



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER



LAPORAN TUGAS AKHIR

Sarah Saskia

2006311042

Teknik Grafika 6B

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Sarah Saskia

2006311042

Teknik Grafika 6B

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Persetujuan

**ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN
DEFECT PADA PRODUK POSTER**

Disetujui :

Depok, 27 Juli 2023

Pembimbing Materi

Emmidia Djonaedi, M.T.,M.B.A.

NIP. 198505162010122007

Pembimbing Penulisan

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP. 199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T.,M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP
CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Anggota Penguji Sidang

Endang Yuniarti, S.T., M.T.

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.

NIP 198306212014042001

NIP 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Hebiretus Rudi Kusumantoro, S.T. M. Sc, Eng

NIP 19820103201012002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwiniarti, M. M.

NIP 19640719199702001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini dengan judul “ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER” merupakan hasil penelitian lapangan dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan dengan jelas oleh sumbernya.

Depok, 27 Juli 2023


Sarah Saskia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER”** ini. Penulisan laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma Tiga Politeknik. Penulis menyadari bahwa, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir ini, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan, dan kekuatan selama proses penulisan ini hingga selesai,
2. Orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang tanpa henti, selalu memberikan semangat dan selalu memanjatkan doa kepada penulis agar sukses dunia maupun di akhirat,
3. Bapak Dr. sc. H., Zainal Arifin selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan atas perhatian dan bimbingannya yang diberikan selama perkuliahan,
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T.,M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika,
6. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T.,M.B.A., selaku dosen pembimbing materi yang selalu membimbing dan memberikan arahan juga masukan kepada penulis hingga selesai,
7. Bapak Yoga Pratama M.T., selaku dosen pembimbing teknik penulisan yang selalu memberikan saran dan masukan kepada penulis hingga selesai,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu dan juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
9. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan praktik industri,
10. Seluruh karyawan dan staf di PT. Siem Lestari yang telah memberikan informasi untuk melengkapi data yang dibutuhkan yang akan digunakan pada penulisan tugas akhir
11. Teman kelas grafika b 2020, yang sudah membantu dan memberikan saran yang terbaik untuk penulis, selalu mendukung penulisan laporan ini, dan selalu memberikan kebahagiaan kepada penulis, terima kasih teman,
12. Teman rumah yang tidak bisa disebutkan satu per satu, selalu memberikan penulis keceriaan dan tidak membuat jenuh saat membuat penulisan laporan ini,
13. Karina, Winter, Giselle, dan Ningning, yang telah menjadi penyemangat saat penulis dalam pembuatan tugas akhir ini,
14. Onel yang selalu menjadi teman begadang dalam pembuatan tugas akhir penulis.

Akhir kata dari penulis, berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Depok, 27 Juli 2023

Sarah Saskia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Cetak <i>Offset</i>	5
2.2 Proses Cetak	6
2.2.1 Faktor-faktor yang mempengaruhi proses cetak.....	6
2.2.2 Permasalahan Cetak	7
2.3 Produk	11
2.3.1 Produk Cacat	12
2.4 Kualitas.....	12
2.5 Kertas	14
2.5.1 Kertas <i>Coated</i>	15
2.5.2 Kertas <i>Uncoated</i>	16
2.6 Poster	17
2.7 <i>Seven Tools</i>	18
2.7.1 Lembar Pemeriksaan (<i>Check Sheet</i>).....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7.2 Diagram Pareto (<i>Pareto Analysis</i>).....	20
2.7.3 Diagram Sebab-Akibat (<i>Cause and Effect Diagram</i>)	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Profil Perusahaan	22
3.1.1 Sejarah Perusahaan.....	23
3.1.2 Struktur Organisasi.....	24
3.1.3 Fasilitas	25
3.1.3.1 Mesin <i>Prepress</i>	25
3.1.3.2 Mesin <i>Press</i>	25
3.1.3.3 Mesin <i>Finishing</i>	25
3.2 Jenis Penelitian.....	26
3.3 Fokus Penelitian	26
3.4 Tempat dan Waktu	26
3.5 Jenis dan Sumber Data	27
3.6 Instrumen Penelitian.....	30
3.7 Metode Pengambilan Data	31
3.7.1 Reduksi Data	31
3.7.1.1 <i>Miss Register</i>	31
3.7.1.2 <i>Ghosting</i>	31
3.7.1.3 <i>Warna Cyan Ketebalan</i>	32
3.7.1.4 <i>Hickies</i>	32
3.7.1.5 <i>Cetakan Tergores</i>	33
3.7.2 Penyajian Data	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Analisis Menggunakan <i>Check Sheet</i>	34
4.2 Hasil Analisis Menggunakan Diagram Pareto	35
4.3 Hasil Analisis Menggunakan Diagram Sebab-Akibat	37
4.3.1 <i>Non Register</i>	38
4.3.2 <i>Ghosting</i> (Cetakan Berbayang).....	39



