



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SCREEN UNTUK MESIN CETAK FLEXPLO DI PT. CAHAYA JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SCREEN UNTUK MESIN CETAK FLEXO DI PT. CAHAYA JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SCREEN
UNTUK MESIN CETAK FLEXO DI PT. CAHAYA JAKARTA

Disetujui:

Depok, 31 Juli 2023

Pembimbing Materi

HIB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP. 198306212014042001

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc., Eng.
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SCREEN UNTUK MESIN CETAK FLEXYO DI PT. CAHAYA JAKARTA

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Anggota Penguji Sidang


Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.BA
NIP. 198505162010122007


Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T
NIP. 198408132019031008

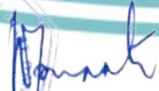
Mengetahui,
Kepala Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc, Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan




Dra. Wivi Prastiwanti, M.M.
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **“Analisa Standar Operasional Prosedur Screen untuk Mesin Cetak Flexo di PT. Cahaya Jakarta.”**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2023

Wika Handika



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa terkendala suatu apapun.

Shalawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu persyaratan kelulusan bagi mahasiswa D-3 Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis juga menyadari keberhasilan yang dicapai tidak lepas dari doa juga dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat dan kerendahan diri kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada penulis dengan penuh keberlimpahan.
2. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan.
4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat juga optimisme kepada penulis.
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng. dan Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, kesabaran, serta motivasi dalam penulisan Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Teknik grafika dan Penerbitan, atas ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan praktik industri.
8. Bapak Kusro selaku *General Manager Divisi* produksi di PT. Cahaya Jakarta yang selalu memberikan kemudahan bagi penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri.
9. Seluruh karyawan dan staf PT. Cahaya Jakarta, terutama kepada Pak Rizki, Pak Aan, Pak Junaedi, Pak Fuad, Pak Rizal, juga Pak Fery atas bimbingan juga arahan yang diberikan kepada penulis selama kegiatan praktik industri.
10. Keluarga besar Teknik Grafika B 2020 yang selalu memberikan semangat juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Pengawasan Perencanaan Produksi dan Penyimpanan ini.
11. Ibu, Kakak, Adik, juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada penulis dalam menghadapi dunia perkuliahan.
12. Irma Wahyuni yang selalu memberi dukungan yang terbaiknya kepada penulis dalam menghadapi dunia perkuliahan, dan selalu memberikan *support* kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan Laporan Perencanaan Produksi dan Penyimpanan ini lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan kerja praktik ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di program studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

Depok, 8 Agustus 2023

Wika Handika



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika penulisan	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Alur Proses Pembuatan Screen.....	6
2.1.1 Pemotongan	6
2.1.2 Penyinaran	7
2.1.3 Pencucian.....	8
2.1.4 Pengeringan	8
2.1.5 Mounting.....	9
2.2 Material Produk.....	10
2.3 Alur Kerja.....	12
2.3.1 Diagram Alir (<i>Flowchart</i>).....	12
2.3.2 <i>Check Sheet</i>	13
2.3.3 <i>Fishbone</i>	14
2.4 Instruksi Kerja (<i>Work Instruction</i>)	15
2.5 Standar Operasional Prosedur (SOP)	16
BAB III	18
METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Profil Perusahaan.....	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.1 Sejarah Perusahaan	18
3.1.2 Struktur Organisasi Divisi Prepress	20
3.1.3 Waktu dan Lokasi	22
3.2 Metode Penelitian	22
3.2.1 Sumber Data	22
3.2.2 Fokus Penelitian.....	23
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.2.4 Kerangka Berpikir.....	26
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Observasi.....	28
4.1.1 Hasil Observasi Alur Kerja Pembuatan Screen	52
4.2 Hasil Wawancara.....	53
4.3 Hasil Analisa	57
4.3 Hasil Analisa Pembuatan Screen di PT. Cahaya Jakarta	57
4.4 Permasalahan Screen	60
4.4.1 Implementasi Perbaikan.....	62
4.4.2 Pengawasan (<i>Control</i>).....	63
4.4 Hasil Analisa Gabungan	66
BAB V	70
PENUTUP.....	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pemotongan Screen.....	6
Gambar 2.2 Penyinaran Pada Film.....	7
Gambar 2.3 Pencucian Screen.....	8
Gambar 2.4 Proses Pengeringan Screen.....	9
Gambar 2.5 Proses <i>Mounting</i>	10
Gambar 2.6 Jenis-jenis <i>Mesh Size</i> Pada Screen.....	12
Gambar 2.7 <i>Check Sheet</i>	14
Gambar 2.8 <i>Fishbone</i> Diagram.....	15
Gambar 3.1 Logo Perusahaan.....	18
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Divisi Prepress.....	20
Gambar 3.3 Alur Penelitian.....	26
Gambar 4.1 From Pengajuan.....	28
Gambar 4.2 <i>Artwork Folder</i>	28
Gambar 4.3 Film Screen.....	28
Gambar 4.4 Persiapan Roll Screen.....	29
Gambar 4.5 Mengatur Ukuran Screen.....	29
Gambar 4.6 Proses Pemotongan Screen.....	30
Gambar 4.7 Proses Menggantungkan Screen.....	30
Gambar 4.8 Proses Pemanasan Mesin Expose.....	30
Gambar 4.9 Proses Kontak Screen dan Film Screen.....	31
Gambar 4.10 Proses Mengeluarkan Udara.....	31
Gambar 4.11 Proses Pencucian Screen.....	32
Gambar 4.12 Proses Pengecekan Screen.....	32
Gambar 4.13 Proses Pengeringan.....	32
Gambar 4.14 Pengecekan <i>Register</i> Screen.....	33
Gambar 4.15 Proses <i>Mounting</i> Screen.....	33
Gambar 4.16 Screen Siap Produksi.....	34
Gambar 4.17 Hasil SOP Observasi <i>Bae Soju</i>	35

