



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PERAWATAN PADA MESIN *SADDLE STITCHING* SERI
SUPERSTITCHER-10 STITCHER**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022-2023**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PERAWATAN PADA MESIN *SADDLE STITCHING* SERI
SUPERSTITCHER-10 STITCHER**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022-2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PERAWATAN PADA MESIN *SADDLE STITCHING* SERI
SUPERSTITCHER-10 STITCHER**

Disetujui:

Depok, 26 Juli 2023

Pembimbing Materi

Mochamad Yana Hardiman, S.T, M.T

NIP. 198408132019031008

Pembimbing Teknis

Emmidia Djonaedi, S.T, M.T, M.BA

NIP. 198505162010122007

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PERAWATAN PADA MESIN *SADDLE STITCHING* SERI
SUPERSTITCHER-10 STITCHER**

Disetujui:
Depok, 7 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Anggota Penguji Sidang

Yoga Putra Pratama, M.T
NIP. 199209252022031009

Mengetahui,
Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PERAWATAN PADA MESIN *SADDLE STITCHING* SERI SUPERSTITCHER-10 STITCHER

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 2023



(Nur Ilham Jaenudin)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar. Shalawat serta salam juga dihanturkan kepada junjungan kami Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Laporan Tugas Akhir dan kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan, mulai dari kegiatan percobaan, dan pengarahan, yang mana tentunya tidak luput dari doa, dukungan, bimbingan, dan dorongan dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terimakasih sebanyak-banyaknya saya ucapkan dan dedikasikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada penulis,
2. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian dan bimbingannya selama perkuliahan,
4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam perkuliahan,
5. Yana Hardiman, S.T.,MT selaku dosen pembimbing materi Laporan Tugas Akhir yang selalu memberikan arahan serta masukan kepada penulis,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T., selaku dosen pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir yang selalu memberikan arahan serta masukan kepada penulis,
7. Bapak Prayudhi Arika, A.Md. selaku teknisi Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu memberikan arahan serta masukan kepada penulis,
8. Bapak Ramdani Harjo, S.T. selaku teknisi Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu memberikan arahan serta masukan kepada penulis,
9. Bapak Muhammad Budi Gunawan, S.T. selaku teknisi Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu memberikan arahan serta masukan kepada penulis,
10. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang tidak bisa disebutkan namanya, terimakasih atas ilmu dan juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
11. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir,
12. Kepada orang tua yang telah memberikan do'a serta dukungan terbaik kepada penulis,
13. Kepada keluarga besar H. Abdul Majid dan Abah Asman telah memberikan do'a serta dukungan terbaik kepada penulis,
14. Kepada ponakan tercinta Fuji dan Daffa yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis,
15. Teman-teman Si Paling Magang (Amalia, Ariani, Alya, Ayu, Dira, Nopi, Merisa, Yunita, Ziad, Zidni) yang selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis,
16. Keluarga besar Grafika A dan Grafika B 2020 yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membangun sangat diharapkan untuk menjadikan Laporan Tugas Akhir ini lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di program studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika maupun dibidang selain Teknik grafika, karena sejatinya mempelajari materi tidaklah harus satu bidang, melainkan mempelajari semua bidang.

Depok, 7 Juli 2023

(Nur Ilham Jaenudin)



