



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK

## STICKER MENGGUNAKAN MESIN XEROX C70

DI PT. ERQINDO GRAFIKA MULIA



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK  
STICKER MENGGUNAKAN MESIN XEROX C70  
DI PT. ERQINDO GRAFIKA MULIA**



**TUGAS AKHIR  
MELENGKAPI PERSYARATAN KELULUSAN  
PROGRAM DIPLOMA III  
ALVIA ZAHRA NURZAMAN**

**2006311009**

**PROGRAM STUDI D3 TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK STICKER MENGGUNAKAN MESIN XEROX C70

DI PT. ERQINDO GRAFIKA MULIA

Disetujui:

Depok, 01 Agustus 2023

Pembimbing Materi



Yoga Putra Pratama. ST. MT.

NIP. 199209252022031009

Pembimbing Teknis



HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc.

NIP. 198201032010121002

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Mengetahui,

Ketua Program Studi



HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti

NIP. 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK STICKER MENGGUNAKAN MESIN XEROX C70 DI PT. ERQINDO GRAFIKA MULIA



Disetujui

Depok, 1 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Endang Yuniarti, M.T.

NIP. 198306212014042001

Anggota Penguji Sidang

Mochamad Yana Hardiman, S.T, M.T

NIP. 198408132019031008

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Mengetahui

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010231002

Mengetahui

Ketua Jurusan



Dra. Wivi Prastiwimarti

NIP. 196407191997022001

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul **ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK STICKER MENGGUNAKAN MESIN XEROX C70 DI PT. ERQINDO GRAFIKA MULIA**. Merupakan hasil studi pustaka, penelitian, lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 01 Agustus 2023



Alvia Zahra Nurzaman



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar. Shalawat serta salam juga dihanturkan kepada junjungan kami Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dan kelengkapan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses pembuatannya, mulai dari kegiatan percobaan hingga pengarahan dalam pembuatan Tugas Akhir selesai, yang pastinya tidak luput dari doa, dukungan, bimbingan, dan dorongan dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terimakasih kami ucapkan dan dedikasikan kepada:

1. Bapak Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas dukungan yang diberikan untuk kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan juga Pembimbing Teknis yang telah memberikan saya saran, dorongan serta arahan agar kami tidak menemui jalan buntu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Yoga Putra Pratama. ST. MT. selaku Pembimbing Materi yang telah memberikan saran, serta dorongan serta membantu saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini
5. Ibu Endang Yuniarti, ST, MT selaku Pembimbing Akademik yang ikut serta membantu untuk memberi kami saran, dorongan serta arahan agar kami tidak menemui jalan buntu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas kebaikannya memberikan ilmu grafika dan berhasil mendidik para mahasiswanya menjadi mahasiswa yang baik dan berkualitas melalui mata kuliah yang diberikan pada bidang keahliannya masing-masing.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan saya dikelas GRAFIKA-6A, yang telah memberikan dukungan dan saran untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan memberikan waktu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas segala perhatiannya dari awal memulai sampai pembuatan Tugas Akhir ini selesai.
9. Teman-teman seperjuangan saya Amelia, Nadifa Salsabilla Musya, Sheirlyandra Putri Anjelita, Siti Salma Aulia Jemara, Siti Nuranisa, Rifky Raihan, Nur Ilham Jaenudin, Martin Kosakhi dan Kevin Anggara yang telah membantu dan memberikan dukungan serta saran untuk menyelesaikan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas Akhir ini dan menemani saya selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta.