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.18 <i>Artwork Folder</i>	36
Gambar 4.19 From Pengajuan	36
Gambar 4.20 Film Screen	36
Gambar 4.21 Prisapan Roll Screen	37
Gambar 4.22 Mengatur Ukuran Screen	37
Gambar 4.23 Proses Pemotongan Screen.....	38
Gambar 4.24 Proses Menggantungkan Screen	38
Gambar 4.25 Proses Pemanasan Mesin Expose.....	38
Gambar 4.26 Proses Kontak Screen dan Film Screen.....	39
Gambar 4.27 Proses Mengeluarkan Udara	39
Gambar 4.28 Proses Pencucian Screen	40
Gambar 4.29 Proses Pengecekan Screen	40
Gambar 4.30 Proses Pengeringan	40
Gambar 4.31 Pengecekan <i>Register</i> Screen.....	41
Gambar 4.32 Proses <i>Mounting</i> Screen	41
Gambar 4.33 Screen Siap Produksi.....	42
Gambar 4.34 SOP Hasil Observasi <i>Emeron Hairfall</i>	43
Gambar 4.35 <i>Artwork Folder</i>	44
Gambar 4.36 From Pengajuan Screen.....	44
Gambar 4.37 Film Screen	44
Gambar 4.38 Prisapan Roll Screen	45
Gambar 4.39 Mengatur Ukuran Screen	45
Gambar 4.40 Proses Pemotongan Screen.....	46
Gambar 4.41 Proses Menggantungkan Screen	46
Gambar 4.42 Proses Pemanasan Mesin Expose.....	46
Gambar 4.43 Proses Kontak Screen dan Film Screen.....	47
Gambar 4.44 Proses Mengeluarkan Udara	47
Gambar 4.45 Proses Pencucian Screen	48
Gambar 4.46 Proses Pengecekan Screen	48
Gambar 4.47 Proses Pengeringan	48
Gambar 4.48 Pengecekan <i>Register</i> Screen.....	49



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.49 Proses <i>Mounting</i> Screen.....	49
Gambar 4.50 Screen Siap Produksi.....	50
Gambar 4.51 Hasil SOP Observasi MFS 340 <i>Revitalift Night</i>	51
Gambar 4.52 SOP Hasil Alur Kerja Pembuatan Screen	53
Gambar 4.53 SOP Hasil Wawancara Alur Kerja Pembuatan Screen	56
Gambar 4.54 Diagram <i>Fishbone</i> Screen Rontok	61
Gambar 4.55 Screen Rontok	68
Gambar 4.56 Hasil SOP Gabungan Pembuatan Screen	69



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Spesifikasi Jenis-jenis Screen	11
Tabel 2.2 Simbol <i>Flowchart</i>	13
Tabel 3.1 Pelaksanaan dan Pengamatan.....	24
Tabel 3.2 Narasumber dan Tema Wawancara	25
Tabel 4.1 Hasil Analisa Perbandingan Observasi dan Wawancara	57
Tabel 4.2 Data Permasalahan Screen	60
Tabel 4.3 Tindakan Perbaikan	62
Tabel 4.4 Perbandingan Kinerja.....	64
Tabel 4.5 Hasil Implementasi	65

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan adanya persaingan pasar yang ketat, perusahaan harus lebih inovatif dan fokus pada desain kemasan produk, termasuk penggantian bahan baku yang lebih baik, ukuran dan bentuk yang lebih menarik, dan aspek lain dari model kemasan. Karena persaingan, terutama di antara perusahaan yang menjual barang sejenis, perusahaan harus menjadi lebih inovatif dan kreatif. Perbedaan dalam hasil produksi dapat mengakibatkan kerugian yang signifikan bagi perusahaan baik dari segi kualitas maupun kuantitas (Rosihin, Ulinuha, & Cahyadi, 2017). Kontrol kualitas sangat penting untuk bisnis dan harus dipahami agar dapat mengidentifikasi kelemahan proses produksi dan membatasi atau mencegah kerusakan sesedikit mungkin.

Kontrol kualitas merupakan upaya untuk memeriksa apakah kualitas atau kebijakan mutu dapat tercermin dalam kualitas akhir sebagai jaminan. Dengan kata lain, pengendalian mutu merupakan upaya menjaga mutu dan produk diproduksi sesuai dengan spesifikasi produk yang telah ditetapkan sebelumnya berdasarkan kebijakan perusahaan. faktor penting untuk mengidentifikasi atau mengurangi volume cacat dan perbaikan perlu menjaga standar kualitas, dan mengurangi keluhan konsumen. Untuk mengetahui apakah kualitas produk yang dihasilkan sesuai dengan yang diharapkan atau tidak, maka perlu dilakukan pemantauan pada setiap proses dari awal hingga akhir (Nastiti, 2016).

