



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA



LAPORAN TUGAS AKHIR

PUTRI MERISA MAULIDA
2006311028

D3 TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH
DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Disetujui :

Depok, 7 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Dr. Dianta Mustofa Kamal, S.T., M.T.

NIP. 197312282008121001

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi

HB Rudi Kusumantoro.. M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Disahkan :

Depok, 7 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

HB Rudi Kusumantoro., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Anggota Penguji Sidang

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP.199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

HB Rudi Kusumantoro., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwo Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA”**.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2023

METERAI TEMPEL
2000
5F1AKX333059549

(Putri Merisa Maulida)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA”** dengan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika.

Penulis menyadari segala yang telah dicapai hingga saat ini tidak lain berkat adanya do'a, bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat kepada :

1. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika.
3. Bapak Dr. Dianta Mustofa Kamal, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing materi yang membantu mengarahkan penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Ibu Rachmah Nanda Kartika, M.T., selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan laporan ini yang mengarahkan dan memberikan saran-saran serta perbaikan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Endang Yuniarti, M.T. selaku pembimbing akademik Teknik Grafika A angkatan 2020 yang selalu memberi arahan, bimbingan, motivasi, dukungan positif dan saran yang membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini
6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu, saran, nasihat, bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Seluruh karyawan dan operator mesin di PT. Aksara Grafika Pratama, terutama kepada Pak Sulaiman, Pak Anto, Pak Andi dan Bang Depi yang telah memberikan wawasan mengenai dunia percetakan dan data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Ayah dan mamah yang telah memberi arahan, dukungan, kasih sayang dan doa sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini berjalan lancar.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan support, memberi masukan, dan memberi semangat positif kepada penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini, yaitu Amalia, Ariani, Nopi, Dira, Yunita, dan Salma.
10. Keluarga besar Teknik Grafika-A angkatan 2020 yang saling memberikan support dan motivasi selama masa penyusunan laporan tugas akhir ini.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna karena terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menuju kesempurnaan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk semua yang membacanya.

Depok, 25 Juli 2023

Putri Merisa Maulida
NIM. 2006311028



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan Bab.....	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Standar Operasional Prosedur (SOP)	6
2.2 Alur Kerja.....	8
2.3 <i>Work Instruction</i> (WI).....	8
2.4 <i>Quality Control</i> (QC).....	9
2.5 Pasca Cetak (<i>PostPress</i>)	9
BAB III.....	10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

METODOLOGI PENELITIAN	10
3.1 Profil Perusahaan.....	10
3.1.1 Visi dan Misi Perusahaan	11
3.1.2 Struktur Organisasi.....	12
3.1.3 Sistem Manajemen	13
3.2 Metode Penelitian.....	14
3.2.1 Jenis Penelitian	14
3.2.2 Fokus Penelitian.....	14
3.2.3 Tempat dan Waktu Penelitian	14
3.2.4 Jenis Data.....	15
3.2.5 Sumber Data	15
3.2.6 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.2.7 Instrumen Penelitian.....	19
3.2.8 Metode Analisis Data	20
3.2.9 Alur Penelitian	22
BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Hasil Dokumentasi.....	23
4.1.2 Hasil Observasi.....	27
4.1.3 Hasil Wawancara.....	31
4.2 Analisa Hasil Penelitian	42
4.2.1 Perbandingan Hasil Wawancara.....	44
4.2.2 Perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	46
4.2.3 Perbandingan Instruksi Kerja (IK).....	49



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3 Hasil Standar Operasional Prosedur (SOP) Ideal.....	55
BAB V.....	62
PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN
KEGIATAN BIMBINGAN MATERI
KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Logo PT Aksara Grafika Pratama.....	10
Gambar 3. 2. Logo Bisnis Indonesia.....	10
Gambar 3. 3. Struktur Organisasi	12
Gambar 3. 4. Metode Analisi Data	20
Gambar 3. 5. Alur Penelitian	22
Gambar 4. 1. Produk Majalah.....	23
Gambar 4. 2. Lembar Order Kerja (1)	24
Gambar 4. 3. Lembar Order Kerja (2)	24
Gambar 4. 4. Lembar Check List Pemeriksaan Hasil Lipat.....	25
Gambar 4. 5. Lembar Check List Pemeriksaan Hasil Sisip (Kolasi).....	25
Gambar 4. 6. Lembar Check List Pemeriksaan Hasil Binding.	25
Gambar 4. 7. Lembar Check List Pemeriksaan Hasil Potong.....	26
Gambar 4. 8. Lembar Check List Pemeriksaan Hasil Sortir	26
Gambar 4. 9. Diagram Alir SOP Hasil Observasi.....	30
Gambar 4. 10. Diagram Alir SOP Hasil Wawancara dari Narasumber Pertama ...	32
Gambar 4. 11. Diagram Alir SOP Hasil Wawancara dari Narasumber Kedua.....	37
Gambar 4. 12. Diagram Alir SOP Hasil Wawancara	45
Gambar 4. 13. Diagram Alir Standar Operasional Prosedur (SOP)	46
Gambar 4. 14. Diagram Alir Standar Operasional Prosedur (SOP) Ideal.....	56

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Kegiatan Observasi.....	17
Tabel 3. 2. Metode Wawancara.....	19
Tabel 4. 1. Instruksi Kerja dan SOP dari Hasil Observasi	27
Tabel 4. 2. Instruksi Kerja dan SOP dari Hasil Wawancara Narasumber Pertama	32
Tabel 4. 3. Instruksi Kerja dan SOP dari Hasil Wawancara Narasumber Kedua ..	38
Tabel 4. 4. Perbandingan SOP Hasil Analisa	42
Tabel 4. 5. Perbandingan Hasil Wawancara Kedua Narasumber	44
Tabel 4. 6. Perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	47
Tabel 4. 7. Perbandingan Instruksi Kerja	49

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagian besar masyarakat di Indonesia masih awam dengan dunia percetakan. Saat ini percetakan digital hadir berdampingan dengan percetakan offset di kalangan masyarakat. Dalam percetakan offset dikenal suatu teknik cetak yaitu cetak offset. Cetak Offset adalah teknik cetak yang paling umum digunakan untuk memproduksi barang dalam jumlah banyak seperti buku, brosur, majalah, dan lain sebagainya. Prinsip cetak offset adalah tolak menolak antara air dan tinta artinya tinta akan menempel pada bagian gambar sedangkan bagian yang bukan gambar akan menolak tinta.

PT Aksara Grafika Pratama merupakan salah satu percetakan offset yang telah berdiri selama 20 tahun hingga saat ini masih bertahan ditengah canggihnya teknologi. Canggihnya teknologi melahirkan percetakan baru yang tidak kalah unggul dengan percetakan offset yaitu percetakan digital. Namun, percetakan digital tidak selalu memiliki keunggulan tetapi juga memiliki kelemahan. Salah satu kelemahan digital printing adalah tidak mampu mencetak dengan oplah yang besar sedangkan offset printing mampu mencetak dengan oplah yang besar dan harga yang murah. Selain itu, percetakan offset juga memiliki kelemahan. Salah satu kelemahan yang dimiliki percetakan offset adalah waktu yang dibutuhkan dalam proses produksi cukup lama dibandingkan percetakan digital. Namun, adanya kelemahan yang dimiliki percetakan offset tidak mampu menghalangi jalannya proses produksi karena sebagian besar proses produksi dengan cetak offset masih berjalan di PT Aksara Grafika Pratama.

Menurut I Wayan Edi Arsawan, dkk dalam (Risdayanti, 2022), proses produksi merupakan langkah-langkah, metode, serta teknik yang digunakan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk menghasilkan atau menambah nilai guna suatu produk dengan memanfaatkan berbagai sumber daya yang tersedia. Proses produksi juga dapat diartikan sebagai kegiatan mencetak yang proses pengerjaannya dilakukan menggunakan mesin cetak dengan tujuan untuk mengubah bahan mentah berupa media kertas menjadi hasil cetakan dalam bentuk produk jadi. Untuk memberikan kualitas yang baik kepada konsumen maka dalam proses produksi diperlukan QC yang bertugas sebagai pengendalian kualitas.