10. Untuk kakak-kakak saya Agnes Arnez, Adam Prastowo, Intan Fatiha, Meitha Elyana Putri dan Randy D. Uray, saya mengucapkan terima kasih banyak karena sudah mendukung dan terus menyemangati saya selama mengerjakan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan Tugas Akhir ini lebih baik lagi di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di program studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 01 Agustus 2023

**Alvia Zahra Nurzaman**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. 1. Digital Ptinting.....	6
2. 2. Mesin Xerox C70 .....	8
2. 3. Sticker .....	12
2. 4. Standar Operasional Prosedur .....	14
2.4.1. Pengertian Standar Operasional Prosedur .....	14
2.4.2. Tujuan Standar Operasional Prosedur .....	14
2.4.3. Fungsi Standar Operasional Prosedur .....	15
2.4.4. Manfaat Standar Operasional Prosedur.....	16
2.4.5. Jenis Standar Operasional Prosedur.....	17
2. 5. Instruksi Kerja .....	18
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN .....	20
3. 1. Profile Perusahaan.....	20
3.1.1. Jenis Produk.....	20
3.1.2. Visi Misi.....	21
3.1.3. Struktur Perusahaan.....	21
3.1.4. Fasilitas Perusahaan .....	21
3. 2. Metode Penelitian.....	23
3.2.1. Jenis Penelitian .....	23
3.2.2. Fokus Penelitian.....	24



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.3.	Tempat Penelitian .....	24
3.2.4.	Sumber Data .....	24
3.2.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.2.6.	Instrumen Penelitian .....	25
3.2.7.	Alur Kerja Penelitian .....	26
BAB IV	.....	28
PEMBAHASAN	.....	28
4.1.	Hasil Penelitian .....	28
4.1.1.	Standar Operasional Prosedur .....	28
4.1.2.	Metode Observasi .....	28
4.1.3.	Metode Wawancara .....	33
4.1.4.	Analisis Perbandingan SOP Ke-3 Metode .....	37
4.1.5.	Analisis Standar Operasional Yang Efektif .....	59
BAB V	.....	61
PENUTUP	.....	61
5.1.	Kesimpulan .....	61
5.2.	Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA	.....	63
LAMPIRAN		



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 – Mesin Xerox C70</i> .....	8
<i>Gambar 2.2 – Kertas Sticker Vinyl</i> .....	13
<i>Gambar 2.3 – Kertas Sticker Chromo</i> .....	13
<i>Gambar 3.1 – Struktur Perusahaan PT. Ergindo Grafika Mulia</i> .....	21
<i>Gambar 3.2 – CPU DELL</i> .....	21
<i>Gambar 3.3 – Monitor Lenovo</i> .....	22
<i>Gambar 3.4 – Mesin Xerox C70</i> .....	22
<i>Gambar 3.5 – Mesin Cutting Rhinotec</i> .....	23
<i>Gambar 3.6 – Flowchart Alur Kerja Penelitian</i> .....	26
<i>Gambar 4.1 – Diagram Alir Proses Produksi</i> .....	29
<i>Gambar 4.2 – Proses Pemeriksaan File</i> .....	30
<i>Gambar 4.3 – Kertas Sticker</i> .....	30
<i>Gambar 4.4 – Mesin Cetak Xerox C70</i> .....	31
<i>Gambar 4.5 – Sticker Hasil Cetak</i> .....	31
<i>Gambar 4.6 – Mesin Potong</i> .....	32
<i>Gambar 4.7 – Sticker Hasil Potong</i> .....	32
<i>Gambar 4.8 – Diagram Alir Wawancara 1</i> .....	33
<i>Gambar 4.9 – Diagram Alir Wawancara 2</i> .....	35



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 – Performance Mesin Xerox C70</i> .....	8
<i>Tabel 2.2 – Capabilities Mesin Xerox C70</i> .....	9
<i>Tabel 2.3 – Paper Handling Mesin Xerox C70</i> .....	9
<i>Tabel 2.4 – Input Mesin Xerox C70</i> .....	10
<i>Tabel 4.1 – Analisis Perbandingan</i> .....	37



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Digital printing atau cetak digital telah bertumbuh dari tahun 1990an dan menghasilkan cetakan yang bertambah dan bertumbuh hingga saat ini. Kemajuan era saat ini juga menghasilkan digital printing dapat dipakai sebagai media yang terbuat dari bahan plastik untuk di luar ruangan seperti banner, papan iklan, spanduk dan lain sebagainya. Kemajuan digital printing ini sangat banyak memberikan keuntungan untuk para pengusaha, sebab media advertensi dapat dibuat semenarik mungkin dengan jumlah biaya yang lebih murah.

