



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN JENIS TERAS BERITA PADA KANAL  
BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID JARINGAN  
JAKARTA PERIODE 2-8 JULI 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**SEPTIA SAPOETRI**

**2006321052**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN JENIS TERAS BERITA PADA KANAL  
BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID JARINGAN  
JAKARTA PERIODE 2-8 JULI 2023**



**SEPTIA SAPOETRI**

**2006321052**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN


### PENGUNAAN JENIS TERAS BERITA PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 2-8 JULI 2023


Disetujui

Depok, 20 Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

  
Amalia Rizky F., S.S., M.I.Kom.  
NIP. 1994073020220322008

**Kepala Program Studi,**

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 19670917200003101



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGGUNAAN JENIS TERAS BERITA PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 2-8 JULI 2023

Disahkan:

31 Juli 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum  
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 19670917200003101

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

“PENGUNAAN JENIS TERAS BERITA PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 2-8 JULI 2023”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2023

Septia Sapoetri

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan seluruh rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-sebaiknya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarganya, sahabatnya, hingga pengikutnya.

Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Jenis Teras Berita pada Kanal Berita Nasional di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 2-8 Juli 2023” disusun untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari ada banyak dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan yang menyertai usaha penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra.Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi dan Amalia Rizky F., S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis yang telah



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mmeberikan arahan, bimbingan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama perkuliahan.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.
7. Kepala Stasiun RRI Jakarta, seluruh staf SDM dan administrasi lantai 8, juga Bapak/Ibu Bidang Pengembangan Berita serta Liputan dan Redaksi lantai 5, khususnya Pelaksana Lipred Iwan Bagus Irawan yang telah mengizinkan penulis melakukan magang industri di RRI Jakarta dan selalu membimbing serta membantu penulis selama pelaksanaan magang.
8. Orang tua penulis, Amat Soleh dan Nur Fadlillah, serta Kakak dan Adik penulis, Naili Noermilah dan Indriati Istiqomah yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta nasihat kepada penulis.
9. Quldyah Viga Dwikantati dan Sintia Putri Balqis selaku sahabat penulis yang selalu menyertai dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Azka Nurfaiza, Aura Nur, Nabilah Hidayat, dan Nayshila Putri selaku sahabat penulis yang selalu menemani penulis selama perkuliahan.
11. Seluruh rekan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini tidak lepas dari kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan magang industri ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.