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Standar Operasional Prosedur (SOP).....	6
2.1.1 Pengertian Standar Oprasional Prosedur (SOP).....	6
2.1.2 Tujuan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	6
2.2 <i>Work Instruction</i> (WI).....	7
2.2.1 Pengertian <i>Work Instruction</i> (WI).....	7
2.2.2 Tujuan <i>Work Instruction</i> (WI).....	7
2.3 Perawatan (<i>Maintenance</i>).....	8
2.3.1 Pengertian Perawatan (<i>Maintenance</i>).....	8
2.3.2 Tujuan Perawatan.....	9
2.3.3 Jenis-jenis Perawatan.....	10
2.4 Mesin Jahit Kawat (<i>Saddle Stitching</i>).....	11
2.4.1 Cara Kerja Mesin Saddle Stitching.....	12
2.5 Alur Kerja.....	17
2.5.1 Diagram Alir (<i>Flowchart</i>).....	17
2.5.2 Jenis-jenis Diagram Alir (<i>Flowchart</i>).....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Profil Politeknik Negeri Jakarta.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.1 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan	20
3.1.2 Prodi Teknik Grafika	20
3.2 Metodologi Penelitian	21
3.3 Kerangka Berpikir	22
3.3.1 Penentuan Metode Penelitian	23
3.4 Pengumpulan Jenis Data Penelitian	24
3.4.1 Sumber Data	24
3.5 Instrumen Penelitian	27
3.6 Penyajian Data	27
3.6.1 Hasil Observasi	27
3.6.2 Hasil Wawancara	38
3.6.3 Hasil Studi Literatur	42
BAB IV PEMBAHASAN	47
4.1 Analisa SOP Perawatan Mesin Saddle Stitching seri <i>Supertstitcher-10 Stitcher</i>	47
4.1.1 Analisa Hasil Penelitian SOP perawatan Observasi	47
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian SOP perawatan Metode Wawancara	51
4.1.3 Analisa Hasil Penelitian SOP perawatan Metode Studi Literatur	53
4.2 Hasil Analisa	57
4.2.1 Rekomendasi Standar Operasional Prosedur (SOP)	58
4.2.2 Perbandingan Standar Operasional Prosedur	58
BAB V PENUTUP	66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Mesin Saddle Stitching	12
Gambar 2 2 Cara kerja alat penekuk saddle stitch	12
Gambar 2 3 Machine Frame Unit.....	13
Gambar 2 4 Book Feeding unit	13
Gambar 2 5 Stitching Unit	14
Gambar 2 6 Photoswtich Unit.....	15
Gambar 2 7 Insert Board Book Collecting	15
Gambar 2 8 Book Collecting Wheels Unit	16
Gambar 2 9 Book Collecting Table Unit.....	16
Gambar 3 1 Politeknik Negeri Jakarta	19
Gambar 3 2 Alur Penelitian.....	22
Gambar 3 3 Observasi Perawatan Machine Frame	29
Gambar 3 4 Observasi Perawatan Book Feeding Unit	30
Gambar 3 5 Observasi Perawatan Stitching Unit.....	31
Gambar 3 6 Observasi Perawatan Photoswitch	32
Gambar 3 7 Obseravsi Perawtatan Insert Board Collecting Unit	33
Gambar 3 8 Obseravsi Perawatan Cook Collecting Unit.....	34
Gambar 3 9 Book Collecting Table Unit.....	36
Gambar 3 10 Observasi Perawatan Electric Control Unit	37
Gambar 3 11 Komponen Mesin Bergerak.....	43
Gambar 3 12 Head Stitch 26/26D	45
Gambar 4 1 Diagram Alir SOP	47
Gambar 4 2 Diagram Alir SOP Hasil Wawancara.....	51
Gambar 4 3 Diagram Alir Rekomendasi SOP.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Visi Misi Politeknik Negeri Jakarta.....	19
Tabel 2 Visi Misi Teknik Grafika dan Penerbitan	20
Tabel 3 Kegiatan Observasi	24
Tabel 4 Tema Wawancara.....	25
Tabel 5 Tabel Alat dan Bahan	28
Tabel 6 Perawatan Mesin Menurut Studi Literatur	43
Tabel 7 Perawatan Head Stitch Menurut Studi Literatur	45
Tabel 8 Instruksi Kerja dan Prosedur Hasil Observasi.....	48
Tabel 9 Intruksi Kerja dan Prosedur SOP Hasil Wawancara	52
Tabel 10 Intruksi Kerja dan Prosedur Hasil Manual Book	53
Table 11 Intruksi Kerja dan Prosedur Hasil Manual Book Head Stitch.....	55
Table 12 Tabel Perbandingan SOP.....	58
Table 13 Rekomendasi Tabel Ceklist	60
Table 14 Tabel Intruksi Kerja Hasil SOP Rekomendasi	63

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi industri yang pesat hingga saat ini. Industri grafika mengalami perubahan yang signifikan. Industri grafika di Indonesia juga mengalami kenaikan, dimana industri penerbitan tumbuh 14,9 persen, industri *packaging* naik 13,2 persen, dan periklanan 12,1 persen (BPS, 2017). Pertumbuhan yang pesat dalam industri grafika mendorong perusahaan untuk terus berinovasi dan mengadopsi strategi guna mempertahankan dan meningkatkan keunggulan kualitas salah satunya dalam proses akhir produksi atau pasca cetak.

Pasca cetak atau Penyelesaian cetak (*postpress*) mencakup semua langkah yang dilakukan setelah pencetakan di atas kertas atau bahan lain dilakukan (Kipphan, 2001). Pada tahap pasca cetak produksi grafika meliputi aktivitas setelah proses cetak selesai dilakukan, seperti penyelesaian, laminasi, *finishing*, dan *packing*. Selain itu, proses pasca cetak juga dapat dilakukan secara massal dengan menggunakan mesin semi otomatis, seperti proses pemotongan, pelipatan, dan penjilidan atau penjahitan buku. Penjilidan merupakan proses lanjutan dari hasil cetakan. Salah satu penjilidan yang umum digunakan ialah menggunakan metode *saddle stitching*.

Saddle stitching ialah salah satu metode penjilidan yang digunakan pada buku yang memiliki lembar halaman sedikit (Toni Limbong, 2022). Metode ini melibatkan penggunaan mesin *saddle stitching* atau stapler untuk menggabungkan lembaran-lembaran kertas cetak sehingga menjadi satu katern dan membentuk buku yang terjilid kawat di tengahnya. Tahapan ini memiliki peran penting dalam memperbaiki kualitas dan estetika produk yang dijilid, sehingga diperlukan perawatan pada mesin *saddle stitching* guna mempertahankan kualitas produk.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kualitas produk yang baik didapatkan melalui perawatan berkala yang baik. Perawatan berkala mesin ialah suatu pekerjaan mengkondisikan mesin pada kondisi sesuai dengan kondisi standar berdasarkan buku manual *engine* (Saryadi, 2019). Tahapan perawatan yang baik melalui penerapan SOP yang ideal dan efektif. Tidak adanya penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang tidak ideal dan efektif tersebut, telah terjadi pada salah satu unit pembelajaran yang didalamnya terdapat mesin-mesin sebagai penunjang pembelajarannya, tepatnya pada lab *post press* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta, disini terdapat mesin yang mengalami kerusakan salah satunya mesin *saddle stitching* karena kurangnya perawatan yang efektif dan ideal. Dengan adanya perawatan, mesin dapat digunakan sesuai rencana dan tidak mengalami kerusakan selama proses produksi berlangsung atau sebelum mencapai jangka waktu yang telah ditetapkan (Atmaji, 2015). Pada perawatan yang baik diperlukan proses alur kerja yang sesuai dengan SOP.

Standar Operasional Prosedur (SOP) merupakan panduan, acuan atau arahan yang dapat digunakan untuk melaksanakan tugas dan pekerjaan sesuai dengan fungsi dari pekerjaan tersebut (Gabriele, 2018). Pada proses perawatan alur kerja yang dilakukan harus sesuai dengan SOP. Hal ini akan memudahkan pelaksanaan perawatan dan meningkatkan output yang dihasilkan. Berdasarkan kegunaan SOP tersebut, maka diharapkan dapat membantu operator atau karyawan untuk mencapai tujuan perusahaan, dimana SOP tersebut dapat dijadikan pedoman dalam melakukan tugas dan diharapkan dapat meminimalisir kesalahan.

