



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN KATALOG SEBAGAI KEBUTUHAN
MEDIA PROMOSI RANGKAI KISAH PICTURA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Katalog Sebagai Kebutuhan Media Promosi
Rangkai Kisah Pictura
Penulis : Agestiyo Dwi Parwansa
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 24 Juli 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Susilawati Thabrany, S.I.Kom.,M.Si
NIP. 197209021995122001

Saeful Imam, MT
NIP. 198607202010121004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KATALOG SEBAGAI KEBUTUHAN MEDIA
PROMOSI RANGKAI KIRAH PCITURA

Oleh:

Agestiyo Dwi Parwansa
1906421047

Disahkan:

Depok,
Penguji I

Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds.,M.Ds
NIP. 198812152018032001

Penguji II

Nabila Fajrina, S.I.Kom.,M.si
NIP. 199509212022032014

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Prastawinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN KATALOG SEBAGAI KEBUTUHAN MEDIA PROMOSI RANGKAI KISAH PICTURA

adalah hasil saya.

Dengan ini saya menyatakan dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku



Depok, 09 Juni 2023
Yang menyatakan,



Agestiyo Dwi Parwansa
1906421047



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Rangkai Kisah merupakan usaha studio foto dengan kelas menengah keatas yang menjual berbagai macam jasa foto. Rangkai Kisah mempromosikan jasanya lewat media sosial Instagram dan Tiktok. Namun dalam pelaksanaannya ditemukan kendala dalam menjelaskan paket, harga dan foto produk kepada kliennya. Oleh karena itu, dibutuhkan media promosi yang efektif berupa katalog yang dapat menjelaskan produk jasanya secara efektif, profesional, dan juga dapat menambah citra atau image pada Rangkai Kisah. Perancangan katalog Rangkai Kisah menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui tahap pengumpulan data dengan metode wawancara, studi literatur, dan observasi. Data yang telah dikumpulkan kemudian diolah melalui analisis SWOT dan STP, dan selanjutnya dikembangkan dengan menggunakan metode riset desain. Hasil dari perancangan ini adalah layout dengan konsep minimalis dan unik, yang menampilkan elemen visual ornament yang indah. Konsep desain ini juga diaplikasikan pada media turunan seperti kartu nama dan id card. Dengan perancangan katalog ini, diharapkan dapat menciptakan sarana komunikasi yang efektif dan menambah citra bagi Rangkai Kisah.

Kata kunci: Perancangan, Layout, Katalog, Foto



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Rangkai Kisah is a photo studio business with middle and upper class that sells various kinds of photo services. Rangkai Kisah promotes its services through Instagram and Tiktok social media. However, in its implementation, problems were found in explaining packages, prices and product photos to clients. Therefore, an effective media promotion is needed in the form of a catalog that can explain its service products effectively, professionally, and can also add an image or image to Rangkai Kisah. The design of the Rangkai Kisah catalog uses a descriptive qualitative method through the data collection stage using interviews, literature studies, and observation. The data that has been collected is then processed through SWOT and STP analysis, and then developed using design research methods. The result of this design is a layout with a minimalist and unique concept, which displays beautiful ornamental visual elements. This design concept is also applied to derivative media such as business cards and id cards. With the design of this catalog, it is hoped that it can create an effective means of communication and add image to Rangkai Kisah.

Keywords : Design, Layout, Catalog, Photo

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan Ulang Identitas Visual sebagai Penguat Citra Merek Butik Sore Sorai”. Dengan selesainya proposal tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama masa penyusunan proposal, yang diantaranya :

1. Bapak Dr.sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Anggi Anggarini M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Grafis.
4. Susilawati Thabrany, S.I.Kom.,M.Si, sebagai dosen pembimbing yang telah membantu baik penulisan dan penyusunan proposal tugas akhir ini.
5. Saeful Imam, MT, sebagai dosen pembimbing teknis yang telah membantu baik penulisan dan penyusunan proposal tugas akhir ini.
6. Kepada orang tua dan keluarga yang telah banyak memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen pengampu mata kuliah program studi Desain Grafis yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis kuliah di Politeknik Negeri Jakarta.
8. Serta kepada seluruh rekan mahasiswa Desain grafis di Politeknik Negeri Jakarta yang telah bersama memotivasi satu sama lain dalam penyusunan proposal tugas akhir.
9. Untuk segenap pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak karena telah membantu penulis dalam menyusun penulisan proposal tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena kebaikan dan kebijakan beliau-beliau tersebut maka penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, tidak luput dari kesalahan ataupun kekurangan, karena itu penulis memohon maaf dan mengharapkan saran serta kritik yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak, baik penulis maupun pembaca.