Depok, 18 Juli 2023

Septia Sapoetri





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>  | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....  | 4           |
| 1.3 Batasan Masalah.....  | 4           |
| 1.4 Tujuan Penulisan.....   | 4           |
| 1.5 Teknik Pengumpulan Data.....  | 5           |
| 1.6 Metode Penulisan.....   | 5           |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....  | 5           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>                                       | <b>7</b>    |
| 2.1 Media Massa.....  | 7           |
| 2.1.1 Definisi Media Massa.....   | 7           |
| 2.1.2 Bentuk Media Massa.....   | 9           |
| 2.2 Berita.....   | 10          |
| 2.3 Struktur Berita.....  | 12          |
| 2.4 Piramida Terbalik.....  | 16          |
| 2.5 Jenis-Jenis Teras Berita.....                                       | 18          |
| 2.5.1 Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H yang Mengawalinya.....       | 19          |
| 2.5.2 Teras Berita Berdasarkan Kelengkapan Unsur 5W+1H di Dalamnya..... | 25          |
| <b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>                                   | <b>26</b>   |
| 3.1 Profil Singkat Perusahaan.....                                      | 26          |
| 3.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....                                     | 26          |
| 3.3 Visi, Misi, dan Logo Perusahaan.....                                | 27          |
| 3.3.1 Visi RRI.....   | 28          |
| 3.3.2 Misi RRI.....   | 28          |
| 3.3.3 Logo Perusahaan.....  | 29          |
| 3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....                                 | 31          |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|   |           |
|---|-----------|
| 3.5 Alur Kerja .....  | 34        |
| 3.6 Ragam Produksi.....   | 34        |
| 3.6.1 Programa 1 (Pro 1).....   | 35        |
| 3.6.2 Programa 2 (Pro 2) .....  | 35        |
| 3.6.3 Programa 3 (Pro 3) .....  | 36        |
| 3.6.4 Programa 4 (Pro 4) .....  | 36        |
| 3.6.5 KBRN RRI.....   | 36        |
| 3.7 Pedoman Penulisan Berita KBRN .....   | 39        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>   | <b>40</b> |
| 4.1 Bahan Analisis .....  | 40        |
| 4.2 Kriteria Analisis.....  | 43        |
| 4.3 Analisis Berita .....   | 45        |
| 4.3.1 Berita 1: “Zulfydar Ucapkan Selamat Terpilihnya Okto Sebagai Ketua KOI” .....             | 45        |
| 4.3.2 Berita 2: “Benny Rhamdani: Muliakan Pekerja Migran Indonesia, Jangan Rendahkan!” .....    | 48        |
| 4.3.3 Berita 3: “Capt. Marcellus Hakeng Raih Gelar Doktor Honoris Causa” .....                  | 52        |
| 4.3.4 Berita 4: “Menpora Gelar Temu Juara Atlet Asean Para Games Kamboja” .....                 | 56        |
| 4.3.5 Berita 5: “Pembangunan Training Camp Atlet Paralimpiade Dimulai 2023” .....               | 59        |
| 4.3.6 Berita 6: “M. Jusuf Kalla Buka Jumbara PMR Ke-IX Tk. Nasional” .....                      | 62        |
| 4.3.7 Berita 7: “Ratusan Ribu Orang Nikmati Program Sebar Kurban HI” .....                      | 65        |
| 4.3.8 Berita 8: “Panggung Maestro, 2023 Hadirkan Musik dan Seni Bertutur” .....                 | 68        |
| 4.3.9 Berita 9: “27 Atlet Dilantik PNS, Menpora: Terus Gali Potensi Diri” .....                 | 71        |
| 4.3.10 Berita 10: “Sambut Dirgahayu Republik Indonesia, Mendag Buka Festival Kemerdekaan” ..... | 74        |
| 4.3.11 Berita 11: “Petugas Imigrasi Tangkap Lima Terduga Sindikat Perdagangan” .....            | 77        |
| 4.3.12 Berita 12: “Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Raih Gelar Profesor” .....       | 80        |
| 4.3.13 Berita 13: “Kontingen Jumbara, Laksanakan Bakti Sosial Kemsyarakatan” .....              | 84        |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                   |   |            |
|-----------------------------------|---|------------|
| 4.3.14                            | Berita 14: “Cegah Stunting untuk Indonesia Unggul di Masa Depan”                | 87         |
| 4.3.15                            | Berita 15: “Giwo Minta Kowani-Kemenkeu Kolaborasi Ciptakan Pembangunan Ekonomi” | 91         |
| 4.4                               | Kesimpulan  | 95         |
| 4.4.1                             | Jenis Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H yang Mengawalinya                    | 95         |
| 4.4.2                             | Jenis Teras Berita Berdasarkan Kelengkapan Unsur 5W+1H di Dalamnya              | 97         |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> |   | <b>99</b>  |
| 5.1                               | Simpulan  | 99         |
| 5.2                               | Saran   | 100        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>             |   | <b>101</b> |



