

**PENERAPAN SUSUNAN PAKET BERITA BERDASARKAN
NILAI PENTING DAN MENARIK PADA PROGRAM
JAKARTA HARI INI DI LPP TVRI JAKARTA
PERIODE 5-20 MEI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN SUSUNAN PAKET BERITA BERDASARKAN
NILAI PENTING DAN MENARIK PADA PROGRAM
JAKARTA HARI INI DI LPP TVRI JAKARTA
PERIODE 5-20 MEI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SUSUNAN PAKET BERITA BERDASARKAN NILAI PENTING DAN MENARIK PADA PROGRAM JAKARTA HARI INI DI LPP TVRI JAKARTA PERIODE 5-20 MEI 2023

Disetujui

Depok, 10 Juli 2023

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SUSUNAN PAKET BERITA BERDASARKAN NILAI PENTING DAN MENARIK PADA PROGRAM JAKARTA HARI INI DI LPP TVRI JAKARTA PERIODE 5-20 MEI 2023

Disahkan

Depok, 14 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastawinarti, S.Si., M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul

**PENERAPAN SUSUNAN PAKET BERITA BERDASARKAN NILAI
PENTING DAN MENARIK PADA PROGRAM JAKARTA HARI INI DI
LPP TVRI JAKARTA PERIODE 5-20 MEI 2023**

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang dilakukan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2023



Mita Harianti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini menjadi salah satu syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Selama mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai, penulis mendapatkan banyak bimbingan, saran, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Materi.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis.
6. Amir dan Hardeli, selaku orang tua yang penulis sayangi.
7. Gusmawarni, selaku Ibu kedua dan Mira Harianti Kakak yang selalu memberikan dukungan.
8. Zikra Pratama, Yuliza Putri, Irga Saputra, Yunisa Anggun Lestasi, M. Rifky Tri Anggara, dan Devin Novendra selaku Adik.
9. Yan, Tim, Aam, dan keluarga besar yang selalu memberikan semangat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Hanna, Latifah, Najwa, Nur Afifah, dan Prisca teman-teman penulis yang telah berjuang bersama-sama.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Depok, Juli 2023

Penulis,

Mita Harianti

NIM. 2006321010





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penulisan.....	6
1.5 Metode penulisan.....	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Media Televisi.....	10
2.2 Berita.....	11
2.3 Berita Televisi.....	14
2.4 Syarat Berita.....	16
2.5 Paket Berita Televisi.....	19
2.6 Susunan Paket Berita.....	22
2.7 Nilai Berita.....	27
2.8 Nilai Berita dalam Susunan Paket Berita.....	30
2.8.1 Nilai Penting.....	30
2.8.2 Nilai Menarik.....	31
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	34
3. 1 Visi dan Misi TVRI.....	34
A. Visi.....	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Misi	34
3.2 Sejarah Perusahaan	35
3.3 Logo TVRI.....	38
3.4 Struktur Organisasi TVRI Stasiun DKI Jakarta.....	42
3.5 Tugas Pokok dan Fungsi Organisasi LPP TVRI Jakarta.....	44
3.6 Struktur Organisasi Bidang Berita.....	47
3.7 Tugas Pokok dan Fungsi Organisasi Bidang Berita.....	48
BAB IV PEMBAHASAN.....	50
4.1 Bahan Analisis	50
4.2 Kriteria Analisis	51
4.3 Analisis.....	52
4.3.1 Video 1	52
4.3.2 Video 2.....	80
4.3.3 Video 3.....	112
4.4 Hasil Analisis.....	157
BAB V PENUTUP	164
5.1 Kesimpulan.....	164
5.2 Saran.....	165
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN	
Kegiatan Bimbingan Materi	
Kegiatan Bimbingan Teknis	
Transkrip Wawancara	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Pertama TVRI.....	39
3.2 Logo Kedua TVRI.....	39
3.3 Logo Ketiga TVRI.....	39
3.4 Logo Keempat TVRI.....	40
3.5 Logo Kelima TVRI.....	40
3.6 Logo Keenam TVRI.....	40
3.7 Logo Ketujuh TVRI.....	41
3.8 Logo Kedelapan TVRI.....	41
4.9 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 1.....	53
4.10 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 2.....	55
4.11 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 3.....	58
4.12 Tangkapan Layar Tayangan Video1 Berita 4.....	63
4.12 Tangkapan Layar Tayangan Video1 Berita 5.....	63
4.13 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 6.....	65
4.14 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 7.....	67
4.15 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 8.....	71
4.16 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 7.....	73
4.17 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 8.....	75
4.18 Tangkapan Layar Tayangan Video 1 Berita 11.....	78
4.19 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 1.....	80
4.20 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 2.....	83
4.21 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 3.....	86
4.22 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 4.....	89
4.23 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 5.....	91
4.24 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 6.....	93
4.25 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 7.....	96
4.26 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 8.....	99
4.27 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 9.....	103
4.28 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 10.....	106
4.29 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 11.....	108
4.30 Tangkapan Layar Tayangan Video 2 Berita 12.....	110
4.31 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 1.....	113
4.32 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 2.....	115
4.33 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 3.....	118
4.34 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 4.....	120
4.35 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 5.....	123
4.36 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 6.....	126
4.37 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 7.....	128
4.38 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 9.....	134
4.38 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 10.....	134
4.40 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 11.....	139
4.41 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 12.....	142
4.42 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 13.....	146
4.43 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 14.....	149

