



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA MESIN PLAT

CDI SPARK 4835



LAPORAN TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

AHMAD IRSAN

2006311041

TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA MESIN PLAT CDI SPARK 4835



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA MESIN PLAT
CDI SPARK 4835

Disetujui:

Depok, 28 Juli 2023

Pembimbing Materi

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.

NIP 198505162010122007

Pembimbing Teknis

Yoga Putra Pratama, MT

NIP 199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Hebiretus Rudi Kusumantoro, S.T, M. Sc, Eng

NIP 19820103 201012 002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 19640719 199702 001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA MESIN PLAT CDI SPARK 4835

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Anggota Penguji Sidang

Endang Yuniarti, S.T., M.T.

Rachmah Nanda Kartika, S.T.,M.T.

NIP 198306212014042001

NIP 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Hebiretus Rudi Kusumantoro, S.T, M. Sc, Eng

NIP 19820103201012002

Ketua Jurusan



Dra. Wati Prastiwinarti, M. M.

NIP 19640719199702001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar –
benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

“Standar Operasional Prosedur Pada Mesin Plat CDI Spark 4835”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir
saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh
pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada
program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas
Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2023



Ahmad Irsan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa terkendala suatu apa pun.

Shalawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis juga menyadari keberhasilan yang dicapai tidak lepas dari doa juga dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat dan kerendahan diri kepada:

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan,
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat juga optimisme kepada penulis,
4. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A. selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir dan Bapak Yoga Putra Pratama, MT selaku dosen Bapak Yoga Putra Pratama M.T selaku pembimbing akademik Grafika B 2022 sekaligus dosen pembimbing Teknisi Tugas Akhir yang selalu memberikan saran juga dukungan terbaiknya kepada penulis,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
6. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir,
7. Ibu Priskila Theresia selaku pengurus SDM di PT. Cahaya Jakarta yang selalu memberikan kemudahan bagi penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri,
8. Bapak Kusro selaku *General Manager* Divisi Produksi PT. Cahaya Jakarta yang tiada hentinya memberikan dorongan juga motivasi kepada penulis selama praktik industri,
9. Seluruh Asisten Manager Divisi produksi, Manager PPIC, dan *General Manager* Pemasaran PT. Cahaya Jakarta atas bimbingan juga arahan yang diberikan kepada penulis selama kegiatan praktik industri.
10. Seluruh karyawan dan staf PT. Cahaya Jakarta, atas pengalaman juga pengetahuan yang dibagikan kepada penulis selama praktik industri.
11. Kakak, Adik, juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada penulis dalam menghadapi dunia perkuliahan,
12. Keluarga besar Grafika B 2020 yang selalu memberikan semangat juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Praktik Kerja ini.
13. Teman-teman yang melaksanakan kerja praktik di PT. Cahaya Jakarta, Naja Maulana dan Wika Handika yang telah menemani penulis selama kegiatan kerja praktik yang saling memberikan dukungan, juga saling mengingatkan penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan Laporan Tugas Akhir ini lebih baik di masa yang akan datang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di Program Studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

Depok, 26 Juli 2023

Penulis,

Ahmad Irsan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Sistematika Penulisan Bab	3
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Pengertian cetak <i>flexography</i>	5
2.1.1 Prinsip cetak <i>flexography</i>	5
2.1.2 Kelebihan dan kekurangan teknik cetak <i>flexography</i>	6
2.2 Pengertian <i>Plate Making</i>	7
2.2.1 <i>Plate making</i> semi – otomatis.....	8
2.2.2 <i>Plate making semi</i> - otomatis.....	8
2.3 Standar Operasional Prosedur (SOP).....	8
2.3.1 Manfaat adanya SOP bagi perusahaan.....	8
BAB III	10
METODOLOGI PENELITIAN.....	10
3.1 Profil Perusahaan.....	10
3.1.1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
3.1.2 Tata Letak Produksi	12
3.1.3 Sarana Prasarana Mesin Produksi.....	13
3.2 Diagram Flow Penelitian.....	16
3.3 Teknik Pengumpulan Data	17
3.4 Instrumen Penelitian.....	17
3.5 Hasil Deskripsi Penelitian	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Observasi alur kerja mesin X dan mesin y	18
3.6.1 Proses <i>Imaging</i> CTP	19
3.6.2 Proses <i>Imaging</i> dan <i>Laminating Plate</i> Kodak NX.....	22
3.6.3 Proses <i>Expose Plate</i>	25
3.7 Hasil Wawancara.....	29
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
4.1 Analisa.....	32
4.1.1 Perbedaan SOP proses <i>imaging plate making</i> di mesin CDI Spark 4835 berdasarkan Observasi dan wawancara	32
4.1.2 Perbedaan SOP proses <i>expose plate making</i> di mesin CDI Spark 4835 berdasarkan Observasi dan wawancara	37
4.2 Hasil Analisa Data.....	38
4.2.1 Perbedaan SOP proses <i>imaging plate making</i> di mesin CDI Spark 4835 berdasarkan Observasi dan wawancara	38
4.2.2 Perbedaan SOP proses <i>Expose plate making</i> di mesin CDI Spark 4835 berdasarkan Observasi dan wawancara	38
4.3 SOP Yang di Rekomendasikan	39
BAB V.....	42
PENUTUP.....	42
5.1 Simpulan.....	42
5.2 SARAN	43
DAFTAR PUSTAKA	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Cahaya Jakarta	10
Gambar 3. 2 Struktur perusahaan.....	11
Gambar 3. 3 Layout lantai 1	12
Gambar 3. 4 Layout lantai 2.....	12
Gambar 3. 5 Lantai 2 Prepress	13
Gambar 3. 6 Diagram flow penelitian.....	16
Gambar 3. 7 Proses imaging CTP	19
Gambar 3. 8 Proses imaging dan laminating kodak nx.....	22
Gambar 3. 9 SOP yang direkomendasikan	39





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sarana Prasarana Mesin Produksi	14
Tabel 4 1 Kesesuaian SOP proses imaging.....	32
Tabel 4 2 Kesesuaian SOP proses expose.....	37





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemasan dan desain kemasan memiliki peran penting dalam memenuhi kriteria multi-fungsi yang terkait dengan logistik dan pemasaran dalam rantai pasokan yang berakhir di tangan konsumen, sehingga mendorong perubahan pola konsumsi dan kebiasaan yang membutuhkan solusi kemasan yang inovatif di gerai ritel. Menurut Philip Kotler (2009)

unsur-unsur kemasan meliputi ukuran, warna, bahan, bentuk, gambar, tanda merek, dan label. Perusahaan yang memperhatikan kemasan suatu produk menyadari bahwa kemasan memiliki fungsi yang lebih luas daripada hanya sebagai pembungkus, karena pengemasan harus memiliki fungsi daya tarik dan daya lindung. Perubahan kemasan sering kali memengaruhi persepsi konsumen, karena mereka menganggap bahwa barang yang terkandung di dalam kemasan juga ikut berubah.

Oleh karena itu, kemasan harus dirancang semenarik dan seaman mungkin untuk menarik minat banyak konsumen agar bersedia membayar lebih tinggi hanya untuk memperoleh kemasan khusus (Darmawan, 2008), sehingga kemasan yang menarik setidaknya memiliki daya tarik dalam pandangan konsumen dan berpengaruh terhadap keputusan pembelian.

PT. Cahaya Jakarta merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang pelabelan dan pengemasan terkemuka di Indonesia. PT. Cahaya Jakarta merupakan salah satu pionir di dalam dunia grafika, yang berdiri sejak tahun 1991 yang masih eksis hingga saat ini. PT. Cahaya Jakarta berangkat sebagai perusahaan percetakan yang mengkhususkan diri dalam printer label.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Maka dari itu,berdasarkan latar belakang tersebut, dibuatlah Tugas Akhir yang berjudul “Standar Operasional Prosedur Pada Mesin Plat CDI Spark 4835” melalui pengamatan yang di lakukan di PT. Cahaya Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan, maka dapat diketahui bahwa rumusan masalah yang didapatkan adalah “Bagaimana prosedur penerapan SOP pada mesin plate making CDI Spark 4835 dan dampak yang ditimbulkan dengan pengoperasian yang tidak sesuai standar yang diterapkan?”

1.3 Tujuan Penelitian

Rumusan masalah pada penelitian ini berdasarkan penjelasan di atas dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Mengetahui alur produksi mesin plate making CDI Spark 4835 dari mulai (start job) hingga akhir (end job).
2. Menganalisis Kesesuaian SOP yang dijalankan pada mesin plate making CDI Spark 4835.
3. Menganalisis dampak yang timbul terhadap proses pembuatan plat yang tidak sesuai dengan SOP ada.
4. Mendapatkan SOP baru pembuatan plat pada mesin CDI Spark 4835 baru yang efektif dari hasil perbandingan analisis data yang telah di dapat dalam penelitian.

1.4 Batasan Masalah

Berikut batasan masalah pada tugas akhir mengenai SOP mesin plat CDI Spark 4835 selama masa praktik industri pada PT Cahaya Jakarta.

1. Penelitian dilakukan pada mesin plat CDI Spark 4835 di departemen prepress PT Cahaya Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Objek yang diteliti adalah mesin CDI Spark 4835 dengan teknik cetak flexography
3. Material yang digunakan dalam penelitian ini adalah plat photopolimer
4. Data yang diperoleh dalam pengambilan data yang digunakan dalam analisis SOP mesin plate making berupa data deskriptif kualitatif.
5. Metode pengambilan data dalam penelitian menggunakan metode observasi, literatur, dan wawancara.

1.5 Sistematika Penulisan Bab

Dalam penelitian ini, sistematika penulisan bab pada tugas akhir ini diuraikan kedalam empat bagian untuk mempermudah penjelasan penelitian ini. Sistem penulisan bab tersebut adalah sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, tujuan penelitian, rumusan masalah dari permasalahan yang diambil, serta sistematika penulisan Tugas Akhir untuk memberikan gambaran secara umum mengenai analisa dari penerapan SOP pada mesin plate making tipe X

2. BAB II LANDASAN TEORI

Menguraikan landasan-landasan pemikiran dari permasalahan yang diambil dalam tugas akhir. Menjelaskan konsep-konsep studi literatur yang akan digunakan dalam observasi prosedur pada Departemen Prepress berupa Standar Operasional Prosedur, cetak flexography, plate making dan metode pengambilan data.

3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bagian yang menjelaskan tahap-tahapan dalam mendapatkan data yang diperoleh, berupa data deskriptif kualitatif fokus pembahasan tentang proses pembuatan plate dan pelaksanaan SOP serta jenis sumber data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan hasil dari observasi dan penelitian berupa uraian data, tinjauan, penyelesaian masalah dengan pencarian solusi terhadap masalah yang telah dibahas dalam Standar Operasional Prosedur pembuatan plate pada mesin tipe CDI Spark 4835

5. BAB V PENUTUP

Bab ini mengemukakan kesimpulan dari pengerjaan tugas akhir yang sudah dilakukan dengan saran-saran tentang pembuat plate pada mesin CDI Spark 4835 yang bermanfaat bagi para pembaca tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian mengenai proses pembuatan plat pada mesin CDI Spark 4835 yangtelah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam pembuatan plat mesin CDI Spark 4835 berdasarkan hasil penelitian, dimulai dari pemastian mesin on,vakum on,persiapan alat,dan bahan.Secara garis besar perawatan dilakukan pada 5 bagian yaitu, *Back Expose, Imaging, Main Expose, Drying,Finishing*.
2. Berdasarkan hasil wawancara dan observasi, proses pembuatan plate pada mesin CDI Spark 4835 hampir sepenuhnya dijalankan operator sesuai dengan SOP yang ada,namun ada satu proses yang tidak sesuai dengan SOP.
3. Ketidak sesuaian pengerjaan pada saat proses pembuatan plat dengan SOP yang ada menyebabkan waktu proses pembuatan plat menjadi lebih cepat.Sehingga operator bisa melakukan pekerjaan lainnya pada saat job sedang ramai.
4. Dari hasil perbandingan data literatur, observasi, dan wawancara yang telah dilakukan, didapatkan SOP baru yang lebih efektif mengenai proses pembuatan plate making CDI Spark 4835



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

5.2 SARAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di PT Cahaya Jakarta, penulis memiliki beberapa saran yang mungkin dapat dijadikan bahan masukan untuk masa mendatang agar proses pembuatan *plate* pada mesin CDI Spark 4835 menjadi lebih baik, salah satunya:

- a. Untuk menerapkan prosedur pada proses pembuatan *plate* menjadi lebih baik. Sebaiknya dilakukan peninjauan ulang terhadap SOP dan selalu melakukan sosialisasi pada operator sehingga proses pengerjaan pembuatan *plate* pada mesin CDI Spark 4835 agar hasilnya maksimal.
- b. Melakukan pengawasan kegiatan pelaksanaan prosedur pada departemen pre-press dengan tujuan agar pelaksanaan prosedur berjalan dengan lebih baik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ansen, J. (2022, 11 14). *Apa Itu Teknik Cetak Flexography*. Diambil kembali dari <https://solusiprinting.com/yuk-kita-kupas-tuntas-apa-itu-teknik-cetak-flexografi/>.
- Darmawan. (2017). Pengaruh Kemasan Dan Harga . *Produk Sayuran Hidroponik*, 1.
- Emmanuel Putro Prakoso, S. M. (2018, December 28). *Teknik Cetak Tinggi Kemasan*. Diambil kembali dari Flexography Printing: <https://dkv.binus.ac.id/2021/12/28/flexography-printing-teknik-cetak-tinggi-kemasan/>
- Iranita. (2020). Analisis Faktor-Faktor Kemasan (Packaging). *Jurnal Bahtera Inovasi*, 2.
- Jl, R. (2013, Mei 25). *Kenalan Ama Flexografi*. Diambil kembali dari <http://iwowcrew.blogspot.com/2013/05/kenalan-ama-fleksografi-yuk.html>.
- Kotler. (2015). Marketing Mix Bauran Pemasaran. *Kerangka Pemikiran Dan Hipotesis*, 52.
- Pranata. (2021). *Pranata Printing*. Diambil kembali dari Pengertian Teknik Cetak: <https://www.pranataprinting.com/pengertian-teknik-cetak-flexografi/>
- Printing, J. (2018, December 06). *Teknologi pembuatan plat langsung flexographic*. Diambil kembali dari Teknologi Flexographic: <https://id.joyful-printing.org/info/flexographic-direct-plate-making-technology-31376626.html>
- Sailendra. (2022, Maret 09). *Standar Operasional Prosedur*. Diambil kembali dari <https://www.ojs.bpsdmsulsel.id/index.php/sipatokkong/article/view/159>.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ahmad Irsan_GR

ORIGINALITY REPORT

24% SIMILARITY INDEX	24% INTERNET SOURCES	5% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	dkv.binus.ac.id Internet Source	4%
2	solusiprinting.com Internet Source	3%
3	www.scribd.com Internet Source	2%
4	id.hrnote.asia Internet Source	2%
5	dgraphic-ink.blogspot.com Internet Source	2%
6	repository.uksw.edu Internet Source	2%
7	repository.pnj.ac.id Internet Source	2%
8	repositori.unsil.ac.id Internet Source	1%
9	elibrary.unikom.ac.id Internet Source	1%





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Timur III Student Paper	1 %
11	docplayer.info Internet Source	1 %
12	jurnal.ukdc.ac.id Internet Source	1 %
13	Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Timur Student Paper	<1 %
14	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
15	projects.co.id Internet Source	<1 %
16	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
17	pdfcookie.com Internet Source	<1 %
18	repository.maranatha.edu Internet Source	<1 %
19	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
20	docobook.com Internet Source	<1 %
21	repository.unar.ac.id Internet Source	<1 %
22	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off
Exclude bibliography On

Exclude matches Off





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
31/05/2023	Arahan Pembuatan TA	
13/06/2023	Revisi Bab I	
11/07/2023	Revisi Bab I & II	
12/07/2023	Penulisan Bab II & III	
25/07/2023	Penulisan Bab IV & V	
28/07/2023	Tambahan Penulisan Bab IV & V	
28/07/2023	ACC	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PRIBADI

Nama
Ahmad Irsan

Alamat
Jalan.Raya bogor Km.29 Rt.04/04
no.50A Kecamatan cimanggis
Kelurahan Tugu
16451 Depok

Nomor telepon
0895342889714

Email
ahmadirsan002@gmail.com

Tanggal lahir
27-10-2001

Tempat lahir
Jakarta,27 Oktober 2001

Jenis kelamin
Laki-laki

Status pernikahan
Belum menikah

HOBI

Bermain musik, Bersosial, Bersepeda

Curriculum Vitae

PENDIDIKAN

Politeknik Negeri Jakarta
Teknik Grafika Penerbitan (2020-Sekarang)

MAN 14 Jakarta Timur
Jurusan IPA (2016-2019)

SMP 15 Depok
(2013-2016)

SDN 1 Pekayon Jakarta Timur
(2007-2013)

PENGALAMAN DAN AKTIFITAS

Reseller Account Game
Wirausaha

Memiliki rata - rata nilai IP sebesar 3,45

KEAHLIAN

Mampu menjalani K3 pada saat pengoperasian ● ● ● ● ●

Mampu mengoperasikan Mesin SM52 dan mesin potong ● ● ● ● ●

Mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan tim ● ● ● ● ●