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Struktur Piramida Terbalik.....      | 19 |
| 3.1 Logo RRI.....                        | 30 |
| 3.2 Struktur Perusahaan RRI Jakarta..... | 32 |
| 3.3 Logo Pro 1 RRI Jakarta.....          | 36 |
| 3.4 Logo Pro 2 RRI Jakarta.....          | 36 |
| 3.5 Logo Pro 3 RRI Jakarta.....          | 38 |
| 3.6 Logo Pro 4 RRI Jakarta.....          | 38 |
| 3.7 Logo rri.co.id.....                  | 39 |
| 3.8 Tampilan Kanal Berita Nasional.....  | 40 |
| 4.1 Tampilan Berita 1.....               | 46 |
| 4.2 Tampilan Berita 2.....               | 49 |
| 4.3 Tampilan Berita 3.....               | 53 |
| 4.4 Tampilan Berita 4.....               | 57 |
| 4.5 Tampilan Berita 5.....               | 60 |
| 4.6 Tampilan Berita 6.....               | 63 |
| 4.7 Tampilan Berita 7.....               | 66 |
| 4.8 Tampilan Berita 8.....               | 69 |
| 4.9 Tampilan Berita 9.....               | 72 |
| Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....      | 75 |
| Gambar 4.11 Tampilan Berita 11.....      | 78 |
| Gambar 4.12 Tampilan Berita 12.....      | 81 |
| Gambar 4.13 Tampilan Berita 13.....      | 85 |
| Gambar 4.14 Tampilan Berita 14.....      | 88 |
| Gambar 4.15 Tampilan Berita 15.....      | 94 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Hasil Observasi Bahan Analisis ..... | 41 |
| 4.2 Rincian Bahan Analisis .....         | 42 |
| 4.3 Analisis Berita 1 .....              | 48 |
| 4.4 Analisis Berita 2 .....              | 51 |
| 4.5 Analisis Berita 3 .....              | 55 |
| 4.6 Analisis Berita 4 .....              | 58 |
| 4.7 Analisis Berita 5 .....              | 61 |
| 4.8 Analisis Berita 6 .....              | 65 |
| 4.9 Analisis Berita 7 .....              | 68 |
| 4.10 Analisis Berita 8 .....             | 70 |
| 4.11 Analisis Berita 9 .....             | 73 |
| 4.12 Analisis Berita 10 .....            | 76 |
| 4.13 Analisis Berita 11 .....            | 80 |
| 4.14 Analisis Berita 12 .....            | 83 |
| 4.15 Analisis Berita 13 .....            | 87 |
| 4.16 Analisis Berita 14 .....            | 90 |
| 4.17 Analisis Berita 15 .....            | 94 |
| 4.18 Kesimpulan Analisis .....           | 96 |
| 4.19 Kesimpulan Analisis .....           | 98 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Bab ini akan menjelaskan tentang latar belakang analisis yang dilakukan pada Tugas Akhir ini, berikut dengan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, juga sistematika penulisan.

#### 1.1 Latar Belakang

Berita merupakan laporan mengenai fakta dan atau pendapat yang memiliki nilai berita dan dipublikasikan di media massa secara berkala. Berita berperan penting dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan informasi kepada masyarakat.

Berita memiliki struktur penulisan yang terdiri dari dari empat bagian, yaitu judul (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*). Selain itu, berita juga memiliki struktur penyajian yang disebut piramida terbalik, maksudnya adalah isi berita disusun dari yang paling penting hingga tidak penting.

Teras berita adalah paragraf pertama berita yang berisi inti berita. Oleh karena itu, terdapat beberapa atau seluruh unsur 5W+1H yang terkandung dalam teras berita. Dari unsur 5W+1H tersebut, dapat diidentifikasi jenis teras berita berdasarkan unsur 5W+1H yang mengawalinya dan berdasarkan kelengkapan unsur 5W+1H di dalamnya.

Adapun di bawah ini merupakan jenis teras berita berdasarkan unsur 5W+1H,



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Teras Berita Apa, merupakan teras berita yang menonjolkan unsur apa dari sebuah peristiwa dengan menjawab pertanyaan apa yang sedang terjadi? di awal kalimat.
2. Teras Berita Siapa, menonjolkan unsur siapa dengan menjawab pertanyaan siapa yang terlibat? di awal kalimat.
3. Teras Berita Kapan, teras berita yang menonjolkan unsur kapan dengan menjawab pertanyaan kapan peristiwa terjadi? di awal kalimat.
4. Teras Berita Di mana, teras berita yang menonjolkan unsur di mana dengan menjawab pertanyaan di mana peristiwa terjadi? pada awal kalimat.
5. Teras Berita Mengapa, teras berita yang menonjolkan unsur mengapa dengan menjawab pertanyaan mengapa peristiwa itu terjadi? pada awal kalimat.
6. Teras Berita Bagaimana, teras berita yang menonjolkan unsur bagaimana dengan menjawab pertanyaan bagaimana peristiwa itu terjadi? pada awal kalimat.