Pastinya setiap tipe mesin mempunyai keunggulan serta kekurangan. Hal itu menyebabkan mesin digital printing ini bisa diatur memakai PC dan alhasil proses pengerjaannya pun jauh lebih cepat. Dengan jumlah cetakan yang bisa disesuaikan dan lebih ekonomis karena mencetak sesuai dengan kebutuhan. Kecanggihannya mesin Digital ini sampai ketahap tidak membutuhkan kemampuan profesional untuk mengoperasikan mesinnya, alhasil perusahaan tidak terikat dengan kemampuan seorang dalam mengoperasikan mesin.

Pengoperasian mesin yang mudah dipahami membuat banyak orang tertarik membuka usaha dibidang cetak digital. Sebab lainnya adalah mesin



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digital mampu mencetak menggunakan bahan yang sama seperti mesin Offset.

Namun diantara banyaknya kelebihan dari mesin digital printing tetap ada kekurangannya yaitu bila mencetak dengan skala besar akan mengakibatkan cost yang besar juga. Mudahnya pengoperasian mesin Digital Printing membuat banyak orang tertarik membuka bisnis dibidang ini dan menyebabkan banyak kompetitor.

Seringkali perusahaan mengalami kesulitan dalam melakukan pengembangan, karena tuntutan sesuai dengan standar prosedur agar setiap karyawan memiliki visi dan misi yang sesuai dengan perusahaan. Penyusunan Standar Operasional Prosedur bertujuan untuk memenuhi apa yang dibutuhkan oleh sebuah perusahaan mengenai penyusunan Standar Operasional Prosedur yang sesuai. Tidak jarang perusahaan tidak terlalu penting. Namun dengan adanya Standar Operasional Prosedur ini perusahaan akan mampu bertahan dan memberikan hasil produk yang akan memuaskan konsumen. Standar Operasional Prosedur biasanya dibuat dalam bentuk sebuah dokumen yang mudah dipahami oleh para karyawan.

Berdasarkan latar belakang diatas yang sudah peneliti sebutkan, maka pada Tugas Akhir ini peneliti akan membahas tentang “Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Sticker Menggunakan Mesin Xerox C70 di PT. Erqindo Grafika Mulia.”



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian yang telah peneliti buat diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “Bagaimana standar operasional prosedur cetak sticker dengan menggunakan Mesin cetak digital Xerox C70 di PT. Erqindo Grafika Mulia.”

**1.3. Tujuan**

Adapun tujuan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Mengetahui proses cetak sticker.
2. Mengetahui Standar Operasional Prosedur cetak sticker menggunakan Mesin Xerox C70 dan menganalisis dengan perbandingan 2 metode, yaitu metode Observasi dan Wawancara.
3. Mendapatkan Standar Operasional Prosedur baru dan yang efektif dengan metode Observasi dan Wawancara.

**1.4 Batasan Masalah**

Adapun Batasan Masalah dari penulisan Tugas Akhir ini, adalah:

1. Produk berupa sticker yang dicetak menggunakan mesin digital Xerox C70 pada PT Erqindo Grafika Mulia.
2. Jenis kertas yang digunakan adalah kertas sticker chromo dengan ukuran A3 dan dengan gramatur 200gsm.
3. Pengumpulan materi atau data dilakukan dengan 3 metode yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi yang sangat terbatas.