PT. Cahaya Jakarta adalah perusahaan pelabelan dan kemasan terkemuka di Indonesia didirikan pada tahun 1991, Cahaya Jakarta ditetapkan sebagai perusahaan percetakan yang mengkhususkan diri pada *self adhesive label*. PT. Cahaya Jakarta masih banyak menerima cetakan dari sektor-sektor industri. Salah satu keunggulan dari *self adhesive label* menggunakan mesin flexo bisa menggunakan screen untuk pencetakan segel dan pencetakan lapisan tebal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tiap-tiap screen memiliki spesifikasi yang berbeda sesuai dengan ciri khas masing-masing. Ukuran screen menyesuaikan ukuran lebar pada mesin, untuk mesin flexo EMS 410 berada pada 455 mm sedangkan mesin flexo EMS 280 berukuran 330 mm. Kegunaan screen sendiri ialah untuk alih tinta pada media cetak, dimana screen tersebut terdapat bagian image dan non image. Proses pembuatan screen melalui banyak tahapan, umumnya tahapannya terdiri dari proses penyinaran atau *expose*, pencucian screen, pengeringan screen, penyinaran kembali dan diakhiri dengan proses *mounting*.

Mengingat kompleksnya tahapan yang harus dilakukan dalam proses pembuatan screen, tentunya diperlukan alur produksi yang tepat dan penerapan standar operasional prosedur (SOP) yang berlaku. Alur yang mengacu pada standar operasional prosedur sangat penting agar koordinasi antar unit terjalin dengan baik dalam proses produksi. Jika proses produksi tidak konsisten maka proses produksi akan terganggu sehingga memperpanjang waktu produksi. Serta perlunya penerapan standar operasional prosedur dalam proses manufaktur untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan meminimalisir kegagalan. Penting sekali untuk memperhatikan dua hal ini diterapkan karena akan menentukan kinerja produk yang diproduksi, jika diremehkan pasti akan mempengaruhi kepuasan konsumen dan biaya perusahaan. Mempertimbangkan kepuasan pelanggan sebagai salah satu kriteria kualitas produk cetak.

Permasalahan produksi terutama yang disebabkan oleh screen ini terdiri dari beberapa kerusakan umum seperti screen yang bengkok, screen rontok, screen sobek dan screen yang mampet. Dari data yang diambil pada bulan januari 2023 dapat diketahui screen yang rusak terbanyak ialah 4 screen yang rontok dan kerusakan paling sedikit yaitu screen mampet sebanyak 1 screen. Kerusakan tersebut nantinya dapat dianalisis dan dievaluasi menggunakan metode yang tepat untuk memecahkan masalah yang dapat memberikan saran untuk meningkatkan kualitas dalam bidang produksi. Metode yang digunakan adalah diagram alir (*flowchart*), *check sheet*, dan *fishbone*.

Setelah mendapatkan banyak pengaplikasian di PT. Cahaya Jakarta dan teori yang didapatkan selama perkuliahan, maka dibuatlah laporan tugas akhir

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Screen untuk Mesin Cetak Flexo di PT. Cahaya Jakarta”

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah terhadap penelitian yang dilakukan ialah bagaimana alur kerja dan Standar Operasional Prosedur (SOP) pembuatan screen pada mesin flexo di PT. Cahaya Jakarta.

1.3 Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang dikemukakan, berikut beberapa tujuan penelitian yang ingin dicapai:

1. Mengetahui alur kerja pracetak pada saat pembuatan screen.
2. Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan pada proses pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta.
3. Membandingkan hasil observasi dan hasil wawancara pada alur kerja pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta.
4. Mengetahui permasalahan juga penanganannya selama proses pembuatan screen untuk mesin flexo.

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan tema dari laporan tugas akhir ini, maka batasan penelitian yang dilakukan peneliti adalah:

1. Mesin yang digunakan dalam pembuatan screen pada saat expose yaitu mesin Cyrel 1000 ECDLF.
2. Film yang digunakan untuk pembuatan screen EMS 410 yaitu dengan lebar 455 mm.
3. Film yang digunakan untuk pembuatan screen EMS 280 yaitu dengan lebar 330 mm.
4. Teknik pengumpulan data dilakukan selama 4 hari yaitu pada tanggal 24-27 januari 2023 secara observasi, dokumentasi dan wawancara singkat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Pada penelitian ini dilakukan di bagian pracetak, selama 1 shift dari jam 08.00 s/d 16.00 yang beranggotakan 1 operator dan 1 staff prepress.

1.5 Sistematika penulisan

Penyusunan laporan tugas akhir ini dibuat secara sistematis yang terdiri dari lima bab, dengan masing-masing bab yang saling berkaitan terhadap laporan tugas akhir ini. Berikut sistematika penelitian tiap-tiap bab pada laporan ini:

1. BAB 1 Pendahuluan

Pada bab ini berisi latar belakang dibuatnya laporan tugas akhir yang dijalani peneliti dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Screen untuk Mesin Cetak Flexo di PT. Cahaya Jakarta”, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, batasan penelitian, dan sistematika penyusunan dari laporan yang dibuat.