Depok, 21 Juli 2023

Agestiyo Dwi Parwansa



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II	6
2.1 Media Promosi.....	6
2.2 Teori Desain Grafis.....	7
2.2.1 Elemen Desain	7
2.2.2 Prinsip Desain.....	21
2.3 Katalog.....	26
2.3.1 Fungsi Katalog.....	27
2.3.2 Bentuk Katalog	28
2.4 Layout.....	31
2.4.1 Elemen Konten Layout	31
2.5 Tipografi.....	40
2.5.1 Prinsip Tipografi.....	40
2.5.2 Klasifikasi Huruf	41
2.5.3 Perpaduan Huruf.....	43
2.6 Metode Riset Desain	45



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1	Mind Map	45
2.6.2	Mood Board	46
2.6.3	Sketsa	46
2.6.4	Digitalisasi	46
BAB III METODE PERANCANGAN		47
3.1	Metode Riset Desain	47
3.2	Metode Pengumpulan Data	48
3.3	Data dan Analisis	50
3.3.1	Profil Klien	50
3.3.2	Product Knowledge	51
3.3.3	Segmenting, Targeting, Positioning (STP)	52
3.3.4	Kompetitor	52
3.3.5	Consumer Insight	54
3.3.6	Analisis SWOT	54
3.4	Arahan Kreatif	56
BAB IV		59
4.1	Konsep Visual	59
4.1.1	Mind mapping	59
4.1.2	Moodboard	60
4.2	Proses Desain	62
4.2.1	Sketsa Kasar	62
4.2.2	Sketsa Halus	64
4.2.3	Desain Komperhensif	69
4.2.4	Desain Akhir	73
4.2.5	Dummy	77
4.3	Media Pendukung	78
4.4	Pertimbangan Produksi	79
BAB V		80
5.1	Kesimpulan	80
5.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		84
TRANSKRIP WAWANCARA		86
DAFTAR PERTANYAAN KUISIONER		88

HASIL PLAGIASI	95
----------------------	----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Garis.....	8
Gambar 2. 2	Geometris.....	9
Gambar 2. 3	Bentuk Natural.....	10
Gambar 2. 4	Bentuk 3 Dimensi.....	11
Gambar 2. 5	Tekstur.....	12
Gambar 2. 6	Warna Aditif.....	15
Gambar 2. 7	Warna Subtraktif.....	16
Gambar 2. 8	Warna Primer.....	17
Gambar 2. 9	Warna Sekunder.....	18
Gambar 2. 10	Warna Intermediate.....	19
Gambar 2. 11	Warna Tersier.....	19
Gambar 2. 12	Contoh Kesatuan.....	21
Gambar 2. 13	Contoh Keseimbangan Simetris.....	22
Gambar 2. 14	Contoh Keseimbangan Asimetris.....	23
Gambar 2. 15	Contoh Keseimbangan Radial.....	24
Gambar 2. 16	Contoh Irama.....	24
Gambar 2. 17	Conoth Penekanan.....	25
Gambar 2. 18	Contoh Harmoni.....	26
Gambar 2. 19	Contoh Katalog Buku.....	28
Gambar 2. 20	Contoh Katalog Berkas.....	29
Gambar 2. 21	Contoh Katalog Kartu.....	30
Gambar 2. 22	Contoh Katalog Elektronik.....	30
Gambar 2. 23	Contoh Judul.....	32
Gambar 2. 24	Contoh Body Text.....	33
Gambar 2. 25	Contoh Folio.....	33
Gambar 2. 26	Elemen Gambar.....	34
Gambar 2. 27	Anatomi Grid.....	35
Gambar 2. 28	Manuscript Grid.....	37
Gambar 2. 29	Kolom Grid.....	38
Gambar 2. 30	Modular Grid.....	39
Gambar 2. 31	Eksplorasi Grid.....	39
Gambar 2. 32	Legibility.....	41
Gambar 2. 33	Readability.....	41
Gambar 2. 34	Serif.....	42
Gambar 2. 35	Sans Serif.....	42
Gambar 2. 36	Script.....	43
Gambar 2. 37	Satu Family Typeface.....	44
Gambar 2. 38	Dua Family Typeface.....	45
Gambar 3. 1	Logo Rangkai Kisah.....	50
Gambar 3. 2	Rangkai Kisah.....	51
Gambar 3. 3	Senjashoot.....	53
Gambar 3. 4	Kisah Karsat.....	53
Gambar 4. 1	Mind mapping.....	59



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 2 Moodboar Kemasan	61
Gambar 4. 3 Moodboard Katalog	61
Gambar 4. 4 Sketsa Kasar Cover Katalog	63
Gambar 4. 5 Sketsa Kasar Kemasan	63
Gambar 4. 6 Sketsa Kasar Isi Katalog	64
Gambar 4. 7 Sketsa Halus Kemasan 1	65
Gambar 4. 8 Sketsa Halus Kemasan 2	65
Gambar 4. 9 Sketsa Halus Kemasan 3	66
Gambar 4. 10 Sketsa Halus Cover Katalog 1	66
Gambar 4. 11 Sketsa Halus Cover Katalog 2	67
Gambar 4. 12 Sketsa Halus Cover Katalog 3	67
Gambar 4. 13 Sketsa Halus Isi Katalog	68
Gambar 4. 14 Desain Komperhensif bertema Beauty Minimalist	69
Gambar 4. 15 Desain Komperhensif bertema Natural Minimalist	72
Gambar 4. 16 Desain Komperhensif bertema Luxury Minimalist	72
Gambar 4. 17 Final Artwork	75
Gambar 4. 18 Tipografi	76
Gambar 4. 19 Warna	76
Gambar 4. 20 Dummy Katalog	77
Gambar 4. 21 Media Turunan ID Card	78
Gambar 4. 22 Media Turunan Kartu Nama	78

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Matriks SWOT	55
Table 3. 2 Creative Brief.....	56
Table 4. 1 Key visual	60





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	63
Lampiran Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing II	859
Lampiran Transkrip Wawancara	86
Lampiran Daftar Pertanyaan Kuisisioner	88
Lampiran Hasil Plagiasi.....	95
Lampiran Daftar Riwayat Hidup.....	100