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Cetakan Ketebalan	40
4.3.4 Cetakan Tergores	41
4.3.5 <i>Hickies</i> (Cetakan terdapat cincin)	42
4.4 Analisa Hasil Penelitian	43
4.5 Saran Perbaikan	44
4.5.1 <i>Non Register</i>	44
4.5.2 <i>Ghosting</i>	45
4.5.3 Cetak Ketebalan	45
4.5.4 Cetakan Tergores	46
4.5.5 <i>Hickies</i>	46
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Simpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	52

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Proses Cetak Offset</i>	5
<i>Gambar 2. 2 Gambar Cetakan Ghosting</i>	7
<i>Gambar 2. 3 Gambar Cetakan Hickies</i>	8
<i>Gambar 2. 4 Gambar Cetakan Miss Register</i>	8
<i>Gambar 2. 5 Gambar Cetakan Moire</i>	8
Gambar 2. 6 Gambar Cetakan Dot Gain	9
Gambar 2. 7 Gambar Cetakan Picking.....	9
Gambar 2. 8 Gambar Cetakan Set Off	9
Gambar 2. 9 Gambar Cetakan Backing Trapping.....	10
Gambar 2. 10 Gambar Cetakan Tinting	10
Gambar 2. 11 Gambar Cetakan Montling	10
Gambar 2. 12 Aneka Produk.....	11
Gambar 2. 13 Kertas	14
Gambar 2. 14 Kertas Coated.....	15
Gambar 2. 15 Kertas Uncoated.....	16
Gambar 2. 16 Poster.....	17
Gambar 2. 17 Check Sheet.....	19
Gambar 2. 18 Diagram Pareto.....	20
Gambar 2. 19 Fishbone	21
Gambar 3. 1 Logo PT Siem Lestari	22
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi PT Siem Lestari.....	24
Gambar 3. 3 Mesin Prepress PT Siem Lestari	25
Gambar 3. 4 Mesin Cetak PT Siem Lestari.....	25
Gambar 3. 5 Mesin finishing PT Siem Lestari.....	26



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3. 6 Diagram Flow Penelitian.....	27
Gambar 3. 7 Diagram Flow Observasi.....	28
Gambar 3. 8 Diagram Flow Wawancara.....	29
Gambar 3. 9 Miss Register.....	31
Gambar 3. 10 Cetakan Ghosting.....	31
Gambar 3. 11 Cetakan Ketebalan.....	32
Gambar 3. 12 Cetakan Hickies.....	32
Gambar 3. 13 Cetakan Tergores.....	33
Gambar 4. 1 Diagram Pareto Data Produk Defect Paling Dominan.....	36
Gambar 4. 1 Fishbone Non Register.....	38
Gambar 4. 2 Fishbone Ghosting.....	39
Gambar 4. 3 Fishbone Cetakan Ketebalan.....	40
Gambar 4. 4 Fishbone Cetakan Tergores.....	41
Gambar 4. 5 Fishbone Hickies.....	42

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Wawancara.....	30
Tabel 3. 2 Tabel Penyajian Data	33
Tabel 4. 1 Tabel Check Sheet	34
Tabel 4. 2 Tabel Perhitungan.....	35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era sekarang ini banyak masyarakat yang masih menggunakan poster untuk menjadikan sarana informasi atau untuk pengumuman lainnya. Poster merupakan penggambaran yang ditunjukkan sebagai pemberitahuan, peringatan, maupun penggugah selera yang biasanya berisi gambar-gambar. Poster disebut juga plakat, atau sebuah gambar atau media yang dipasang untuk menyampaikan suatu informasi, serta pesan dan kesan, yang berfungsi untuk menarik perhatian pembaca, dan menggambarkan fakta, dengan demikian poster bukan hanya sebagai alat bantu, tetapi dapat membantu penafsiran kepada pembaca, tentang apa isi dari objek yang sedang diamatinya (Dewi, 2014)

Salah satu teknik cetak yang masih terkenal dan sering digunakan hingga saat ini adalah cetak offset. Offset digunakan untuk mencetak dalam skala/kuantitas besar. Di antara semua teknik percetakan, offset bisa dibilang merupakan yang paling ekonomis, berkualitas tinggi dan memiliki konsistensi yang baik untuk mencetak dalam skala besar. Mesin yang menggunakan kertas lembaran ini mempunyai banyak jenis dan macam tipenya salah satunya adalah Mesin SM 102.

Kualitas produk menjadi perhatian penting bagi perusahaan dalam menciptakan sebuah produk. Produk yang berkualitas menjadi kriteria utama konsumen dalam pemilihan produk yang ditawarkan oleh perusahaan. Dengan produk yang berkualitas perusahaan dapat bersaing dengan para kompetitor dalam menguasai pasar. Untuk mendapatkan hasil yang berkualitas, mesin perusahaan harus juga mendapatkan perawatan secara teratur sehingga pengerjaan pengendalian kualitas harus tertata rapih dan mengikuti prosedur yang telah dibuat oleh perusahaan pada setiap mesin yang beroperasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apabila memiliki standar kualitas yang baik, perusahaan akan mengurangi persenan produk yang. Produk berkualitas sangatlah penting dan harus diperhatikan, karena akan membuat konsumen menjadi puas dengan hasil produk yang di inginkan dan akan menjadi buah bibir jika perusahaan memiliki kualitas produk yang baik dan berkualitas.

PT Siem Lestari merupakan perusahaan yang bergerak di bidang grafika yang perusahaannya sudah berjalan di dunia percetakan hampir 50 tahun. Disana menawarkan berbagai jenis cetakan dari kertas dan karton, dan mencetak seperti anual report, company profile, kalender, agenda, notebook, majalah, poster, dan masih banyak lagi. Di perusahaan tersebut memiliki 2 mesin offset yang sudah lama masa umur mesinnya, dan sering terjadi masalah cetakan saat melakukan produks, sehingga banyak produk waste, material yang menjadi terbuang dan mejnadi rugi, hingga waktu yang menjadi terbuang sia-sia.

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini mengambil judul **“ANALISIS PENGARUH KUALITAS MESIN TERHADAP CETAKAN DEFECT PADA PRODUK POSTER”** untuk mengetahui permasalahan apa saja yang terjadi sehingga menyebabkan produk *defect* serta mengetahui cara perbaikan yang dapat dilakukan. Penelitian ini diharapkan mampu bermanfaat bagi perusahaan percetakan dan PT Siem Lestari agar dapat menemukan titik permasalahan dan mendapatkan solusi penyelesaiannya pada saat proses produksi berjalan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang akan di bahas dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh kualitas mesin terhadap produk *defect* pada saat produksi poster?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Dalam pembahasan masalah penelitian agar dapat dipahami pada tujuan pembahasan, penulis memberikan batasan masalah sebagai berikut :

1. Pengambilan data *defect* produk poster dilakukan langsung di PT Siem Lestari
2. Objek cetak produk poster ukuran 62 x 96cm menggunakan mesin SM 102
3. Pengambilan data berlangsung selama berjalannya proses produksi cetakan poster hingga selesai
4. Analisis produk *defect* menggunakan 2 metode yaitu pareto dan *fishbone*
5. Penelitian ini dilakukan pada saat proses pembuatan plat cetak sampai produksi
6. Teknik cetak yang digunakan pada proses produksi ini menggunakan cetak *offset*.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan tersebut adalah :

1. Mendapatkan jenis permasalahan produk poster
2. Memperoleh jenis *defect* yang paling dominan dengan diagram pareto
3. Mendapatkan usulan perbaikan masalah *defect* pada produk poster dengan wawancara
4. Mendapatkan faktor penyebab *defect* yang paling dominan

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam laporan tugas akhir yaitu dengan berurutan dan laporan ini memiliki 5 bab yaitu :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan isi dari latar belakang, rumusan masalah tentang produk poster *defect*, batasan masalah, tujuan penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisikan dasar teori yang diambil dari studi literatur tentang *offset*, kualitas, produksi dan lainnya sebagai acuan dalam melakukan analisis dan membahas permasalahan yang akan dibahas dalam tugas akhir ini.