2. BAB 2 Landasan Teori

Pada bab ini berisi mengenai teori-teori yang mendukung proses penelitian laporan tugas akhir ini. Teori-teori pendukungnya merupakan definisi serta tahapan pada pembuatan screen berupa proses pemotongan film, penyinaran atau expose, pencucian screen, pengeringan screen, penyinaran kembali, proses mounting, material produk, serta pembahasan mengenai alur kerja, diagram alir (*flowchart*), *check sheet*, *fishbone*, Instruksi kerja dan Standar Operasional Prosedur (SOP).

3. BAB 3 Metodologi Penelitian

Pada bab ini berisi penjelasan mengenai metode yang dilakukan saat penelitian berlangsung. Bab ini memuat informasi seputar PT. Cahaya Jakarta sebagai perusahaan tempat pelaksanaan penelitian, dan berisikan metode yang digunakan ialah deskriptif komparatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi secara langsung, wawancara kepada para pekerja terkait, dan dokumentasi berupa dokumen-dokumen terkait pembuatan screen.

4. Bab 4 Pembahasan

Pada bab ini berisi deskriptif hasil penelitian mengenai “Analisa Standar Operasional Prosedur Screen untuk Mesin Cetak Flexo di PT.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Cahaya Jakarta”. Dan berisikan pembahasan selama penelitian berlangsung berupa alur kerja dan SOP pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

5. Bab 5 Penutup

Pada bab ini berisikan pernyataan berupa kesimpulan serta saran yang berkaitan dengan pembahasan pada laporan ini. Kesimpulan serta saran yang disampaikan berupa pokok-pokok pembahasan mengenai “Analisa Standar Operasional Prosedur Screen untuk Mesin Cetak Flexo di PT. Cahaya Jakarta”. Sehingga mempermudah pembaca dalam memahami materi yang disajikan dalam laporan ini.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pengamatan yang penulis lakukan terkait permasalahan yang sering terjadi pada screen maka dapat di ambil beberapa kesimpulan di antaranya adalah:

1. Alur kerja pembuatan screen dimulai dari pengecekan form pengajuan dan *artwork*, persiapan film screen, persiapan bahan roll screen, pemotongan bahan roll screen, expose, pencucian screen, pengeringan dibawah *dryer*, pengexposan kembali, proses *mounting* dan screen siap di bawa ke divisi *tooling*.
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan pada proses pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta yaitu periksa *artwork* dan form pengajuan screen, persiapkan film screen, matikan lampu putih ruangan screen dan nyalakan lampu kuning, perisapkan bahan roll screen, potong bahan roll screen menggunakan mesin potong screen, expose screen dan film screen, cuci screen menggunakan *spray gun*, cek screen menggunakan lampu putih, keringkan screen dibawah *dryer*, lakukan proses *mounting*, periksa sambungan, tulisan dan garis tipis pada screen, menyerahkan screen kebagian *tooling*.
3. Hasil perbandingan observasi dan wawancara pada alur kerja pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta yaitu tidak adanya perbedaan antara hasil kerja pembuatan screen, maka dapat disimpulkan bahwa observasi dan wawancara memberikan hasil yang konsisten dan tidak ada perbedaan dalam alur kerja pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta. Hal ini menunjukkan bahwa observasi dan wawancara telah memberikan informasi yang akurat dan dapat diandalkan dalam memahami proses pembuatan screen di perusahaan tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Screen rontok terjadi akibat material yang sudah mengalami masa *lifetime* (keterbatasan masa pakai) untuk mencegahnya lakukan pengecekan tanggal bahan roll screen, jika sudah mengalami masa *lifetime* lakukan cetak coba dan melaporkan kepada atasan.

5.2 Saran

Berdasarkan permasalahan-permasalahan yang didapat pada proses pembuatan screen di PT. Cahaya Jakarta, Penulis memberikan saran diantaranya:

1. Agar tidak terjadinya screen rontok, harus selalu menjalankan SOP yang berlaku, jika screen yang sudah lama mengalami masa *lifetime* harus segera membuat form reject produksi dan langsung melaporkannya kepada atasan.
2. Agar tidak perlu repot pada saat menentukan bahan apa yang dipakai, tanpa harus mengecek jenis bahan screen di CMIS (Cahaya Management Information System), sebaiknya cantumkan juga di form pengajuan screen.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