Dengan demikian, peneliti berkesempatan melakukan penelitian di Laboratorium Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Peneliti melakukan observasi langsung pada mesin *saddle stitching*. Dengan adanya penelitian ini peneliti dapat mengetahui alur kerja dan SOP yang diterapkan dalam proses perawatan mesin *saddle stitching*. Oleh karena itu, dalam tugas akhir ini akan dibahas tema tentang “**Analisis SOP Perawatan Pada Mesin *Saddle Stitching* Seri Superstitcher-10 Stitcher**”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dapat diangkat rumusan masalah mengenai penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) perawatan pada mesin *saddle stitching*, seri *Superstitcher-10 Stitcher* di Laboratorium *Postpress* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengetahui alur kerja perawatan pada mesin *Saddle Stitching* seri *Superstitcher-10 Stitcher* di Lab *Postpress* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
2. Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) Perawatan Mesin *Saddle Stitching* seri *Superstitcher-10 Stitcher* di Lab *Postpress* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Mengetahui perbandingan antara SOP hasil observasi, dan hasil wawancara, pada proses perawatan mesin *Saddle Stitching* seri *Superstitcher-10 Stitcher* di Lab *Postpress* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan tujuan penelitian sebelumnya, berikut adalah batasan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini:

1. Perawatan hanya pada mesin *saddle stitching* seri *Superstitcher-10stitcher* di Laboratorium *Postpress* Teknik Grafika dan Penerbitan.
2. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi literatur.
3. Penelitian dilakukan dalam waktu 2 minggu.
4. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan

Laporan tugas akhir ini disusun secara terstruktur yang terdiri dari lima bab antara lain:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, berisi latar belakang dibuatnya laporan tugas akhir yang dijalani peneliti dengan judul “Analisis SOP Perawatan Pada Mesin *Saddle Stitching* Seri Jmd *Superstitcher-10 Stitcher*” serta menjelaskan tujuan dilakukannya penelitian, serta merumuskan masalah, batasan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi penguraian mengenai teori-teori yang mendukung proses penelitian dalam pembuatan tugas akhir. Teori-teori pendukung tersebut adalah mengenai pasca cetak, jilid buku, *saddle stitching*, konsep Standar Oprasional Prosedur (SOP), perawatan atau pemeliharaan, dan alur kerja.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini, akan dijelaskan mengenai profil perusahaan dan metode yang digunakan selama penelitian berlangsung. Metode yang diterapkan adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara langsung dengan teknisi terkait, dan studi literatur.

BAB IV HASIL PENELITIAN

Pada bab ini menguraikan pembahasan mengenai hasil penelitian berupa alur kerja dan SOP yang dilakukan dengan tiga metode yaitu observasi, wawancara, dan studi literatur.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan pernyataan berupa kesimpulan serta saran yang berkaitan dengan pembahasan pada laporan ini. Kesimpulan dan saran yang disampaikan bersifat membangun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi literatur di Laboratorium *Post press* Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta selama 16 hari kerja terhitung dari tanggal 26 Juni 2023 hingga 14 Juli 2023, dapat disimpulkan bahwa sebagai berikut:

5.1 Simpulan

1. Alur kerja perawatan pada mesin *saddle stitching* seri *Superstitcher-10 Stitcher* telah tersusun pada penelitian ini dengan menggunakan diagram alir/flowchart dan naratif. Pada proses perawatan seperti pembersihan dan pelumasan dilakukan secara berurutan pada setiap unitnya, mulai dari *machine frame*, *book feeding unit*, *stitching unit*, *photoswitch control unit*, *insert board book collecting unit*, *books collection wheels unit*, *Drive unit*, *book collecting table unit*, dan *electric control unit*.
2. Adapun SOP keseluruhan yang diperoleh dari ketiga metode sebagai berikut: pertama, mengajukan perizinan kemudian pengambilan dokumen, selanjutnya instruksi keselamatan kerja, menyiapkan alat dan bahan, selanjutnya melakukan pemeriksaan pada setiap komponen mesin, tindakan perbaikan, pelumasan, pembersihan, kemudian lakukan pembersihan area kerja, setelah semua tindakan dilakukan, terakhir lakukan dokumentasi dan selesai.
3. Adapun perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diperoleh dari metode observasi, wawancara, dan studi literatur sebagai berikut:
 - Pada metode observasi, diperoleh SOP untuk pembersihan dan pelumasan *unit book feeding*, *stitching unit*, *photoswitch unit*, *insert board book collecting*, *book collecting wheels unit*, *table collecting book*, dan *electric control unit*. Namun, terdapat beberapa unit yang

hanya dilakukan pembersihan saja tanpa pelumasan seperti *unit machine frame* dan *photoswitch unit*.