## 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, sistematika penulisan menjadi salah satu ringkasan yang dapat memudahkan pembaca dalam memahami secara singkat isi dari Tugas Akhir yang telah dibuat ini. Pada penulisan Tugas Akhir ini terbagi menjadi 5 BAB, diantaranya, yaitu:

### **BAB 1 Pendahuluan**

BAB 1 ini berisi mengenai latar belakang yang berhubungan dengan Tugas Akhir, rumusan masalah serta tujuan pembuatan Tugas Akhir.

### **BAB II Landasan Teori**

BAB II ini berisi tentang teori-teori yang telah didapatkan untuk dijadikan sebagai suatu acuan atau landasan yang akan mendukung proses pembuatan karya tulis pada Tugas Akhir ini. Diantaranya teori tentang sticker, cetak digital dan juga tentang Mesin Xerox C70.

### **BAB III Metode Penelitian**

BAB III ini berisi tentang dasar penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data yang sudah diperoleh penelitian tersebut.

### **BAB IV Hasil Penelitian**

BAB IV ini berisi tentang profile perusahaan yang ditujukan untuk penelitian, proses produksi cetak sticker dengan 3 metode yang digunakan yaitu metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

### **BAB V Penutup**

#### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V ini berisi tentang kesimpulan akhir mengenai tinjauan dari mulai bab pertama sampai dengan bab terakhir. Dan juga terdapat saran yang memiliki hubungan dengan Tugas Akhir ini yang akan bermanfaat untuk semua pihak.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan saat praktik kerja industri pada bulan September-desember 2022 dan juga pengambilan data dengan metode wawancara pada 4 Juli 2023 bersama Pak Himawan dan tanggal 24 Juli bersama Pak Viki di PT. Erqindo Grafika Mulia dapat dibuat kesimpulan untuk penelitian ini, yaitu:

1. Peneliti melakukan kegiatan pengambilan data atau pengumpulan data dengan menggunakan 3 jenis metode yaitu metode observasi, metode wawancara dan dokumentasi.
2. Dari hasil data yang didapat dari metode observasi dan juga wawancara, semuanya efektif untuk dilakukan karena hanya ada beberapa perbedaan pada tahap awal akan tetapi untuk tetap menghasilkan hasil yang sama dan tidak ada terjadinya permasalahan.
3. Dan dari hasil penelitian yang didapatkan oleh peneliti, mengambil proses cetak yang telah dijelaskan oleh wawancara yang ke 2 dengan narasumber Pak Viki sebagai tahapan proses cetak yang efektif jika digunakan. Karena proses pada wawancara ke 2 memiliki tahapan yang lebih singkat, jadi bisa membuat proses cetak sticker menjadi lebih cepat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian proses produksi sticker yang dilakukan oleh peneliti di PT. Erqindo Grafika Mulia, peneliti mendapat lebih banyak pengetahuan mengenai produksi cetak sticker yang sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP) pada perusahaan. Pengalaman kerja dan penelitian pada produksi cetak sticker ini sangat berdampak baik bagi peneliti dan akan menjadi bekal untuk meluncur ke dunia kerja grafika. Akan tetapi, peneliti terdapat saran untuk bidang produksi sticker ini, yaitu selalu memperhatikan keselamatan kerja, selalu bekerja sama dan selalu fokus terhadap jobdesk nya masing-masing, agar mendapatkan hasil yang dapat memuaskan perintah atasan dan juga pelanggan.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Ansen, J. (2019). Pengertian Digital Printing & Kelebihannya Untuk Percetakan.
- Riantono, Ignatius Edward, S.E., M.Ak., CCFA, CertDA., CHCM., CPHCM., CHCBP.  
(2021, Desember 01). Manfaat dan Cara Pembuatan SOP.
- Indonesia, Groovy. (2022, September 20). Pengertian Digital Printing & Kelebihannya.
- Irham. (2015, Agustus 08). Mesin Fuji Xerox.
- KeselamatanKerja. (n.d.). Instruksi Kerja.
- MasterSOP. (2022, Februari 17). Macam-Macam Standar Operasional Prosedur.
- Riadi, M. (2016, Oktober 04). Pengertian, Tujuan, Fungsi dan Manfaat SOP.
- Thabroni, G. (2021, Februari 11). Metode Penelitian Deskriptif.
- Xerox. (n.d.). Xerox Color C70 Spesifikasi.

