang layak dilaporkan hanyalah peristiwa yang memenuhi kriteria “nilai berita” (*news values*).”

Menurut pendapat di atas, penulis menyimpulkan media massa menjadi saran informasi yang tepat dan cepat kepada masyarakat luas. Perkembangan teknologi media massa bukan hanya media cetak dan media elektronik saja, kini lahir media online atau media terbaru.

Media online menjadi terobosan baru dalam memberikan informasi kepada masyarakat. Media online sangatlah praktis hanya dengan internet pembaca mendapatkan informasi yang cepat dan tepat yang mengandung informasi, wawasan dan hiburan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kini media massa beralih kepada media online yang sangat banyak minatnya, dan media massa yang memberikan informasi pada media online bisa disebut berita. Beralihnya media massa ke media online sangat membantu masyarakat yang ingin mengetahui tentang apa saja yang ada pada hari ini.

Nilai berita menjadi landasan seorang jurnalis untuk menentukan fakta yang tepat untuk menjadikan sebuah berita. Terdapat 11 nilai berita menurut A.S. Haris Sumadiria (2016:80), “yakni, keluarbiasaan, kebaruan, akibat, aktual, kedekatan, informasi, seks, orang penting, ketertarikan, kejutan dan konflik.”

Konflik atau peperangan adalah salah satu berita yang tidak akan pernah habis. Berita konflik selalu muncul dibelahan dunia. Berita konflik sangat menarik minat baca, karena pembaca akan mengetahui apa yang terjadi tanpa dialami.

Pada media Republika Online memiliki kanal timur tengah yang memberitakan kondisi warga yang berada dibagian timur tengah. Dari peperangan, pertumpahan darah, krisis kemanusiaan dan birokrasi sebuah negara.

Pada pernyataan ini berdasarkan pendapat diatas, penulis terpesona untuk membahas salah satu nilai berita paling laris, yakni konflik.

1.2 Rumusan Masalah

Latar belakang di atas, penulis menyatakan pada rumusan tugas akhir yaitu, “**BAGAIMANA PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE 1 -15 JUNI 2023?**”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah, penulis memastikan pembahsan yang akan dibahas. Pembahssan masalah bertujuan agar pembahsan ini berlanjut ke topik, agar tidak memutar-mutar dan lebih mendalam. Batasan masalah yang penulis berikan sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal timur tengah di Republika Online periode 1-15 Juni 2023.
2. Penerapan Kriteria unsur konflik dalam berita pada kanal timur tengah Republika Online periode 1-15 Juni 2023

1.4 Tujuan Penulisan

Pada penulisan tugas akhir yaitu "PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE 1 -15 JUNI 2023" bertujuan:

1. Mengetahui isi berita pada kanal timur tengah di Republika Online periode 1-15 Juni 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur konflik pada kanal timur tengah Republika Online periode 1-15 juni 2023.

1.5 Metode Penulisan

Untuk membuat laporan ini, penulis memanfaatkan adanya metode deskriptif digunakan untuk menyimpulkan suatu permasalahan dengan apa yang terjadi atau fakta pada data akurat dikerjakan atau diperoleh saat bertugas dilapangan selama penulis melakukan kegiatan praktik industri. Metode



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

deskriptif juga penulis gunakan yang bertujuan memudahkan pembaca untuk mengerti.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk membuat laporan ini, penulis memakai metode penulisan deskriptif. Penulis menggambarkan dan memberikan hasil pengamatan tentang **”PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA KANAL TIMUR TENGAH REPUBLIKA ONLINE PERIODE 1 -15 JUNI 2023”**.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode Observasi, untuk menggunakan metode observasi yang memastikan penulis turun langsung dengan melakukan magang industri di kanal timur tengah Republika Online.

Metode Kepustakaan, untuk mencari informasi dan referensi yang masih berhubungan atau berkaitan dari sumber karya yang mendukung penulisan.

Teknik Penentuan Sampel, untuk menetapkan sampel berita, pilih teknik *random sampling* pada kanal timur tengah Republika Online periode 1-15 Juni 2023. Berita tersebut akan dianalisis terkait penerepan unsur konflik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan materi penulis yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi, Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan pendapat ahli.

5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil tabel analisis yang terdapat di bab sebelumnya, yaitu menganalisis 15 sampel berita yang terbit di kanal timur tengah Republika Online dalam periode 1-15 Juni 2023. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Berdasarkan rumusan masalah dalam tugas akhir ini " Bagaimana Penerapan Unsur Konflik Pada Kanal Timur Tengah Republika Online Periode 1-15 Juni 2023" dapat disimpulkan bahwa unsur penerapan berita memiliki empat unsur yang mengandung berita konflik yaitu unsur peperangan, unsur kekerasan, unsur perdebatan dan unsur persaingan.
2. Kriteria analisis sumber berita harus memiliki salah satu unsur yang mengandung dalam berita untuk disebut berita konflik yaitu unsur

peperangan, unsur kekerasan, unsur perdebatan dan unsur persaingan.

