



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**TINJAUAN PENULISAN *FEATURE* GAYA HIDUP WANITA DI KANAL
LIFESTYLE OKEZONE.COM DESEMBER 2020 – MARET 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**DISUSUN OLEH :
MUHAMMAD ALI HAFIZHUDDIN
1806321036**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**TINJAUAN PENULISAN *FEATURE* GAYA HIDUP WANITA DI KANAL
LIFESTYLE OKEZONE.COM DESEMBER 2020 – MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

TINJAUAN PENULISAN *FEATURE* GAYA HIDUP WANITA

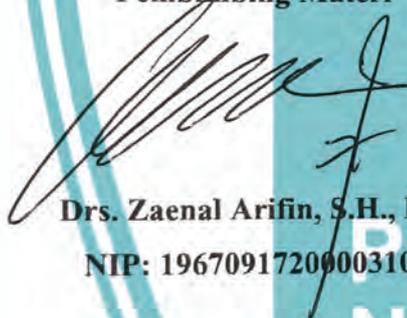
DI KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*

DESEMBER 2020 – MARET 2021

Disetujui:

Depok, 2021

Pembimbing Materi



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP: 196709172000031001

Pembimbing Teknis



Drs. Mohammad Fauzy. M.Psi.

NIP: 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP: 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

TINJAUAN PENULISAN *FEATURE* GAYA HIDUP WANITA DI KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*

DESEMBER 2020 – MARET 2021

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP: 22992014110319631213

Penguji 2

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP: 196104261997021001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP: 196709172000031001



Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP: 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“Tinjauan Penulisan *Feature* Gaya Hidup Wanita di Kanal *Lifestyle Okezone.Com* Desember 2020 – Maret 2021”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 30 Agustus 2021

Materai Rp 10000,



(M. Ali Hafidhuddin)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena telah memberikan kesehatan dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma III.

Tugas Akhir ini berjudul “Tinjauan Penulisan *Feature* Artikel Sensual di Kanal *Lifestyle Okezone.Com* Desember 2020 – Maret 2021”. Penulis pun berhasil menuntaskan Tugas Akhir ini berkat bantuan dan diskusi bersama dengan dosen pembimbing. Tugas Akhir ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk dinyatakan lulus sebagai Diploma III Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Karya tulis ini disusun berdasarkan data dan fakta dari hasil wawancara serta observasi penulis selama melakukan kegiatan magang di media daring *Okezone.com kanal Lifestyle*, terhitung sejak 1 Desember 2020-1 Februari 2021.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, kerabat dan orang terdekat dengan penulis. Rasa terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini, yaitu,

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., H. T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku Sekretaris I Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, dan selaku dosen pembimbing teknis dalam penulisan Tugas Akhir ini.
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, juga selaku dosen pembimbing materi penulis dalam Tugas Akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi pembaca.

Depok, ... 2021

M. Ali Hafizhuddin
NIM 1806321036



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Media Massa	6
2.2 Jenis Media Massa.....	7
2.3 Media Daring.....	8
2.4 Jurnalisme Gaya Hidup.....	9
2.5 Nilai Berita Seks.....	9
2.6 Sensualitas.....	10
2.7 Feature.....	10
2.7.1 Pengertian <i>Feature</i>	10
2.7.2 Struktur <i>Feature</i>	11
2.7.3 Sifat <i>Feature</i>	12
2.7.4 Jenis-jenis <i>Feature</i>	13
BAB III PROFIL OKEZONE.COM SERTA PENGERTIAN FEATURE GAYA HIDUP WANITA DAN ALASAN ARTIKEL TERSEBUT SERING MUNCUL DI KANAL LIFESTYLE, OKEZONE.COM	
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Visi dan Misi.....	18
3.3	Logo Perusahaan.....	19
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan	20
	3.4.1 Alur Kerja Redaksi.....	22
3.5	Ragam Kanal	23
3.6	Pengertian <i>Feature</i> Gaya Hidup Wanita dan Alasan Artikel Tersebut Sering Muncul di Kanal <i>LIFESTYLE, OKEZONE.COM</i>	29

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pengantar.....	31
4.2	Bahan Analisis	31
4.3	Kriteria Analisis	33
4.4	Analisis <i>Feature</i>	33
	4.4.1 Analisis 1	34
	4.4.2 Analisis 2	39
	4.4.3 Analisis 3	47
	4.4.4 Analisis 4	51
	4.4.5 Analisis 5	56
	4.4.6 Analisis 6	61
	4.4.7 Analisis 7	65
	4.4.8 Analisis 8	68
	4.4.9 Analisis 9	74
	4.4.10 Analisis 10	79
4.5	Tabel Hasil Analisis.....	82
4.6	Hasil Pembahasan	85
4.7	Kesimpulan	85

BAB V PENUTUP KESIMPULAN AKHIR DAN SARAN

5.1	Pengantar.....	87
5.2	Kesimpulan Akhir	87
5.3	Saran	88

DAFTAR PUSTAKA 89

BIOGRAFI PENULIS 91

LAMPIRAN

- 1: Wawancara dengan Dyah Ratna Meta
- 2: Lembar Bimbingan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal.
3.1 logo Okezone.com.....	19
3.2 Logo Okezone.com tahun 2007-2011.....	18
3.3 Logo Okezone.com tahun 2011-2015.....	18
3.4 Logo Okezone.com tahun 2015-2017.....	18
3.5 Logo Okezone.com tahun 2017-2018.....	18
3.6 Logo Okezone.com tahun 2018-2019.....	18
3.7 Logo Okezone.com tahun 2020.....	18
3.8 Alur kerja redaksi Okezone.com.....	21
3.9 Halaman Utama Okezone.com.....	22
3.10 Kanal News.....	22
3.11 Kanal Finance.....	23
3.12 Kanal Lifestyle.....	23
3.13 Kanal Celebrity.....	24
3.14 Kanal Bola.....	24
3.15 Kanal Sport.....	25
3.16 Kanal Travel.....	25
3.17 Kanal IDXChannel.....	26
3.18 Kanal HighEnd.....	26
3.19 Kanal Muslim.....	27
4.1 Tampilan feature 1.....	36
4.2 Tampilan feature 2.....	44
4.3 Tampilan feature 3.....	48
4.4 Tampilan feature 4.....	53
4.5 Tampilan feature 5.....	58



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.6 Tampilan feature 6.....	62
4.7 Tampilan feature 7.....	65
4.8 Tampilan feature 8.....	71
4.9 Tampilan feature 9.....	76
4.10 Tampilan feature 10.....	80





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	hal.
3.1 Struktur Organisasi.....	21
4.1 Analisis feature periode 1 – 10 Maret Pukul 08.30-13.59 WIB.....	30
4.2 Hasil Analisis.....	80





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah peluang terbesar untuk terhubung ke dunia dengan berbagai cara. Media massa digunakan dalam penyampaian pesan-pesan dari sumber kepada khalayak (menerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, TV, dan lain-lain.

Dalam perkembangannya media massa terbagi menjadi 3 jenis, yaitu media cetak (majalah, surat kabar, dll), media elektronik (radio, TV, dll) dan media siber atau online (website, portal berita, dll). Manfaat dari media massa ini, yaitu menyebarkan suatu pesan atau berita yang dapat diterima oleh komunikan dalam jumlah relatif banyak. Untuk menyebarkan informasi, media massa sangat efektif dan dapat mengubah sikap, pendapat, serta perilaku dalam berkomunikasi.

Salah satu jenis media massa yang kini banyak digunakan adalah media daring (*online*). Media ini merupakan produk jurnalistik yang cepat dan praktis yang semakin berkembang di era modernisasi saat ini. Berkat adanya teknologi seperti *gadget* atau komputer pribadi yang dilengkapi dengan jaringan koneksi internet, maka terbentuklah media daring. Wartawan juga dengan mudah membuat berita dari apa yang terjadi dan masih hangat. Berita-berita ini juga dibuat semenarik mungkin sehingga dapat menarik perhatian para pembaca untuk mencari informasi baru melalui bantuan media daring.

Banyaknya media daring yang berkembang di Indonesia, masyarakat dapat memilih mana yang menurut mereka mudah dibaca, dipahami, serta menarik. Salah satu konten yang tak kalah penting dalam media daring adalah penulisan *feature*. Hal ini dikarenakan, *feature* merupakan tulisan ringan sebagai salah satu bentuk penyampaian informasi yang mencakup kehidupan sehari-hari dan terjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disekitar kita. *Feature* bisa dibilang sebagai bacaan ringan yang mana hal ini dapat membuat pembaca lebih mudah memahami isi berita, yang disampaikan dengan gaya penulisan yang lebih bebas dibandingkan dengan berita utama atau “*hard news*”. Dengan keberadaan *feature* ini juga, pembaca bisa memilih berbagai macam jenis *feature* yang disediakan oleh media tersebut berdasarkan keinginan masing-masing pembaca.

Oleh karena itu, media daring harus pandai dalam menarik para pembaca dengan menyediakan beragam berita maupun artikel. Namun ternyata, ada juga konten atau berita dari media daring yang dinilai kurang pantas untuk dibaca, seperti konten-konten berbau seksual atau sensualitas. Konten yang dimaksud ini adalah konten yang menuliskan atau mendeskripsikan seorang wanita hingga pembahasan tentang potret tokoh yang dinilai seksi untuk menarik pembaca. Hal ini sering kali terlihat pada media *Okezone.com*, khususnya pada kanal *lifestyle*.

Sebelumnya, penulis juga sempat melakukan praktik industri pada media tersebut dan ditugaskan untuk menjadi reporter pada kanal *lifestyle*. Penulis menemukan banyak artikel-artikel berbau erotis dan sensualitas yang dimuat dalam kanal *lifestyle*. Meskipun begitu, dalam kanal *lifestyle* ada juga artikel yang membahas tentang kesehatan, *fashion*, pola makan, hal-hal unik yang menarik, hingga kabar terkini atau viral.

Maka dari itu, dalam kesempatan ini, penulis mencoba meninjau lebih lanjut mengenai penulisan *feature* di kanal *Lifestyle Okezone.com* yang kerap menggunakan kata, foto, hingga tulisan berbau erotis demi menarik perhatian pembaca. Penulis akan mengangkat topik ini dengan judul “**Tinjauan Penulisan *Feature* Gaya Hidup Wanita di Kanal *Lifestyle Okezone.com*.**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Penulis akan membahas dan meninjau penulisan *feature* gaya hidup wanita pada kanal *lifestyle Okezone.com* yang sering muncul pada situs tersebut. Adapun rumusan masalah dari laporan ini, menjelaskan alasan *feature* tersebut diterbitkan dengan menyajikan tulisan yang dapat memberikan kesan sensualitas mengenai artis atau tokoh wanita cantik.

1.3 Pembatasan Masalah

Penulis akan membatasi permasalahan dalam tugas akhir ini, yang meliputi *feature* gaya hidup Wanita yang sering muncul pada kanal *lifestyle*. Pembatasannya berupa:

1. *Feature* Gaya Hidup yang memberikan kesan sensualitas pada kanal *Lifestyle Okezone.com*
2. Periode Maret 2021

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah:

1. Mengetahui ada atau tidaknya *feature* gaya hidup yang memberikan kesan sensualitas dalam situs *Okezone.com* di kanal *Lifestyle*.
2. Mengetahui seberapa sering *feature* tersebut muncul dalam kanal *Lifestyle*.

1.5 Metode Penulisan

Pada tugas akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan laporan dengan cara penggambaran dari objek yang diteliti, aspek, atau keadaan dari hasil temuan yang didapat di lapangan.

Penulis juga menggunakan metode *random sampling* (acak) dengan mengambil beberapa contoh penulisan *feature* yang mengandung unsur sensualitas dan dimuat di laman *Okezone.com* pada kanal *Lifestyle* periode Maret



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2021. Setelah mendapat sampel, penulis akan menganalisisnya dengan kriteria analisis yang sesuai dengan teori yang ada.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data, penulis melakukan metode penelitian sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dari referensi seperti buku, diktat kuliah, makalah yang bersangkutan dengan topik yang dibahas, dan sebagainya.

2. Metode Pengamatan Langsung

Penulis mengumpulkan data lapangan yang dilakukan ketika praktik industri di media daring *Okezone.com*, tepatnya kanal *Lifestyle*.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan sesi wawancara serta diskusi dengan pihak-pihak yang berhubungan dengan objek penelitian ini. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut tentang data-data yang telah terkumpul agar data lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun laporan ini dengan membaginya menjadi tiga beberapa bab yang tersusun sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, bab ini memaparkan alasan penulis memilih judul Tugas Akhir. Penulis menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab yang berisi beberapa teori dan refrensi tertentu yang dijadikan sebagai dasar dan kerangka berpikir penulis dalam



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyusun Tugas Akhir agar topik yang dibahas tetap berlandaskan teori yang sebenarnya. Teori yang digunakan diantaranya media daring, feature, jurnalisme gaya hidup, nilai berita seks, sensualitas, dan erotis.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN dan PENGERTIAN *FEATURE* GAYA HIDUP WANITA di KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*, menjelaskan tentang profil perusahaan *Okezone.com* dan pengeritan *feature* sensual di kanal *Lifestyle* menurut redaktur perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN, menjelaskan hasil analisis dari permasalahan yang telah penulis temukan terkait dengan Tinjauan Penulisan *feature* di kanal *Lifestyle* pada media daring *Okezone.com*.

BAB V PENUTUP, bab yang berisikan tentang kesimpulan dan saran dari penulis terhadap permasalahan yang telah dijabarkan.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menyampaikan kesimpulan dari hasil analisis yang telah diteliti. Serta, penulis juga memberikan saran terkait dengan topik pembahasan Tugas Akhir ini.

5.2 Kesimpulan Akhir

Setelah menganalisis 11 artikel yang terbit di kanal *Lifestyle Okezone.com* pada periode 01 - 10 Maret 2021, tepatnya pada pukul 08.30-13.59 WIB, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Dari 10 artikel yang telah dipilih secara acak, terdapat 3 (30%) *feature* gaya hidup wanita yang dapat memicu sensualitas bagi pembaca. Hal ini terbukti dari penggunaan kata atau kalimat yang mengacu kepada penggambaran anatomi tubuh wanita secara berlebihan, serta memiliki nilai berita seks yang dapat menimbulkan gairah seksual sehingga kehadirannya sangat dinantikan oleh pembaca.
2. Terhitung sejak 1-10 Maret 2021, *feature* gaya hidup wanita yang memiliki dampak sensual ini hanya terbit 3 buah dalam seminggu, dan dapat dikatakan bahwa *feature* seperti ini sangat jarang muncul pada waktu siang hari.



5.3 Saran

Penulis memberikan saran terhadap media tersebut agar dapat memberikan wajah baru yang lebih baik bagi perusahaan tersebut dan dapat memberikan kesan baik di kalangan pembacanya.

1. Meskipun pembahasan mengenai tokoh Wanita cantik sangat erat kaitannya untuk menaikkan rating pembaca dengan berisikan nilai berita seks yang sangat dinantikan kehadirannya, sebaiknya redaktur kanal lifestyle menghindari atau mengurangi penggunaan kata, foto, atau pembahasan yang dapat memicu kesan sensual bagi pembaca. Hal ini dapat diganti dengan pembahasan mengenai Wanita cantik dari segi tata cara hidup sehat, *human interest*, atau hobi unik yang dimiliki wanita tersebut.
2. Sebaiknya redaktur kanal lifestyle lebih sering membuat topik-topik lain seperti berita unik atau aneh yang belum banyak diketahui orang-orang, atau membuat tips dan trik unik yang dapat membuat penasaran pembaca untuk mencobanya sendiri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ibrahim, Idi Subandy. 1997. *Ectasy, gaya hidup: kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung: Mizan
- Ida, Rachmah & Surya, Yuyun Izzati. 2002, *Politik Tubuh Dan Sensualitas Perempuan: Diskursus Media Terhadap Fenomena Goyang Penyanyi Dangdut Perempuan*, Universitas Airlangga, Surabaya.
- Kurnia, Septiawan Santana. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Edisi kedua. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Komunika
- Padila, Akhmad. 2013. “*Representasi Sensualitas Perempuan dalam Iklan*”, FISHUM UIN Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2006. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Cetakan ketujuh. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi kedua. Bandung: Nuansa Cendekia
- Sumadiria, A.S Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan keenam. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Suryawati, Indah. 2015. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori & Praktik*. Cetakan kedua. Bogor: Ghalia Indonesia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Ombak
- West, Ricard & Lynn H. Turner. 2012. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi. Terjemahan dari Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Dasar Jurnalisme: Scholastic Journalism*. Jakarta: Prenada Media Group
- Zain, Umar Nur. 1992. *Penulisan Feature*. Cetakan pertama. Jakarta: Pustaka Sinar

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BIOGRAFI PENULIS

Muhammad Ali Hafizhuddin, dilahirkan di Bekasi pada 30 Juli 1999. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara pasangan Agus Santoso dan Ida Wahyuni. Sejak kecil, ia tinggal bersama keluarga besar di Jl. Masjid At-Taqwa, Bintara Jaya, Bekasi Barat. Ali memiliki hobi membaca artikel, fotografi, dan bermain musik. Penulis menyelesaikan pendidikan di SDIT AL-HIKMAH, Bekasi Barat pada tahun 2011. Di tahun yang sama, ia melanjutkan ke jenjang sekolah menengah di SMPIT AR-RAHMANIYAH, Depok, tepatnya di Cilodong, Bogor, dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya, Ali meneruskan tingkat pendidikan di MAN 1 Bekasi Utara, mengambil jurusan IPA dan menamatkannya di tahun 2017. Saat ini, ia merupakan mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta mengambil Program Studi Penerbitan/ Jurnalistik, tepatnya di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan pada 2018.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1: Wawancara dengan Dyah Ratna Meta

WAWANCARA

Narasumber : Dyah Ratna Meta
Jabatan : Redaktur Kanal *Lifestyle Okezone.com*
Waktu : 21 Juni 2021
Topik Wawancara : Tinjauan *Feature Sensual* di Kanal *Lifestyle Okezone.com* Periode Maret 2021

Pewawancara: Seperti yang kita ketahui, okezone.com terutama kanal *lifestyle* sering membuat tulisan *feature*. Menurut mbak Meta, apa itu *feature*?

Narasumber: tulisan ringan yang menyangkut tentang seseorang (*human interest*), peristiwa unik, dan hal-hal yang viral.

Pewawancara: Menurut mbak, *feature* dengan pembahasan apa yang paling menarik di kanal *lifestyle okezone.com*? apa alasannya?

Narasumber: Dalam kanal *lifestyle Okezone.com*, ada berbagai macam topik dan topik yang paling banyak dibaca antara lain adalah Gaya artis kekinian, berbagai berita yang viral di medsos, update terkini tentang covid 19, berita unik atau aneh

Pewawancara: Apakah *feature* dengan pembahasan sensual (misal, "intip gaya nia ramadhani pake bikini, mulus banget!") merupakan tulisan yang menarik? Jika iya, apa alasannya?

Narasumber: Tergantung dari pembahasannya, jika membahas dari segi gaya hidup atau fashion, bisa menjadi *feature* yang menarik untuk dibaca. Apalagi ini menyangkut tokoh atau artis cantik yang disukai banyak laki-laki.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara: Lalu, apakah yang dimaksud dengan feature sensual?

Narasumber: feature yang sensual adalah artikel di dalamnya berisi tentang anatomi bentuk tubuh wanita, serta pakaian seksi atau ketat yang mereka gunakan.

Pewawancara: Apakah okezone.com terutama kanal lifestyle juga membuat feature sensual? Jika iya, kriteria apa yang membuat feature tersebut bisa dikatakan feature sensual?

Narasumber: Ada artikel seperti itu, tapi artikel ini dibuat dari segi gaya hidup seseorang atau tokoh terkenal. Kriterianya sama seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