## LAMPIRAN



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## FORM PERTANYAAN WAWANCARA

Nama Teknisi : Pak Himawan

Tempat dilaksanakan : PT. Erqindo Grafika Mulia

Tanggal dilaksanakan : Selasa, 04 Juli 2023

No	Pertanyaan
1.	Untuk melakukan proses produksi sticker, mesin apa saja yang dipakai pada perusahaan ini, Pak?
2.	Persiapan apa saja yang dilakukan untuk produksi sticker?
3.	Ada berapa jenis kertas yang dapat digunakan dengan mesin yang ada diperusahaan?
4.	51agaimana acara kerja mesin cetak dan mesin potong yang ada diperusahaan?
5.	“Apa saja yang perlu diperhatikan pada hasil sticker yang telah dicetak dan juga telah dipotong?”

Tanda tangan

Pak Himawan

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## TRANSKRIP WAWANCARA 1

Nama Operator : Pak Himawan

Tempat Dilaksanakan : PT. Erqindo Grafika Mulia

Tanggal Dilaksanakan: Selasa, 04 Juli 2023

1. “Untuk melakukan proses produksi sticker, mesin apa saja yang dipakai pada perusahaan ini, Pak?”

Pak Himawan : “Mesin yang biasa digunakan yaitu CPU Dell, Monitor Lenovo, Mesin Xerox C70 dan Mesin Cutting Rhinotec.”

2. “Persiapan apa saja yang dilakukan untuk produksi sticker?”

Pak Himawan : “Persiapan yang harus dilakukan adalah menyiapkan file yang akan dicetak dan juga bahan yang akan digunakan untuk mencetak sticker tersebut sesuai dengan pesanan customer.”

3. “Ada berapa jenis kertas yang dapat digunakan dengan mesin yang ada di perusahaan?”

Pak Himawan : “Jenis bahan yang digunakan di perusahaan ini ada 9, yaitu kertas Linen, Chromo, Vinyl, Art Paper, Art Carton, HVS, Tik, Oracal, Scotchlite.”

4. “Bagaimana cara kerja mesin cetak dan mesin potong yang ada di perusahaan?”

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pak Himawan : “Cara kerjanya yang pertama yaitu siapin file yang ingin dicetak, lalu file dikirim ke printer dalam bentuk PDF dan nanti dari printernya tinggal di konfigurasi dengan ukuran yang pas. Setelah keluar dari printer tinggal masukkan ke mesin cutting, lalu untuk settingan layoutnya ada di komputer nanti tinggal klik tombol start dan mesin cuttingnya bakal jalan secara otomatis.”

5. “Apa saja yang perlu diperhatikan pada hasil sticker yang telah dicetak dan juga telah dipotong?”

Pak Himawan : “Yang biasa diperhatikan mungkin seperti quality control dan jenis cutting nya juga kan ada 2 yaitu kiss cut dan die cut. Biasanya untuk kiss cut itu bagian kertas sticker yang tidak terkena cetakan dilepas dan kalau untuk die cut biasanya melakukan pengecekan pada potongannya, apakah potongan tersebut sudah rapih atau belum.”

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## FORM PERTANYAAN WAWANCARA 2

Nama Teknisi : Pak Viki

Tempat dilaksanakan : PT. Erqindo Grafika Mulia

Tanggal dilaksanakan : Senin, 24 Juli 2023

No	Pertanyaan
1.	Bagaimana proses produksi mesin digital printing?
2.	Bagaimana cara kerja mesin cetak dan mesin potong?
3.	Apa saja yang perlu diperhatikan pada hasil sticker?

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Tanda tangan

Pak Viki

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA 2

Nama Operator : Pak Viki

Tempat Dilaksanakan : PT. Erqindo Grafika Mulia

Tanggal Dilaksanakan: Senin, 24 Juli 2023

1. “Bagaimana proses produksi mesin digital printing?”

Pak Viki : “Periksa file yang akan dicetak, pastikan sudah ditambahkan tanda potong pada desain yang akan dicetak, periksa semua elemen penting yang masuk ke desain dan pastikan semua berada di area yang aman, pilih ukuran yang akan digunakan, selanjutnya masuk ke proses cetak, setelah itu periksa hasil cetakan dan terakhir masuk ke proses pemotongan”

2. “Bagaimana cara kerja mesin cetak dan mesin potong?”

Pak Viki : “Siapkan file yang akan dicetak, pastikan desain sudah sesuai, lalu tambahkan garis potong pada desain yang akan dicetak, setelah itu kirim file ke mesin cetak, abis itu masuk ke proses cetak. Setelah proses cetak selesai ambil hasil cetakannya dan letakan pada mesin cetak, lalu klik tombol start pada komputer untuk memulai pemotongan pada mesin potong dan mesinnya akan memotong sesuai dengan garis potong yang sudah dibuat dan akan berjalan secara otomatis.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. “Apa saja yang perlu diperhatikan pada hasil sticker?”

Pak Viki : “Yang perlu diperhatikan pada hasil sticker yang pertama adalah hasil cetakannya, pastikan tidak terjadi kesalahan cetak dan yang terakhir setelah masuk ke proses pemotongan, perhatikan hasil potongannya. Pastikan gambar terpotong sesuai dengan garis potong yang sudah dibuat.”





### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa 23-Mei-2023	Perkenalan untuk pembuatan TA dengan buku panduan TA	
Selasa 30-Mei-2023	Lanjut membuat Bab I dan meminta saran keseluruhan	
Kamis 08-Juni-2023	Revisi Bab I dan lanjut bab II	
Senin 12-Juni-2023	acc Bab I dan <del>bab</del> Revisi Bab II	
Rabu 06-Juli-2023	Lanjut dan acc Bab II dan buat Bab III	
Senin 10-Juli-2023	Bab III Revisi dan Perbaiki. Lanjut bab IV	
Senin 17-Juli-2023	acc Bab III dan revisi bagian flow chart kebab IV dan V	
Selasa Kamis 27-Juli-2023	kembali Revisi dan acc pada Bab IV tabel diberitaskan lanjut Bab V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Rabu 31-May 2023	Mengaporkan Sistematis Part Bimbingan Teknik	
Selasa 6-Juni 2023	Memulai Bab I dan Bimbingan	
Rabu 21-Juni 2023	Melanjutkan Bimbingan Bab I, & Bab II	
Senin 26-Juni 2023	acc Bab I lanjut ke Bab II serta Bab III	
Rabu 05-Juli 2023	acc bab II dan meminta saran flowchart Bab III	
Senin 10-Juli 2023	Bab III acc lanjut ketahap metode observasi dan wawancara Bab IV	
Senin 17-Juli 2023	membuat form <del>observasi</del> wawancara di bab IV dan meminta saran	
Jumrat 28-Juli 2023	Membuat kesimpulan & saran serta meminta acc	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

## ORIGINALITY REPORT

26%

SIMILARITY INDEX

26%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.xerox.com">www.xerox.com</a> Internet Source	8%
2	<a href="http://repository.pnj.ac.id">repository.pnj.ac.id</a> Internet Source	3%
3	<a href="http://wisdommall.wixsite.com">wisdommall.wixsite.com</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://repository.nscpolteksby.ac.id">repository.nscpolteksby.ac.id</a> Internet Source	2%
5	<a href="http://mastersop.com">mastersop.com</a> Internet Source	2%
6	<a href="http://keselamatankerja.com">keselamatankerja.com</a> Internet Source	2%
7	<a href="http://library.polmed.ac.id">library.polmed.ac.id</a> Internet Source	2%
8	<a href="http://maxipro.co.id">maxipro.co.id</a> Internet Source	2%
9	<a href="http://ejournal.uksw.edu">ejournal.uksw.edu</a> Internet Source	1%



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	123dok.com Internet Source	1 %
11	www.scribd.com Internet Source	1 %
12	pasca.waskita-dharma.ac.id Internet Source	<1 %
13	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1 %
14	Irasriadipura Irasriadipura, Sri Rahayu, Junaidi Junaidi. "Pengaruh Desentralisasi Fiskal, Kemandirian Keuangan Daerah, Efektivitas dan Efisiensi Terhadap Pertumbuhanekonomi dengan Indeks Pembangunan Manusia Sebagai Variabel Intervening (Studi Empiris Pada Pemerintahan Kabupaten Kota di Provinsi Jambi Tahun 2016-2019)", Jurnal Akuntansi & Keuangan Unja, 2023 Publication	<1 %
15	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
16	repository.unika.ac.id Internet Source	<1 %
17	repository.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %
18	docplayer.info Internet Source	<1 %





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19	anzdoc.com Internet Source	<1 %
20	bkd.pelalawankab.go.id Internet Source	<1 %
21	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
22	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
23	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
24	aiubaedah1.blogspot.com Internet Source	<1 %
25	saatsantai.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



# ALVIA ZAHRA NURZAMAN

## Teknik Grafika

0857-7575-1185

alvia.zahranurzaman.tgp20@mhs.w.pnj.ac.id

JL. Sultan Hassanudin No.08, Rt 02 / Rw 002  
Kec. Tambun Selatan, Kab. Bekasi.

### TENTANG SAYA

Nama saya Alvia Zahra Nurzaman. Saya adalah mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika. Saya memiliki beberapa pengalaman organisasi yang membuat saya terampil dalam mengatur tugas dan kerjasama dalam tim.

### PENGALAMAN

- Desember 2021 - Februari 2022

Staff Publikasi dan Dokumentasi, KERTAS SAMPUL

Kertas Sampul adalah kepanjangan dari Keluarga Grafika TICK (Teknik Industri Cetak Kemasan) silaturahmi sambil kumpul. Acara tersebut bertujuan untuk saling sharing antara 2 jurusan dari berbagai angkatan yang masih aktif menjadi mahasiswa maupun yang sudah lulus.

- Membuat postingan digital sebelum dan sesudah acara.
- Mendokumentasikan saat acara berlangsung.
- Membuat video after movie untuk diposting di Social Media.

- Februari 2022 - Juni 2022

Staff Acara, APATIS

Apatis merupakan sebuah acara pameran Art Exhibition, Live Mural, Art Perform dan Music Perform yang diadakan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

- Menentukan tema acara.
- Membuat list budgeting.
- Membuat rundown untuk pra-event dan main event.
- Menghubungi guest star dan penampil lainnya yang akan tampil di pra-event dan main event.

- September 2021 - Sekarang

Sales and Marketing, UKM PANKREAS

- Memasarkan SDM yang handal melalui event-event atau kegiatan di luar organisasi.
- Membentuk tim kreatif (desain grafis) untuk membuat kreasi - kreasi yang layak jual, seperti: sticker, pin, kaos, spanduk, souvenir, dan sebagainya atas persetujuan Presiden UKM PANKREAS.
- Membuat link dengan instansi- instansi lain seperti perusahaan dan alumni untuk melakukan kerjasama yang menguntungkan.
- Melakukan usaha-usaha pengembangan finansial lainnya.

### PENDIDIKAN

September 2020 - Politeknik Negeri Jakarta  
Sekarang

- Jurusan Teknik Grafika

### KEAHLIAN

- Microsoft Office
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Kerjasama Tim

### KESUKAAN

- Mendengarkan Musik
- Kuliner
- Berwisata
- Menonton Konser
- Menonton Film

#### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta