



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN TEKNIK SEO DALAM PENULISAN BERITA**

**PADA KANAL BOLA DI OKEZONE.COM**

**PERIODE 18-21 JUNI 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Disusun Oleh:**

**Zseztar Juvendhitama**

**2006321070**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN TEKNIK SEO DALAM PENULISAN BERITA

PADA KANAL BOLA DI OKEZONE.COM

PERIODE 18-21 JUNI 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Zseztar Juvendhitama

2006321070

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PERSETUJUAN

#### PENERAPAN TEKNIK SEO DALAM PENULISAN BERITA

#### PADA KANAL BOLA DI OKEZONE.COM

PERIODE 18-21 JUNI 2023

Disetujui

Depok, kamis 13 Juli .....2023

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom  
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.  
NIP 23002015091419750708

Ketua Program Studi  
Penerbitan (Jurnalistik)

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 19670917200031001





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PENGESAHAN

#### PENERAPAN TEKNIK SEO DALAM PENULISAN BERITA PADA KANAL BOLA DI OKEZONE.COM PERIODE 18-21 JUNI 2023

Disahkan Pada Tanggal Kamis 27 Juli 2023

Penguji I

Ade Harvani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M. I.Kom.

NIP 199209232022032008

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H./M.H.

NIP 19670917220006001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan

Dra. Wivi Prastiwinarti, M.M

NIP 196407191997022001





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

#### PENERAPAN TEKNIK SEO DALAM PENULISAN BERITA PADA KANAL BOLA DI OKEZONE.COM

PERIODE 18-21 JUNI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Kamis 13 Juli 2023



Zseztar Juwendhitama



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Berkat hidayah dan takdir yang diberikanNya, Penulis dapat menimba ilmu sampai saat ini dan mempunyai kekuatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Teknik SEO Dalam Penulisan Berita Pada Kanal Bola di Okezone.com Periode 18-21 Juni 2023”.

Penulisan Tugas Akhir ini Penulis rampung untuk menjadi syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2023.

Menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini dapat rampung berkat adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, yaitu dukungan berupa materi, motivasi, saran serta doa. Sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat rampung tepat waktu tanpa adanya halangan yang berarti. Untuk itu, Penulis menyampaikan rasa terima kasih dan hormat kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.S.i selaku Dosen Pembimbing Teknis.
6. Drs. Djony Herfan, M.I. Kom., Ade Haryani, S.E., dan seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah mewariskan ilmu selama Penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. M. Budi Santosa selaku Pemimpin Redaksi, Rani Hardjanti selaku Wakil Pemimpin Redaksi, Dian Anggriyani Febriyanti, Nora Andrew dan seluruh tim SEO Okezone yang mengajarkan dan membimbing tentang dunia kerja.
8. Secara khusus, Penulis ingin berterimakasih kepada Henny Yuspita dan Adhibagus Satriawan selaku orang tua Penulis, Lenni Citra Andhita, Venny Juliandhita dan Gibran Hendhitama selaku kakak Penulis.
9. Reihan Rachman, Muhammad Rifai, Insan Kamil, Stella Gracia, Salma Sita, Risa Maharani, Lukman Rizki selaku teman-teman seperjuangan kelas PB-6C yang selalu menemani Penulis disegala situasi baik senang maupun sedih.
10. Muhamad Rizky, Ridho Rajabino, Fahrudin Rivai selaku teman-teman terdekat Penulis selama masa SD, SMP, dan SMA yang menghibur dan menyemangati Penulis di saat penyusunan Laporan.

Tugas Akhir ini telah Penulis buat dengan sebaik-baiknya. Namun, sebagai manusia biasa, Penulis memahami bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan laporan ini, baik dari teknik penyajian dan isi materinya, mengingat minimnya



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengalaman dan pengetahuan Penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan dan menghargai saran dan kritik yang membangun untuk membenahi kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, Penulis berharap laporan ini bisa berguna untuk siapa pun yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 11 Juli 2023

Zseztar Juvendhitama







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	9
2.2 Media Online .....	10
2.2.1 Pengertian Media Online.....	10
2.2.2 Isi Media Online .....	11
2.3 Berita .....	13
2.3.1 Pengertian Berita .....	13
2.3.2 Struktur Berita .....	14
2.4 SEO ( <i>Search Engine Optimization</i> ).....	17
2.4.1 Pengertian SEO .....	17
2.4.2 Unsur-Unsur Teknik SEO .....	17
2.5 Pengertian Kanal.....	21
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN TEKNIK</b>	
<b>SEO DALAM PENULISAN BERITA DI OKEZONE.COM.....</b>	<b>22</b>
3.1 Sejarah dan Profil Okezone.com .....	22
3.1.1 Sejarah dan Perkembangan.....	22
3.1.2 Profil Perusahaan.....	23
3.2 Visi dan Misi Okezone.com .....	24
3.3 Logo Okezone.com.....	24
3.4 Struktur, Susunan, Jobdesk dan Alur Kerja Redaksi Okezone.com	
.....	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.1 Struktur Redaksi Okezone.com .....	25
3.4.2 Susunan Redaksi Okezone.com.....	25
3.4.3 Jobdesk Redaksi Okezone.com .....	27
3.4.4 Alur Kerja Redaksi .....	31
3.5 Ragam Kanal Okezone.com .....	34
3.6 Alur Kerja Kanal Bola Okezone.com.....	41
3.7 Teknik SEO Menurut Okezone.com .....	42
3.7.1 Pengertian SEO di Okezone.com .....	42
3.7.2 Kriteria Teknik SEO di Okezone.com.....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Bahan Analisis .....	45
4.2 Kriteria Analisis.....	47
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori .....	47
4.3 Analisis Sampel .....	48
4.3.1 Sampel Berita 1 .....	48
4.3.2 Sampel Berita 2 .....	52
4.3.3 Sampel Berita 3 .....	56
4.3.4 Sampel Berita 4 .....	60
4.3.5 Sampel Berita 5 .....	64
4.3.6 Sampel Berita 6 .....	69
4.3.7 Sampel Berita 7 .....	73
4.3.8 Sampel Berita 8 .....	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Sampel Berita 9 .....	82
4.3.10 Sampel Berita 10 .....	88
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	92
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan.....	94
5.1.1 Penerapan Teknik SEO.....	94
5.1.2 Alasan Penerapan Teknik SEO .....	95
5.2 Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>.....</b>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com .....	25
3.2 Tampilan Kanal News Okezone.com .....	34
3.3 Tampilan Kanal Finance Okezone.com .....	34
3.4 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com .....	35
3.5 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com .....	36
3.6 Tampilan Kanal Bola Okezone.com .....	36
3.7 Tampilan Kanal Sports Okezone.com .....	37
3.8 Tampilan Kanal Travel Okezone.com .....	38
3.9 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com .....	38
3.10 Tampilan Kanal Edukasi Okezone.com .....	39
3.11 Tampilan Kanal Health Okezone.com .....	39
3.12 Tampilan Kanal Techno Okezone.com .....	40
3.13 Tampilan Kanal Otomotif Okezone.com .....	41
4.14 Tampilan Sampel Berita 1 .....	48
4.15 Tampilan Sampel Berita 2 .....	52
4.16 Tampilan Sampel Berita 3 .....	56
4.17 Tampilan Sampel Berita 4 .....	60
4.18 Tampilan Sampel Berita 5 .....	64
4.19 Tampilan Sampel Berita 6 .....	69
4.20 Tampilan Sampel Berita 7 .....	73
4.21 Tampilan Sampel Berita 8 .....	77
4.22 Tampilan Sampel Berita 9 .....	82
4.23 Tampilan Sampel Berita 10 .....	88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Redaksi Okezone.com .....	25
4.1 10 Sampel Bahan Analisis .....	45
4.2 Hasil Analisis .....	91







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	26
3.2 Alur Kerja Okezone.com.....	33





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Media massa adalah salah satu sarana untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi maupun hiburan. Media massa merupakan hasil produk teknologi modern sebagai saluran dalam komunikasi massa.

Menurut Cangara (2008:50), media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan-pesan dari sumber kepada khalayak (menerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, TV, dan radio.

Media massa dapat membentuk opini publik dan memberikan akses pada informasi terbaru dan terkini. Media massa sangat penting dalam memperkuat demokrasi karena dapat membantu mengedukasi dan memberikan akses informasi pada masyarakat.

Media massa begitu memenuhi keseharian hidup masyarakat yang tanpa disadari kehadiran dan juga pengaruhnya. Media massa memberi informasi, menghibur, menyenangkan, bahkan kadang mengganggu khalayak. Media mampu menggerakkan emosi atau mempengaruhi perasaan, menantang, dan mendefinisikan masyarakat serta membentuk realitas khalayak.

Dengan seiring perkembangan zaman, kini media massa tidak hanya umum

dalam bentuk cetak dan elektronik saja, namun juga dalam bentuk *online*.

Menurut Indah Suryawati (2014:46), media *online* merupakan media komunikasi yang pemanfaatannya menggunakan perangkat *internet*. Karena itu, media *online* tergolong media bersifat khas. Kekhasan media *online* ini terletak pada keharusan untuk memiliki jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer, disamping pengetahuan tentang program untuk mengakses informasi atau berita.

Media *online* adalah media yang dapat diakses melalui *internet* dan disajikan dalam bentuk digital seperti *website*, *blog*, portal berita, jejaring sosial, *video sharing*, dan lain sebagainya. Media *online* memungkinkan pengguna untuk mendapatkan informasi, berkomunikasi, dan berinteraksi dengan pengguna lainnya secara global dan *real-time*. Dalam media *online*, konten disajikan dalam berbagai format seperti teks, gambar, audio, dan video, sehingga pengguna dapat memilih format yang sesuai dengan kebutuhan dan preferensinya. Selain itu, media *online* juga memungkinkan adanya partisipasi aktif dari pengguna dalam menyampaikan opini, komentar, dan kritik terhadap konten yang disajikan.

Media *online* disebut juga dengan digital media yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) *internet*. Media *online* secara umum yaitu segala jenis atau format media yang hanya dapat diakses melalui *internet* yang berisikan teks, foto, video dan suara. Media *online* juga dapat dimaknai sebagai sarana komunikasi secara *online*.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Dengan pengertian media *online* secara umum ini, maka *email, mailing list, website, blog* dan media sosial (sosial media) juga masuk dalam kategori media *online*.

Untuk mencari *website, blog*, atau media *online* termasuk situs berita umumnya dikunjungi pengguna *internet* (pembaca) ini dilakukan melalui mesin pencari seperti *Google, Bing*, dan *Yahoo*. SEO adalah singkatan dari *Search Engine Optimization* atau pengoptimalan mesin telusur/mesin pencari.

Menurut Su Rahman (2018:11), *Search Engine Optimization* (SEO) merupakan serangkaian teknik yang dilakukan agar *website* dapat dengan mudah ditemukan oleh pencari informasi melalui *search engine*, dalam hal ini adalah *Google*.

Menulis tugas akhir tentang SEO akan memaksa penulis untuk melakukan penelitian mendalam tentang teknik dan strategi yang terkait. Proses ini akan membantu penulis memahami aspek-aspek teknis SEO, seperti optimasi *on-page, backlinking*, analisis kata kunci, dan penggunaan alat SEO. Selain itu, Penulis memilih topik SEO karena terkait dengan tugas selama periode magang industri.

Berdasarkan paparan diatas, SEO adalah salah satu aspek penting dalam keberlangsungan karya jurnalistik di media *online*. Seorang jurnalis tentu diharapkan dapat mengerti serta memahami dengan jelas peran SEO. Untuk itu, judul tugas akhir yang akan penulis ajukan “Penerapan Teknik SEO dalam Penulisan Berita pada Kanal Bola Okezone.com Periode 18-21 Juni 2023”.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah, yaitu "Bagaimana Penerapan Teknik SEO dalam Penulisan Berita Pada Kanal Bola Di Okezone.com Periode 18-21 Juni 2023?".