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.44 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 15	152
4.45 Tangkapan Layar Tayangan Video 3 Berita 16	155



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Susunan Video Berita.....	4
3.2 Struktur Organisasi Bidang Berita	47
4.3 Analisis 10 Tayangan Video Berita Program Jakarta	50
4.4 Analisis Video Berita 1	53
4.5 Analisis Video Berita 2	56
4.6 Analisis Video Berita 3	58
4.7 Analisis Video Berita 5	63
4.9 Analisis Video Berita 7	67
4.10 Analisis Video Berita 8	71
4.11 Analisis Video Berita 7	73
4.12 Analisis Video Berita 8	75
4.13 Analisis Video Berita 11	78
4.18 Analisis Video 2 Berita 5	92
4.19 Analisis Video 2 Berita 6	94
4.20 Analisis Video 2 Berita 7	97
4.21 Analisis Video 2 Berita 8	99
4.23 Analisis Video 2 Berita 10	106
4.24 Analisis Video 2 Berita 11	109
4.28 Analisis Video 3 Berita 3	118
4.29 Analisis Video 3 Berita 4	121
4.31 Analisis Video 3 Berita 6	126
4.32 Analisis Video 3 Berita 7	128
4.35 Analisis Video 3 Berita 11	139
4.36 Analisis Video 3 Berita 12	142
4.37 Analisis Video 3 Berita 13	145
4.38 Analisis Video 3 Berita 14	150
4.39 Analisis Video 3 Berita 15	153
4.41 Hasil Analisis Video Berita 1	157
4.43 Hasil Analisis Video Berita 3	161



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

2.1 Pola Susunan Paket Berita	23
3.2 Koordinator dan Sub Koordinator Stasiun Penyiaran Tipe A.....	43
4.3 Susunan Nilai Video Berita 1	158
4.4 Susunan Nilai Video Berita 2.....	160
4.5 Susunan Nilai Video Berita 3.....	163





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan gambaran umum dari isi Tugas Akhir, uraian permasalahan secara umum, batasan masalah, tujuan, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Media televisi merupakan media komunikasi yang bersifat audio-visual yang dapat dinikmati oleh mata dan telinga dengan menampilkan gambar dan suara seolah-olah realitas yang sebenarnya.

Berita merupakan laporan mengenai fakta dan data dari peristiwa terbaru yang penting dan menarik perhatian orang banyak serta dilaporkan melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media *online* internet.

Berita televisi merupakan laporan tentang fakta peristiwa/pendapat atau kedua-duanya dalam bentuk audio yang disertai gambar (visual), grafis, dan memiliki nilai berita aktual, menarik, penting serta disiarkan melalui media massa televisi langsung (*live*) maupun tidak langsung (siaran tunda). Fakta peristiwa/pendapat yang disajikan dalam berita televisi harus memenuhi beberapa aspek dari syarat berita agar berita tersebut layak untuk ditonton.

Syarat berita yaitu penting, aktual (*timeliness*), menarik, kedekatan (*proximity*), penting (*importance*), daya pengaruh (*size*), dan kebijaksanaan. Apabila syarat berita tersebut telah terpenuhi, reporter televisi akan mengemas fakta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa/pendapat tersebut ke dalam sebuah paket berita.

Paket berita merupakan tayangan berita televisi dalam suatu program berita yang memadukan berita, audio dan video berdurasi antara satu hingga dua setengah menit, terdiri dari bagian-bagian yakni, *voice over* (narasi), gambar/ video rekaman, *sound-up* (suara alami), *sound bite* (kutipan wawancara dengan narasumber), grafis, dan *stand-up* reporter.

Urutan penyajian berita pada suatu program berita disusun berdasarkan susunan puncak dan lembah (*peaks and valleys*), susunannya dimulai dari berita paling penting/menarik, berita penting/menarik, dan berita kurang penting/menarik pada setiap segmennya.

Kriteria berita paling penting/menarik, berita penting/menarik, dan berita kurang penting/menarik belum dapat dijadikan tolak ukur yang akurat dalam analisis. Namun, analisis dapat diukur dengan melihat berita yang memiliki dampak paling besar. Berita berdampak paling besar yaitu yang bernilai penting. Susunan tersebut yaitu penting-menarik-penting pada tiap segmennya.

Nilai berita mencakup unsur penting (*prominance/importance*), manusiawi (*human interest*), kontroversi (*controversy/conflict*), unik (*unusual*), aktual (*actual*), dan kedekatan (*proximity*). Dalam menyusun urutan paket berita, terdapat dua kriteria nilai berita yang menjadi tolak ukur yaitu nilai berita penting dan menarik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun dua kriteria nilai berita penting dan menarik dalam susunan paket berita mencakup hal-hal sebagai berikut.

1. Penting
 - a. Nyawa manusia, contohnya pemboman, bencana alam atau kerusuhan massa dan segala informasi yang menyangkut ancaman terhadap nyawa manusia.
 - b. Uang, contohnya kenaikan harga beras atau harga BBM.
 - c. Gangguan, contohnya berita mengenai kekurangan air, demonstrasi atau pemogokan guru, dan koruptor/hukum.
2. Menarik
 - a. Membangkitkan rasa kagum.
 - b. Lucu/humor atau informasi mengenai pilihan hidup.
 - c. Informasi mengenai sesuatu atau seseorang yang bersifat unik dan/aneh.
 - d. Partai politik.

Program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta merupakan program berita yang mengudara setiap hari mulai pukul 16:00 hingga 17:00 WIB di studio TVRI Jakarta. Jakarta Hari Ini menayangkan berbagai informasi terkini sekitar wilayah Jabodetabek dan Banten.

Berita yang ditayangkan pada tiap siaran tentunya harus memenuhi salah satu syarat berita. Berita televisi juga harus mengandung nilai berita, di antaranya nilai penting dan nilai menarik. Nilai berita penting dan menarik ini juga menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pedoman untuk mengurutkan susunan tayangan paket berita pada televisi. Berita paling kuat yang mengandung nilai penting. Karena itu, penulis menganalisis satu tayangan video berita pada program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta untuk mengetahui nilainya dalam susunan paket berita.

Video ini ditayangkan tanggal 15 April 2023 dengan durasi 54 menit 23 detik. Menayangkan sebanyak 12 berita yang terbagi dalam dua segmen. Ada dua orang presenter dalam video, yaitu Maulidya Ramli dan Sammy Bastian. Video dapat diakses melalui link berikut ini:

<https://www.youtube.com/live/L-NZmr2NgZY?feature=share>

Tabel 1.1 Tabel Susunan Video Berita

NO.	JUDUL	DESKRIPSI	DURASI	NILAI BERITA
SEGMENT 1				
1.	WARGA DAN PEDAGANG KELUHKAN TINGGINYA HARGA DAGING KERBAU DAN SAPI	Berita	01:06-04:04	Penting
2.	BULOG GELAR PASAR DAGING MURAH JELANG LEBARAN	Berita	04:05-06:22	Penting
3.	MENTERI PERTANIAN JAMIN STOK DAGING SAPI MENCUKUPI	Berita	06:23-08:16	Penting
4.	WARGA ANTRE PAKET SEMBAKO 25 RIBU RUPIAH	Berita	08:17-11:31	Penting
SEGMENT 2				
5.	PENUMPANG KAI DI STASIUN PASAR SENEN CAPAI 23.500	Berita	21:52-29:31	Penting
6.	POSKO MUDIK MULAI BERDIRI	Berita	29:32-32:06	Menarik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.	BERKAH MUDIK PORTER DI STASIUN KERETA API	Berita	32:07-34:23	Menarik
8.	50 RIBU ORANG SUDAH MENYEBRANG KE SUMATERA	Berita	34:24-38:41	Penting
9.	PEMUDIK DIALIHKAN KE PELABUHAN CIWANDAN	Berita	38:42-41:03	Penting
10.	ARUS MUDIK DI PELABUHAN MERAK	Berita	41:04-45:56	Penting
11.	JELANG LEBARAN BENGKEL MULAI DIBANJIRI KENDARAAN	Berita	45:57-48:03	Menarik
12.	POLRES METRO JAKARTA BARAT MUSNAHKAN 14 RIBU BOTOL MIRAS	Berita	48:04-50:04	Penting
TAYANGAN SELESAI				

Dari tabel di atas, bisa dilihat bahwa susunan paket berita pada segmen 1 semuanya bernilai penting. Pada segmen kedua, dimulai dari berita bernilai penting-menarik-menarik-penting-penting-penting-menarik-penting.

Jika dibandingkan, terdapat perbedaan antara data analisis di atas mengenai susunan urutan tayangan pada paket berita berdasarkan nilai penting dan menarik dengan urutan berdasarkan teori. Penulis menyimpulkan bahwa terdapat perbedaan susunan paket berita berdasarkan nilai penting dan menarik antara data di LPP TVRI Jakarta dengan teori yang dikemukakan oleh ahli.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk membahas permasalahan di atas lebih dalam dengan menganalisis tayangan-tayangan berita lainnya. Maka dari itu, dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis mengambil judul “Penerapan Susunan Paket



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita Berdasarkan Nilai Penting dan Menarik pada Program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta Periode 5-20 Mei 2023”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menetapkan rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Susunan Paket Berita Berdasarkan Nilai Penting dan Menarik pada Program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta Periode 5-20 Mei 2023?”.

1.3 Batasan Masalah

Dalam analisis penerapan nilai berita penting dan menarik pada susunan paket berita di LPP TVRI Jakarta penulis membatasi masalah, yaitu:

1. Tayangan berita pada program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta periode 5-20 Mei 2023.
2. Penerapan Susunan Paket Berita Berdasarkan Nilai Penting dan Menarik pada Program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta Periode 5-20 Mei 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, dalam tugas akhir ini penulis bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui tayangan berita pada program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta periode 5-20 Mei 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan susunan paket berita berdasarkan nilai penting dan menarik pada Program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta periode 5-20 Mei 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam membuat Tugas Akhir ini yaitu metode deskriptif. Metode ini akan memaparkan hasil analisis yang berkaitan dengan data yang dikumpulkan, teori dari studi pustaka, dan informasi pendukung lainnya.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan dua teknik untuk mengumpulkan data sebagai penunjang, yakni:

1. Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai referensi jurnal, buku, serta data dari perusahaan selama melakukan pengamatan agar dapat melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir. Metode ini bertujuan untuk membandingkan beberapa pendapat terkait permasalahan yang dibahas untuk menarik kesimpulan guna memperjelas topik yang menjadi bahan analisis.

2. Observasi

Metode ini dilakukan dengan cara mengamati, mencari data dan mengumpulkan data dari pengamatan langsung penulis pada tayangan dan naskah berita program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta. Pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui penerapan nilai penting dan menarik dalam susunan paket berita yakni 10 tayangan video berita yang menjadi bahan analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini dibuat menjadi 5 bab yang saling keterkaitan sehingga dapat memudahkan pembaca untuk memahami isi tugas akhir. Adapun sistematikanya yaitu, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab 1 ini berisi pendahuluan, yakni membahas tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik dan sistematika penulisan. Bab ini merupakan pengantar untuk menuju keseluruhan isi Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi landasan teori, yakni teori-teori yang penulis gunakan sebagai dasar dan tolak ukur untuk membuat tugas akhir. Teori-teori tersebut menjelaskan permasalahan dalam konseptual dan penerapannya.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab III ini, penulis membahas tentang profil perusahaan, mulai dari visi dan misi, sejarah perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi LPP TVRI Jakarta, dan struktur organisasi bidang berita.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab IV ini, penulis membahas hasil pengamatan atau tinjauan yang telah penulis lakukan mengenai penerapan nilai penting dan menarik dalam susunan paket berita pada program berita Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta periode Mei 2023. Analisis ini diperoleh dari berbagai sumber, setelah penulis melakukan penelitian sehingga saling melengkapi.



BAB V PENUTUP

Pada bab akhir ini, memuat kesimpulan dan saran dari Tugas Akhir yang telah dipaparkan mulai dari bab satu sampai dengan bab empat. Penulis menjelaskan berdasarkan sumber maupun bahan yang dipergunakan untuk memecahkan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab akhir ini, memuat kesimpulan dan saran dari Tugas Akhir yang telah dipaparkan mulai dari bab satu sampai dengan bab empat. Penulis menjelaskan berdasarkan sumber maupun bahan yang dipergunakan untuk memecahkan masalah.

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembahasan yang telah dilakukan, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan susunan paket berita berdasarkan nilai penting dan menarik antara data di LPP TVRI Jakarta dan teori yang dikemukakan oleh ahli.
2. Terdapat dua kriteria nilai berita yang menjadi tolak ukur untuk mengetahui suatu berita bernilai penting dan menarik dalam susunan paket berita, yaitu:
 - a. Penting: 1) Nyawa manusia, contohnya pemboman, bencana alam atau kerusuhan massa dan segala informasi yang menyangkut ancaman terhadap nyawa manusia, 2) Uang, contohnya kenaikan harga beras atau harga BBM, 3) Gangguan, contohnya berita mengenai kekurangan air, demonstrasi atau pemogokan guru, dan koruptor/hukum.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Menarik: 1) Membangkitkan rasa kagum, 2) Lucu/humor atau informasi mengenai pilihan hidup, 3) Informasi mengenai sesuatu atau seseorang yang bersifat unik dan/aneh, 4) Partai politik
3. Rata-rata durasi tayangan dari 3 video tersebut yaitu 48 menit. Video menayangkan rata-rata 13 berita. Jumlah iklan paling banyak yaitu dua kali dalam satu video dan paling sedikit satu kali. Pada tiap siaran, ada dua orang presenter yang membacakan intro berita.
4. Dari ketiga video yang telah dianalisis, tidak satu pun yang menggunakan teori susunan puncak dan lembah (*peaks and valleys*) dalam menyusun paket berita.

5.2 Saran

1. Dari hasil yang didapat dan telah didukung/diungkapkan oleh beberapa ahli, juga beberapa teori jurnalistik, disarankan redaksi program Jakarta Hari Ini tetap menerapkan nilai berita penting dan menarik, sebab adanya keuntungan yang diperoleh perusahaan dengan mempertahankan berita yang mengandung kriteria penting yaitu nyawa manusia, uang, dan gangguan serta nilai menarik membangkitkan rasa kagum, lucu/humor atau informasi mengenai pilihan hidup, informasi mengenai sesuatu atau seseorang yang bersifat unik dan/aneh, dan partai politik
2. Dari data yang telah dianalisis dan dibandingkan dengan teori yang telah diungkap oleh beberapa para ahli, sebaiknya redaksi program berita Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta lebih konsisten dalam menerapkan pola susunan paket berita yang menjadi acuan tayangan berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Djamal H., Fachruddin A. (2011). *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Halim, S. (2015). *Dasar-Dasar Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Halim, S. (2019). *Reportase Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Harahap, A. (2018). *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV*. Jakarta: Penerbit Indeks.
- Hartiningsih. (2014). *Komunikasi Massa Televisi, dan Tayangan Kekerasan dalam Pendekatan Kasus*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Morissan. (2015). *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sidarta. (2012). *Pemahaman Praktis Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Mara Pustaka.
- Suhandang, K. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, A.S. (2014). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Usman, K. (2009). *Television News Reporting & Writing, Panduan Praktis Menjadi Jurnalis Televisi (Pertama)*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. M. Fauzy, M.Psi.

Nama Mahasiswa : Mita Harianti

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
16/5/2023	Review jurnal dan latar belakang	
17/05/2023	Pembahasan Bab I	
23/5/2023	Perbaiki jurnal	
31/5/2023	Sempurnakan Bab II	
06/06/2023	Analisis video berita di TVRI	
07/06/2023	Acc Bab II	
13/06/2023	Sempurnakan Bab IV	
14/06/2023	Bandingkan elemen berita pada bab II dengan yang di TVRI	
26/07/2023	Sempurnakan Bab I, Bab IV, dan Bab V	
28/07/2023	Acc	



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E, M.M.
Nama Mahasiswa : Mita Harianti

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
31/Mei/2023	Pembahasa judul	<i>Ade Haryani</i>
11/07/2023	Review Bab <u>IV</u>	<i>Ade Haryani</i>
21/07/2023	Revisi Bab I dan <u>II</u>	<i>Ade Haryani</i>
28/07/2023	Acc	<i>Ade Haryani</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Penulis melakukan wawancara pada 7 Agustus 2023 mengenai pandangan redaksi program berita Jakarta Hari Ini mengenai susunan paket berita. Wawancara dilakukan melalui WhatsApp sebagai data pelengkap dalam Tugas Akhir. Berikut penulis sajikan hasil dari wawancara yang telah dilakukan.

Nama Pewawancara : Mita Harianti
Narasumber : Weny Anindytia (Redaksi Jakarta Hari Ini)
Waktu : Senin, 7 Agustus 2023

Mita : " Bagaimana susunan paket berita pada program Jakarta Hari Ini di LPP TVRI Jakarta?"

Weny : "Kalau dalam menyusun paket berita pada *rundown* Jakarta Hari Ini, itu disusun dari yang paling *hard news* sampai nanti yang paling bawah itu berita *soft news*."

Mita : "Apa saja contoh berita yang tergolong ke dalam berita *hard news*?"

Weny : "*Hard news* seperti berita kriminal bencana alam atau berita yang sedang *terupdate*, tentang berita apa yang paling *hot news*. Berita tentang *soft news* bisa tentang *mini feature*."



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Mita Harianti, dilahir di Solok Selatan pada 02 November 2001. Anak kedua dari Ayah Amir dan Ibu Hardeli. Kakak perempuan bernama Mira Harianti. Mita, si penyuka sajak-sajak, senja, dan gunung.

Menempuh Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 09 Sungai Aro. Lalu, Mita panggilannya melanjutkan ke MTsN 2 Solok Selatan selama satu tahun. Menamatkan dua tahun lainnya di SMPN 16 Solok Selatan. Melanjutkan pendidikan di SMAN 7 Solok Selatan *Boarding School*. Lulus dari SMAN 7 Solok Selatan *Boarding School* di tahun 2020, melanjutkan kuliah ke Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Nasional Masuk Politeknik Negeri. Mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik). Karena adanya *pandemic virus Covid-19* kuliah pertama dilakukan secara daring.

Saat ini, Mita menempuh pendidikan semester enam akhir. Laporan ini ditulis berdasarkan pengalaman magang industri di TVRI Stasiun DKI Jakarta. Mita dapat dihubungi melalui platform media sosial instagram @mithaharianti_02, Email mithaharianti02@gmail.com dengan nomor ponsel 085363130454.