- Abdhul, Y. (2022, September 20). *Metode Observasi: Pengertian, Macam dan Contoh*. Retrieved form Deepublishstore:
<https://deepublishstore.com/blog/metode-observasi/>
- Akbar, F. S. (2020). *Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) pada PT Yoofix Digital Indonesia*. Yogyakarta: Dspace Universitas Islam Indonesia.
- Anwardi, Wahyudi, E. I., Nofirza, Kusumanto, I., & Harpito. (2019). Perancangan Alat Pengering Screen Dan Film Sablon Menggunakan Pendekatan Metode VDI 2221. *Seminar Nasional Teknologi Informasi, Komunikasi dan Industri (SNTIKI) 11*, 617-626.
- Friska. (2023, Maret 14). *SOP adalah: Pengertian, Fungsi, Manfaat, Contoh, dan Tips Membuatnya*. Retrieved form Koinworks:
<https://koinworks.com/blog/sop-adalah/>
- Hara, A., Gede, I. N., & Poeng, R. (2017). Pengaruh Pemoangan Dengan dan Tanpa Cairan Pendingin Terhadap Daya Potong Pada Proses Turning. *Jurnal Online Poros Teknik Mesin*, 5, 80-91.
- Haryanto. (2003). Karya Alternatif Mahasiswa (KAM) Pengembangan Kewirausahaan Percetakan Sablon Mahasiswa Jurusan PLB FIP Uversitas Negeri Yogyakarta. *pengembangan Kewirausahaan Percetakan Sablon Mahasiswa Jurusan PLB FIP*, 6, 127-138.
- Hidayat, H. (2022, Agustus 31). *5 Contoh Struktur Organisasi Lengkap dengan Pengertian, dan Cara Menyusunnya*. Retrieved form Mayoribin.id:
<https://myrobin.id/pojok-hrd/ccontoh-struktur-organisasi/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kapilani, R. (2007). *Sistem Produksi Unit Industri Plywood (Kayu Lapis) PT Harjohn Timber & Pt Sari Bumi Kusuma (Alas Kusuma Group)*. Jogjakarta: Islamic University of Indonesia .
- Kinasih, N. D. (2022, September 29). *Mengenal fishbone diagram atau diagram tulang ikan beserta struktur dan contohnya*. Retrieved from EKARUT Media: <https://www.ekrut.com/media/fishbone-adalah>
- Kurniawan, J. (2022, November 9). *Cara Mengefisiensikan Kegiatan Dokumentasi pada Perusahaan*. Retrieved from BusinessTech Hashmicro: <https://www.hashmicro.com/id/blog/dokumentasi-adalah/>
- Martins, J. (2022, Desember 2). *Apa itu alur kerja? 7 langkah sederhana untuk memulai*. Retrieved from Asana: <https://asana.com/id/resources/workflow-examples>
- Nastiti, H. (2016). Analisis Pengendalian Kualitas Produk Dengan Metode Statistical Quality Control (Studi Kasus: pada PT “ X” Depok). *JP Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unsoed (Universitas Jenderal Soedirman, Journal & Proceeding)*, 414-423.
- Novita, I., & Yuliana, L. (2023). Perbedaan Teknik dan Larutan Mounting Preparat Basah Dalam Pembuatan Preparat Awetan di Laboratorium Pendidikan. *Labora Medika 1*, 1-5.
- Oktananda, E., Atrinawati, L. H., & Putra, M. G. (2021). Penyusunan Standar Operasional Prosedur Gudang pada PT. XYZ. *Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Matematika, 1*, 40-49.
- Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. S. (2011, Juni 10). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. Retrieved from Uin Maulana Malik Ibrahim Malang: <https://uin-malang.ac.id/r/110601/metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html>
- Pudiastuti, M.Sn, D. W., & Irawati, D. (2013). *Cetak Saring*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK 2013.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Redaksi. (2012, Februari 23). *Check Sheet*. Retrieved form SHIFT Indonesia:
<https://shiftindonesia.com/check-sheet/>

Rosihin, Ulinuha, L. M., & Cahyadi, D. (2017). Analisis Pengendalian Kualitas Super Absorbent Polymer Dengan Menggunakan Metode Six Sigma. *Jurnal Sistem dan Manajemen Industri, 1*, 19-28.

Salmaa. (2022, Agustus 8). *Penelitian Komparatif: Pengertian, Cara Menyusun dan Contoh Lengkap*. Retrieved form Penerbitdeepublish:
<https://penerbitdeepublish.com/penelitian-komparatif/>

Setiawan, R. (2021, Agustus 4). *Flowchart Adalah: Fungsi, Jenis, Simbol, dan Contohnya*. Retrieved form Dicoding:
<https://www.dicoding.com/blog/flowchart-adalah/>

Thoncianus, A. (2018, Februari 14). *Mesh & Micron Sizes*. Retrieved form Wixsite:
<https://andythoncianus.wixsite.com/andythoncianus/single-post/2018/02/14/mesh-micron-sizes>

Uceo. (2016, Februari 18). *Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian*. Retrieved form Informatika Universitas Ciputra:
<https://informatika.uc.ac.id/2016/02/2016-2-18-metode-pengumpulan-data-dalam-penelitian/>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Form Data Observasi	
Foto	Keterangan
	Form pengajuan screen
	Artwork folder
	Persiapan film screen



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Observasi	
Foto	Keterangan
	Persiapan bahan roll screen
	Proses potong bahan screen
	Proses penggantungan screen dibawah <i>dryer</i> , menunggu mesin expose dipanaskan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Observasi	
Foto	Keterangan
	Proses pencucian screen menggunakan <i>spray gun</i>
	Proses pengecekan screen setelah di cuci menggunakan lampu putih
	Proses pengerigan screen dibawah <i>dryer</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Observasi	
Foto	Keterangan
	Proses pengecekan screen pada saat akan dilakukan proses <i>mounting</i>
	Proses pengepresan screen pada mesin <i>mounting</i>
	Screen siap di turunkan ke bagian <i>tooling</i>



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Observasi

REKAP PEMAKAIAN SCREEN

Jenis Screen : SCREEN MFS 340 Bulan : Januari Tahun : 2023

NO	TANGGAL	ID PRODUCT	NAMA ITEM	CUSTOMER	PEMAKAIAN			QTY	STATUS	HASIL					WASTE		ORDER	BALANCE												
					PKM	LECM	SIZE PLATE			NEW	LIFETIME	MODIFIED	SPARE	DESAIN	CACAT	PRCD.			DEV.	MATERIAL	UNWASTE									
(SALDO AWAL) A.U.																		80,7740												
1	02/01/2023		SCREEN MFS 340			30,00	34,00	1.176,00									20,40	0,00	79,5740											
2	02/01/2023	15396	FALL RESIST SHAMPOO 500 ML FRONT	YASULOR INDONESIA PT		40,00	34,00	1.300,00									20,40	0,00	79,1420											
3	04/01/2023	15922	RENTALIFT DAY CREAM 50 ML SPT 25 F	YASULOR INDONESIA PT		40,00	34,00	1.370,20									20,40	0,00	77,9370											
4	04/01/2023	11248	GATSBY WATER GLOSS BOFT ISI GR BACK	MANDOM INDONESIA TEK PT		31,00	34,00	1.084,60							1,084,60		20,40	0,00	75,8530											
5	06/01/2023	15579	GARNER MICELLAR OIL CLEANSING WAT	YASULOR INDONESIA PT		35,00	34,00	1.190,00									20,40	0,00	74,7230											
6	08/01/2023	16106	JIVA MIBSAL WATR 300 ML	PT TIRTA TITI PRIMA		31,00	34,00	1.081,60						1,081,60			20,40	0,00	73,7220											
7	10/01/2023	15537	GARNER MICELLAR OIL CLEANSING WATE	YASULOR INDONESIA PT		29,00	34,00	962,00							962,00		20,40	0,00	72,4370											
8	10/01/2023	14306	GATSBY WATER GLOSS ULTIMATE 150 G B	MANDOM INDONESIA TEK PT		31,00	34,00	1.064,20									20,40	0,00	71,5530											
9	10/01/2023	14304	GATSBY WATER GLOSS HYPERGLID 75 GR	MANDOM INDONESIA TEK PT		31,00	34,00	1.064,20									20,40	0,00	70,3970											
10	11/01/2023	16105	DOZAH MICH SHAMPOO 500 ML BACK	YASULOR INDONESIA PT		32,00	34,00	1.195,00							1,195,00		20,40	0,00	69,2020											
11	10/01/2023	16167	GARNER MICH SHAMPOO LOSS GUARD 200	YASULOR INDONESIA PT		31,00	34,00	1.084,60							1,084,60		20,40	0,00	68,0240											
12	10/01/2023	15958	ELSEVE MYALONOL CONTROL COME RETO 4	YASULOR INDONESIA PT		37,00	34,00	1.268,20									20,40	0,00	66,7140											
13	10/01/2023	16027	TOTAL REPAIR S SHAMPOO 600 ML FRONT	YASULOR INDONESIA PT		37,00	34,00	1.268,20									20,40	0,00	65,5000											
14	10/01/2023	15449	GATSBY WATER GLOSS HYPERGLID 150 G	MANDOM INDONESIA TEK PT		31,00	34,00	1.084,60							1,084,60		20,40	0,00	64,4080											
15	10/01/2023	15581	GARNER MICELLAR WATR 150 ML F	YASULOR INDONESIA PT		29,00	34,00	962,00							962,00		20,40	0,00	63,3900											
16	23/01/2023	15579	GARNER MICELLAR OIL CLEANSING WAT	YASULOR INDONESIA PT		35,00	34,00	1.190,00									20,40	0,00	62,1190											
17	23/01/2023	14708	MYA SUN DAILY PROTECTON SPT 50 ML	YASULOR INDONESIA PT		32,00	34,00	1.268,20									20,40	0,00	61,1080											
18	23/01/2023	15861	GARNER MICELLAR OIL CLEANSING WATE	YASULOR INDONESIA PT		29,00	34,00	962,00							962,00		20,40	0,00	59,9680											
19	23/01/2023	15846	HYDR FACIAL TONER CENTELLA 300L	PEMATA NATURAL KOSMETIK DO		32,00	34,00	1.195,00									20,40	0,00	58,8020											
20	23/01/2023	11708	RENTALIFT NIGHT 50 ML BACK JAR YOH	YASULOR INDONESIA PT		40,00	34,00	1.370,20									20,40	0,00	56,9820											
TOTAL																		2.169,20	16.399,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	387,60	0,00	56,9820

Rekapan pembuatan screen MFS 340 bulan januari

REKAP PEMAKAIAN SCREEN

Jenis Screen : SCREEN RSS 340 Bulan : Januari Tahun : 2023

NO	TANGGAL	ID PRODUCT	NAMA ITEM	CUSTOMER	PEMAKAIAN			QTY	STATUS	HASIL					WASTE		ORDER	BALANCE												
					PKM	LECM	SIZE PLATE			NEW	LIFETIME	MODIFIED	SPARE	DESAIN	CACAT	PRCD.			DEV.	MATERIAL	UNWASTE									
(SALDO AWAL) A.U.																		81,565,20												
1	02/01/2023		SCREEN RSS 340			30,40	34,00	1.033,60									20,40	0,00	80,3210											
2	04/01/2023	14025	GATSBY WATER GLOSS HARDEN CR FRONT	MANDOM INDONESIA TEK PT		29,00	34,00	1.013,20									20,40	0,00	79,1590											
3	04/01/2023	14160	PACELLE MIST COLOGNE SPARKS AG LOVE	MANDOM INDONESIA TEK PT		34,00	34,00	1.166,20									20,40	0,00	78,0190											
4	09/01/2023	14169	PACELLE MIST COLOGNE SPARKS AG LOVE	MANDOM INDONESIA TEK PT		32,00	34,00	1.094,80							1,094,80		20,40	0,00	76,9190											
5	09/01/2023	12712	MYA SUN DAILY PROTECTON SPT 50 ML	BE H-HOUSE INDONESIA PT		31,00	34,00	1.054,00							1,054,00		20,40	0,00	76,0630											
6	09/01/2023	12713	MYA SUN DAILY PROTECTON SPT 50 ML	BE H-HOUSE INDONESIA PT		31,00	34,00	1.054,00							1,054,00		20,40	0,00	75,0130											
7	10/01/2023	11249	GATSBY WATER GLOSS SUPER VHD 150 G	MANDOM INDONESIA TEK PT		31,00	34,00	1.084,60							1,084,60		20,40	0,00	73,9890											
8	23/01/2023	13479	GAUDER ATU TIRU BEMER SPT PROCE 200	LIZA VITALIS PT		34,00	34,00	1.190,00							1,190,00		20,40	0,00	72,8090											
9	23/01/2023	15846	HYDR FACIAL TONER CENTELLA 300L	PEMATA NATURAL KOSMETIK DO		33,00	34,00	1.146,80							1,146,80		20,40	0,00	71,6740											
10	23/01/2023	15841	CAROL BLACK 9 ML 30 ML FRONT	LIJON WINGS PT		32,00	34,00	1.195,00							1,195,00		20,40	0,00	69,9780											
11	26/01/2023	16215	BAE SOU WHITE WHE 30 ML MOOLUP F	ORANG TUA GROUP		37,00	34,00	1.268,20							1,268,20		20,40	0,00	68,8130											
12	26/01/2023	15842	BEMER HAWALL CONTROL 30 ML PRO	LIJON WINGS PT		33,00	34,00	1.146,80							1,146,80		20,40	0,00	68,0240											
TOTAL																		1.389,20	5.433,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	224,40	0,00	68,0240

Rekapan pembuatan screen RSS 340 bulan januari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Wawancara

Data wawancara

Alur kerja pembuatan screen?

Siapkan from pengajuan screen dan artwork folder

Persiapkan film screen, berada ditemari penyimpanan, cek ID product, tanggal, bulan, tahun dan customer

Matikan lampu putih, nyalakan lampu kuning dan tutup pintu ruangan screen

Siapkan roll screen, cek jenis bahan screen yang di pakai

Masukan ukuran screen ke mesin potong screen

Tekan tombol vakum pada mesin potong

Tekan tombol cut untuk melakukan proses pemotongan, rapihkan setiap sisi-sisinya

Gantung screen yang sudah di potong dibawah drayer

Nyalakan mesin expose Dupont Cyrel 1000 ECLF, Lam panaskan

bawa screen yang digantung tadi dan film screen menggunakan map coklat ke ruang expose. Matikan lampu putih ruangan expose.

Letakan screen pada meja expose, buang plastik pelindung pada bagian screen

Kontak screen dan film screen menggunakan klip di lubang punch plate dan film

Nyalakan vakum, tarik plastik yang berada pada meja expose, ratakan sampai tidak ada rongga udara yang terjebak dan debu yang menepel

Tekan tombol UV-A untuk melakukan expose, waktu expose screen selama 7 detik

Cuci screen menggunakan spray gun, dengan perbandingan depan, belakang depan, Sampai lapisan photosensitive yang membentuk desain hilang

Cek screen hasil cuci ke lampu putih

Keringkan screen di bawah drayer selama 25 menit

Expose kembali screen untuk memantapkan screen

letakan screen pada mesin mounting dengan acuan lubang Cek register, Beri benang 2 helai dan pin Beri besi pada atas sambungan

Turunkan head heater, putar tombol press, Tekan tombol pemanas

Setelah indikator lampu pada mesin mounting mati, Angkat head heater

cek keseluruhan screen, terutama teks dan garis tipis sebelum diturunkan ke produksi

Serahkan screen yang telah disambung membentuk silinder ke bagian tooling

[Signature]



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Data Wawancara

No _____
Date _____

Data wawancara

Masalah apa yang sering terjadi saat pembuatan screen dari awal sampai akhir?

rontok, sobek, mampet.
kuncinya dari pas vakumnya, jangan sampai ada udara yang kejebak pas vakum di meja expose.
Kalau ada bisa rontok atau mampet.
Dari debu juga bisa, pas expose ada debu nempel diluar bagian desain, pada saat expose di bagian debunya itu bisa jadi lembek maka saat nyuci jadi bolong.
tujuan dari expose ini buat ngekerasin bagian yang bukan imagenya atau desainnya
Kalau ada debu di luar desain otomatis screennya jadi bolong
Pas bawa harus hati-hati soalnya peka terhadap guncangan
kuncinya dari masalah saat vakum di meja expose. Kalau vakumnya bener screennya bakalan bagus

Yf
nr

10



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31/05/2023	Melakukan upload pada link google form	
07/06/2023	Mempertanyakan tema penelitian yang akan diambil	
08/06/2023	Merubah BAB 2 dari rangkaian spare part mesin flexso menjadi alur pembuatan screen	
10/06/2023	Merubah susunan subab, profil perusahaan berada di BAB 3	
13/06/2023	Perubahan data kualitatif menjadi komparatif	
10/07/2023	Perubahan BAB 4, 4.1 menjadi hasil analisa yang di ambil	
26/07/2023	Perubahan flowchar kerangka berfikir. Siapkan form observasi dan wawancara	
28/07/2023	Perubahan BAB 4, 4.1 menjadi hasil observasi. Siapkan form observas, wawancara dan tulis keterangannya	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
8/6 2023.	REVISI BAB 1.	QS
17/6 2023.	MENGATUR MARGIHI.	QS
14/6 2023.	REVISI BAB <u>II</u>	QS
17/6 2023.	MENGATUR SUB.BAB BAB <u>II</u> .	QS
21/6 2023.	REVISI BAB <u>III</u> .	QS
24/6 2023.	PENGURUTAN DAFTAR GAMBAR. DAFTAR, PUSTAKA, DAFTAR ISI.	QS
12/7 2023.	REVISI BAB <u>I</u>	QS





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR PRIBADI

Nama : Wika Handika
Tempat/Tinggal Lahir : Lebak, 11 Desember 2000
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki-laki
Status : Belum Menikah
Alamat : Kp. Gedong, RT. 005 RW. 002, Ds. Mekarsari
Kec. Sajira Kab. Lebak-Banten.
Telepon : 082125589193
Email : wika.handika.tgp20@mhswnpnj.ac.id

RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 1 Mekarsari : 2007 – 2013
SMPN 3 Rangkasbitung : 2013 – 2016
SMKN 1 Rangkasbitung : 2016 – 2019
Politeknik Negeri Jakarta : 2020 – 2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Desainer dan Operator

WIKI HANDIKA

082125589193

wikaoisy@gmail.com

Rangkasbitung, Banten



Tentang saya

Saya mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika. Memiliki tujuan untuk terus berkembang demi kemajuan diri dan perusahaan untuk memasuki dunia kerja. Saya memiliki semangat tinggi, mampu belajar dengan baik serta cepat menangkap informasi yang di sampaikan dan mudah bersosialisasi dengan orang sekitar. Saya juga minat berkarir sesuai kulaifikasi saya.

Pendidikan

Universitas Politeknik Negeri Jakarta

(2020 - 2023)

- Teknik Grafika dan Penerbitan

SMKN 1 Rangkasbitung

(2016 - 2019)

- Multimedia

Pengalaman Kerja

(2019 - 2023)

Desain Grafis & Operator
Cetak - Simetris Digital Printing

(2022- 2023)

Operator Produksi - PT. Cahaya
Jakarta

(2018 - 2019)

Brainmatics (ilmu komputer.com)

Keahlian :

Graphic Designer

Illustration

Operate Digital Printers



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wika Handika_GR

ORIGINALITY REPORT

11 %	11 %	1 %	2 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.pnj.ac.id Internet Source	5 %
2	www2.asana.com Internet Source	<1 %
3	www.scribd.com Internet Source	<1 %
4	123dok.com Internet Source	<1 %
5	Submitted to Binus University International Student Paper	<1 %
6	ruangsop.com Internet Source	<1 %
7	Submitted to vitka Student Paper	<1 %
8	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
9	Submitted to Dewan Perwakilan Rakyat Student Paper	<1 %





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %
11	jurnal.unimus.ac.id Internet Source	<1 %
12	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universitas Putera Batam Student Paper	<1 %
14	perawatansistemhidrolikmesincoldpress.blogspot.com Internet Source	<1 %
15	media.neliti.com Internet Source	<1 %
16	id.123dok.com Internet Source	<1 %
17	docplayer.info Internet Source	<1 %
18	ejurnal.itenas.ac.id Internet Source	<1 %
19	eprints.ukmc.ac.id Internet Source	<1 %
20	es.scribd.com Internet Source	<1 %
21	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
23	issuu.com Internet Source	<1 %
24	docobook.com Internet Source	<1 %
25	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
26	jurnal.stie-aas.ac.id Internet Source	<1 %
27	www.humor-im-unterricht.be Internet Source	<1 %
28	www.pusat2.litbang.kemkes.go.id Internet Source	<1 %
29	zombiedoc.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