- Pada metode wawancara, diperoleh SOP untuk pembersihan dan pelumasan pada beberapa unit yang sama dengan observasi. Namun, terdapat beberapa unit yang hanya dilakukan pembersihan saja tanpa pelumasan seperti *machine frame*, *photoswtich unit*, *electric control unit*.
- Pada metode studi literatur, diperoleh SOP yang sama dengan observasi dan wawancara. SOP yang ditemukan dalam literatur juga memberikan detail tentang bahan atau jenis pelumas yang digunakan pada masing-masing unit mesin. Selain itu, juga diperoleh informasi tentang tanda-tanda keausan mesin dan rekomendasi penggantian beberapa komponen mesin dalam kurun waktu tertentu.

5.2 Saran

1. Menyusun Standar Operasional Prosedur (SOP) perawatan yang jelas dan terperinci untuk setiap unit mesin secara periodik dan rutin. Hal ini bisa membantu meminimalkan terjadinya gangguan pada mesin, meningkatkan kinerja mesin, dan memperpanjang masa pakai mesin.
2. Memperbarui dan mengembangkan SOP perawatan secara berkala dengan mempertimbangkan saran dari produsen mesin serta melibatkan ahli teknis untuk memperoleh SOP yang lebih baik dan sesuai dengan kebutuhan mesin.
3. Membuat dan menjaga lingkungan kerja yang bersih dan sehat dengan tujuan untuk menjaga kesehatan operator mesin, dalam menghindari terjadinya gangguan pada mesin, serta meningkatkan kinerja mesin.
4. Dengan melakukan perawatan yang baik dan teratur, diharapkan mesin *saddle stitch* seri *Superstitcher-10 Stitcher* di Laboratorium *Postpress Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta* dapat bekerja dengan optimal, serta menghindari kerusakan yang tidak diinginkan pada mesin.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito & Setiawan, 2. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Atmaji, F. T. (2015). OPTIMASI JADWAL PERAWATAN PENCEGAHAN PADA MESIN TENUN UNIT SATU DI PT KSM, YOGYAKARTA . *Rekayasa Sistem & Industri* , 7-11.
- BPS. (2017, Agustus 28). *Liputan 6*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3074475/meneropong-prospek-bisnis-industri-grafika-di-ri>
- Indra Mahardika Putra, S. A. (2020). *Panduan Mudah Menyusun SOP*. https://www.google.co.id/books/edition/Panduan_Mudah_Menyusun_SOP/RX9OEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&printsec=frontcover.
- Ir. Jatira, M. &. (2021). *Metode Perawatan dan Pemeliharaan Mesin*. Pasuruan, Jawa Timur: CV. Penerbit Qiara Media.
- Kipphan, P. D.-I. (2001). *Hand Book of Print Media Techonlgies and Production*. Germany: Heidelberg, https://www.google.co.id/books/edition/Handbook_of_Print_Media/GpouDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=cetak+offset+postpress&pg=PA33&printsec=frontcover.
- Mila Sari, D. (2022). *Metodologi Penelitian*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Saryadi, S. (2019). *PEMELIHARAAN MESIN KENDARAAN RINGAN*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. https://www.google.co.id/books/edition/Pemeliharaan_Mesin_Kendaraan_Ringan_SMK/Tv0WEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=perawatan+mesin+adalah&pg=PA205&printsec=frontcover.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Toni Limbong, D. (2022). *Desain Grafis Teori dan Praktek menggunakan CorelDRAW X7*. Medan: Cattleya Darmaya Fortuna. https://www.google.co.id/books/edition/Desain_Grafis_Teori_dan_Praktek_dengan_C/dCmWEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Desain+Grafis+Teori+dan+Praktek+menggunakan+CorelDRAW+X7&pg=PA263&printsec=frontcover.