BAB III : METODE Pengerjaan Tugas Akhir

Bab ini menjelaskan tentang profil perusahaan dan metode yang digunakan untuk pemecahan masalah yang digunakan dalam penelitian ini ada metode *fishbone* sebab akibat dan menggunakan metode diagram pareto.

BAB IV : PEMBAHASAN

Bab ini berisikan tentang pengolahan data dan analisis terhadap pembahasan penelitian dari data yang telah diambil.

BAB V : SIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisikan tentang hasil penelitian yang telah dilakukan, dan dari hasil analisis penelitian, penulis memberikan simpulan dan saran untuk perusahaan agar menjadi lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini berisikan referensi sumber dalam penyusunan laporan tugas akhir.

LAMPIRAN

Berisikan foto dan data untuk mendukung penyusunan laporan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Bedasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka simpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah :

1. Ada lima jenis permasalahan cetak pada saat proses produksi produk poster, yaitu ada *non register*, *ghosting*, cetakan ketebalan, cetakan tergores, dan *hickies* (mata ayam).
2. Jenis defect yang paling dominan dari hasil analisa menggunakan diagram pareto yang pertama adalah *non register*, sebesar 32%, dengan jumlah 8 produk poster yang *defect*.
3. *Non register* : sebaiknya atur warna cetak pada cpc (*computer proces control*) dengan presisi dan tepat, sehingga mesin cetak menghasilkan hasil warna yang sesuai, ruangan mesin cpc diberikan lampu yang kecerahannya pas.

Ghosting : sebaiknya mengganti blanket yang baru jika blanket sudah kotor, sebaiknya dipasangkan selang yang bisa menyaring kotoran atau partikel yang ada di air netral tersebut, jadi pada saat melakukan pencampuran air netral dan air developer, dan kadar konditifnya harus sekitar 50ms - 60ms.

Cetakan ketebalan : sebaiknya saat menuangkan tinta tidak berlebihan, tekanan pada rol disesuaikan dengan ukuran dan ketebalan kertas, mengukur ketebalan dan ketipisan warna yaitu dengan *spectrodensitometer*. Jika tinta ketebelan warna bisa diturunkan persentase.

Cetakan tergores : sebaiknya harus memperhatikan setiap bagian mesin yang menjadi jalur lewatnya kertas, terutama pada bagian sheet guard, kecepatan mesin tidak perlu tinggi cukup 6000ms, mengatur *sheet guard* sesuai dengan ukuran kertas yang akan dicetak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hickies : sebaiknya membersihkan rol – rol pada mesin setelah digunakan, ruangan atau area mesin, harus dibersihkan setiap minggu

4. Dari menganalisa menggunakan diagram sebab-akibat atau *fishbone*, faktor penyebab paling dominan pada proses produksi poster menjadi *defect* yang sering muncul pada adalah mesin, material dan proses, ke tiga sumber tersebut muncul di semua diagram *fishbone* dengan dominan lima.

5.2 Saran

Saran dan masukan yang dapat diberikan untuk meningkatkan kualitas produk poster yang defect adalah sebagai berikut :

1. Menetapkan adanya jadwal perawatan mesin yang teratur dan membuat standar operasional prosedur (SOP) di setiap mesin yang digunakan. agar mesin beroperasi dengan baik dan proses kerja mesin menjadi terstruktur.
2. Setiap melakukan proses, perlu berhati- hati dalam menjalankan proses tersebut dan perlunya mencatat dan membuat data harian agar semua kejadian yang terjadi pada saat proses, karena kalau proses tidak sesuai prosedur, akan mengakibatkan produk tidak sesuai dengan yang ditargetkan dan merugikan perusahaan.
3. Faktor manusia memengaruhi penyebab masalah cetak, sehingga perlunya mendapatkan perhatian antara nya melatih skill di dalam bidang grafika, agar mempunyai ilmu yang bersangkutan dengan pekerjaannya, mempelajari kalimat - kalimat grafika agar lebih profesional dan tidak hanya mengerti dalam proses mencetak.
4. Perlunya pembersihan area mesin dengan teratur dan terjadwal, selain itu perlunya juga lingkungan yang cukup peneranganya disesuaikan dengan kegiatan ruangan tersebut dan suhu lingkungan yang stabil.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, R. G. (2022). Analisis Pengendalian Cetak Kotor (Scuming) pada Mesin Cetak Offset Gronhi 524 di Percetakan MAU Grafika SMK Negeri 4 Malang. *Jurnal Magenta*.
- Candra. (2020). *Epidemiologi Stunting*. Semarang: Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro.
- Dewi. (2014). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Poster Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Rantau Tahun Pembelajaran 2012/2013. *Jurnal Sastra*.
- Gaspersz, V. (1998). *Manajemen produktivitas total :strategi peningkatan produktivitas bisnis global*. Bandar Lampung: Gramedia Pustak Utama.
- HERMAWAN, A. (2012). ANALISIS DEFECT PADA PROSES PRODUKSI DENGAN METODE QCC (QUALITY CONTROL CIRCLE) DAN SEVEN TOOLS DI PT. HILON SURABAYA (STUDI KASUS FINISHING PRODUK MATRAS). *UPN Jatim*.
- INDONESIA, P. S. (2021, Desember 20). *soerabaja45*. Retrieved from soerabaja45.co.id: <https://soerabaja45.co.id/kertas-coated-vs-kertas-uncoated/>
- Jay Heizer, B. R. (2009). *Manajemen Operasi Buku 1. -9/E.(CD)*. Jakarta: Salemba Empat.
- Jay Heizer, B. R. (2014). *Manajemen Operasi: Manajemen Keberlangsungan dan Rantai Pasokan Edisi 11*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Jay Heizer, B. R. (2014). *Manajemen Operasi: Manajemen Keberlangsungan dan Rantai Pasokan Edisi 11*. Jakarta: Salemba Empat.
- Keller, P. K. (2009). *Manajemen Pemasaran, Jilid. 1, Ed. 13*. Jakarta: Erlangga.
- Kholmi, M. (2004). *Akuntansi Biaya*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- L, D. (2014). Pengaruh penggunaan media pembelajaran poster terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Rantau Utara tahun pembelajaran 2012/2013. *Jurnal Sastra*.
- McCarthy, E. J. (1993). *Dasar-Dasar Pemasaran*. Surabaya: Erlangga.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mulyadi. (2012). *Akuntansi Biaya*. Yogyakarta: Yogyakarta Unit Penerbit dan Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN.

Philip Kotler, K. L. (2005). *Marketing Management*. Bandung: Pearson Education.

Saladin, D. (1994). *Dasar-dasar Manajemen Pemasaran*. Bengkulu: Mandar Maju.

Supriyadi, M. B. (2017). Analisis Pengendalian Kualitas Cetakan Packaging Dengan Metode Failure Mode and Effect Analysis (FMEA). *SEMINAR NASIONAL RISET TERAPAN*.

Tannady, H. (2015). *Pengendalian kualitas*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wasono. (2008). *Teknik Grafika Dan Industri Grafika*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Yessica Arini Paskawati, S. A. (2010). PEMANFAATAN SABUT KELAPA SEBAGAI BAHAN BAKU PEMBUATAN KERTAS KOMPOSIT ALTERNATIF. *WIDYA TEKNIK Vol. 9, 15*.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
31/05 2023	Arahan Pembuatan TA	Eut.
13/06 2023	Revisi BAB I	Eut.
27/06 2023	Revisi BAB I & 2 (Metode penggambaran)	Eut.
03/07 2023	Revisi Fish bone	Eut.
11/07 2023	Revisi Bab 3	Eut.
24/07 2023	Revisi BAB 2, 3, 4	Eut.
26/07 2023	Revisi Bab 3, 4 (menanyakan isi Bab 5)	Eut.
27/07 2023	Revisi Bab 5	Eut.