Kemudian, jenis teras berita berdasarkan kelengkapan unsur 5W+1H di dalamnya adalah sebagai berikut:

1. Teras Berita Formal, teras berita yang menjawab secara lengkap pertanyaan 5W+1H.
2. Teras Berita Informal, teras berita yang tidak secara lengkap menjawab pertanyaan 5W+1H.

Penelitian mengenai gaya penulisan teras berita dilakukan Rustiati dan Ardi Wina Saputra (2021:111) terhadap teras berita pada berita utama Surat Kabar Surya edisi Desember 2020 dengan metode kualitatif. Hasilnya menunjukkan, (1) Teras berita ada yang terdiri dari satu kalimat, dua kalimat, dan tiga kalimat, (2) Teras



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita paling banyak diawali unsur siapa, (3) Penulisan teras berita umumnya berbentuk pernyataan, dan (4) Tidak ditemukan teras berita yang secara lengkap mengandung unsur 5W+1H.

Penelitian dilakukan terhadap gaya penulisan teras berita, sehingga ada beberapa aspek yang diteliti, yaitu jumlah kalimat dalam teras berita, unsur 5W+1H yang mengawali teras berita, bentuk penyajian teras berita, dan kelengkapan unsur 5W+1H di dalam teras berita.

Berdasarkan empat aspek di atas, penulis melakukan analisis pendahuluan pada sepuluh teras berita di portal rri.co.id jaringan Jakarta periode 19-20 Juni 2023. Hasilnya menunjukkan, (1) 70% teras berita terdiri dari satu kalimat dan 30% teras berita terdiri dari dua kalimat, (2) 40% teras berita diawali unsur siapa, 30% diawali unsur mengapa, 20% diawali unsur apa, dan 10% diawali unsur kapan, (3) 100% teras berita dituliskan dalam bentuk pernyataan, dan (4) Tidak ditemukan teras berita yang secara lengkap mengandung unsur 5W+1H.

Poin kedua dari hasil analisis pendahuluan menunjukan keberagaman penulisan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H yang mengawalinya. Hal ini juga berkaitan dengan jenis teras berita seperti yang sudah disampaikan sebelumnya.

Dari pemaparan di atas, kemudian muncul pertanyaan penulis:

1. Bagaimana penulisan teras berita pada kanal Berita Nasional di rri.co.id jaringan Jakarta?
2. Bagaimana penggunaan jenis berita pada kanal Berita Nasional di rri.co.id jaringan Jakarta?





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, rumusan masalah yang penulis pilih untuk Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penggunaan jenis teras berita pada kanal Berita Nasional di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 2-8 Juli 2023?”. Dengan judul Tugas Akhir “Penggunaan Jenis Teras Berita pada Kanal Berita Nasional di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 2-8 Juli 2023”.

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam menjawab rumusan masalah, perlu adanya batasan masalah agar proses analisis tetap fokus pada masalah utamanya. Oleh karena itu, penulis menetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Isi teras berita pada kanal berita nasional di rri.co.id jaringan Jakarta periode 2-8 Juli 2023.
2. Penggunaan jenis teras berita pada kanal Berita Nasional rri.co.id Jaringan Jakarta periode 2-8 Juli 2023.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, terdapat tujuan yang ingin penulis capai, yaitu:

1. Mengetahui isi teras berita pada kanal Berita Nasional rri.co.id jaringan Jakarta periode 2-8 Juli 2023.
2. Mengetahui penggunaan jenis teras berita pada kanal Berita Nasional rri.co.id jaringan Jakarta periode 2-8 Juli 2023.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Terdapat beberapa teknik pengumpulan data yang penulis lakukan dalam penyusunan Tugas Akhir, yaitu:

### 1. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data sebagai referensi melalui jurnal, buku, dan internet yang akurat dan relevan dengan pembahasan dalam Tugas Akhir ini.