Menurut Rusdiana (2014), pengendalian kualitas adalah suatu teknik dan serangkaian aktivitas yang sudah terencana sesuai SOP untuk mencapai dan meningkatkan kualitas produk sesuai dengan standar yang telah ditetapkan perusahaan. Kegiatan pengendalian kualitas dimulai dari pengendalian standar kualitas bahan, proses produksi, barang setengah jadi, barang jadi, hingga standar pengiriman produk jadi ke konsumen agar barang atau jasa yang dihasilkan sesuai dengan permintaan konsumen. Kegiatan pengendalian kualitas ini sangat penting dalam proses produksi untuk memastikan kualitas produk yang dihasilkan sesuai dengan keinginan konsumen dan standar perusahaan. Selain itu, kegiatan pengendalian kualitas ini bertujuan untuk mencegah adanya komplain dari konsumen. Kegiatan pengendalian kualitas ini dilakukan oleh staf QC dengan melakukan pengecekan secara berkala pada setiap proses produksi.

Dalam proses produksi ada tiga tahapan yaitu *prepress*, *press*, dan *postpress*. Tahap *prepress* diawali dengan pencetakan materi atau desain ke plat cetak, kemudian pada tahap *press* dilakukan proses cetak, dan terakhir pada tahap *postpress* dilakukan proses finishing pada hasil cetakan hingga menjadi produk jadi. Ketiga tahapan itu perlu dilakukan pengecekan kualitas oleh staf QC untuk memastikan bahwa tidak ada kecacatan pada produk sehingga tidak akan ada produk cacat yang lolos ke tangan konsumen. Apabila terdapat kecacatan pada hasil cetakan atau produk maka staf QC harus mencari cara untuk memecahkan permasalahan yang terjadi pada proses produksi. Langkah yang dapat dilakukan untuk mencegah permasalahan pada hasil cetakan maka



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perlu dilakukan pengecekan secara berkala pada tiga tahap proses produksi dengan menerapkan prosedur atau aturan yang menjadi acuan dalam proses produksi yaitu Standar Operasional Prosedur atau yang dikenal dengan SOP.

Menurut M. Budiharjo (Ir. M. Budihardjo, 2014), Standar Operasional Prosedur atau SOP adalah tahapan suatu proses atau prosedur kerja tertentu yang sifatnya rutin, tetap dan tidak berubah-ubah yang dibakukan kedalam sebuah dokumen tertulis. Penerapan SOP bertujuan untuk memastikan kegiatan proses produksi berjalan sesuai alur sehingga dapat menghasilkan produk cetak yang berkualitas. Adanya SOP juga membuat kegiatan pengecekan yang dilakukan oleh staf QC lebih terarah sehingga dapat meminimalisir terjadinya kesalahan cetak. Dalam proses produksi, setiap mesin juga memiliki SOP yang harus diterapkan kepada operator mesin agar dapat meminimalisir terjadinya kerusakan pada mesin dan pekerjaan menjadi lebih terarah. Jadi, adanya SOP ini dapat dijadikan sebagai parameter untuk menghasilkan produk yang berkualitas sehingga kepuasan konsumen tetap terjaga.

Dalam kesempatan ini, peneliti melakukan penelitian pada proses pasca cetak produk majalah. Dari penelitian ini, peneliti dapat melihat langsung proses produksi majalah dan bagaimana penerapan SOP pada setiap mesin yang ada di PT Aksara Grafika Pratama. Setelah mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu dari penelitian yang dilakukan di PT Aksara Grafika Pratama maka peneliti menyusun hasil penelitian kedalam tugas akhir yang berjudul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah bagaimana Standar Operasional Prosedur (SOP) pada pasca cetak produksi majalah di PT Aksara Grafika Pratama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai untuk penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut :

1. Memahami alur kerja produksi majalah di PT Aksara Grafika Pratama.
2. Memahami Standar Operasional Prosedur (SOP) pada pasca cetak produksi majalah di PT Aksara Grafika Pratama.
3. Membandingkan SOP yang dihasilkan berdasarkan hasil observasi, hasil wawancara, dan hasil dokumentasi.
4. Membuat Standar Operasional Prosedur (SOP) yang ideal.

1.4 Batasan Penelitian

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini diperlukan batasan masalah agar tidak menyimpang dari tujuan. Adapun batasan masalah dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini antara lain :

1. Penelitian dilakukan di PT. Aksara Grafika Pratama.
2. Pembahasan mengarah tentang Standar Operasional Prosedur (SOP) Quality Control pada proses pasca cetak majalah.
3. Data diperoleh melalui kegiatan observasi secara langsung, wawancara kepada beberapa karyawan, dan studi literatur serta dokumentasi.
4. Penelitian dilakukan selama dua minggu pada shift kerja di pagi hari sejak pukul 08.00 hingga pukul 17.00.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan Bab

Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini diuraikan dalam lima bab diantaranya :

BAB I Pendahuluan

Pada bab ini berisi penjelasan tentang latar belakang dari judul yang diambil, rumusan masalah yang diangkat, tujuan dari penelitian, batasan penelitian, dan menguraikan sistematika penulisan laporan tersebut.

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini berisi penjelasan dari beberapa referensi yang relevan dengan judul dan masalah yang diangkat. Referensi ini digunakan sebagai pendukung dalam proses pembuatan laporan tugas akhir yang diperoleh melalui internet berupa jurnal, literatur, dan buku.

BAB III Metodologi Penelitian

Pada bab ini berisi profil perusahaan dan penjelasan mengenai metode penelitian serta teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian seperti melalui observasi secara langsung, wawancara dengan beberapa operator dan dokumentasi kegiatan.

BAB IV Pembahasan

pada bab ini berisi hasil penelitian yang dilakukan di PT Aksara Grafika Pratama berupa hasil observasi, hasil wawancara, dan dokumentasi yang dijabarkan dalam bentuk deskriptif dan penggunaan diagram flowchart.

BAB V Penutup

Pada bab ini berisi penjelasan tentang kesimpulan yang berkaitan dengan proses pasca cetak serta saran yang dapat membangun dan bermanfaat bagi perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi di PT Aksara Grafika Pratama dalam kurun waktu 6 bulan dimulai pada tanggal 30 Agustus 2022 hingga 29 Februari 2023 diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi diperoleh alur kerja pasca cetak pada produksi majalah di PT Aksara Grafika Pratama sebagai berikut : Alur kerja pasca cetak pada produksi majalah terdiri dari 6 tahapan dimulai dengan proses lipat, sisip, penjilidan dengan *binding*, potong ukuran jadi, penyortiran produk jadi, dan pengemasan majalah yang sudah lolos sortir.
2. Berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi diperoleh SOP yang dimulai dengan persiapan pemeriksaan, melakukan simulasi pasca cetak, mengisi Check List Pemeriksaan, pengajuan acc untuk proses massal, melakukan proses massal, melakukan pemeriksaan pada hasil lipat, sisip, binding, dan potong, mengajukan kebutuhan Tenaga Harian Sortir, dilanjutkan dengan penyortiran, kemudian melakukan pemeriksaan hasil sortir, mengisi form sortir, melakukan pemeriksaan hasil pengemasan, dan terakhir pembuatan laporan QC.
3. Adapun SOP yang dihasilkan berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan perbandingan sebagai berikut :
 - Pada hasil observasi tidak dilakukan tahapan simulasi pasca cetak sedangkan pada hasil wawancara terdapat tahapan simulasi pasca cetak.



- Pada hasil observasi dilakukan checklist pemeriksaan setelah di acc oleh QC sedangkan pada hasil wawancara dilakukan checklist pemeriksaan sebelum di acc oleh QC.

5.2 Saran

Adapun saran yang diberikan penulis untuk perusahaan, sebagai berikut :

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) pengendalian kualitas pada pasca cetak majalah di PT Aksara Grafika Pratama yang sudah disusun agar diterapkan secara konsisten oleh perusahaan untuk memperoleh produk yang berkualitas.
2. Perusahaan dapat memperketat pengendalian kualitas dengan menggunakan Seven Tools untuk meminimalisir terjadinya cacat pada produk sehingga kualitas produk terjaga dan tidak menimbulkan *komplain* dari konsumen.
3. Perusahaan dapat memperketat pemilihan SDM baik dari karyawan maupun Tenaga Harian dengan melakukan seleksi sesuai kualifikasi yang dibutuhkan. Hal ini dilakukan untuk meminimalisir jumlah waste yang dihasilkan akibat kesalahan pengerjaan yang dilakukan SDM.
4. Perusahaan dapat memberikan pelatihan kerja kepada Tenaga Harian dan beberapa karyawan yang dinilai kurang memiliki kinerja. Hal ini dilakukan untuk melatih skill atau kemampuan yang dimiliki para kerja dan untuk mencegah terjadinya kesalahan pengerjaan serta kerusakan mesin.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Dr. H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. (Cetakan I). CV Syakir Media Press: Makassar.
- Ajusta, A. A. G., & Addin, S. (2018). Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Di Departemen HRD PT Sumber Maniko Utama. *Jurnal Mitra Manajemen*. Vol 2. No. 3, p. 181–189.
- Dra. Zulmiyetri, Dr. Nurhastuti, & Safaruddin. (2020). *Penulisan Karya Ilmiah* (Cetakan I). Prenada Media Group: Jakarta.
- Gabriele Gabriele. (2018). Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Di Departemen Marketing Dan HRD PT Cahaya Indo Persada. *Jurnal Agora*. Vol 6. No. 1, p.
- Hartawan, R. F. C. (2023). *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. (Cetakan I). CV Literasi Nusantara Abadi: Malang.
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. (Cetakan ke 1). Sekolah Tinggi Theologia Jaffray: Banten.
- Ir. M. Budihardjo. (2014). *Panduan Praktis Menyusun SOP*. (Cetakan I). Raih Asa Sukses: Jakarta.
- Kiki, E., Lie, D., Efendi, E., & Sisca, S. (2019). Analisis Pengendalian Kualitas (Quality Control) Untuk Meningkatkan Kualitas Produk Yang Dihasilkan Pada CV Bina Teknik Pematangiantar. *Sultanist: Jurnal Manajemen dan Keuangan*. Vol. 7. No.1, p. 24–33.
- Kusuma, G. P. E., & Miartana, I. P. (2020). *Strategi Berbasis Modal Sosial demi LPD Unggul*. CV Nilacakra: Bali.
- Mizarvi, W., & Kurniawati, M. (2017). *Perancangan Instruksi Kerja Dokumen Dan Visual Pada Mesin Electrical Discharge Machine*. Vol. 2. No. 2.
- Prahendratno, A., Mahendra, G. S., Zebua, R. S. Y., Tahir, R., & Sepriano. (2023). *Business Intelegent: Pengantar Business Intelligence dalam Bisnis*. (Cetakan I). PT Sonpedia Publishing Indonesia: Jambi.
- Rifkhan. (2023). *Pedoman Metodologi Penelitian Data Panel Dan Kuesioner*. (Cetakan I). Penerbit Adab : CV. Adanu Abimata: Indramayu.
- Risdayanti Risdayanti. (2022). Analisis Efisiensi Dan Efektifitas Layout Fasilitas Proses Produksi: (Studi Kasus Pada PT. Herlina Pratama Putra). *J-Ceki : Jurnal Cendekia Ilmiah*. Vol. 1 No. 5, p. 593–597.
- Riyanto, M.M, Drs. D. W. U., & Permana, G. I. (2022). *Dampak Pemasaran Sosial Media Dan Citra Merek Terhadap Niat Beli*. (Cetakan I). Pustaka Peradaban: Malang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Wardati, dkk, J. (2023). *Multikultural, Interkultural, Dan Inovasi Dalam Pendidikan Di Era Smart Society 5.0*. (Cetakan I). Penerbit Lakeisha: Jawa Tengah.
- Wasono, A. B., Romlan, & Sujinarto. (2008). *Teknik Grafika Dan Industri Grafika*. Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan: Jakarta.
- Zulhairi, Z., Arneliwati, A., & Nurchayati, S. (2019). Studi Deskriptif Kualitatif: Persepsi Remaja Terhadap Perilaku Menyimpang. *Jurnal Ners Indonesia*. Vol. 9. No. 1, p. 145.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Lampiran 1. Form Transkrip Wawancara

Form Transkrip Wawancara	
Pertanyaan	Jawaban
<p>Peneliti : “Apakah staff QC di PT Aksara Grafika Pratama sudah menerapkan SOP ?”.</p>	<p>Pak Andi : “Semua pekerjaan di PT Aksara Grafika Pratama sudah memiliki SOP masing masing dan sudah diterapkan kepada semua karyawan termasuk staf QC. Tim QC disini wajib menjalankan tugasnya sesuai SOP karena kan berhubungan langsung dengan kualitas produk. Untuk itu, kalau ada masalah yang berkaitan dengan kualitas maka QC yang akan bertanggung jawab berarti ada SOP yang terlewat”.</p>
<p>Peneliti : “Parameter apa yang digunakan PT Aksara Grafika Pratama untuk pengendalian kualitas?”.</p>	<p>Pak Andi : “Dalam proses pengendalian kualitas, PT Aksara Grafika ini masih menggunakan parameter berupa lembar <i>check list</i> di setiap mesin dan <i>form</i> sortir saja”.</p>
<p>Peneliti : “Bagaimana alur kerja pasca cetak produksi Majalah di PT Aksara Grafika Pratama?”.</p>	<p>Pak Anto : “Alur pasca cetak majalah dimulai dari selesai cetak, lalu diamkan hasil cetakan selama beberapa jam karena tintanya masih basah jadi perlu menunggu sebelum dilakukan finishing. Setelah kering, lanjut ke proses lipat, kemudian proses sisip, lalu proses jilid <i>binding</i> dan terakhir proses potong jadi. Setelah proses potong jadi selesai maka dapat dilanjutkan ke proses sortir yang dilakukan oleh tim QC dan langsung dikemas”.</p>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Transkrip Wawancara	
Pertanyaan	Jawaban
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil lipat majalah?”.	Pak Sulaiman : “Lihat lembar Check List dan lembar Order Kerja, lakukan pemeriksaan sesuai item pengecekan seperti simulasi lipatan, hasilnya nanti dilihat urutan halamannya, lalu periksa tanda lipatnya apakah sudah register atau belum, lalu periksa kestabilan hasil lipatan, dan lakukan pengecekan secara berkala”.
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil sisip majalah?”.	Pak Sulaiman : “Lihat lembar Check List dan lembar Order Kerja, selanjutnya semua sama pastinya melakukan pemeriksaan sesuai item pengecekan seperti simulasi sisip, hasilnya nanti dilihat apakah jumlah katern sesuai dengan OK, lalu apakah urutan halaman pada bagian punggung apakah sudah urut atau belum, setelah itu sesuaikan dengan dummy dan lakukan pengecekan secara berkala”.
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil jilid (binding) majalah?”.	Pak Sulaiman : “Lihat lembar Check List dan lembar Order Kerja, kemudian lakukan pemeriksaan sesuai item pengecekan seperti simulasi jilid binding, hasilnya nanti diperhatikan urutan halamannya, daya rekat lemnya kuat apa tidak, ketebalan lem samping dan lem punggungnya sesuai apa tidak, periksa punggung dan relnya, pastikan rata, setelah itu lakukan simulasi potong, pastikan hasil potongan presisi, pastikan teks dan gambar di setiap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	halaman tidak terpotong dan lakukan pengecekan secara berkala”.
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil potong jadi majalah?”.	Pak Sulaiman : “Lihat lembar Check List dan lembar Order Kerja, sebelum melakukan simulasi potong, pastikan tintanya sudah kering, lakukan pemeriksaan sesuai item pengecekan seperti simulasi potong, kemudian cek ukuran potongan menggunakan penggaris dan sesuaikan dengan OK, lalu periksa ketepatan hasil potongan apakah sudah register atau belum, pastikan teks dan gambar tidak ada yang terpotong, dan lakukan pengecekan secara berkala”.
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil penyortiran majalah?”.	Pak Sulaiman : “Untuk penyortiran, pertama lihat lembar Order Kerja, disitu tertera ukuran jadinya, kemudian lakukan pengecekan 100% secara random dengan memperhatikan ketepatan urutan halaman, ketepatan hasil lipatan dan potongan, periksa warna apakah pudar atau stabil, periksa lem punggung dan lem samping, pastikan ketebalan lem nya stabil dan daya rekat nya kuat, kemudian pastikan teks dan gambar tidak ada yang terpotong, setelah itu susun diatas pallet nanti akan dikemas oleh tenaga harian lain”.
Peneliti : “Bagaimana proses pemeriksaan hasil pengemasan majalah?”.	Pak Sulaiman : “Lihat lembar Order Kerja, kemudian lihat ketentuan jenis kertas yang diinginkan konsumen, periksa kualitas kertasnya, kemudian lakukan pengemasan dengan rapih dan periksa hasil pengemasan, jika sudah rapih susun diatas pallet kayu kemudian hitung dan catat jumlah produk yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	sudah dikemas nanti serahkan hasilnya ke QC”.
Peneliti : “Bagian apa saja yang memerlukan Tenaga Harian?”.	Pak Andi : “Biasanya setiap mesin butuh helper, kemudian untuk bagian sortir dan pengemasan juga butuh tenaga harian, jadi tergantung kebutuhannya saja”.
Peneliti : “Berapa jumlah Tenaga Harian yang dibutuhkan dalam proses pasca cetak majalah?”.	Pak Andi : “Tergantung kebutuhan, kalau ada sebagian karyawan tidak masuk atau orderan sedang menumpuk berarti butuh Tenaga Harian kurang lebih 10 orang”.
Peneliti : “Bagaimana proses pengambilan Tenaga Harian dari luar?”.	Pak Andi : “Cukup siapkan dokumen pengajuan, beri keterangan jumlah tenaga harian yang dibutuhkan dan jobdesknya untuk dibagikan apa saja setelah itu ajukan kepada Manajer Produksi”.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 2. Bukti validasi wawancara



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Merisa Maulida
NIM : 2006311028
Kelas : GR-6A
Program Studi : Teknik Grafika

Telah melakukan observasi dengan :

Nama : Andi Purwito, S.M.
Pekerjaan : Manajer Produksi

Dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA”**

Depok, 25 Juli 2023

Pewawancara

Informan

Putri Merisa Maulida

Sulaiman H.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 3. Bukti Validasi Observasi



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Merisa Maulida
NIM : 2006311028
Kelas : GR-6A
Program Studi : Teknik Grafika

Telah melakukan observasi dengan :

Nama : Andi Purwito, S.M.
Pekerjaan : Manajer Produksi

Dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR QUALITY CONTROL PADA PASCA CETAK MAJALAH DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA”**

Depok, 25 Juli 2023

Mengetahui,
Manajer Produksi

Andi Purwito, S.M.



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14 Juni 2023	Pengoreksian Bab 1 sampai Bab 4 Revisi pertama Bab 1 - Bab 4	Rach
5 Juli 2023	Revisi kedua Bab 1 - Bab 4	Rach
8 Juli 2023	Revisi bab 1, 2, 3 dan Daftar Pustaka membuat sitasi menggunakan zotero	Rach
15 Juli 2023	Bimbingan online (gmeet) merevisi tabel Perbandingan Analisa (bab IV)	Rach
24 Juli 2023	Bimbingan online (gmeet) merevisi BAB 5 bagian kesimpulan	Rach
25 Juli 2023	Acc kesimpulan TA meminta ttd lembar pengajuan sidang	Rach d

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Putri Merisa Maulida

Mahasiswa

089601848941

putrimerisa51@gmail.com

Jl. Periikanaan II, Jakarta Selatan

Tentang Saya

saya lahir di Jakarta pada 27 Mei 2002. saat ini saya berusia 21 tahun. saya seorang mahasiswa semester akhir jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. saya memiliki pengalaman dalam mendesain sebuah produk dan berkecimpung dalam kegiatan finishing sebuah produk. Saya memiliki karakter yang teliti, sabar, mampu bertanggung jawab terhadap pekerjaan dan mampu bekerja sama dalam tim serta disiplin terhadap waktu. Saya juga memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik.

Pengalaman Magang

Staff Quality Control
Agustus 2022 - Maret 2023

PT. Aksara Grafika Pratama
semua kegiatan yang dilakukan berfokus pada bagian finishing seperti melakukan pengecekan produk pada setiap mesin finishing secara berkala dan melakukan sortir produk serta menginput data/hasil pekerjaan.

Divisi Page Make Up & Print On Demand
Juli 2019 - September 2019

PT. Kompas Gramedia
Pada Divisi Page Make Up, melakukan layout komik dengan aplikasi Indesign dan pada divisi Print On Demand melakukan kegiatan finishing.

Pendidikan

D3 - Teknik Grafika
2020 - Sekarang

Politeknik Negeri Jakarta
mempelajari hal hal yang berkaitan dengan dunia industri.

Jurusan Desain Grafika
2017- 2020

SMK Grafika Desa Putera Jakarta
mempelajari cara menggunakan aplikasi desain.

Keahlian

Bahasa

- Bahasa Indonesia (Aktif)
- Bahasa Inggris (Pasif)

Aplikasi (Software)

- Microsoft Word
- Microsoft Excel
- Microsoft Power Point
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop

Soft Skills

- Teliti
- Disiplin
- Public Speaking



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Putri Merisa Maulida_GR

ORIGINALITY REPORT

20 %	19 %	7 %	13 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	text-id.123dok.com Internet Source	6 %
2	www.scribd.com Internet Source	1 %
3	journal-stiehidayatullah.ac.id Internet Source	1 %
4	media.neliti.com Internet Source	1 %
5	repository.bsi.ac.id Internet Source	1 %
6	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1 %
7	pdfs.semanticscholar.org Internet Source	1 %
8	repository.dinamika.ac.id Internet Source	1 %
9	repository.trisakti.ac.id Internet Source	1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	www.inanews.co.id Internet Source	1 %
11	core.ac.uk Internet Source	<1 %
12	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
13	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.pnj.ac.id Internet Source	<1 %
15	repository.atmaluhur.ac.id Internet Source	<1 %
16	es.scribd.com Internet Source	<1 %
17	khasiatbuahsalak.blogspot.com Internet Source	<1 %
18	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
19	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
20	hendrasetyoharyadi.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	jom.fti.budiluhur.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
23	percetakandimensi.co.id Internet Source	<1 %
24	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
25	repository.unib.ac.id Internet Source	<1 %
26	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
27	docplayer.info Internet Source	<1 %
28	journal.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
29	123dok.com Internet Source	<1 %
30	Devi Zunita, Fatimah Fatimah. "Mekanisme Kerja Media Buyer Biro Iklan Prima Advertising", Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA, 2020 Publication	<1 %
31	blog.tokopedia.com Internet Source	<1 %
32	journal.yrpioku.com Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

33 journal.student.uny.ac.id <1 %
Internet Source

34 jurnal.kominfo.go.id <1 %
Internet Source

35 www.slideshare.net <1 %
Internet Source

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA