

**PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, JELAS, DAN  
SEDERHANA DALAM PROSES PENULISAN NASKAH  
BERITA SIARAN *BRINDAILY NEWS* SALURAN *YOUTUBE***

***BRIN TV***

**PERIODE APRIL—MEI TAHUN 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR  
JAKARTA**

**SRI INDAH RAHMADINI**

**2006321079**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, JELAS, DAN SEDERHANA  
DALAM PROSES PENULISAN NASKAH BERITA SIARAN  
*BRINDAILY NEWS SALURAN YOUTUBE BRIN TV*  
PERIODE APRIL—MEI TAHUN 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, JELAS, DAN SEDERHANA  
DALAM PROSES PENULISAN NASKAH BERITA SIARAN  
BRINDAILY NEWS SALURAN YOUTUBE BRIN TV  
PERIODE APRIL—MEI TAHUN 2023

Disetujui :  
Depok, 25 Juli 2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.  
NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.  
NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin SH, M.H  
NIP. 196709172000031001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, JELAS, DAN SEDERHANA  
DALAM PROSES PENULISAN NASKAH BERITA SIARAN  
BRINDAILY NEWS SALURAN YOUTUBE BRIN TV  
PERIODE APRIL—MEI TAHUN 2023**

Disahkan:

Depok, 7 Agustus 2023

**Penguji I**

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.  
NIP 23002015091419750708

**Penguji II**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.  
NIP 199106232022032014

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M.  
NIP 19640191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

### **PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, JELAS, DAN SEDERHANA DALAM PROSES PENULISAN NASKAH BERITA SIARAN *BRINDAILY NEWS SALURAN YOUTUBE BRIN TV* PERIODE APRIL—MEI TAHUN 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Agustus 2023



Sri Indah Rahmadini

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sebagai salah satu syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta. Semoga sholawat dan salam selalu terchurah kepada baginda Nabi Muhammad saw yang telah membawa manusia dari zaman Jahiliyah ke zaman yang lebih baik seperti saat ini.

Dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Prinsip Singkat, Jelas, dan Sederhana dalam Naskah Program Siaran *BRINDAILY NEWS* (Saluran *Youtube BRIN TV* Periode April—Mei Tahun 2023)” ini, penulis mengalami hambatan dan kesulitan. Dengan adanya bantuan, masukan, nasihat, serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebagaimana mestinya. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik);
4. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen Pembimbing Akademik;
5. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S. Sos., M.Si, selaku dosen Pembimbing Materi;
6. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S. Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis;
7. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan materi dan pengalaman selama penulis menimba ilmu di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta;
8. Ibu Paulina Angun, selaku Pelaksana Fungsi Pewartaan Digital BRIN (BRIN TV) dan penanggung jawab program *BRINDAILY NEWS* saluran *Youtube BRIN TV*;



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Ayah Junaedi, Mamah Sri Winarsih, Mami Setiawati, adik-adik dan kaka-kaka yang sangat penulis cintai;
10. Para keluarga, kerabat, dan teman yang selalu mendukung secara material, moril, dll.
11. Pihak Gojek, selaku perantara Allah SWT sehingga penulis dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang perkuliahan dengan beasiswa.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan, dari segi materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Namun dengan adanya bantuan dari berbagai pihak, laporan Tugas Akhir dapat selesai tepat waktu. Sehingga, kritik dan saran yang membangun dan mengedukasi sangat penulis harapkan. Akhir kata semoga laporan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua, aamiin allahuma amin, sekian terima kasih.

Jakarta, Agustus 2023

Sri Indah Rahmadini  
NIM. 2006321079

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	
PRAKATA .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.6.1 Observasi .....	6
1.6.2 Kepustakaan .....	6
1.6.3 Wawancara .....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengantar .....	9
2.2 Berita .....	9
2.2.1 Pengertian Berita .....	9
2.2.2 Jenis-jenis Berita .....	10
2.3 Media Online .....	11
2.3.1 Pengertian Media Online.....	11
2.3.2 Karakteristik Media Online.....	12
2.4 Jurnalistik Televisi .....	13
2.4.1 Pengertian Jurnalistik Televisi .....	13
2.4.2 Karakteristik Jurnalistik Televisi .....	14
2.5 Penulisan Naskah Berita.....	15
2.5.1 Pengertian Penulisan Naskah .....	15
2.5.2 Struktur Penulisan Berita.....	15
2.5.3 Prinsip Penulisan Berita .....	16
2.6 Bahasa Jurnalistik .....	17
2.6.1 Pengertian Bahasa jurnalistik Menurut Ahli .....	17
2.6.2 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	18
2.6.3 Penyimpangan Bahasa Jurnalistik .....	20
2.7 Kesimpulan.....	21
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Pengantar .....	22
3.2 Profil Singkat BRIN TV .....	22
3.3 Sejarah BRIN TV .....	22
3.4 Visi dan Misi BRIN TV.....	24
3.5 Logo BRIN TV.....	25
3.6 Struktur dan Susunan Organisasi di BRIN TV .....	26
3.7 Alur Kerja BRIN TV .....	27
3.8 Program BRIN TV.....	28



3.9 Proses Kerja Penulis di BRIN TV .....	29
3.10 Bahan Analisis .....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Pengantar .....	31
4.2 Kriteria Analisis .....	31
4.3 Analisis Sampel .....	32
4.3.1 Analisis Naskah Berita Tayangan 5 April 2023 “Kajian Hama & Penyakit Eucalyptus Untuk Hasilkan Klon Unggul” .....	32
4.3.2 Analisis Naskah Berita Tayangan 5 April 2023 “Variasi Genertik Tumbuhan Langka” .....	35
4.3.3 Analisis Naskah Berita Tayangan 5 April 2023 “Budidaya Pohon Sengon di Lahan ITERA” .....	37
4.3.4 Analisis Naskah Berita Tayangan 11 April 2023 “Pengelolaan Danau Semayang dan Melintang” .....	40
4.3.5 Analisis Naskah Berita Tayangan 11 April 2023 “Video Viral Tanah Bergoyang di Lumajang” .....	44
4.3.6 Analisis Naskah Berita Tayangan 02 Mei 2023 “Titan Arum” ....	47
4.3.7 Analisis Naskah Berita Tayangan 02 Mei 2023 “Hopea Sangal Korth” .....	50
4.3.8 Analisis Naskah Berita Tayangan 02 Mei 2023 “Fitoremediasi Perbaiki Kualitas Air” .....	53
4.3.9 Analisis Naskah Berita Tayangan 30 Mei 2023 “Riset Perkembangan Aplikasi Penginderaan Jauh” .....	56
4.3.10 Analisis Naskah Berita Tayangan 30 Mei 2023 “Alat Cetak Mineral Blok” .....	59
4.4 Kesimpulan Analisis; .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>.....</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>.....</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Instansi .....	25
3.2 Logo Instansi (Bagian Magang) .....	26
3.3 Struktur dan Susunan Organisasi .....	26
4.1 Tampilan Tayangan .....	30
4.2 Naskah Berita Siaran .....	30
4.3 Tampilan Tayangan .....	32
4.4 Naskah Berita Siaran .....	33
4.5 Tampilan Tayangan .....	35
4.6 Naskah Berita Siaran .....	35
4.7 Tampilan Tayangan .....	37
4.8 Naskah Berita Siaran .....	37
4.9 Tampilan Tayangan .....	40
4.10 Naskah Berita Siaran .....	41
4.11 Tampilan Tayangan .....	43
4.12 Naskah Berita Siaran .....	43
4.13 Tampilan Tayangan .....	46
4.14 Naskah Berita Siaran .....	46
4.15 Tampilan Tayangan .....	49
4.16 Naskah Berita Siaran .....	49
4.17 Tampilan Tayangan .....	52
4.18 Naskah Berita Siaran .....	52
4.19 Tampilan Tayangan .....	54
4.20 Naskah Berita Siaran .....	54



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Hal</b>
3.1 Sepuluh bahan Analisis .....	30
4.1 Analisis Naskah Berita Siaran .....	32
4.2 Analisis Naskah Berita Siaran .....	34
4.3 Analisis Naskah Berita Siaran .....	37
4.4 Analisis Naskah Berita Siaran .....	40
4.5 Analisis Naskah Berita Siaran .....	43
4.6 Analisis Naskah Berita Siaran .....	45
4.7 Analisis Naskah Berita Siaran .....	48
4.8 Analisis Naskah Berita Siaran .....	51
4.9 Analisis Naskah Berita Siaran .....	54
4.10 Analisis Naskah Berita Siaran .....	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan sarana atau alat yang digunakan oleh khalayak luas untuk berkomunikasi, seperti menyampaikan dan menerima pesan, informasi, atau berita. Media massa memiliki beberapa jenis, yaitu media cetak, media daring, dan media elektronik. Buku, majalah, koran, dan sebagainya termasuk ke dalam media cetak. Serta yang termasuk media online yaitu berbagai jenis pesan, informasi, dan berita yang hanya bisa diakses menggunakan koneksi internet, misalnya Youtube, *website*, *blog*, dan sebagainya. Kemudian media elektronik terdiri dari dua jenis yaitu televisi dan radio.

Ketiga jenis media tersebut, mampu menjembatani terjadinya komunikasi massa dengan isi pesan, informasi, atau berita yang transparan atau terbuka luas untuk umum. Dalam buku “pengantar ilmu komunikasi”, menurut Cangara (2010:76) komunikasi massa merupakan salah satu komunikasi yang berbeda dengan bentuk komunikasi lain karena pesan yang terbuka, dengan kalangan yang variatif.

Seperti yang diketahui bahwa kemajuan teknologi dan internet saat ini, memengaruhi proses penyebaran informasi dan berita. Sehingga digemari oleh masyarakat karena dapat dengan mudah mengakses dan mendapat ketiga jenis media tersebut dengan cukup mudah. Dalam jurnal

“Posisi dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat” bahwa McLuhan M dan Quentin Fiore, dalam buku *The Medium is The Massage* menyatakan “media setiap zamannya menjadi esensi masyarakat”. Oleh karena itu, banyak media-media lama yang transformasi ke digital. Hal itu memungkinkan agar jangkauan peminat informasi atau berita yang disampaikan lebih luas. Perubahan tersebut tentunya sesuai dengan zaman atau era yang terjadi saat ini. Menurut Nurgiyantoro (2010: 18) transformasi merupakan sebuah perubahan terhadap suatu hal atau keadaan.

Perubahan tersebut terjadi dalam media massa. Informasi yang dibagikan oleh media cetak, media daring, serta media elektronik saat ini juga bisa diakses dalam bentuk digital. Melalui telepon seluler, segala informasi atau pesan yang ingin diakses atau disebarluaskan dapat dengan mudah menyebar. Sehingga terdapat sisi negatif yang mungkin terjadi seperti kepalsuan pesan atau sumber yang tidak sesuai fakta. Oleh karena itu pentingnya memastikan informasi yang didapatkan ataupun yang akan dibagikan.

Salah satu contoh transformasi yang terjadi yaitu pada program di televisi. Media penyiaran yang menampilkan audio-visual tersebut saat ini juga menyajikan programnya melalui saluran Youtube.

Perubahan tayangan (dari televisi konvensional ke tontonan digital) yang terjadi saat ini karena pengaruh dari munculnya *new media* atau media baru. Severin (2008) menyebutkan bahwa *new media* memiliki karakteristik sebagai berikut; (1) memasuki era digital, memungkinkan adanya perbedaan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

format media menjadi samar seperti cetak dan elektronik, karena keduanya dapat diakses menggunakan saluran yang sama. (2) Sudah bersifat interaktif, (3) Sudah tidak mengenali batas-batas wilayah antar negara.

Youtube merupakan salah satu media *online* yang juga kerap digunakan untuk membagikan beragam informasi, dalam bentuk audio visual. Para *content creator* (pembuat konten) berasal dari segala kalangan, seperti orang biasa, lembaga pemerintah, pelajar/mahasiswa, pemuka agama, dan lain-lain.

Seperti salah satu saluran Youtube di bawah naungan Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) yaitu *BRIN TV*. Membagikan informasi berbentuk audio visual. Audio atau suara merupakan hasil dari naskah yang sebelumnya ditulis. Serta visual yang ditampilkan berasal dari berbagai sumber, salah satunya diperoleh dari tayangan yang diunggah pengguna media sosial lainnya. Tayangan yang disiarkan *BRIN TV* tersebut, merupakan siaran video jurnalistik melalui media *online*.

Video Jurnalistik merupakan informasi atau berita yang dibagikan oleh jurnalis dalam bentuk audio-visual, yaitu dapat didengar dan dilihat. Sama seperti pembuatan karya jurnalistik lainnya, video jurnalistik juga perlu dipastikan kebenaran (fakta) yang terjadi. Khaerudin Imawan (2018) menyebutkan bahwa tak jarang seorang video jurnalis memiliki tiga (3) peran sekaligus yaitu kameramen, reporter, dan editor.

Tayangan (video jurnalistik) untuk media elektronik pada televisi atau media daring (seperti Youtube), memiliki persamaan dalam penulisan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

naskah yaitu harus menghemat waktu. Sehingga untuk menulis naskah berita siaran televisi (konvensional maupun internet) harus singkat, jelas, dan sederhana.

Untuk menghasilkan sebuah video jurnalistik yang berkualitas, diperlukan persiapan yang matang dan sesuai fakta. Salah satu langkah awal membuat sebuah video jurnalistik adalah penulisan naskah. Hal itu bertujuan agar informasi yang dibagikan tepat, singkat, namun mudah dipahami.

Adanya keterbatasan waktu (durasi) pada media penyiaran televisi (konvensional maupun *online*), sehingga diperlukan menulis naskah beritanya singkat, jelas, dan sederhana. Ketiga hal tersebut terkandung dalam prinsip penulisan naskah berita televisi. Menurut Morissan, MA (2010: 165-166) dalam buku *Jurnalistik Televisi Mutakhir* mengatakan sebagai berikut,

Tulislah naskah dengan gaya yang ringan dan bahasa yang sederhana. Hal ini dimaksudkan agar naskah berita dapat dibaca dengan singkat dan mudah. Ingat bahwa kalimat bukan untuk dibaca melainkan untuk diceritakan kepada pemirsa. Prinsip menulis naskah berita dengan menggunakan kata-kata secara efektif dan efisien.

Maka penulis akan meneliti penulisan naskah pada program siaran *BRINDAILY NEWS* di saluran *Youtube BRINTV*, dengan berfokus pada penerapan prinsip singkat (*brevity*), jelas (*clarity*), dan sederhana (*simplicity*) pada proses penulisan naskah untuk menghasilkan tayangan berita. Penelitian ini merupakan analisis terhadap ketiga prinsip penulisan naskah berita televisi tersebut. Analisis yang akan dibahas berupa 10 naskah berita yang sudah ditayangkan melalui saluran *Youtube*. Sehingga judul



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tugas akhir yaitu “Penerapan Prinsip Singkat, Jelas, dan Sederhana Dalam Penulisan Naskah Siaran Brindaily News Saluran Youtube Brin Tv Periode April—Mei Tahun 2023”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir yaitu “Bagaimana penerapan prinsip singkat, jelas, dan sederhana dalam penulisan naskah siaran *BRINDAILY NEWS* saluran *Youtube BRIN TV* periode April—Mei Tahun 2023?”

## 1.3 Batasan Masalah

Agar penyusunan Tugas Akhir lebih terarah, terfokus, serta karena adanya keterbatasan waktu dan kemampuan penulis, maka perlu membatasinya. Penulis menentukan pembahasan masalah pada prinsip: Penulisan naskah berita televisi mengandung prinsip singkat (*brevity*), jelas (*clarity*), dan sederhana (*simplicity*) pada program siaran *BRINDAILYNEWS* untuk saluran *Youtube BRIN TV*.

## 1.4 Tujuan Penelitian

1. Untuk memahami bagaimana penerapan prinsip singkat, jelas, dan sederhana pada naskah siaran berita dalam program *BRINDAILY NEWS* pada saluran *Youtube BRINTV* periode April—Mei 2023.
2. Untuk memahami kendala dan solusi dari penerapan prinsip singkat, jelas, dan sederhana pada program siaran *BRINDAILY NEWS* pada saluran *Youtube BRINTV* periode April—Mei 2023.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam Tugas Akhir yaitu metode analisis isi (*content analysis*), yaitu metode penelitian untuk menggambarkan tujuan, perspektif, dan isi yang akan dianalisis. Metode ini bersifat mendalam terhadap penulisan naskah untuk informasi pada program *BRINDAILY NEWS* di saluran *Youtube BRINTV*, dengan menggunakan teknik simak. Sudaryanto (2015:203) mengatakan bahwa metode simak adalah metode yang digunakan dalam penelitian bahasa dengan cara menyimak penggunaan bahasa pada objek yang akan diteliti.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Proses penulisan Tugas Akhir membutuhkan materi dan data yang menjadi langkah penting untuk sebuah penelitian. Sehingga penulis mampu mendapatkan data yang sesuai dengan yang terjadi di lapangan melalui:

### 1.6.1 Observasi

Penulis memperoleh data observasi berdasarkan pengalaman selama ikut serta dalam program magang di BRIN TV.

### 1.6.2 Kepustakaan

Setelah memperoleh data dari wawancara dan observasi dengan pihak terkait, penulis mencari beragam dokumen menurut para ahli atau pakar melalui buku dan jurnal yang terdapat di *website* untuk menegaskan kebenaran teori dan praktik.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.3 Wawancara

Untuk mendapat data yang sesuai dengan yang terjadi di lapangan, maka penulis akan melakukan wawancara dengan pelaksana fungsi wartawan digital BRIN (BRIN TV).

## 1.7 Sistematika Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir, terdapat sistematika penulisan yang digunakan agar penjelasan mudah dipahami, berikut uraiannya:

**Bab I Pendahuluan**, Bab ini memuat latar belakang yang berisi penjelasan singkat dari teori Tugas Akhir, rumusan masalah, Batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan dan teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori**, Bab ini menguraikan landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep-konsep pada judul secara operasional. Selain itu, dapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan.

**Bab III Profil Perusahaan**, Bab ini menjelaskan mengenai profil perusahaan yaitu BRIN TV yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri, dan menemukan permasalahan mengenai penulisan naskah untuk video jurnalistik dalam berita *BRINDAILY NEWS*.

**Bab IV Pembahasan**, Bab ini menjelaskan mengenai hasil pembahasan dan analisis berdasarkan sumber dari produser program siaran *BRINDAILY NEWS*, serta kriteria analisis yang penulis gunakan.

**Bab V Penutup,** Bab ini mengemukakan kesimpulan dan saran secara umum berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada 10 (sepuluh) sampel proses penulisan naskah berita yang menerapkan prinsip penulisan naskah berita televisi singkat, jelas, dan sederhana untuk program siaran *BRINDAILY NEWS* pada saluran *Youtube BRIN TV* periode April—Mei Tahun 2023. Dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Berdasarkan rumusan masalah “Bagaimana penerapan prinsip singkat, jelas, dan sederhana dalam penulisan naskah siaran *BRINDAILY NEWS* pada saluran *Youtube BRIN TV* periode April—Mei Tahun 2023” dan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa **belum** seluruh naskah berita siaran menerapkan prinsip singkat (brevity). Untuk prinsip jelas (clarity) dan sederhana (simplicity) sudah **baik**, karena dari 10 naskah berita hanya 2 yang belum menerapkan prinsip jelas (clarity), dan hanya 1 naskah berita siaran yang belum menerapkan prinsip sederhana (simplicity).
2. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian Tugas Akhir ini berdasarkan para ahli, serta kesimpulan penulis meliputi berita, media *online*, jurnalistik televisi, penulisan naskah berita, serta bahasa jurnalistik.

#### 5.2 Saran

1. Diharapkan penulis maupun editor Meningkatkan pemilihan kosa kata agar informasi lebih “ekonomis”, sehingga tidak ada kata mubazir (yang diulang-ulang) dalam penulisan naskah.

2. Meningkatkan ketelitian dalam menyunting naskah berita, termasuk pemilihan dan penggunaan kosa kata. Agar informasi yang disampaikan untuk pemirsa langsung pada pembuka, inti, dan penutup tanpa ada kata atau kalimat mubazir.
3. Informasi atau berita yang disampaikan merupakan ilmu sains, teknologi, dsb. Dengan penyebaran berita melalui Youtube maka jangkauan pemirsa lebih luas yaitu semua kalangan. Sehingga jika terdapat kata atau kalimat sains, ilmiah, dll maka lebih baik ditulis pula pengertian (maksud) dari kata atau kalimat yang disajikan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Al-Banjary, Syaefurrahman. (2016). *Teknik Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: Deepublish
- Fitriawan, Rana Akbari., dan Reni Nuraeni. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish
- Musman, Asti., Nadi Mulyadi. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: KOMUNIKA
- Qorib Ahmad., M Yoserizal Saragih., dan Suwandi. (2019). *Jurnalistik Islam*. Guepedia
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalistik Konvergentif Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: PUSTAKA BARU PRESS
- Widiarmanto, Tjahyono. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis Edisi Revisi*. Yogyakarta: Araska Publisher

### Jurnal :

- Hariyanto, Joko Suryono, dan Dewi Kusumaningsih. 2019. Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Pada Karya Praktikum Jurnalistik Televisi.

### Sumber:

<https://journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika/article/download/477/374>

- Henatisya, Achmad Herman, dan Andi Akifah. 2016. Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng. Sulawesi Tengah. Universitas Tadulako.

Sumber: <https://kanal.umsida.ac.id/index.php/kanal/article/view/1628/1835>

- Ria Yunita . 2018. Bahasa Pesan Dalam Proses Penulisan Naskah Pada Program Infotainment Kiss Pagi Di Indosiar. Akademi Komunikasi BSI Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber:

<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/download/3721/2416>

Hartati Meylisa Purba, Intan Maulina, dan Bilferi Hutapea. 2021. Teknik 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) Dalam Menulis Teks Berita. Universitas Efarina.

Sumber:

<https://scholar.archive.org/work/5sow6lv6pfdn5kuop6a6gzdgqq/access/wayback/>

<https://jurnal.itscience.org/index.php/jbsi/article/download/1223/865>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA PENANGGUNG JAWAB PROGRAM BRINDAILY NEWS

Narasumber : Paulina Anggun M.  
Jabatan : Produser Program BRINDAILY NEWS  
Tempat Wawancara : Virtual WhatsApp

#### DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

##### 1. Bagaimana proses alur kerja penulisan naskah untuk program BRINDAILY NEWS?

- 1) Penanggungjawab program menentukan berita-berita yang akan diangkat.
- 2) Lalu menentukan orang yang bertugas menulis ulang berita pada official web brin.go.id menjadi tulisan berita TV yang lebih singkat dan padat.
- 3) Setelah naskah selesai ditulis ulang, penanggungjawab program membaca kembali naskah yang telah dibuat sebagai Quality Control, untuk memvalidasi nama tokoh, jabatan, instansi, lokasi kegiatan, serta mengecek keefektifan kalimat.
- 4) Jika ditemukan ketidaksesuaian informasi, penanggungjawab program sebagai QC akan mengintruksikan penulis naskah untuk mengedit kembali naskah, ataupun mengedit langsung naskah berita.

##### 2. Siapa saja yang berwenang dalam menulis naskah untuk program BRINDAILY NEWS?

Penanggungjawab program menunjuk orang yang bertugas menulis naskah yaitu mahasiswa magang ataupun Pelaksana Fungsi Pewartaan Digital BRIN (BRIN TV) lainnya.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**3. Apa syarat atau kriteria yang diperlukan dalam penulisan naskah?**

Singkat, padat, jelas, lugas, dapat dimengerti oleh khalayak umum/orang-orang awam (non peneliti).

**4. Apakah dalam menulis dan menyunting menerapkan lima prinsip penulisan naskah berita televisi (yaitu tepat, singkat, jelas, sederhana, dan dapat dipercaya)?**

Ya dan kalimat harus dapat dimengerti oleh khalayak umum/orang-orang awam (non peneliti).

**5. Dalam tayangan video jurnalistik yang dibagikan melalui program BRINDAILY NEWS bahasa jurnalistik yang singkat, lugas dan menarik? seberapa penting (perlu) penulisan naskah dengan menggunakan Bahasa jurnalistik?**

Sangat penting. Naskah berita TV harus singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, harus dapat dimengerti orang-orang awam / khalayak luas (non peneliti).

**6. Bahasa yang digunakan untuk (penulisan naskah) program BRINDAILY NEWS menggunakan bahasa formal (sesuai kaidah yang berlaku) atau bahasa informal atau bahasa tutur?**

Menggunakan bahasa formal.

**7. Bagaimana dengan penggunaan video (ketentuan) untuk ilustrasi pada tayangan yang akan dimuat?**

Footage-footage yang digunakan sebagai ilustrasi sebisa mungkin diambil dari dokumentasi-dokumentasi atau liputan langsung oleh humas BRIN (sumber dari Youtube Channel BRIN Indonesia, gallery official web brin.go.id, dokumentasi humas BRIN). Selain itu, footage juga diambil dari ilustrasi (video, foto, grafis) dari sumber-sumber lainnya (marketplace desain dan video stock, media sosial, hasil browsing), dengan mencantumkan Sumber Video.

**8. Berapa judul berita yang ditayangkan dalam satu episode? Dan berapa lama durasi dalam satu episode?**

3-4 berita, total durasi 5-10 menit.



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

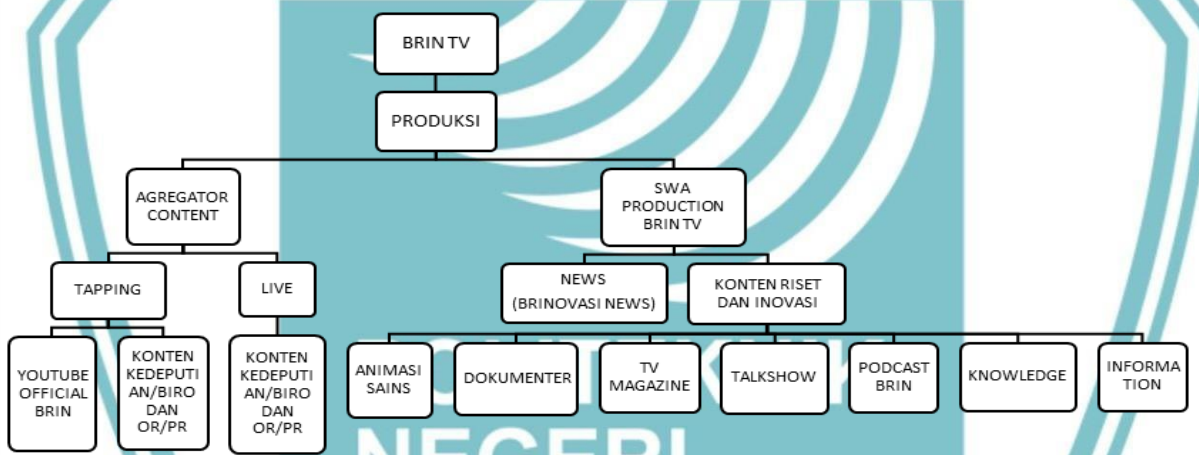
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Produser program BRINDAILY NEWS

Ibu Paulina Anggun Mardiyani

*Tabel Alur Kerja BRIN TV*





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR HADIR BIMBINGAN

Dosen Pembimbing : Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S.

Nama Mahasiswa : Sri Indah Rahmadini

BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
10/5/2023	Bimbingan I offline (daring)	
10/6/2023	Bimbingan II via zoom	
18/7/2023	Bimbingan Bab 1-5 via Email	
21/7/2023	Bimbingan Offline (daring) Tevisi	
25/7/2023	ACC	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Tentang Penulis



Penulis (berada ditengah kedua orangtua) bernama lengkap Sri Indah Rahmadini, kerap dipanggil dengan nama Indah atau Dini. Lahir di Jakarta, 19 Januari 2000, lahir sebagai anak pertama dari pasangan Junaedi dan Almh. Sri Winarsih. Serta memiliki kedua adik laki-laki yang saat ini juga sedang menempuh pendidikan.

Selain itu juga memiliki dua kakak perempuan bernama Putri Hendrianawati, Azhari, dan Dewi Anita Rahmawati. Penulis merupakan lulusan SMK Pembangunan Jaya-YAKAPI, MTs Negeri 1 Jakarta, serta MI At – Taqwa. Kedua orang tua menanamkan aqidah Islam bukan hanya dari lingkungan rumah, namun juga pendidikan.

Kemudian pada tahun 2020 penulis berhasil mendapat beasiswa dari Gojek karena pekerjaan Ayah sebagai *driver*. Atas izin Allah swt, dukungan Orang tua, keluarga, dan teman, penulis berhasil menempuh pendidikan di Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta. Penulis berharap bisa menjadi manusia yang bermanfaat untuk orang lain. Sehingga apapun ilmu yang dapat mengedukasi orang lain, penulis tidak akan ragu untuk membagikannya.