### 2. Metode Observasi

Penulis mengamati berita yang dimuat pada kanal Berita Nasional rri.co.id jaringan Jakarta periode 19-20 Juni 2023 sebagai bahan analisis pendahuluan dan periode 2-8 Juli 2023 sebagai bahan analisis pada Tugas Akhir ini.

## 1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Sehingga, pembahasan hasil analisis akan dilakukan dengan menggunakan kata-kata berdasarkan data, fakta, observasi dan studi pustaka.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini memiliki sistematika penulisan yang terbagi atas lima bab, dan akan terbagi atas subbab-subban tertentu untuk menjelaskan lebih rinci mengenai topik dalam bab tersebut. Sistematika penulisannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori, berisi pendapat para ahli yang disertai dengan kesimpulan penulis mengenai konsep yang berkaitan dengan topik pembahasan.

Bab III Profil Perusahaan, menjelaskan profil perusahaan media yang memuat bahan analisis dari Tugas Akhir ini. Di dalamnya berisi informasi umum perusahaan, seperti sejarah singkat, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi, dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian, alur kerja, dan ragam produksi.

Bab IV Pembahasan, di dalamnya berisi daftar bahan analisis kriteria analisis yang penulis gunakan, serta pembahasan dari analisis yang penulis lakukan mengenai jenis teras berita pada kanal Nasional rri.co.id jaringan Jakarta.

Bab V Penutup, memuat simpulan dan saran.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, berisi kesimpulan dari seluruh bab dalam Tugas Akhir ini. Penulis juga menyampaikan saran berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan.

#### 5.1 Simpulan

Dari analisis yang penulis lakukan terhadap lima belas teras berita pada kanal Berita Nasional di rri.co.id jaringan Jakarta periode 2-8 Juli 2023, dapat disimpulkan dua hal sebagai berikut:

1. Sebagian besar teras berita tidak secara lengkap menjawab pertanyaan 5W+1H, namun terdapat satu berita yang secara lengkap menjawab pertanyaan 5W+1H.
2. Penggunaan jenis teras berita berdasarkan unsur 5W+1H yang mengawalinya hanya digunakan tiga jenis, yaitu delapan teras berita (53%) menggunakan jenis teras berita siapa, empat teras berita (27%) menggunakan jenis teras berita mengapa, dan tiga teras berita lainnya (20%) menggunakan jenis teras berita apa. Keberagaman penggunaan jenis teras berita ini disebabkan karena unsur yang ditonjolkan lebih menarik dibanding unsur lainnya. Serta, penggunaan jenis teras berita berdasarkan kelengkapan unsur 5W+1H di dalamnya, terdapat empat belas berita (93%) termasuk teras berita informal dan satu teras berita (7%)



termasuk teras berita formal. Keberagaman penggunaan jenis teras berita ini disebabkan kelengkapan bahan beritanya.

## 5.2 Saran

Menurut Asep Saeful Muhtadi (2016:139), teras berita tidak hanya sekadar paragraf pertama dari suatu berita, tetapi fokus utama sebuah berita. Kemudian, Haris Sumadiria (2011:129) menyampaikan tentang pemilihan unsur 5W+1H yang digunakan untuk mengawali teras berita perlu dipertimbangkan kandungan nilai beritanya

Oleh karena itu, rri.co.id perlu memerhatikan penyajian teras berita. Jika memungkinkan, penyajian teras berita sebaiknya memenuhi keenam unsur 5W+1H agar dapat menjawab pertanyaan para pembaca mengenai peristiwa. Selain itu, unsur 5W+1H yang ditonjolkan di awal teras berita juga perlu diperhatikan agar berita menjadi lebih menarik dan mampu memikat pembaca.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