Sarah Saskia_GR

ORIGINALITY REPORT

26%

SIMILARITY INDEX

25%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

10%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.pnj.ac.id

Internet Source

3%

2

studentgoblog.blogspot.com

Internet Source

2%

3

docplayer.info

Internet Source

2%

4

liyaaliya138.wordpress.com

Internet Source

1%

5

id.scribd.com

Internet Source

1%

6

repository.widyatama.ac.id

Internet Source

1%

7

publikasi.mercubuana.ac.id

Internet Source

1%

8

repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

1%

9

es.scribd.com

Internet Source

1%


 © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	danspurnomo.blogspot.com Internet Source	1 %
11	eprints.unmas.ac.id Internet Source	1 %
12	Submitted to Universitas Respati Indonesia Student Paper	1 %
13	dkv.binus.ac.id Internet Source	1 %
14	www.scribd.com Internet Source	1 %
15	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	1 %
16	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1 %
17	repository.upbatam.ac.id Internet Source	1 %
18	rinimuhartini.blogspot.com Internet Source	1 %
19	docobook.com Internet Source	<1 %
20	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %
21	pdfcoffee.com	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Internet Source	<1 %
22	ejurnal.setiabudi.ac.id Internet Source	<1 %
23	eprints.umg.ac.id Internet Source	<1 %
24	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %
25	repository.president.ac.id Internet Source	<1 %
26	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
27	didoseptian3c07.wordpress.com Internet Source	<1 %
28	thebest-multimedia.blogspot.com Internet Source	<1 %
29	repository.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
30	eprint.stieww.ac.id Internet Source	<1 %
31	download.garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
32	adoc.pub Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

43	m.moam.info Internet Source	<1 %
44	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
45	www.vemmedaily.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SARAH SASKIA

087875900449 | sarahcrz2002@gmail.com | www.linkedin.com/in/sarah-saskia-03s072002

Jl. KH. Maisin KP. Bulak RT 005 RW 015 No.16 Klender, Jakarta Timur.

Mahasiswi tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta, dengan prodi Teknik Grafika. Saya juga pernah bersekolah di SMK BPS&K II Jakarta, dengan jurusan Multimedia. Umur saya 20 tahun, dan saya tertarik dalam bidang editing dan tertarik menjadi tim kreatif.

Work Experiences

PT USTMAN BIN AFFAN - Bekasi Jan 2019 - Apr 2019

MAGANG

Perusahaan yang bergerak dalam bidang marketing sebuah produk penghemat bbm.

- Membuat iklan animasi menggunakan Adobe After Effect
- Mempromosikan produk di sosial media
- Membuat data promosi iklan di Microsoft Excel

PT SIEM LESTARI - Jakarta Pusat

Oct 2022 - Mar 2023

MAGANG

Perusahaan yang bergerak di bidang percetakan.

- Membuat Plate Cetak menggunakan mesin Kodak Trendsetter 800
- Melakukan pencucian plate cetak menggunakan mesin Processor T860
- Mengerti cara menggunakan mesin finishing

Education Level

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA - Depok Jun 2020 - Aug 2023 (Expected)

Teknik Grafika

- Mencetak paper bag dan pembatas buku menggunakan mesin Heidelberg SM 52 4 warna
- Melakukan penyablonan di baju dan di tas kecil
- Membuat buku dengan metode saddle stitching, binding dll
- Memahami cara menggunakan mesin finishing

SMK BPS&K II - Jakarta Timur

Jun 2018 - May 2020

Multimedia

- Membuat beberapa desain menggunakan Adobe Photoshop dan Adobellustrator
- Membuat vidio iklan dan menggunakan Adobe Premier
- Membuat vidio animasi menggunakan Adobe After Effect dan Photoshop
- Mengikuti kegiatan LSP (Latihan Sertifikasi Kopetensi)

Organisational Experience

Ekstrakurikuler Basket - Jakarta Timur

Jan 2019 - Jan 2020

Ketua

Ketua Basket Putri di SMK BPS&K II

- Membuat rencana kegiatan pelatihan dan perlombaan
- Membantu melatih skill basket para anggota putri

Karang Taruna 17 Agustus - Jakarta Timur

Aug 2022

Tim Kreatif

- Mempersiapkan kebutuhan acara
- Membuat ide perlombaan

Skills, Achievements & Other Experience

- **Soft Skills:** Mampu bekerja dengan tim, Mampu Berkomunikasi dengan baik, Berfikir kreatif dan kritis.
- **Hard Skills:** Memahami Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premier, Microsoft Word dan Microsoft Power Point.
- **Interest:** Editing, Potografer, Animator dan Tim Kreatif