3. Hasil analisis 15 sampel berita yang penulis ambil dari kanal timur tengah Republika Online, dan kemudian penulis analisis, semuanya telah menerapkan nilai berita konflik.

5.2 Saran

Penulis memiliki saran terhadap redaksi kanal timur tengah Republika Online setelah menganalisis 15 sampel berita dalam periode Juni 2023. Sebaiknya, redaktur kanal internasional lebih berhati-hati dalam menulis berita yang mengandung unsur konflik. Karena konflik merupakan masalah serius dan sedikit lebih sensitif untuk diberitakan. Serta isi berita yang disampaikan selalu memberikan informasi akurat sehingga pembaca mendapatkan informasi sebenarnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, Hermawan. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan secara Tepat*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola ... Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Situmeang, Ilona Vicenovie Oisina. 2020. *Media Konvensional dan Media Online*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor :Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Nidia Zuraya
Jabatan : Redaktur/ Editor desk Internasional
Tanggal : 13 Juni 2023
Tempat Wawancara : Via WhatsApp

Penulis : Apa yang dimaksud dalam berita konflik?

Narasumber : Konflik sendiri merupakan salah satu nilai berita. Media kerap memberitakan isu-isu konflik, misalnya perang senjata, perang dagang antarnegara, konflik geopolitik. Dalam memberitakan sebuah konflik, setiap media memiliki sudut pandang sendiri.

Meski memiliki sudut pandang sendiri. Dalam menyajikan berita tetap harus mengacu pada prinsip objektivitas, yakni memberitakan berdasarkan fakta di lapangan. Karena objektivitas menjadi isu sentral dalam kode etik jurnalistik.

Namun jika peristiwa konflik yang akan diangkat sebagai berita terjadi di negara lain, seperti perang Rusia-Ukraina, media-media di dalam negeri lebih banyak mengandalkan sumber berita dari media atau kantor berita asing.

Agar objektivitas dalam penyajian berita tetap terjaga, tentunya sumber berita asing



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

yang dijadikan rujukan harus yang kredibilitasnya terpercaya, merupakan media mainstream, dan sumber berita yang dijadikan rujukan tidak hanya satu. Ada tiga poin krusial terkait objektivitas dalam praktik jurnalisme. Pertama, media harus menyediakan informasi yang memadai dan relevan mengenai peristiwa yang terjadi. Kedua, informasi yang disajikan harus objektif dalam pengertian faktual, akurat, jujur, cukup lengkap, sesuai dengan kenyataan, dan sudah melalui proses kroscek dan terhindar dari opini. Ketiga, informasi yang disajikan harus seimbang dan tidak terpotong, memberikan perspektif alternatif dan interpretasi dalam bahasa yang tidak sensasional, tidak bias.

Penulis: Apa saja unsur-unsur dalam sebuah berita sehingga bisa dikatakan memiliki nilai konflik?

Narasumber: Yang utama harus memenuhi unsur dasar sebuah berita, yakni 5W 1H (*What, Who, When, Why, Where, dan How*). Selama peristiwa konflik tersebut memenuhi unsur 5W 1H bisa disajikan sebagai sebuah tulisan berita. Peristiwa konflik apapun bentuknya mempunyai nilai berita yang tinggi.

Masyarakat yang berada di wilayah konflik sangat membutuhkan kehadiran media untuk memantau kondisi terkini di wilayah mereka. Kebutuhan terhadap informasi terkini di wilayah konflik juga dibutuhkan oleh mereka yang tidak berada di dalam wilayah konflik. Sementara pihak-pihak yang berkonflik pun membutuhkan media untuk kepentingan menyatakan pendapat mereka masing-masing. Dalam hal ini

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media dituntut untuk dapat bersifat objektif dan berimbang dalam meliput dan melaporkan peristiwa konflik.

Penulis: Bagaimana cara penerapan nilai berita konflik tersebut dalam sebuah berita?

Narasumber: Nilai berita merupakan unsur dan kriteria yang dijadikan ukuran terhadap fakta yang layak diberitakan, untuk disebarluaskan kepada khalayak melalui media massa, baik cetak maupun elektronik. Kriteria nilai berita Menurut Khoirul Muslimin dalam buku *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial* (2019), ada 10 kriteria nilai berita yang bisa dijadikan acuan untuk menilai apakah sebuah peristiwa layak diliput dan dijadikan berita atau tidak.

Sepuluh kriteria nilai berita itu meliputi penting, aktualitas, pengaruh, kedekatan, dampak atau akibat, ketokohan, konflik, human interest, keluarbiasaan dan kekinian. Jika sebuah peristiwa sudah memenuhi 10 kriteria ini maka peristiwa tersebut layak diliput dan dijadikan berita.

Penulis: Nilai berita konflik lebih cocok untuk berita dengan jenis apa?

Narasumber: Berita konflik umumnya masuk kategori straight news (berita langsung), yakni berupa laporan peristiwa yang ditulis secara singkat, padat, lugas,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan apa adanya. Ditulis dengan gaya memaparkan peristiwa dalam keadaan apa adanya, tanpa ditambah dengan penjelasan, apalagi interpretasi. Straight news dibagi menjadi dua jenis yakni hard news dan soft news. Hard news umumnya merujuk pada peristiwa konflik yang baru saja terjadi atau aktual. Sementara soft news berisi berita pendukung dari berita utama, namun informasinya menarik atau unik dan biasanya lebih menekankan pada sisi human interest.

Selain ditulis secara straight news, berita konflik juga bisa disajikan secara indepth news (berita mendalam). Indepth news berupa berita yang memuat informasi yang lebih mendalam yang dikembangkan dari berita yang sudah ada sebelumnya.

Jika straight news lebih menonjolkan sisi apa, siapa, dimana, dan kapan. Maka indepth news menggali sisi mengapa dan bagaimana. Karenanya di dalam tulisan indepth news biasanya ada opini atau perspektif dari pakar ataupun ahli.

Peristiwa konflik juga bisa ditulis dengan gaya feature atau ficer. Gaya penulisan berita cenderung formal, singkat, dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami, sementara penulisan feature lebih kreatif, deskriptif, dan menekankan pada aspek emosional atau human interest. Karena menekankan pada aspek emosional atau human interest, feature termasuk kategori soft news.

Penulis: Apakah berita konflik banyak menarik minat baca?

Narasumber: Banyak peristiwa atau kejadian konflik yang menarik untuk diangkat sebagai pemberitaan. Jika pihak-pihak yang terlibat konflik dikenal luas oleh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

publik, maka konflik yang terjadi akan sangat menarik minat pembaca. Misalnya, konflik yang melibatkan Cina dan Amerika Serikat (AS) atau Rusia dan negara-negara Barat.

Selain itu kedekatan peristiwa konflik secara emosional dengan pembaca juga menjadi penentu apakah berita yang kita sajikan menarik minat pembaca. Misalnya, operasi militer Israel selama dua hari ke kamp pengungsi di Jenin. Bagi pembaca dari kalangan umat Islam, peristiwa ini pastinya memiliki kedekatan emosional dengan mereka.

Nidia Suraya

POLITEKNI
NEGERI
JAKARTA

POPULASI BERITA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Berita	Periode
1.	Wanita Saudi Ditangkap Usai Kampanyekan Reformasi Kerajaan di <i>Twitter</i>	1 Juni 2023
2.	Erdogan Janji akan Pulangkan Pengungsi Suriah, Apakah akan Terealisasi Segera?	1 Juni 2023
3.	Pecahkan Rekor! Iran Eksekusi Mati 307 Orang Sepanjang 2023	2 Juni 2023
4.	Israel Tangkap Puluhan Warga Palestina di Tepi Barat	2 Juni 2023
5.	Warga Palestina dan Anaknya Berumur 2 Tahun Terluka Akibat Tertembak Pasukan Israel	2 Juni 2023
6.	Militer Israel Selidiki Penembakan Terhadap Bocah Palestina	3 Juni 2023
7.	Terjadi Baku Tembak di Perbatasan Israel-Mesir	3 Juni 2023
8.	160 Tahanan Palestina Dalam Kondisi Kritis di Penjara Israel	4 Juni 2023
9.	Tiga Tentara Israel Tewas, Mesir-Israel Memanas	5 Juni 2023
10.	Anak Palestina Berusia Tiga Tahun yang Ditembak Tentara Israel Meninggal Dunia	6 Juni 2023
11.	Pemukim Israel Serang Desa Palestina di Tepi Barat	6 Juni 2023
12.	Mesir dan Israel Rapat Darurat Buntut Baku Tembak Mematikan di Perbatasan	6 Juni 2023
13.	Israel Bunuh Bocah Palestina Usia 2,5 Tahun	6 Juni 2023
14.	Palestina Tolak Pembentukan Milisi Sayap Kanan Israel	7 Juni 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