## 1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada unsur-unsur dari teknik SEO sesuai dengan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Penerapan teknik SEO dalam penulisan berita pada kanal Bola Okezone.com periode 18-21 Juni 2023.
2. Alasan Penerapan teknik SEO dalam penulisan berita pada kanal Bola Okezone.com periode 18-21 Juni 2023.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan tugas akhir ini bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan teknik SEO dalam penulisan berita pada kanal Bola Okezone.com.
2. Untuk mengetahui alasan penerapan teknik SEO dalam penulisan berita pada kanal Bola Okezone.com.

## 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode

deskriptif. Arikunto (2019:3) menyebut penelitian deskriptif sebagai penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi, atau hal lain-lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

Dengan menggunakan metode ini, berarti penulis harus dapat menjelaskan secara lengkap dan sistematis berdasarkan data-data, teori dan informasi yang ada pada teknik SEO dalam penulisan berita di kanal Bola Okezone.com terkait topik yang diperoleh selama proses pengumpulan.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 1.6.1 Pengumpulan Data

#### 1.6.1.1 Observasi

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan terhadap tugas-tugas yang dilakukan selama melakukan praktik industri di Okezone.com yang berkaitan dengan judul pilihan Tugas Akhir.

#### 1.6.1.2 Wawancara

Untuk mendapatkan informasi yang lebih aktual, penulis akan melakukan wawancara dengan jajaran redaksi SEO kanal Bola Okezone.com. Dengan tujuan, hasil dari wawancara ini dapat memperkuat hasil studi observasi dan pustaka yang telah penulis lakukan sebelumnya.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### 1.6.1.3 Studi Pustaka

Untuk mendapatkan teori-teori yang mendasari laporan ini, penulis akan melakukan studi pustaka yang telah ditulis para ahli baik dari dalam negeri maupun luar negeri.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *random sampling* sederhana untuk memastikan setiap judul berita memiliki peluang yang sama untuk menjadi sampel yang mewakili populasi secara keseluruhan.

Rachmat Kriyantono (2006:152) menyatakan, setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Periset menulis atau memberi nomor pada seluruh anggota populasi, lalu mengundinya (merandom/mengacak) sampai mendapatkan jumlah sampel yang dibutuhkan.

Penulis menggunakan bantuan situs web *Wheel of Names* untuk menyesuaikan jumlah angka yang diinginkan dari rentang total populasi yang telah ditentukan. Pengguna pun dapat mengecualikan nomor sampel tertentu dan mengatur agar tak ada nomor berulang dari nomor acak yang muncul.

Berdasarkan kedua definisi tersebut, penulis memutuskan pengambilan sampel judul berita akan penulis lakukan pada Kanal Bola Okezone.com dalam periode 18-21 Juni 2023, dengan teknik *simple random sampling* menggunakan fasilitas *Wheel of Names*.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun jumlah populasi berupa berita yang tersedia dalam periode 18-21 Juni 2023 adalah 100. Penulis akan menghimpun 10 sampel secara acak sebagai 10 persen dari total populasi tersebut. Penentuan ini diterapkan agar sampel mencapai batas minimum dan dapat mewakili keseluruhan populasi.

Sebagai tahap awal, penulis akan membuka aplikasi *Wheel of Names*. Kemudian, Penulis menentukan angka minimum berupa 1 dan angka maksimal berupa 100, sesuai jumlah total populasi berita pada periode yang ditentukan.

Selanjutnya, penulis mengundi satu per satu sampai jumlah angka yang diperlukan, yakni 10 sampel. Penulis juga harus meniadakan angka-angka khusus yang harus termasuk dalam sampel yang keluar.

Dengan demikian, penulis mendapatkan 10 nomor undian yang pada akhirnya terpilih untuk ditetapkan sebagai sampel berdasarkan diterapkannya teknik SEO dalam penulisan berita pada populasi periode 18-21 Juni 2023. Nomor-nomor undian tersebut adalah 74, 31, 59, 6, 55, 2, 45, 42, 100, dan 13.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir akan dibagi menjadi 5 (lima) bab dengan tujuan untuk membuat Tugas Akhir menjadi lebih sistematis. Pembagian tersebut diuraikan sebagai berikut.

**BAB I PENDAHULUAN**, pada bab ini dituliskan latar belakang, rumusan



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masalah, Batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini dituliskan teori-teori yang digunakan sebagai acuan dan landasan penulisan untuk dilanjutkan ke tahapan selanjutnya.

**BAB III METODOLOGI**, pada bab ini dituliskan deskripsi subjek, prosedur penyelesaian masalah, dan teknik analisis, serta pengumpulan data.

**BAB IV PEMBAHASAN**, pada bab ini dituliskan tinjauan, hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2 (dua).

**BAB V PENUTUP**, pada bab ini dituliskan kesimpulan secara umum, serta saran yang akan diberikan dari hasil penulisan Tugas Akhir.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penulis terhadap 10 sampel berita di Kanal Bola Okezone.com periode 18 Juni-21 Juni 2023 diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

##### 5.1.1 Penerapan Teknik SEO

- a. Berdasarkan 10 berita yang penulis analisis, seluruhnya telah menerapkan unsur teknik SEO, yaitu menggunakan *keyword* pada judul. Dari 10 sampel berita yang penulis analisis, hanya terdapat dua sampel berita yang memenuhi penempatan *keyword* dalam sub judul atau *heading* sebagai kriteria teknik SEO. Sebanyak 10 sampel berita yang penulis analisis, seluruhnya telah menempatkan *keyword* dalam isi berita.
- b. Media online memerlukan SEO agar berita yang diproduksi dapat ditemukan di mesin pencari, seperti *Google*, *Bing*, dan *Yahoo*.
- c. SEO adalah sebuah teknik pencarian pada mesin pencari untuk meningkatkan visibilitas dan *traffic website* melalui optimasi *keyword* dan konten *website* agar muncul di posisi teratas.
- d. SEO bertujuan meningkatkan situs untuk meningkatkan visibilitas saat orang mencari informasi seperti berita, produk, atau layanan yang berkaitan dengan mesin pencari.

### 5.1.2 Alasan Penerapan Teknik SEO

Alasan penerapan teknik SEO dalam berita adalah untuk meningkatkan pencarian dan menaikkan *visitor* dan *traffic* Okezone.com.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis, sebaiknya lebih menerapkan dan memperhatikan penggunaan sub judul atau *heading* agar penerapan teknik SEO menjadi lebih lengkap. Hal ini berdasarkan teori menurut Su Rahman (2022:123) kriteria teknik SEO salah satunya adalah menggunakan *heading* dan menampilkan *keyword* dalam *heading*.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Adi, Arista Prasetyo. (2017). *SEO untuk Blog*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Chomsky, N., & Herman, E. S. (2002). *Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media*. New York: Pantheon Books.
- Deuze, M. (2006). *Media Work*. Cambridge, UK: Polity Press.
- Enge, E., Spencer, S., Stricchiola, J., & Fishkin, R. (2015). *The Art of SEO: Mastering Search Engine Optimization*.
- Gill, R. (2018). *DIY SEO: Internet Marketing Strategies*.
- McQuail, D. (2005). *Mass Communication Theory (5th ed.)*. London: Sage.
- Rahman, Su. (2016). *Buku Pintar SEO*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Rahman, Su. (2017). *Kitab SEO Pamungkas*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Rahman, Su. (2018). *Buku Sakti SEO WordPress dan Joomla*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Romli, Syamsul Asep M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scorpindo Media Pustaka.

### JURNAL

- E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2023. *MEDIA ONLINE SEBAGAI PEMENUH KEPUASAN INFORMASI (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Tingkat Kepuasan Informasi Bagi Kaum Wanita pada Media Online wolipop.com)*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <http://e-journal.uajy.ac.id/1041/2/1KOM02998.pdf>
- Repository UIN Banten. 2023. *Pengertian Media Massa*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <http://repository.uinbanten.ac.id/7875/4/BAB%20II.pdf>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Repository Universitas Muhammadiyah Malang. 2023. *Definisi Media Massa*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <http://eprints.umm.ac.id/20963/2/c2.pdf>

Septiani, Putri. 2020. *Analisa Penggunaan Keyword Untuk Implementasi Search Engine Optimization (SEO)*. *Jurnal Teknologi Informasi*, Vol. XV, No. 3 November. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://jti.respati.ac.id/index.php/jurnaljti/article/view/376>

Tsania Huma. 2023. *Media online sebagai Media Komunikasi Massa*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://eprints.umm.ac.id/35429/3/jiptummpp-gdl-tsaniahuma-49618-3-babii.pdf>

Yoga Dwitya Pramudita, Huzaini, Firdaus Solihin. 2023. *PENERAPAN METODE SEO ON PAGE DAN OFF PAGE PADA WEB PENJUALAN ONLINE UNTUK MENINGKATKAN RANGKING SERP*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <128-243-1-SM.pdf>

**INTERNET**

*SEO Dasar untuk Wartawan Media Online, Cara Posting Berita yang Benar*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://romeltea.com/seo-dasar-untuk-wartawan-media-online/>

*Profil Perusahaan Okezone.com*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://management.okezone.com/>

*Susunan Redaksi Okezone.com*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://management.okezone.com/redaksi>

*Sejarah dan Perkembangan Okezone.com*. Diakses pada 23 Maret 2023, dari <https://management.okezone.com/>

*Visi dan Misi Okezone.com*. Diakses pada 23 Maret 2023, dari <https://rb.gy/ag3i9>

*Logo Okezone.com*. Diakses pada 23 Maret 2023, dari <https://rb.gy/8mdn7>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber	: Dian Anggriyani Febriyanti
Jabatan	: SEO <i>Specialist</i> Okezone.com
Waktu Pelaksanaan Wawancara	: 24 Juni 2023
Tempat Pelaksanaan Wawancara	: via Google Meeting

#### 1. Bagaimana peran teknik SEO dalam penulisan?

SEO memiliki peranan yang besar dalam arti berita yang saat ini terkait didalam *Google* pada *page 1*, kita diharapkan menuju kesana menggunakan SEO. Namun terkadang ada *problem* ketika tulisan yang telah sesuai dengan pakem SEO tetapi tidak muncul di *page 1* dan hal itu masih terjadi, apakah ada faktor teknis atau lain sebagainya itu tim SEO lah yang tau.

#### 2. Pengertian dan makna SEO menurut tim SEO Okezone?

Pengertian SEO adalah teknik penulisan yang memiliki standar khusus berbeda dari pakem jurnalistik, SEO mengacu kepada mesin pencari agar menyesuaikan tulisannya. Ada *keyword*, ada *tagging*, ada embet, embet pada *tagging* kemudian ada bacaan yang *related* dengan *keyword* atau tema utama dari berita tersebut.

#### 3. Apa fungsi SEO dalam penulisan isi berita di Okezone?

Fungsi SEO pada intinya adalah agar berita yang dibuat dapat ramah dalam mesin



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pencari. Jadi ketika sudah ramah di *page 1* dan banyak orang nge klik dan menghasilkan *traffic*, itulah yang kita harapkan.

#### 4. Apa saja tugas SEO di Okezone dan alur kerjanya seperti apa?

Tim SEO di Okezone, yaitu memiliki tugas untuk mencari *keyword* yang kuat, sehingga Okezone bisa *leading*, bisa tampil di *page 1*, bisa masuk *top story*, dan bisa ramah terkaul oleh *Google*. Untuk alur kerjanya, dari sisi Redaksi kita, kadang meminta *keyword* utama yang kuat, selain *keyword* utama yang kuat, tim SEO juga harus mensupport *keyword* turunan yang memperkuat *keyword* utama.

#### 5. Bagaimana teknik penulisan SEO di Okezone?

Teknik penulisan SEO di Okezone ada 5, yaitu:

- *Keyword* harus ada di judul.
- *Keyword* di awal kalimat pertama itu harus ada.
- Penggunaan *keyword* di h2 (*heading 2*).
- Minimal 2 *keyword* dan kata-kata 300 sampai 500 kata, kalau kurang dari 300 itu kurang memuaskan hasil beritanya.
- Penempatan *keyword* harus secara natural, *keyword* harus ada di awal agar bisa terdeteksi.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Hasil yang diperoleh setelah menggunakan teknik SEO dalam penulisan berita?

Yang pertama yaitu mendapatkan *scrolling Google* kita di *page 1* atau *top stories*.

Yang kedua, kita tidak hanya muncul di *page 1*, namun juga mendapatkan *traffic* yang banyak.



Mengetahui,

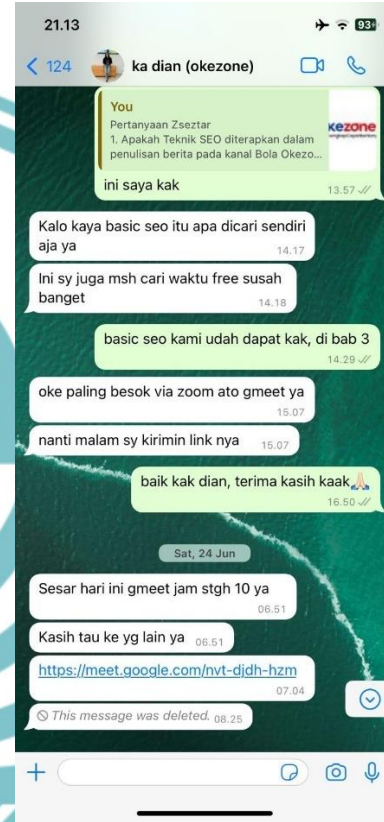
Redaktur SEO Okezone.com

Dian Anggriyani Febriyanti

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BUKTI WAWANCARA**







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TABEL POPULASI BERITA**

No Sampel	Tanggal	Nama Berita	Sampel
1	18 Juni	<a href="#">Dikonfirmasi Waketum PSSI, Presiden Jokowi Bakal Saksikan Laga Timnas Indonesia vs Argentina di SUGBK!</a>	
2	18 Juni	<a href="#">Bukan Anggap Remeh Timnas Indonesia, Lionel Scaloni Ungkap Alasan Bakal Lakukan Rotasi Skuad Argentina</a>	✓
3	18 Juni	<a href="#">Sanjung Kualitas Timnas Indonesia, Lionel Scaloni Waspada! Permainan Skuad Garuda</a>	
4	18 Juni	<a href="#">Klasemen Sementara Grup A Piala Asia U-17 2023 hingga Matchday Kedua: Jadi Juru Kunci, Timnas Malaysia U-17 Dipastikan Tersingkir!</a>	
5	18 Juni	<a href="#">Jelang Timnas Indonesia vs Argentina, Shin Tae-yong Pesimis Skuad Garuda Bisa Kejutkan Pasukan Lionel Scaloni</a>	
6	18 Juni	<a href="#">Timnas Indonesia Latihan di SUGBK, Marc Klok Cs Ambisi Kejutkan Argentina!</a>	✓
7	18 Juni	<a href="#">Lionel Scaloni Bakal Lakukan Rotasi Pemain Argentina Jelang Hadapi Timnas Indonesia. Anggap Remeh Skuad Garuda?</a>	
8	18 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Singapura vs Kepulauan Solomon di FIFA Matchday Juni 2023: The Lions Ditahan 1-1!</a>	
9	18 Juni	<a href="#">Momen Timnas Argentina Jajal SUGBK, Jalani Oficial Training Jelang Hadapi Timnas Indonesia</a>	
10	18 Juni	<a href="#">Takjub dengan Kualitas Rumput SUGBK Jelang Laga Timnas Indonesia vs Argentina, Lionel Scaloni: Tempat yang Cantik!</a>	
11	18 Juni	<a href="#">Dimas Drajad Kegirangan Jelang Laga Timnas Indonesia vs Argentina di FIFA Matchday Juni 2023, Ini Sebabnya!</a>	
12	18 Juni	<a href="#">Jelang Timnas Indonesia vs Argentina, Shin Tae-yong Bongkar Persiapan Marc Klok Cs</a>	
13	18 Juni	<a href="#">Resmi! Persija Jakarta dan Bhayangkara FC Jadikan Stadion Patriot Candrabhaga sebagai Homebase di Liga 1 2023-2024</a>	✓
14	18 Juni	<a href="#">Hasil Liga Futsal Profesional 2022-2023: Giga FC Menang Tipis 3-2 atas Fafage Vamos FC</a>	
15	18 Juni	<a href="#">Meski Portugal Menang Telak 3-0, Cristiano Ronaldo Cs Tetap Merasa Sulit Tembus Lini Pertahanan Bosnia-Herzegovina</a>	
16	18 Juni	<a href="#">Update Ranking FIFA Timnas Indonesia Hari Ini: Gara-Gara Botswana, Timnas Indonesia Turun ke Posisi 150 Dunia!</a>	





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17	18 Juni	<a href="#">Momen Unik TV Argentina Liputan di Jakarta Jelang Timnas Indonesia vs Argentina: Sarapan Bubur Ayam hingga Keheranan Lihat Sate Usus</a>	
18	18 Juni	<a href="#">Roberto Mancini Beri Bocoran Formasi untuk Liga Timnas Belanda vs Italia dalam Perebutan Tempat Ke-3 UEFA Nations League 2022-2023</a>	
19	18 Juni	<a href="#">Netizen Ketakutan Lihat Timnas Argentina Jalani Latihan Jelang Hadapi Timnas Indonesia: Baru Latihan, Sudah Bikin Kena Mental!</a>	
20	18 Juni	<a href="#">Timnas Belanda vs Italia, Ronald Koeman Pastikan Cody Gakpo Cs Siap Tempur Berebut Tempat Ke-3 UEFA Nations League 2022-2023</a>	
21	18 Juni	<a href="#">Jelang Timnas Indonesia vs Argentina, Sumardji Latih Mental Jordi Amat Cs</a>	
22	18 Juni	<a href="#">Media Argentina Waspada! Satu Pemain Timnas Indonesia, Timnas Argentina Ketar-Ketir?</a>	
23	18 Juni	<a href="#">Soal Sambutan untuk Timnas Argentina, Erick Thohir Yakin Indonesia Jauh Lebih Bagus dari di China</a>	
24	18 Juni	<a href="#">Lionel Messi Absen, Media Korea Selatan Yakin Pasukan Shin Tae-yong Takkan Gugup Hadapi Argentina</a>	
25	18 Juni	<a href="#">Persija Jakarta Lama Lepas Pemain ke Timnas Indonesia, Erick Thohir Pastikan Bakal Perketat Aturan</a>	
26	18 Juni	<a href="#">Media Argentina Terpakau Lihat Rafael Struick Gacor saat Debut Bersama Timnas Indonesia, Timnas Argentina Diingatkan Waspada</a>	
27	18 Juni	<a href="#">Fans Berat Cristiano Ronaldo, Youtuber Ini Girang Bukan Main Akhirnya Ketemu CR7 Berkat Bantuan Rafael Leao</a>	
28	18 Juni	<a href="#">Gaston Edul Konfirmasi Lionel Scaloni Rotasi Pemain di Liga Timnas Argentina vs Timnas Indonesia, tapi Julian Alvarez dan Alejandro Garnacho Jadi Starter</a>	
29	18 Juni	<a href="#">Kiper Kontroversial Juara Piala Dunia 2022 Emiliano Martinez Rela Tunda Liburan demi Melawan Timnas Indonesia</a>	
30	18 Juni	<a href="#">Lionel Messi Batal Tampil di Liga Timnas Indonesia vs Argentina, Erick Thohir: Masih Banyak Pemain Bintang Lain Kok</a>	
31	18 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Brasil vs Guinea di FIFA Matchday: Gunakan Jersey Hitam untuk Pertama Kalinya, Tim Samba Menang 4-1</a>	✓
32	18 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Belgia vs Austria di Kualifikasi Piala Eropa 2024: Red Devils Ditahan 1-1</a>	
33	19 Juni	<a href="#">5 Pemain Argentina yang Pernah Berkarier di Indonesia, Nomor 1 Eks Gelandang Persija Jakarta</a>	
34	19 Juni	<a href="#">Timnas Indonesia Takluk 0-2 dari Argentina, Presiden Jokowi Langsung Hampiri Skuad Garuda</a>	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

35	19 Juni	<a href="#">Meski Timnas Indonesia Kalah 0-2 dari Argentina, Shin Tae-yong Puji Mentalitas Skuad Garuda</a>	
36	19 Juni	<a href="#">Elkan Baggott Kaget saat Bek Timnas Argentina Cristian Romero Minta Jersey Timnas Indonesia Kepunyaannya</a>	
37	19 Juni	<a href="#">5 Penyebab Timnas Indonesia Kalah 0-2 dari Argentina, Nomor 1 Dominasi La Albiceleste</a>	
38	19 Juni	<a href="#">Tekel Tepat Sasaran Asnawi Mangkualam Pancing Emosi Alejandro Garnacho di Laga Timnas Indonesia vs Argentina, Duel 1 vs 1 Tak Terhindarkan!</a>	
39	19 Juni	<a href="#">5 Pemain Timnas Indonesia yang Menggila saat Hadapi Argentina di FIFA Matchday Juni 2023, Nomor 1 Rizky Ridho!</a>	
40	19 Juni	<a href="#">Momen Balas Dendam Alejandro Garnacho Tekel Keras Asnawi Mangkualam di Laga Timnas Indonesia vs Argentina</a>	
41	19 Juni	<a href="#">Update Ranking FIFA Timnas Indonesia Setelah Kalah 0-2 dari Argentina: Naik atau Turun?</a>	
42	19 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Indonesia vs Argentina di FIFA Matchday Juni 2023: Skuad Garuda Takluk 0-2 dari Julian Alvarez Cs</a>	✓
43	19 Juni	<a href="#">Puluhan Ribu Suporter Terus Bergemuruh di Laga Timnas Indonesia vs Argentina, SUBBK Tak Henti Bergema!</a>	
44	19 Juni	<a href="#">Tak Ikut Main di SUBBK, Angel Di Maria Saksikan Laga Timnas Indonesia vs Argentina dari Rumah</a>	
45	19 Juni	<a href="#">Momen Presiden Jokowi Saksikan Laga Timnas Indonesia vs Argentina di SUBBK: Beri Dukungan Penuh untuk Skuad Garuda!</a>	✓
46	19 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Indonesia vs Argentina: Sulit Cetak Gol, Skuad Garuda Masih Tertinggal 0-2 hingga Menit Ke-75</a>	
47	19 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Indonesia vs Argentina: Cristian Romero Cetak Gol, La Albiceleste Perlebar Keunggulan Jadi 2-0</a>	
48	19 Juni	<a href="#">Gemuruh Suporter di Laga Timnas Indonesia vs Argentina: La Albiceleste Disoraki ketika Diserang Skuad Garuda hingga Ada Teriakan Lionel Messi!</a>	
49	19 Juni	<a href="#">Hasil Babak Pertama Timnas Indonesia vs Argentina: Leandro Paredes Bawa La Albiceleste Unggul 1-0</a>	
50	19 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Indonesia vs Argentina: Rizky Ridho Bikin Julian Alvarez Mati Kutu, Skor Masih 0-0 hingga Menit Ke-30</a>	
51	19 Juni	<a href="#">Kehebohan Suporter saat Timnas Indonesia dan Argentina Lakukan Pemanasan Jelang Kick Off, SUBBK Bergemuruh!</a>	
52	19 Juni	<a href="#">Daftar Line Up Timnas Indonesia vs Argentina: Jordi Amat dan Shayne Pattynama Starter!</a>	
53	19 Juni	<a href="#">Tiba di SUBBK Berbarengan, Bus Timnas Indonesia dan Argentina Disambut Antusias Suporter</a>	





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

54	19 Juni	<a href="#">6 Pesepakbola dengan Gaji Paling Fantastis di Liga Inggris, Nomor 1 Capai Rp7 Miliar per Pekan!</a>	
55	19 Juni	<a href="#">Deretan Prediksi Skor Timnas Indonesia vs Argentina dari Suporter di SUGBK: Skuad Garuda Harga Mati!</a>	✓
56	19 Juni	<a href="#">Justin Hubner Doakan Timnas Indonesia Jelang Lawan Argentina, Masih Berharap Bela Skuad Garuda?</a>	
57	19 Juni	<a href="#">Cek Fakta, Benarkah Lionel Messi Batal Datang karena Tak Suka dengan Indonesia?</a>	
58	19 Juni	<a href="#">Lionel Messi Absen di Laga Timnas Indonesia vs Argentina, Suporter Skuad Garuda: Gak Masalah!</a>	
59	19 Juni	<a href="#">2 Pemain Persija Jakarta Ini Akui Ingin Ambil Banyak Pelajaran dari Laga Timnas Indonesia vs Argentina</a>	✓
60	19 Juni	<a href="#">Kesampingkan Saran Erick Thohir yang Diminta Merahkan SUGBK, Ini Alasan WNI Kenakan Jersey Timnas Argentina</a>	
61	19 Juni	<a href="#">Jelang Laga Timnas Indonesia vs Argentina: Antrean di Pintu Masuk SUGBK Mengular meski Diguyur Hujan</a>	
62	19 Juni	<a href="#">Media Argentina Sindir Kualitas Pemain Timnas Indonesia: Harga Satu Skuad Mereka Masih Kalah dari Pemain Muda Kami!</a>	
63	19 Juni	<a href="#">Exco PSSI Berharap Hujan Beri Keuntungan untuk Timnas Indonesia: Mana Tahu Argentina Terpeleset</a>	
64	19 Juni	<a href="#">Perjalanan Karier Julian Alvarez, Bomber Muda Timnas Argentina yang Jadi Starter saat Hadapi Timnas Indonesia</a>	
65	19 Juni	<a href="#">Situasi Terkini SUGBK Jelang Laga Timnas Indonesia vs Argentina: Usai Diguyur Hujan Deras, Suporter Mulai Berdatangan</a>	
66	19 Juni	<a href="#">Eks Ketua PSSI Edy Rahmayadi Ikut Prediksi Hasil Laga Timnas Indonesia vs Argentina: 5-0 untuk Kemenangan Skuad Garuda!</a>	
67	19 Juni	<a href="#">3 Bek Timnas Argentina yang Diprediksi Diacak-acak Rafael Struick Malam Ini, Nomor 1 Pemain Atletico Madrid!</a>	
68	19 Juni	<a href="#">5 Pemain Argentina yang Punya Karier Cemerlang di Sepakbola Indonesia, Nomor 1 Bawa La Albiceleste Juara Piala Dunia 1978</a>	
69	19 Juni	<a href="#">4 Pemain Terakhir yang Dibeli Manchester United dari Liga Italia, Nomor 1 Pemain Megabintang!</a>	
70	19 Juni	<a href="#">Reaksi Mengejutkan Pemain Jangkung Elkan Baggott Melihat Skill dan Kecepatan Marselino Ferdinan</a>	
71	19 Juni	<a href="#">Gara-Gara Rafael Struick Mendadak Jadi Primadona, Media Vietnam Jadikan Pemain Timnas Indonesia Ini Headline Pemberitaan</a>	
72	19 Juni	<a href="#">Kisah di Balik Tato Leandro Paredes Gelandang Andalan Timnas Argentina yang Bakal Hadapi Timnas Indonesia</a>	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

73	19 Juni	<a href="#">Indonesia Jadi Satu-satunya Negara yang Tidak Dikunjungi Lionel Messi dari Empat Kali Tur Asia Tenggara</a>	
74	19 Juni	<a href="#">Jelang Timnas Indonesia vs Argentina, Julian Alvarez dan Enzo Fernandez Kompak Beri Pesan kepada Suporter Skuad Garuda</a>	✓
75	19 Juni	<a href="#">Prediksi Line Up Timnas Indonesia vs Argentina: Julian Alvarez dan Giovanni Lo Celso Starter, Marselino Ferdinan dan Pratama Arhan Cadangan?</a>	
76	19 Juni	<a href="#">PSSI Beri Imbauan kepada Penonton Liga Timnas Indonesia vs Argentina di SUGBK</a>	
77	19 Juni	<a href="#">Timnas Belanda Kalah 2-3 dari Italia dalam Perebutan Juara 3 UEFA Nations League 2022-2023, Ronald Koeman: Sepenuhnya Salah Saya!</a>	
78	19 Juni	<a href="#">Curi Perhatian, Pemain Timnas Argentina Kompak Cukur Rambut Jelang Tampil di SUGBK Lawan Timnas Indonesia</a>	
79	19 Juni	<a href="#">Ini Penyebab Timnas Indonesia Tak Diundang ke Turnamen Piala Raja 2023 di Thailand?</a>	
80	19 Juni	<a href="#">Rodri Dinobatkan sebagai Pemain Terbaik UEFA Nations League 2022-2023 Usai Timnas Spanyol Jadi Juara</a>	
81	19 Juni	<a href="#">Tanpa Lionel Messi, Lionel Scaloni Pede Timnas Argentina Tak Ubah Gaya Bermain saat Hadapi Timnas Indonesia</a>	
82	19 Juni	<a href="#">3 Negara yang Digeser Timnas Indonesia di Ranking FIFA jika Imbang atas Argentina, Nomor 1 Negara Antah Berantah!</a>	
83	19 Juni	<a href="#">Lionel Scaloni Bongkar Penyebab Timnas Argentina Lakukan Rotasi Besar-besaran saat Hadapi Timnas Indonesia</a>	
84	19 Juni	<a href="#">Breaking News: NGolo Kante Resmi Susul Karim Benzema ke Al Ittihad!</a>	
85	19 Juni	<a href="#">5 Alasan Timnas Indonesia Bakal Tahan Argentina di SUGBK Malam Ini, Nomor 1 Faktor Lionel Messi</a>	
86	19 Juni	<a href="#">Hasil Timnas Kroasia vs Spanyol di Final UEFA Nations League 2022-2023: Menang Adu Penalti, La Furia Roja Jadi Juara!</a>	
87	20 Juni	<a href="#">Minta Jersey Elkan Baggott, Cristian Romero Pernah Teriak di Hadapan Wajah Harry Maguire hingga Tabrak Kai Havertz hingga Mental!</a>	
88	20 Juni	<a href="#">Kapten Timnas Argentina German Pezella Terharu Usai Kalahkan Timnas Indonesia, Sampai Berkaca-kaca</a>	
89	20 Juni	<a href="#">Timnas Argentina Sempat Terancam Dibobol Timnas Indonesia, Ekspresi Wajah Alexis Max Allister Jadi Sorotan</a>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

90	20 Juni	<a href="#">Media Malaysia Iri dengan Pemain Naturalisasi Timnas Indonesia: Pemain Naturalisasi Kami Tak Hafal Lagu Kebangsaan!</a>	
91	20 Juni	<a href="#">Gol Raket Leandro Paredes ke Gawang Timnas Indonesia Mirip Lesatan Febri Hariyadi di SEA Games 2017</a>	
92	20 Juni	<a href="#">Performa Menurun hingga Disorot Pencinta Sepakbola, Witan Sulaeman Siap Bangkit dan Kerja Keras Lagi</a>	
93	20 Juni	<a href="#">Akui Timnas Indonesia Bikin Argentina Kesulitan Menang, Lionel Scaloni Lempar Pujian untuk Shin Tae-yong</a>	
94	20 Juni	<a href="#">5 Klub yang Siap Melakukan Apa pun demi Mendapatkan Kylian Mbappe dari PSG, Nomor 1 Kampiun Liga Inggris 2022-2023</a>	
95	20 Juni	<a href="#">Statistik Gila Cristian Romero di Laga Timnas Indonesia vs Argentina, Sosok yang Minta Jersey Elkan Baggott</a>	
96	20 Juni	<a href="#">3 Negara Raksasa Dunia yang Bakal Dihadapi Timnas Indonesia Kelar Lawan Argentina, Nomor 1 Kejutkan Piala Dunia 2022!</a>	
97		<a href="#">Begini Komentar Pelatih Argentina Lionel Scaloni Soal Lemparan Maut ke dalam Pratama Arhan</a>	
98	21 Juni	<a href="#">Marselino Ferdinan Dipuji Jurnalis Luar Negeri Sebut sebagai Pemain Bertalenta Luar Biasa</a>	
99	21 Juni	<a href="#">7 pemain yang Dijual Chelsea pada Bursa Transfer Musim Panas 2023: Ada Kai Havertz hingga Mateo Kovacic</a>	
100	21 Juni	<a href="#">5 Pesepakbola Calon Peraih Trofi Ballon dOr 2023, Nomor 1 Pemain Manchester City</a>	✓

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom  
Nama Mahasiswa : ZSEZtar Juwendhitama

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10 APRIL 2023	Mengirim Proposisi TA via whatsapp Group	<i>Azhmy Fawzi</i>
12 APRIL 2023	Pengarahan pengerjaan Bab I dan II di kampus	<i>Azhmy Fawzi</i>
7 Juni 2023	Pengarahan Pengerjaan Bab III dan Bab IV via online Google Meet	<i>Azhmy Fawzi</i>
16 Juni 2023	Pemeriksaan TA Bab I, II, dan III	<i>Azhmy Fawzi</i>
22 Juni 2023	Revisi Bab I, II, III dan arahan melengkapi bab IV dan V.	<i>Azhmy Fawzi</i>
6 Juli 2023	Pemeriksaan dan Pengarahan TA Bab IV - Bab V Secara OFFline	<i>Azhmy Fawzi</i>
11 Juli 2023	Pengarahan Turbin melalui pesan whatsapp	<i>Azhmy Fawzi</i>
13 Juli 2023	Pemeriksaan TA Secara menyeluruh (OFFline)	<i>Azhmy Fawzi</i>
17 Juli 2023	Pengecekan Keseluruhan TA	<i>Azhmy Fawzi</i>







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Zseztar Juvendhitama**, dilahirkan di Palembang, 7 Februari 2002. Zseztar panggilannya, berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Ia memulai Pendidikan dengan bersekolah di SD Mardi Yuana dan lulus 2014, kemudian ia melanjutkan ke SMPN 3 Depok. Setelah lulus tahun 2017 Zseztar melanjutkan Pendidikan SMA, di SMA SEJAHTERA 1 Depok.

Pada tahun 2020 Zseztar berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta memilih jurusan Penerbitan (Jurnalistik). Saat ini, ia menduduki tahun terakhir kuliah. Pada semester 5, Zseztar melakukan magang industri di Okezone dibidang SEO, dengan latar belakang jurnalistik, ia mengasah kemampuan menulis, menyunting, serta belajar mengenai proses mengolah data kemudian disajikan ke khalayak dengan baik. Selain itu, Zseztar mendapatkan banyak wawasan, ilmu pengetahuan baru, serta relasi yang bisa menambah kemampuan dalam bidang jurnalistik. Ia juga berkontribusi dalam pembuatan artikel dan berita di Okezone. Selama berkuliah, Zseztar secara aktif mengikuti organisasi di kampus, salah satunya POROS FM. Iasecara aktif menjadi anggota Music Director yang bertugas mengumpulkan dan mencari lagu yang sedang populer.