- Fitriawan, Rana Akbari, and Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. 1st ed. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- HM, Zaenuddin. 2011. *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, & Para Mahasiswa Jurnalistik*. 1st ed. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. 2nd ed. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti, and Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Rustiati, and Ardi Wina Saputra. 2021. "Gaya Penulisan Teras Berita Pada Berita Utama Surat Kabar Surya." *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4(November):111.
- Siregar, Ashadi, and Dkk. 2002. *Bagaimana Meliput Dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. 5th ed. Yogyakarta: Kanisius.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, Dan Kode Etik*. 2nd ed. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita Dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. 4th ed. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahjuwibowo, Indriawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. 1st ed. Tangerang: Matana Publishing.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LAMPIRAN

### Presensi Bimbingan Materi

NAMA : SEPTIA SAPOETRI  
NIM : 2006321052

#### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN                      | PARAF PEMBIMBING |
|---------|--|------------------|
| 18 / 04 | Pembahasan awal mengenai cara berpikir |                  |
| 03 / 05 | Pembahasan mengenai jurnal             |                  |
| 16 / 05 | Topik disetujui                        |                  |
| 17 / 05 | Rumusan Masalah                        |                  |
| 23 / 05 | Pembahasan mengenai kuis / Bab II      |                  |
| 06 / 06 | Revisi Bab II                          |                  |
| 07 / 06 | Revisi Bab II                          |                  |
| 13 / 06 | Revisi Bab II                          |                  |
| 05 / 07 | Kriteria analisis & analisis berita    |                  |
| 17 / 07 | Penyerahan seluruh bab                 |                  |
|         |  |                  |
|         |  |                  |
|         |  |                  |
|         |  |                  |

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Presensi Bimbingan Teknis

NAMA : SEPTIA SAPOETRI

NIM : 2006321052

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN       | PARAF PEMBIMBING |
|---------|-------------------------|------------------|
| 13 / 06 | Pembahasan Awal         |                  |
| 07 / 07 | Bab II dan Bab IV       |                  |
| 18 / 07 | Revisi Bab I - Bab V    |                  |
| 19 / 07 | Penyerahan Hasil Revisi |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |
|         |                         |                  |

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Septia Sapoetri, lahir di Jakarta, 22 September 2002 dari pasangan Amat Soleh dan Nur Fadlillah. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, yaitu Naili Noermilah dan Indriati Istiqomah. Saat ini, penulis tinggal di Kabupaten Bogor, Jawa Barat bersama kedua orang tua dan adiknya.

Penulis memulai pendidikan di SD Negeri Bojonggede 07 dan melanjutkan ke SMP Negeri 2

Cibinong. Setelah berbagai pertimbangan, penulis memilih Asrama Bina Siswa SMA Plus Cisarua Bandung Barat sebagai tempatnya menempuh jenjang SMA.

Dengan hasil yang diperoleh dari pembelajaran selama tiga tahun di SMA, penulis mendaftarkan diri di Politeknik Negeri Jakarta dengan pilihan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Tentunya, pilihan tersebut didukung dengan minat penulis dalam bidang komunikasi.

Selama berkuliah, penulis aktif mengikuti organisasi baik di dalam maupun luar kampus. Penulis bergabung dengan Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) selama tiga periode sebagai Staf Keuangan Biro Bendahara Umum (2020/2021), Kepala Biro Bendahara Umum (2021/2022), dan Staf Biro Penelitian dan Pengembangan (2022/2023). Tidak hanya itu, penulis juga menjadi bagian dari Badan Otonom (BO) GEMA sebagai Staf Editor.

Untuk menambah pengalaman di dunia jurnalistik, penulis juga mengikuti komunitas jurnalistik muda, yaitu GenSINDO batch XIII. Dan pada akhir tahun 2022, penulis menjadi pemegang di RRI Jakarta sebagai *creative writer*.