15.	PM Palestina Ceritakan Kejahatan Israel yang Terus Berlanjut ke Utusan HAM Uni Eropa	8 Juni 2023
16.	Palestina Hadapi Agresi Israel Dalam Berbagai Bentuk	8 Juni 2023
17.	Ledakan di Masjid Afghanistan Tewaskan 15 Orang	8 Juni 2023
18.	AS Beri Bantuan 150 Juta Dolar untuk Suriah dan Irak Perangi ISIS	9 Juni 2023
19.	PM Palaestina: Israel Sepenuhnya Menduduki Kembali Tepi Barat	9 Juni 2023
20.	Blinken dan Netanyahu Bahas Upaya Perluas Normalisasi Diplomatik Israel di Timur Tengah	9 Juni 2023
21.	Israel Lakukan Kejahatan Perang Hukuman Kolektif	9 Juni 2023
22.	Saudi: Normalisasi dengan Israel Ada Manfaatnya, Tapi Terbatas	9 Juni 2023
23.	Khamenei: Kalau Memang Iran Ingin Senjata Nuklir, Barat tak Bisa Halangi	11 Juni 2023
24.	Abaikan Barat, Saudi tak Ingin Bersaing dengan Cina	11 Juni 2023
25.	PBB Desak Israel dan Lebanon Tahan Diri Respons Ketegangan di Perbatasan	12 Juni 2023
26.	Taliban Kecam Laporan PBB yang Sebut Pemerintah Afghanistan Eksklusif dan Represif	12 Juni 2023
27.	Iran Lakukan Negosiasi Informal dengan AS	12 Juni 2023
28.	Utusan PBB: 150 Keluarga Palestina di Yerusalem Hadapi Pengusuran Paksa oleh Israel	13 Juni 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

29.	Hamas Bantah Laporan Soal Gencatan Senjata Jangka Panjang dengan Israel	13 Juni 2023
30.	Irak Desak Sejumlah Negara Pulangkan Warganya dari Kamp Al-Hol	13 Juni 2023
31.	Israel Berpotensi Memecah Area Masjid Al-Aqsha Bagi Muslim dan Yahudi	13 Juni 2023
32.	22 Tentara AS Terluka dalam Kecelakaan Helikopter di Suriah	13 Juni 2023
33.	Iran: Menlu Arab Saudi akan Berkunjung ke Teheran	13 Juni 2023
34.	Khamenei: Iran Buka Pintu Kesepakatan Nuklir dengan Barat	13 Juni 2023
35.	Israel Disiplinkan Tentara yang Bentrok di Perbatasan Mesir	14 Juni 2023
36.	Israel Ekspor 30 Persen Produk Pertahanan ke Asia Pasifik	14 Juni 2023
37.	Itamar Ben-Gvir Dorong Penahanan Warga Palestina tanpa Dakwaan	14 Juni 2023
38.	Pemimpin Tertinggi Iran Puji Perlawanan Jihad Islam terhadap Israel	15 Juni 2023
39.	Pasukan Israel Kepung Kota Yabad di Tepi Barat dan Tutup Pintu Masuk Utama	15 Juni 2023
40.	Militer Israel Akui Bunuh Balita Palestina Secara Tidak Sengaja	15 Juni 2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HASIL RANDOM SAMPLING

RESULTS

PRINT

DOWNLOAD

CLOSE

1 Set of 15 Unique Numbers

Range: From 1 to 40

Set #1

31, 35, 19, 38, 4, 24, 21, 7, 26, 9, 18, 12, 5, 28, 23

Please note: By using this service, you agree to abide by the [SPN User Policy](#) and to hold Research Randomizer and its staff harmless in the event that you experience a problem with the program or its results. Although every effort has been made to develop a useful means of generating random numbers, Research Randomizer and its staff do not guarantee the quality or randomness of numbers generated. Any use to which these numbers are put remains the sole responsibility of the user who generated them.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Bayu Ansar, dilahirkan di Jakarta, 19 Oktober 2001. Bayu panggilannya, berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Ia memulai Pendidikan dengan bersekolah di SDN 05 Pondok Labu lulus 2014, kemudian ia melanjutkan ke Mts Miftahul Umam, Jakarta. Setelah lulus tahun 2017, Bayu melanjutkan Pendidikan SMA, di SMAN 97 Jakarta. Pada 2020, ia berkuliah di Politeknik

Negeri Jakarta memilih jurusan Penerbitan (Jurnalistik). Saat ini, ia menduduki tahun terakhir kuliah. Pada semester 6, Bayu mengikuti magang industri di Republika Online sebagai Reporter. Dengan latar belakang jurnalistik, ia mengasah kemampuan menulis, menyunting, serta belajar mengenai proses mengolah data kemudian disajikan pada khalayak dengan baik. Selain itu, Bayu mendapatkan banyak wawasan, ilmu pengetahuan baru, serta relasi yang bisa menambah kemampuan dalam bidang jurnalistik. Ia juga berkontribusi dalam pembuatan artikel dan berita di Republika Online. Selama berkuliah, Bayu secara aktif mengikuti organisasi di kampus yaitu Organisasi Mahasiswa Pecinta Alam Astadeca dan Himpunan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Ia memiliki akun sosial media Instagram @bayuansrr_ dengan nomor ponsel +6285159776924 dan email bayuansar2@gmail.com.