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era globalisasi dan digitalisasi saat ini, industri kreatif semakin berkembang dan memiliki peranan penting dalam perekonomian dunia. Berbagai negara mulai memandang industri kreatif sebagai salah satu sektor yang dapat memberikan kontribusi besar terhadap pertumbuhan ekonomi dan menciptakan lapangan kerja baru. Industri kreatif merupakan industri yang datang berdasarkan pemanfaatan kreatifitas, dan talenta individu guna membangun kesejahteraan dan lapangan pekerjaan berdasarkan daya kreasi dan cipta individu tersebut menurut Departemen Perdagangan RI (Norawati, 2018). Dengan memanfaatkan teknologi dan inovasi, industri kreatif dapat terus berkembang dan memberikan nilai tambah bagi masyarakat secara luas. Pesatnya teknologi membuat masyarakat mempunyai smartphone yang dapat diakses setiap harinya guna bertukar informasi. Seiring penggunaan smartphone bagi masyarakat, tidak asing dengan yang namanya fitur kamera. Masyarakat sebagian besar sudah mengenal fotografi terlebih dahulu dengan menggunakan smartphone untuk menangkap momen dengan tujuan tertentu.

Seiring perubahan kebutuhan, usaha kreatif dibidang fotografi semakin banyak dan berkembang sangat pesat. Salah satu usaha kreatif dibidang fotografi yang diminati masyarakat saat ini adalah studio foto. Ruangan yang di rancang khusus menggunakan peralatan fotografi profesional seperti kamera, lampu studio, dan latar belakang sehingga dapat menghasilkan gambar yang berkualitas tinggi dan konsisten. Studio foto biasanya menyediakan layanan berupa penyewaan studio, jasa pengeditan foto, jasa fotografer, dan pencetakan foto untuk membantu fotografer mengirimkan produk jadi kepada klien mereka.

Rangkaian kisah merupakan sebuah usaha studio foto yang di bangun pada bulan Juli 2020, studio ini berlokasi di kota Cilegon, Banten dengan target pasar di sekitar Banten. Studio ini bergerak pada bidang digital kreatif dengan menyediakan jasa fotografi, videografi, editing foto, serta membuat konten-konten kreatif untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

keperluan media sosial. Rangkai kisah menawarkan jasanya melalui sosial media instagram dan tiktok. Selama 3 tahun berdiri, Rangkai Kisah sudah mengerjakan sesi pemotretan wedding untuk 22 klien yang memiliki rata-rata umur 22-25 tahun. Pada setiap tahunnya Rangkai Kisah mengalami kenaikan permintaan terhadap jasa fotonya. Pada 2021 Rangkai Kisah mendapatkan 4 klien, pada 2022 mendapatkan 14 klien dan pada 2023 mendapatkan 4 klien dan masih berjalan. Sehingga tak jarang klien bertanya soal produk paket yang tersedia apa saja dan keterangan harga yang dimana selama ini pada sosial media Rangkai Kisah hanya menyantumkan contact personal dan tidak memiliki katalog harga sebagai keprofesionalitas. Hal tersebut menjadi hambatan bagi Rangkai Kisah dikarenakan harus mencari hasil produk, menjelaskan harga, dan paket-paket yang bisa diambil oleh klien sehingga bisa menjadi kurangnya efektifitas dan keprofesionalitas dalam mempromosikan produknya kepada konsumen atau target audience. Masalah tersebut akan berdampak buruk pada Rangkai Kisah yang dimana jika menemukan pasar dan bingung akan katalog harga, pada akhirnya klien tidak puas dan membatalkan harapan untuk menggunakan jasa Rangkai Kisah. Promosi adalah upaya mempengaruhi konsumen dengan menciptakan permintaan akan produk pemasaran dengan tujuan meningkatkan penjualan dan menjaga brand image (Hotima, 2018). Media promosi adalah semua bentuk komunikasi non-pribadi dan impersonal yang bertujuan untuk mempengaruhi pikiran atau tindakan konsumen, seperti iklan, promosi penjualan, publisitas, dan direct marketing. (Belch dan Belch, 2018). Ada banyak cara untuk memperkenalkan suatu perusahaan kepada masyarakat umum. Salah satunya adalah dengan mempromosikan Rangkai Kisah dengan merancang katalog. Dalam memakai promosi pada sebuah produk guna memudahkan target audience mencari produk atau jasa yang diinginkan, katalog bisa menjadi solusi dijadikannya tanda pengenal (Wandanaya et al., 2020).

Katalog adalah salah satu media promosi yang digunakan untuk memperkenalkan produk atau jasa kepada calon konsumen. Menurut Bukit et al., 2019 dalam (Rustiarini et al., 2021) Mempromosikan produk, katalog merupakan media pemasaran yang efektif. Konsumen dapat mengetahui produk, harga dan penawaran secara lengkap. Katalog dapat berupa buku, brosur, atau lembaran yang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berisi informasi mengenai produk atau jasa yang ditawarkan oleh suatu perusahaan. Dalam hal ini, katalog buku dapat digunakan oleh studio foto untuk memperkenalkan jasa fotografi yang ditawarkan dan untuk menambah citra Rangkaian Kisah.

Penulis merencanakan mengenai citra Rangkaian Kisah dalam penggunaan katalog sebagai media promosi untuk jasa studio foto. Dalam penelitian ini, membahas tentang strategi desain katalog yang efektif dalam memperkenalkan jasa studio foto secara online maupun offline. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai potensi penggunaan katalog sebagai media promosi untuk jasa studio foto dan memberikan saran untuk perbaikan dalam penggunaannya di masa kini. Sesuai dengan masalah yang terjadi, maka tugas akhir ini ditulis dengan judul "Perancangan Katalog Sebagai Kebutuhan Media Promosi Rangkaian Kisah Pictura".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka dapat dirumuskan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana merancang media promosi berupa katalog pada Rangkaian Kisah yang nantinya akan berdampak kepada citra Rangkaian Kisah dan mengenalkan produk kepada target audience?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam menyusun tugas akhir ini memerlukan batasan masalah yang dimana ditentukan agar pembahasan masalah menjadi terarah. Berikut merupakan pembahasan ruang lingkup yang akan dibahas:

- a. Proses perancangan media promosi berbentuk buku katalog Rangkaian Kisah Pictura beserta media pendukung berupa landyard dan kartu nama.
- b. Penerapan elemen serta teori yang berkaitan dengan desain grafis yang akan digunakan pada perancangan media promosi Rangkaian Kisah Pictura.
- c. Pengaplikasian hasil desain pada perancangan katalog Rangkaian Kisah Pictura dan media turunan lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan penelitian dari perancangan media promosi Rangkaian Kisah Pictura adalah sebagai berikut:

- a. Menjelaskan proses perancangan katalog beserta media pendukung lainnya.
- b. Menjelaskan penerapan elemen desain grafis yang akan diaplikasikan pada perancangan katalog Rangkaian Kisah Pictura.
- c. Mengaplikasikan hasil desain pada media utama dan turunan yang sudah dirancang sedemikian rupa dan telah ditentukan pada media promosi Rangkaian Kisah Pictura.

Adapun manfaat penelitian dari perancangan media promosi pada Rangkaian Kisah adalah :

- a. Manfaat Praktis : Perancangan media promosi katalog Rangkaian Kisah Pictura diharapkan dapat memberikan informasi yang jelas berkaitan dengan kebutuhan klien serta dijadikannya bahan pengembangan pada Rangkaian Kisah Pictura dan menambah nilai jual.
- b. Manfaat Akademis : Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan menambah wawasan bagi pembaca yang memiliki keterkaitan dalam penelitian di bidang yang sama.

1.5 Sistematika Penulisan

Mekanisme penyusunan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Katalog Sebagai Media Promosi Rangkaian Kisah Pictura" disusun secara sistematis dengan memiliki beberapa bagian sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab 1, berisikan pendahuluan yang dimana mengulas perihal latar belakang dari perancangan katalog sebagai kebutuhan media

promosi Rangkaian Kisah Pictura. Kemudian terdapat rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan yang akan digunakan untuk tugas akhir.

BAB II

LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab 2 berisi penjabaran teori-teori yang digunakan dalam perancangan katalog sebagai kebutuhan media promosi Rangkaian Kisah Pictura, teori yang dipakai berupa teori desain grafis dan teori pendukung lainnya yang diperoleh dari artikel ilmiah dan buku yang membahas desain grafis maupun media promosi.

BAB III

METODE PERANCANGAN

Dalam bab ini, menjelaskan hasil analisis penelitian yang akan digunakan dalam perancangan dengan pengumpulan data terkait desain katalog Rangkaian Kisah Pictura. Selain itu juga, terdapat acuan proses perancangan berupa SWOT dan arah kreatif sebagai kesimpulan dari penelitian.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Pada bab ini berisi pembahasan konsep dan proses perancangan. Pembahasan ini meliputi proses tahapan desain berupa *mindmapping*, *moodboard*, sketsa, hingga tahap eksekusi desain. Pada bagian terakhir terdapat penjelasan desain yang dipilih pada media utama maupun turunan.

BAB V

PENUTUP

Dalam bab 5 berisi kesimpulan dari hasil pembahasan berdasarkan perancangan katalog sebagai kebutuhan media promosi Rangkaian Kisah Pictura, serta saran yang disampaikan kepada yang berkaitan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUPAN

5.1 Kesimpulan

Berikut adalah kesimpulan dari hasil perancangan katalog Rangkai Kisah:

1. Proses perancangan katalog Rangkai Kisah melibatkan data dari 50 responden yang mengisi kuesioner mengenai seberapa pengaruhnya katalog terhadap suatu keputusan dalam pembelian pada usia remaja. Data tersebut kemudian diolah menggunakan analisis SWOT dan STP. Selanjutnya, proses kreatif dilakukan melalui mindmap dan moodboard, menghasilkan desain alternatif. Salah satu desain terpilih akan dicetak dengan bahan dan jumlah yang telah ditentukan.
2. Gaya visual yang diimplementasikan dalam katalog Rangkai Kisah adalah minimalis, unik, dan beauty. Elemen visual pada katalog berbentuk *ornament wedding* yang memiliki arti beauty. Tipografi yang digunakan mencakup *serif* dan *sans serif*. Layout menggunakan manuscript grid dan ruang negatif atau *white space* untuk memberikan kesan sederhana dan minimalis.
3. Gaya visual minimalis, unik, dan beauty pada katalog juga diaplikasikan pada media pendukung, yaitu id card dan kartu nama.

5.2 Saran

Saran terkait perancangan Katalog Rangkai Kisah adalah sebagai berikut:

1. Jika ingin merancang buku katalog, perbanyak referensi visual mengenai layout, warna, tipografi, teknis, dan juga eksplorasi mendalam terhadap ide yang didapat sesuai citra klien itu sendiri.
2. Bagi peneliti, diharapkan untuk memperhatikan arahan kreatif dengan cermat, sehingga desain yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan. Selain itu, melakukan pencarian data yang mendetail mengenai klien dan target audiens akan membantu menjawab permasalahan yang ada.
3. Bagi penelitian terkait perancangan katalog adalah perlunya melakukan uji coba cetak sebelum mencetak versi final untuk mengurangi kemungkinan

kesalahan desain akhir buku katalog. Selain itu, juga perlu melakukan pengujian desain katalog akhir terhadap target audience untuk mengetahui persepsi dan kesan dari target audience terhadap buku katalog yang telah dirancang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Alaratte, M.Y (2021). *PERANCANGAN BUKU KATALOG SAD CAT CLUB* Politeknik Negeri Jakarta.
- Anggarini, A. (2019). *Layout Desain Publikasi: Eksplorasi Teks dan Gambar*. Depok: PNJ Press.
- Anggraini, L. S., & Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ayuna, H. G. (2022). *PERANCANGAN BUKU KATALOG SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA DAPOER WENak*. Politeknik Negri Jakarta.
- Lembang, I.R. (2022). *PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG PENGENALAN EMOSI DAN SIFAT BAIK UNTUK ANAK USIA DINI 3-6 TAHUN DI EARLY STEP SCHOOL*. Politeknik Negri Jakarta.
- Muzakki, H. (2021). *PERANCANGAN COMPANY PROFILE SAMBEL PLECING JENG KELIN*. Politeknik Negeri Jakarta.
- O’Grady, K. V., & O’Grady, J. V. (2017). *A Designer’s Research Manual* (2nd ed.). Rockpot Publishers.
- Prayogo, Y. J. (2021). *DESAIN MURAL PADA BAROK’S COFFEE SEBAGAI EDUKASI KOPI LOKAL GUNUNG KAWI MALANG*. Politeknik Negri Jakarta.
- Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Penerbit Andi.

Sudirman, L., Guswandi, C. P., & Disemadi, H. S. (2021). *KAJIAN HUKUM KETERKAITAN HAK CIPTA DENGAN PENGGUNAAN DESAIN GRAFIS MILIK ORANG LAIN SECARA GRATIS DI INDONESIA.*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR				
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
5				
6	NAMA MAHASISWA	Agestiyo Dwi Parwansa		
7	NAMA PEMBIMBING	Susilawati Thabrany, S.I.Kom.,M.Si		
8	JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Katalog Sebagai Kebutuhan Media Promosi Rangkaian Kisah Pictura		
9				
10	KETERANGAN:			
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
14				
15				
16				
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
18	1	Rabu, 17 Mei 2023	Mengenai Latar belakang yang kurang jelas dan harus mencari terlebih dahulu data klien	Mencari semua data lengkap tentang klien, Pada latar belakang memasukan data valid sehingga dapat menjabarkan
19	2	Kamis, 18 Mei 2023	Merapihkan penulisan pap bab 2 dan bab 3	Merapihkan penulisan bab 2 dan bab 3, membuat urutan landasan teori yang dipakai pada desain
20	3	Selasa, 18 Juli 2023	Merapihkan STP, Consumer Insight tidak ada kesimpulan, kurangnya key message pada klien brief	Menambah kekurangan pada STP, Penambahan kesimpulan pada Consumer insight dan penambahan key
21	4			
22	5			
23	6			
24	7			
25	8			
26	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya			



Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing II

1	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
5				
6	NAMA MAHASISWA	Agestiyo Dwi Parwansa		
7	NAMA PEMBIMBING	Saeful Imam, MT		
8	JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Katalog Sebagai Kebutuhan Media Promosi Rangkaian Kisah Pictura		
9				
10	KETERANGAN:			
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
14				
15				
16				
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
18	1	24 Juli 2023	Pada tulisan gambar dan sumber, Gambar di bold, dan sumber di garis miring, ukuran gambar jangan terlalu besar, dan perhatikan penulisan supaya tidak ada yang nanggung ke halaman baru	Perbaiki tulisan pada keterangan gambar dan sumber, perkecil foto dan perhatikan setiap penulisan pada kertas baru
19	2			
20	3			
21	4			
22	5			
23	6			
24	7			
25	8			
26				
27	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya			

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

A : Agestiyo Dwi Parwansa

B : Dava Raihan Alfadi (Owner Rangkai Kisah)

A : “Halo, sebelumnya bisa memperkenalkan diri dulu dengan siapa” ?

B : “Halo, Nama saya Dava Raihan Alfadi, biasanya di panggil Dava. Saya merupakan owner dari Rangkai Kisah.”

A : “Baik Dava, Boleh dikasih tau ga, Rangkai Kisah itu apa dan berdiri kapan” ?

B : “Baik, Sebelumnya Rangkai Kisah merupakan sebuah usaha studio foto yang di bangun pada bulan juli 2020, studio ini berlokasi di Cilegon, Banten dengan target pasar di sekitar Banten. Studio ini bergerak pada bidang digital kreatif dengan menyediakan jasa fotografi, videografi, editing foto, serta membuat konten-konten kreatif untuk keperluan media sosial”.

A : “Dari awal berdiri sampai sekarang, kira-kira sudah berapa klien yang Rangkai Kisah sudah kerjakan” ?

B : “Rangkai Kisah sudah mengerjakan sesi pemotretan *wedding* untuk 22 klien yang dimana rata-rata umur dari klien itu sendiri antara 22-25 tahun.

A : “Boleh dijelaskan paket-paket yang dimiliki Rangkai Kisah dan biasanya cara pemasaran Rangkai Kisah itu bagaimana?”

B : “Paket-paket yang tersedia dalam Rangkai Kisah Pictura berupa Engagement package, Prewedding package, Siraman, dan Wedding package, dan didalam paket tersebut terdapat paket yang lebih detail lagi. Untuk kisaran harga mulai dari Rp. 900.000 – Rp. 6.300.000. Selama ini promosi pada Rangkai Kisah menggunakan media sosial berupa Instagram dan Tiktok.

A : “Pada Rangkai Kisah sendiri punya masalah dalam promosinya ga”?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

B : “Sebenarnya pada Rangkai Kisah sendiri punya masalah yang dimana belum ada katalog, jadi selama ini klien chat by wa, kemudian menanyakan untuk katalog harga dan yang Rangkai Kisah lakukan biasanya, nyari foto dari galeri kemudian untuk harga copy paste dari note dan dikirim ke klien, yang dimana itu juga kurang professional dan takutnya klien ga jadi memakai jasa karena memunculkan citra pada Rangkai Kisah yang buruk”.

A : “Kira-kira kalau Rangkai Kisah ingin membuat katalog, katalog seperti apa yang diinginkan”?

B : “Paling ingin yang minimalist, terus juga menampilkan ke indahan dan pengen suatu yang unik yang dimana bisa membedakan dari yang lain, agar klien punya pandangan bagus tentang Rangkai Kisah”.

A : “Okei baik Dava, sepertinya sudah cukup untuk wawancaranya, terima kasih Dava”.

B : “Okey makasih juga sebelumnya ingin mengangkat masalah pada Rangkai Kisah pada tugas akhir ges”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

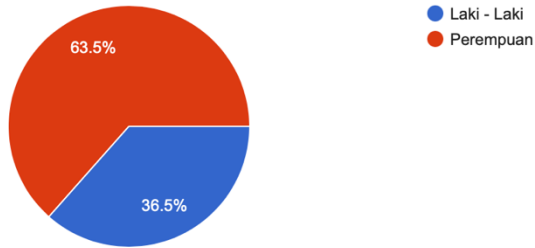
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR PERTANYAAN KUISIONER

Jenis Kelamin

 Copy

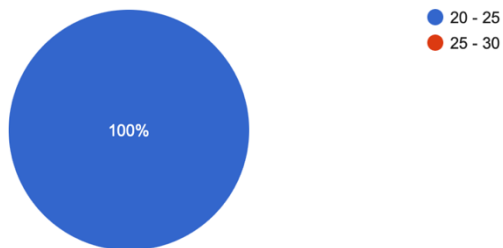
52 responses



Usia

 Copy

52 responses



NEGERI
JAKARTA

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

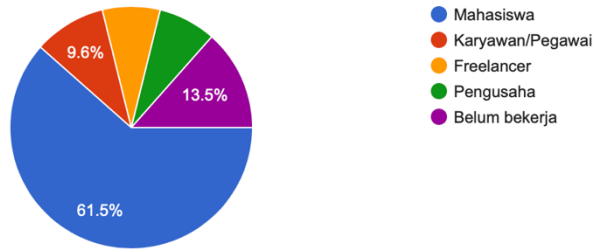
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Profesi

52 responses

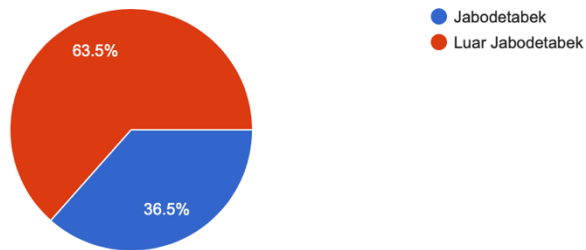
Copy



Domisili

52 responses

Copy



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

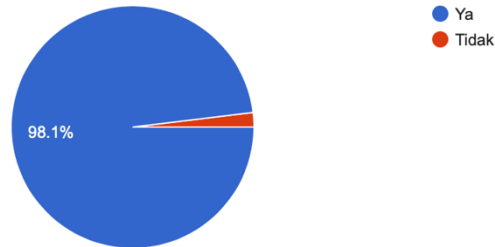
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Katalog pada Studio Foto

Apakah Anda familiar/mengetahui apa itu katalog?

Copy

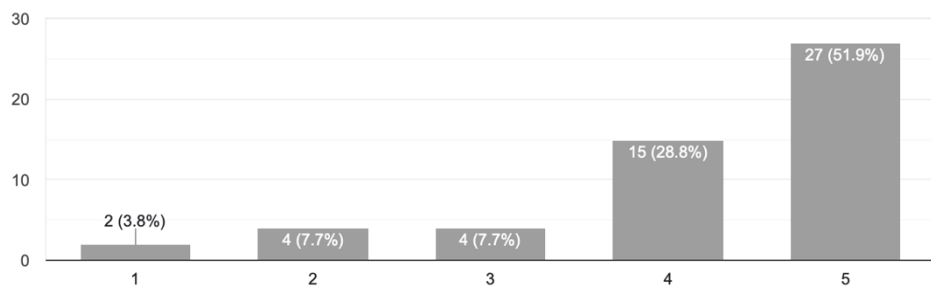
52 responses



Seberapa sering Anda melihat dan membaca katalog dari suatu produk/jasa?

Copy

52 responses



NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

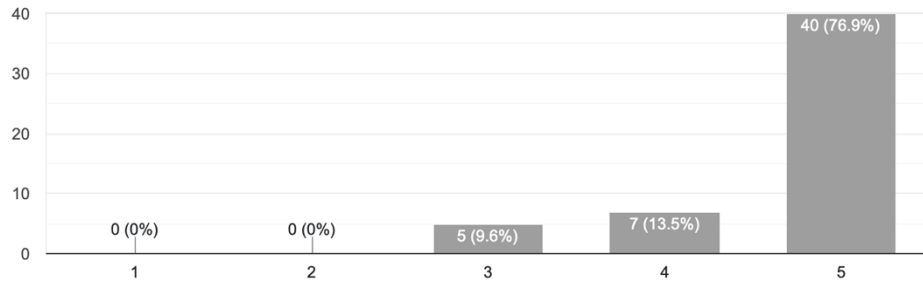
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seberapa besar pengaruh desain katalog suatu produk/jasa dalam keputusan pembelian Anda?

[Copy](#)

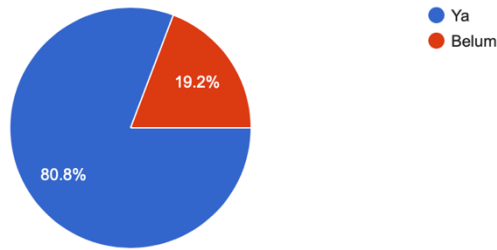
52 responses



Apakah Anda pernah menggunakan jasa studio foto?

[Copy](#)

52 responses



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

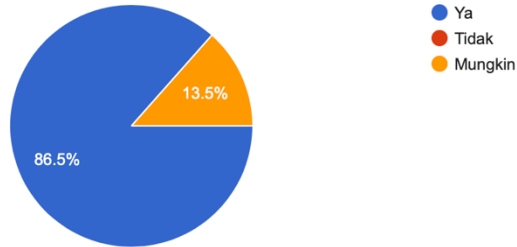
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika belum, apakah Anda tertarik menggunakan jasa studio foto?

Copy

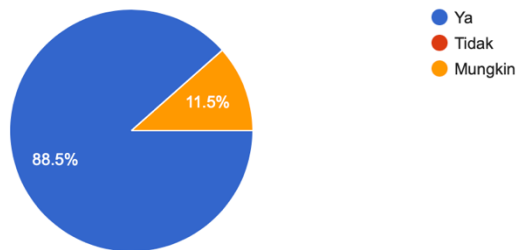
52 responses



Menurut Anda apakah suatu katalog penting untuk usaha studio foto?

Copy

52 responses



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



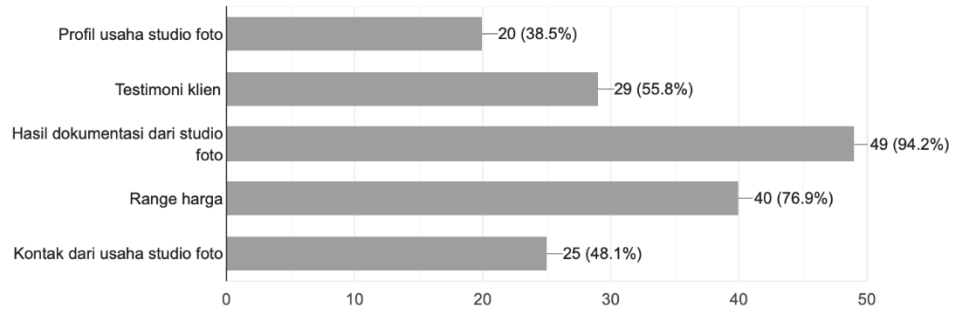
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Informasi apa saja yang akan Anda cari dalam suatu katalog studio foto? [Copy](#)

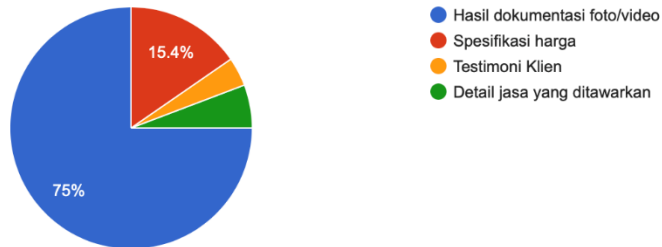
52 responses



Rangkaian Kisah Pictura

Jika anda adalah klien ataupun calon klien dari Rangkaian Kisah Pictura, informasi apa yang akan Anda cari terlebih dahulu? [Copy](#)

52 responses



NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

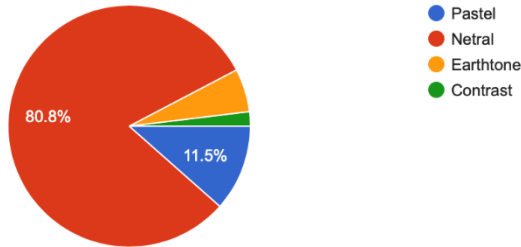
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jenis warna apa yang cocok untuk katalog Rangkaian Kisah Pictura yang memiliki konsep *dreamy, bright, dan clean*?

[Copy](#)

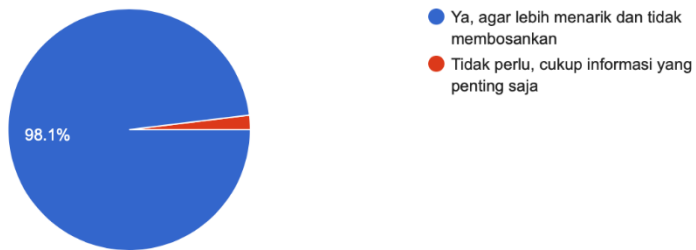
52 responses



Menurut Anda, apakah perlu ada variasi konten selain spesifikasi & harga dalam katalog rangkaian Kisah Pictura?

[Copy](#)

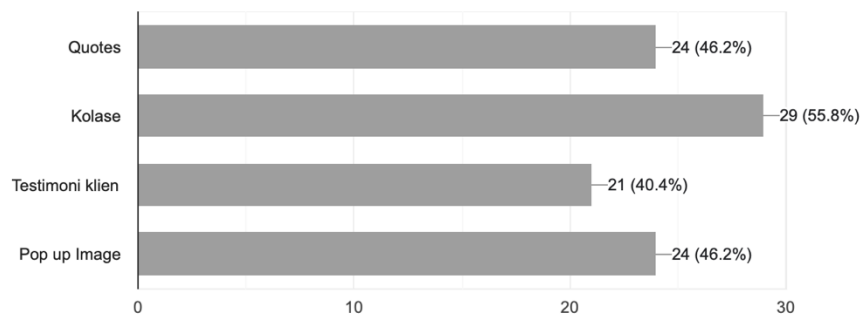
52 responses



Jika menjawab perlu, variasi konten seperti apa yang dapat menarik perhatian Anda?

[Copy](#)

52 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HASIL PLAGIASI

Agestiyo Dwi Parwansa_DG

ORIGINALITY REPORT

18%	18%	1%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.pnj.ac.id Internet Source	7%
2	123dok.com Internet Source	3%
3	kc.umn.ac.id Internet Source	2%
4	Submitted to Institut Kesenian Jakarta Student Paper	<1%
5	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%
6	id.123dok.com Internet Source	<1%
7	files1.simpkb.id Internet Source	<1%
8	Submitted to Academic Library Consortium Student Paper	<1%
9	repository.dinamika.ac.id Internet Source	<1%



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	ramadhansaukani.blogspot.com Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
12	repository.unpas.ac.id Internet Source	<1 %
13	adoc.pub Internet Source	<1 %
14	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	<1 %
15	karyakreatifjawabarat.com Internet Source	<1 %
16	ml.scribd.com Internet Source	<1 %
17	id.berita.yahoo.com Internet Source	<1 %
18	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
20	repository.bakrie.ac.id Internet Source	<1 %
21	repository.usd.ac.id	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Internet Source	<1 %
22	youwanita.blogspot.com Internet Source	<1 %
23	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
24	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1 %
25	ies.ftk.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %
26	Submitted to SDM Universitas Gadjah Mada Student Paper	<1 %
27	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	<1 %
28	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
29	id.pngtree.com Internet Source	<1 %
30	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
31	abstrak.uns.ac.id Internet Source	<1 %
32	jkesmasfkm.unsrat.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

33	press.umsida.ac.id Internet Source	<1 %
34	www.popbela.com Internet Source	<1 %
35	docplayer.info Internet Source	<1 %
36	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
37	media.neliti.com Internet Source	<1 %
38	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
39	www.bandungkab.go.id Internet Source	<1 %
40	www.broexcel.com Internet Source	<1 %
41	ayubernadeta.blogspot.com Internet Source	<1 %
42	core.ac.uk Internet Source	<1 %
43	desainubi.blogspot.com Internet Source	<1 %
44	ejournal.poltekkesaceh.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

45	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
46	jurnal.kominfo.go.id Internet Source	<1 %
47	repo.poltekkes-medan.ac.id Internet Source	<1 %
48	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
49	www.scribd.com Internet Source	<1 %
50	fexdoc.com Internet Source	<1 %
51	jurnal.univpgri-palembang.ac.id Internet Source	<1 %
52	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
53	sir.stikom.edu Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Agestiyo Dwi Parwansa

Videographer

081316717384 · agestiyodepee@gmail.com

Employment History

Youtube Editor, Pricilla Viani

2020 – 2021

BAV Video Bahan Ajar, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Bandung

2021 – 2022

BAV PKW Video Bahan Ajar, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Lampung

2021 – 2022

VBA Video Bahan Ajar, ABDI BANGSA INSTITUTE, Cianjur

2022

Education

Senior High School, SMAN 1 KOTA SERANG, Serang

2016 – 2019

Graphic Designer Bachelor, State Polytechnic of Jakarta, Depok

2019 – 2023

Hard Skills

Komunikasi

Kerjasama Tim

Terbuka dengan Keberagaman

Skills

Adobe InDesign

Adobe Illustrator

Adobe Lightroom

Editing Video

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Blender 3D

Digital Photography

Hobbies

Music

Reptile Lovers

Video Editing

Photo Editing

Photograph

Videograph

Languages

English

Indonesia