Bakhrudin All Habsy. (2017). *Seni Memahami Penelitian Kualitatif dalam Bimbingan dan Konseling. Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling*.

Dr. Nursapia Harhap, M. A. (2020). *BUKU METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF DR. NURSAPIA HARAHAAP, M.HUM*.

Gabriele. (2018). *ANALISIS PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) DI DEPARTEMEN MARKETING DAN HRD PT CAHAYA INDO PERSADA ARTIKEL ILMIAH JURNAL AGORA* (Vol. 6, Issue 1).

Gede Ajusta, A. A., Addin, S., BSI Bogor, A., & BSI Jakarta, A. (2018). *Syahrial Addin 2) A. A. Gede Ajusta 1)*. 2(Mei), 181–189.

Ilham Akhsanu Ridlo, F. K. M. (2017). *ILHAM AKHSANU RIDLO PANDUAN PEMBUATAN FLOWCHART*.

Pembinaan, D., Menengah, S., Direktorat, K., Manajemen, J., Dasar, P., & Menengah, D. (n.d.). *TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA JILID 2 SMK*.

Suparmi. (2004). *Menjilid dengan Mesin Jilid Kawat. Menjilid Dengan Mesin Jilid Kawat*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta




Form Perizinan Perawatan Mesin



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FORMULIR

IZIN PENGGUNAAN LABORATORIUM DAN BENGKEL
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

No. Form	
Kode	PL.3.10
Hari	
Tanggal	Mei - Juni 2023

Mata Kuliah : Penelitian Tugas Akhir Materi : _____
 Semester : 6 Ketua Kelas : _____
 Kelas : GR 6A

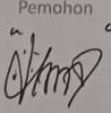
Prodi / Event : Teknik Grafika Desain Grafis Jurnalistik Teknologi Industri Cetak Kemasan _____
 Lab / Bengkel : Prepress Press I (SM 74) Press II (SM 52) Post Press / Finishing Cetak Saring / Sablon
 Fotografi Komputer Ilmu Bahan Media
 Keperluan : Perkuliahan Praktikum Penelitian/Bengkel Lain-lain _____

No	Nama	Cek	No	Nama	Cek
1	Dira Regita		16		
2	Nopi Anggriani		17		
3	Alya Rizka Putri		18		
4	Nur Ilham Jaenudin		19		
5			20		
6			21		
7			22		
8			23		
9			24		
10			25		
11			26		
12			27		
13			28		
14			29		
15			30		

No	Bahan Praktikum	Satuan	Jumlah	No	Alat Praktikum	Satuan	Jumlah
1	Grease Pump	1		1	Set Tool Box	1	
2	Oli	1		2	Mesin Potong Seri K-11SCH	1	
3	Lem	1		3	Mesin Perfect Binding JMD	1	
4	Cairan Pembersih	1		4	Kuas	1	
5				5	Kain Mahjong	1	
6				6	Mesin Saddle Stitch	1	
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

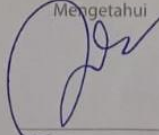
Keterangan :

Pemohon



NIM. _____
Ketua Kelas

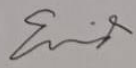
Mengetahui



NIP. _____
Staff Pengajar

Depok, 20 23

Menyetujui



NIP. _____
Kepala Lab./Bengkel

*Tulis menggunakan huruf kapital *Digunakan untuk melengkapi standar sarana dan prasarana

Bukti Wawancara dengan Informan

BUKTI WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Ilham Jaenudin

Nim : 2006311014

Kelas : GR 6A

Prodi : D3-Teknik Grafika

Telah melakukan wawancara dengan :

Nama : PRAYUDHI ARIKA

Pekerjaan : PLP

Dalam rangka memperoleh data penelitian berupa tesis tentang "Analisis Standar Operasional Prosedur Perawatan Mesin Saddle Stitching Seri JMD Superstitcher-10C Stitcher".

Depok,2023

Yang menyatakan,

Pewawancara

Informan

PRAYUDHI ARIKA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

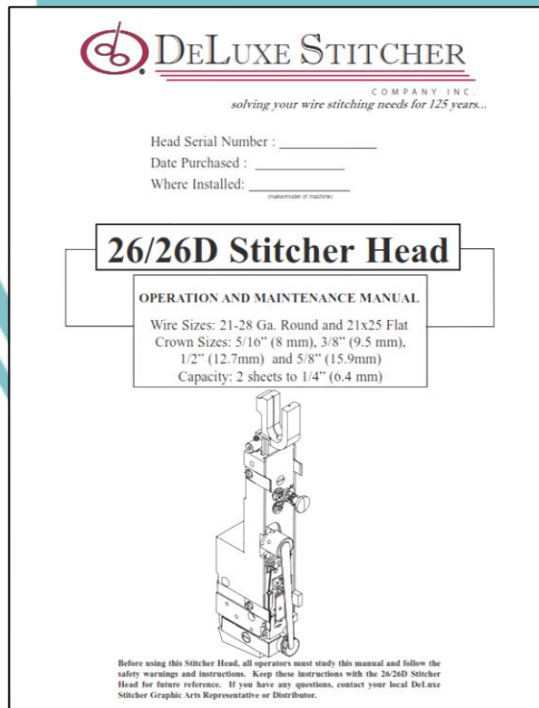
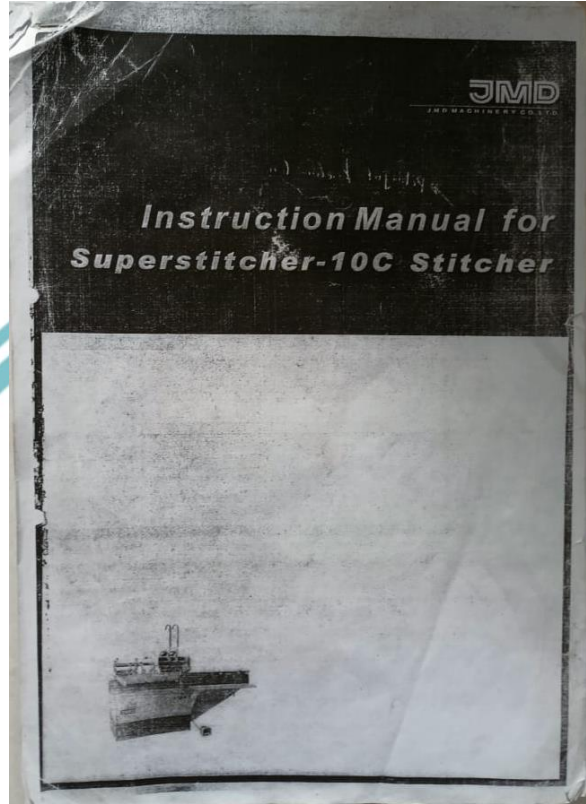


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumen Buku Panduan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi





Lembar Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 2023	konsultasi materi TA	
9 Juni 2023	Bimbingan online	
11 Juni 2023	Bimbingan Latar belakang	
17 Juni 2023	Bimbingan BAB 1 dan 2	
11 Juli 2023	Bimbingan BAB 2 dan 3	
17 Juli 2023	Bimbingan Revisi BAB 1-3	
21 Juli 2023	Bimbingan BAB 1-4	
27 Juli 2023	Bimbingan BAB 1-5	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lembar Kegiatan Bimbingan Teknis

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23 Mei 2023	Bimbingan online	Eut
23 31 Mei 2023	Bimbingan tentang materi	Eut
7 Juni 2023	Bimbingan BAB 1 Latar belakang, dan tujuan	Eut
14 Juni 2023	Bimbingan BAB 1 Sistematisa	Eut
21 Juni 2023	Bimbingan BAB 1 dan BAB 2	Eut
27 Juni	Bimbingan Revisi BAB 1 dan BAB 2	Eut
29 Juli 2022	Bimbingan BAB 3 dan BAB 4	Eut
27 Juli 2023	Bimbingan Revisi BAB 3 dan BAB 4	Eut

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Cek Hasil Plagiasi

Nur Ilham Jaenudin1_GR

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.pnj.ac.id Internet Source	3%
2	febrielektro.blogspot.com Internet Source	1%
3	absurdkonyol.blogspot.co.id Internet Source	1%
4	docplayer.info Internet Source	1%
5	adoc.pub Internet Source	1%
6	edoc.site Internet Source	1%
7	blogduniaindustri.blogspot.com Internet Source	<1%
8	moam.info Internet Source	<1%
9	repository.lppm.unila.ac.id Internet Source	<1%



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	id.scribd.com Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universitas Pamulang Student Paper	<1 %
12	dewey.petra.ac.id Internet Source	<1 %
13	eprints.umpo.ac.id Internet Source	<1 %
14	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	<1 %
15	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
16	Submitted to Universitas Pancasila Student Paper	<1 %
17	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
18	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
19	anyflip.com Internet Source	<1 %
20	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
21	library.unmas.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
23	repository.upnjatim.ac.id Internet Source	<1 %
24	dirdosen.budiluhur.ac.id Internet Source	<1 %
25	docobook.com Internet Source	<1 %
26	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1 %
27	dspace.uui.ac.id Internet Source	<1 %
28	pdfcoffee.com Internet Source	<1 %
29	perawatac.blogspot.com Internet Source	<1 %
30	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
31	repository.unej.ac.id Internet Source	<1 %
32	widuri.raharja.info Internet Source	<1 %
33	www.scribd.com Internet Source	<1 %
34	aunilo.uum.edu.my Internet Source	<1 %
35	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %
36	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off
Exclude bibliography On

Exclude matches Off



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Riwayat Hidup

NUR ILHAM JAENUDIN

Serang, Banten, 42177 | +62 85219995658 | nurilhamj@gmail.com
<https://www.linkedin.com/in/nur-ilham-jaenudin-314754222/>

TENTANG SAYA

Mahasiswa semester 6 di Politeknik Negeri Jakarta, Prodi Teknik Grafika, saya memiliki minat dan passion yang sangat besar dalam bidang grafika dan desain grafis. Saya selalu berusaha untuk memperluas wawasan dan kemampuan saya di bidang ini dengan terus belajar dan mengasah keterampilan grafis. Saya memiliki semangat yang tinggi untuk menghasilkan karya-karya berkualitas tinggi, dan senantiasa berkomitmen untuk memperbaiki diri dan mengikuti perkembangan terkini di industri grafika dan desain.

RIWAYAT PENDIDIKAN DAN ORGANISASI

Politeknik Negeri Jakarta

Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (September 2020 - September 2023)

- IPK: 3.61/4.00

HMG (Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan)

Kepala Divisi Kegiatan Kerohanian (Januari 2022 - Oktober 2022)

- Mengatur persiapan setiap acara yang akan dilaksanakan.
- Membantu ketua departemen dalam mengawasi program kerja yang sedang berjalan.

PENGALAMAN KERJA

Pekerja Magang - PT Pertamina (Persero) (Sept 2022 - Mar 2023)

Graphic Design – Pertamina Energy Institute

- Membuat desain buku bulletin dan majalah.
- Membuat desain infografis untuk memperjelas informasi yang kompleks.
- Membuat desain stiker untuk kebutuhan internal perusahaan, dari pembuatan konsep hingga realisasi.
- Melakukan koordinasi dengan tim produksi cetak dalam proses pembuatan stiker.

PENCAPAIAN LOMBA

Pertamina Group Competition

- PT. Kilang Pertamina International
 - Juara Favorite Instagram Reels Competition (28 November 2022)
- PT. Pertamina Lubricants
 - Juara 2 Pertamina Lubricants Rewind Challenge 2022 (4 Januari 2023)
 - Juara 3 Peralube Reels Challenge (27 Maret 2023)

KETERAMPILAN

- Microsoft Office (Excel, Words, PowerPoint) (Medium)
- Think Cell, Tableau, Google Studio (Basic)
- Adobe Software (Illustrator, Indesign, Acrobat, Photoshop) (Medium)
- Canva