



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM  
PENULISAN TERAS BERITA DI KANAL EKONOMI  
OKEZONE.COM PERIODE 5 JUNI 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Noviana Zahra Firdausi**

**2006321081**

**Penerbitan (Jurnalistik)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM  
PENULISAN TERAS BERITA DI KANAL EKONOMI  
OKEZONE.COM PERIODE 5 JUNI 2023**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**NOVIANA ZAHRA FIRDAUSI  
2006321081**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

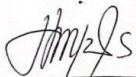
### LEMBAR PERSETUJUAN

#### PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM PENULISAN TERAS BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 5 JUNI 2023

Disetujui,


Depok, 12 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

  
Ade Haryani, S.E. M.M.

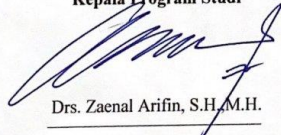
NIP 196601121998022001

**Pembimbing Teknis**

  
Drs. Cecep Gunawan M.Si

NIP 196104261997021001

**Kepala Program Studi**

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.

NIP 196303091989101001







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM  
PENULISAN TERAS BERITA DI KANAL EKONOMI  
OKEZONE.COM PERIODE 5 JUNI 2023**

Disahkan:  
Depok, 31 Juli 2023

<p><b>Penguji I</b></p>  <p>Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H NIP 196303091989101001</p>	<p><b>Penguji II</b></p>  <p>Drs. M. Fauzy, M.Psi. NIP 196003211997031001</p>
---	---

**Kepala Program Studi**



Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.  
NIP 196303091989101001

**Ketua Jurusan**



  
P. Kusumawati, M.M  
NIP 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM PENULISAN  
TERAS BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 5  
JUNI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Juli 2023



Noviana Zahra Firdausi





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5 Juni 2023”** ini.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan tugas penting yang harus penulis tuntaskan dan penuhi karena menjadi syarat utama kelulusan Diploma III program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menyusun Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak dukungan, bantuan serta pengarahan dari berbagai pihak sehingga selesai tepat waktu. Maka dari itu, ucapan terima kasih ingin penulis sampaikan kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl., Ing., HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani Muhidin, S.E. M.M selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan M.Si selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberi ilmu kepada penulis semasa perkuliahan
7. Dani Jumadil Akhir, Feby Novalius, Kurniasih Miftakhul Jannah, Taufik Fajar, Zuhirna Wulan Dilla selaku pembimbing penulis di Okezone.com yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama Magang Industri berlangsung.
8. Marulloh dan Karmila Hiola selaku orang tua dari penulis yang telah memberi dukungan dan doa restu tiada henti.
9. Fayha Afanin Ramadhanti, Clara Amelia, dan Khairunnisa selaku sahabat terdekat yang terus mendukung selama proses penulisan Tugas Akhir.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan Penerbitan 6C, terima kasih untuk segala kisah suka maupun duka yang telah dilewati bersama.

Akhir kata, penulis berharap dengan adanya laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan semua pihak yang membacanya serta bertujuan sebagai pengembangan ilmu di masa mendatang. Terima kasih.

**Jakarta, 7 Juli 2023**

**Noviana Zahra Firdausi**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR BAGAN .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6 Metode Penulisan.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Media Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	9
2.1.2 Jenis Media Massa .....	10
2.2 Media Online.....	11
2.2.1 Pengertian Media Online.....	11
2.2.2 Isi Media Online.....	12
2.3 Kanal atau Rubrik .....	12
2.3.1 Pengertian Kanal atau Rubrik .....	13
2.4 Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Berita.....	13
2.4.2 Struktur Berita.....	14





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Teras Berita .....	16
2.5.1 Pengertian Teras Berita .....	16
2.5.2 Jenis-jenis Teras Berita .....	17
2.5.3 Teknik Menulis Teras Berita yang Baik.....	19
2.6 Pengertian Unsur Singkat dan Padat Berita Serta Kriterianya .....	20
<b>BAB III PROFIL OKEZONE.COM DAN PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT .....</b>	
<b>22</b>	
3.1 Profil Singkat Okezone.com .....	22
3.2 Visi dan Misi .....	23
3.3 Logo Perusahaan .....	23
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	24
3.5 Susunan Organisasi Perusahaan .....	24
3.6 Kanal – kanal Okezone.com.....	27
3.7 Alur Kerja di Okezone.com .....	30
3.7.1 Proses Kerja di Kanal Ekonomi Okezone.com .....	31
3.8 Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com .....	33
3.8.1 Pengertian Teras Berita Menurut Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com .....	33
3.8.2 Kriteria Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita Menurut Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com .....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	
<b>35</b>	
4.1 Pengantar Bahan Analisis.....	35
4.2. Kriteria Analisis Singkat dan Padat .....	38
4.3 Analisis Berita.....	39
4.3.1 Berita 1 “Wisata ke Candi Borobudur Lewat Tol, Berikut Rutenya” (Senin, 5 Juni 2023).....	39
4.3.2 Berita 2 “Pengadaan Lahan Tol IKN Terkendala Pembebasan Kawasan Hutan” (Senin, 5 Juni 2023) .....	43
4.3.3 Berita 3 “Komisi VII Soroti Divestasi Saham Vale, 20% Masuk Perusahaan Canggih?” (Senin, 5 Juni 2023).....	47
4.3.4 Berita 4 “Berapa Tarif LRT Jabodebek? Ini Bocoran dari Kemenhub” (5 Juni 2023).....	51
4.3.5 Berita 5 “Produsen Sepatu Puma Akan PHK 600 karyawan” (5 Juni 2023) ...	55



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Berita 6 “Seharian Menguat, IHSG Hari Ini Berakhir di Level 6.633” (5 Juni 2023).....	59
4.3.7 Berita 7 “Ternyata Ini Sosok Pemilik BSD City” (5 Juni 2023).....	62
4.3.8 Berita 8 “GOTO Tutup 1 Kantor Cabang di India demi Genjot Bisnis Lending” (5 Juni 2023).....	67
4.3.9 Berita 9 “Taylor Swift Jadi Musisi Wanita Terkaya Kedua di Dunia, Punya Harta Rp11 Triliun” (5 Juni 2023) .....	70
4.3.10 Berita 10 “BEI Pantau Ketat Saham ETWA, Beri Notasi Khusus” (5 Juni 2023).....	73
4.3.11 Berita 11 “Sri Mulyani Sebut Gaji ke-13 Cair Juni, PNS: Belum Nih” (5 Juni 2023).....	76
4.3.12 Berita 12 “Daging Ayam Capai Rp49.000/Kg, Mendag: Saya Akan Urus Agar Harga Normal Kembali” (5 Juni 2023).....	79
4.3.13 Berita 13 “Naik Teman Bus Tidak Gratis Lagi, Berikut Tarif untuk Pelajar hingga Disabilitas” (5 Juni 2023) .....	83
4.3.14 Berita 14 “Menteri Bahlil Ungkap Data Pengangguran Indonesia” (5 Juni 2023).....	87
4.3.15 Berita 15 “Cara Daftar Kartu Prakerja Gelombang 54, Wajib Siapkan Berkas Ini” (5 Juni 2023) .....	90
4.4 Hasil Analisis .....	93
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>101</b>
5.1 Kesimpulan .....	101
5.2 Saran.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3. 1 Logo Okezone.com November 2020 – sekarang .....	23
3. 2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	24
3. 3 Halaman Utama Okezone.com .....	27
4. 1 Tangkapan Layar Berita 1 .....	39
4. 2 Tangkapan Layar Berita 2 .....	43
4. 3 Tangkapan Layar Berita 3 .....	47
4. 4 Tangkapan Layar Berita 4 .....	51
4. 5 Tangkapan Layar Berita 5 .....	55
4. 6 Tangkapan Layar Berita 6 .....	59
4. 7 Tangkapan Layar Berita 7 .....	62
4. 8 Tangkapan Layar Berita 8 .....	67
4. 9 Tangkapan Layar Berita 9 .....	70
4. 10 Tangkapan Layar Berita 10 .....	73
4. 11 Tangkapan Layar Berita 11 .....	76
4. 12 Tangkapan Layar Berita 12 .....	79
4. 13 Tangkapan Layar Berita 13 .....	83
4. 14 Tangkapan Layar Berita 14 .....	87
4. 15 Tangkapan Layar Berita 15 .....	90

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
4. 1 Bahan Analisis 15 judul Berita .....	35
4. 2 Analisis Berita 1 .....	42
4. 3 Analisis Berita 2 .....	46
4. 4 Analisis Berita 3 .....	50
4. 5 Analisis Berita 4 .....	54
4. 6 Analisis Berita 5 .....	58
4. 7 Analisis Berita 6 .....	61
4. 8 Analisis Berita 7 .....	66
4. 9 Analisis Berita 8 .....	69
4. 10 Analisis Berita 9 .....	72
4. 11 Analisis Berita 10 .....	75
4. 12 Analisis Berita 11 .....	78
4. 13 Analisis Berita 12 .....	82
4. 14 Analisis Berita 13 .....	86
4. 15 Analisis Berita 14 .....	89
4. 16 Analisis Berita 15 .....	92
4. 17 Hasil Analisis .....	93





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2. 1 Struktur Berita.....	15
3. 1 Proses pembagian tugas kanal ekonomi Okezone.com.....	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, teknik pengumpulan data, metode penulisan dan sistematika penulisan.

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa adalah alat komunikasi untuk menyebarkan informasi, pengetahuan, dan berita kepada masyarakat. Beberapa jenis media massa antara lain media cetak, radio, televisi, dan *online*.

Media massa menurut bentuknya terbagi menjadi tiga jenis dengan fungsinya masing-masing, antara lain media elektronik yang menyebarkan informasi melalui suara, gambar atau suara dengan menggunakan teknologi elektro seperti radio, televisi, dan film. Media cetak menggunakan teknologi mesin cetak seperti koran, tabloid, majalah, buku, atau pun buletin. Dan yang terakhir adalah media *online* yang penyampaian informasinya itu menggunakan internet atau situs *website*.

Seperti kisah dan ungkapan Mark Bowden yang dimuat dalam Gatra.com pada 26 Juli 2011 dengan judul "*News Online: Jurnalisme Masa Depan*" yang menggambarkan dengan sangat baik karakteristik utama dan



media *online*, yaitu “ruang tanpa batas” (*unlimited space*) sehingga bisa memuat sepanjang dan sebanyak mungkin karya jurnalistik.

Sajian informasi media *online* tidak dibatasi ruang (halaman) seperti surat kabar dan tidak dibatasi waktu (durasi) seperti radio dan televisi. Media *online* bisa memuat semua komponen teks (transkrip), video, audio, juga foto semua tampil bersamaan.

Tidak seperti televisi dan radio yang mengharuskan bahkan “memaksa” pemirsa memasang mata dan telinga supaya tidak ada informasi yang terlewatkan, *audiens* media *online* bisa memperoleh semua informasi tanpa merasa tersiksa karena harus berkonsentrasi.

Sehingga yang menjadi objek kajian dalam pembahasan Tugas Akhir ini ialah media *online* berupa *website*, utamanya *website* berita kanal ekonomi Okezone.com (*news online* media), karena situs berita *online* merupakan media yang paling umum diaplikasikan dalam praktik jurnalistik *modern*.

Media *online* berupa situs berita bisa kita klasifikasikan menjadi lima kategori, contohnya situs berita berupa “edisi *online*” dari media cetak surat kabar atau majalah, media penyiaran radio, media penyiaran televisi, situs berita *online* “murni” yang tidak terkait dengan media cetak atau elektronik, dan situs “indeks berita” yang hanya memuat *link-link* berita dari situs berita lain.

Berita adalah produk jurnalistik umum yang paling banyak dicari informasinya oleh masyarakat luas. Secara umum, berita adalah laporan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hangat atau terbaru mengenai suatu peristiwa yang sudah dipublikasikan melalui media massa seperti radio, televisi, koran, dan media daring.

Dalam penyusunannya, berita akan melalui proses pencarian, penulisan, hingga penyuntingan. Ada banyak peristiwa yang terjadi setiap hari, namun tidak semua hal dapat diberitakan. Hanya nilai-nilai berita yang dianggap penting dan sudah memenuhi syarat saja yang dapat disebarluaskan oleh seorang wartawan.

Dalam penyajiannya, berita harus ditulis berdasarkan struktur yang tersusun dalam piramida terbalik, meliputi judul (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*), dan badan berita (*body*).

Teras berita menjadi salah satu bagian terpenting dalam sebuah berita. Teras berita adalah ringkasan penting dari keseluruhan isi berita yang menarik minat khalayak pembaca dan berada di paragraf pertama.

Adapun, syarat penulisan teras berita antara lain yang pertama singkat atau tidak bertele-tele. Hal tersebut berguna agar informasi yang disampaikan membangkitkan perhatian dan minat pembaca terhadap permasalahan yang dilaporkan.

Kedua, padat atau sarat informasi yang berarti penulisan berita haruslah berisikan informasi faktual dan akurat agar tidak merugikan tokoh yang terlibat di dalam berita serta tidak pula menimbulkan konflik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, demi mendapatkan pemahaman yang lebih utuh mengenai penggunaan unsur singkat dan padat dalam penulisan teras berita maka penulis akan meneliti kanal ekonomi Okezone.com.

Berikut judul Tugas Akhir yang penulis pilih “Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita Di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5 Juni 2023”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis akhirnya menentukan rumusan masalah yang dibahas berupa **“Bagaimana Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita Di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5 Juni 2023?”** menjadi permasalahan pokok dalam pembuatan Tugas Akhir.

### 1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan ini agar lebih fokus terhadap judul yang telah ditetapkan, yaitu:

1. Penulisan isi teras berita pada kanal ekonomi Okezone.com periode 5 Juni 2023
2. Penerapan unsur singkat dan padat dalam penulisan teras berita di kanal ekonomi Okezone.com.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk mengetahui bagaimana penulisan isi teras berita di kanal ekonomi Okezone.com periode 5 Juni 2023.
2. Untuk mengetahui kriteria penerapan unsur singkat dan padat dalam penulisan teras berita di kanal ekonomi Okezone.com periode 5 Juni 2023.
3. Untuk mengetahui tujuan penerapan unsur singkat dan padat dalam penulisan teras berita di kanal ekonomi Okezone.com.

#### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulisan Tugas Akhir membutuhkan teori dan data yang didasarkan pada fakta. Oleh karena itu, teknik pengumpulan data yang akan digunakan penulis yaitu:

1. Kepustakaan  
 Untuk mendapatkan teori-teori yang mendasari laporan ini, penulis melakukan studi pustaka yang telah ditulis para ahli baik dari dalam negeri maupun luar negeri.
2. Observasi

Penulis kemudian melanjutkan dengan tahap observasi setelah mendapatkan dasar teori yang cukup kuat. Pengamatan ini penulis lakukan di kanal Ekonomi Okezone.com.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Untuk mendapatkan informasi yang lebih terjamin, penulis akan melakukan 3 wawancara dengan jajaran redaksi kanal Ekonomi Okezone.com. Dengan harapan, hasil dari wawancara ini dapat memperkuat hasil studi pustaka dan observasi yang telah penulis lakukan sebelumnya.

### 1.6 Metode Penulisan

Penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif-kualitatif dalam penulisan Tugas Akhir ini. Metode ini akan penulis lakukan dengan mengumpulkan sampel, menganalisis kesesuaiannya dengan teori para ahli dan data lain yang terkumpul dari observasi dan wawancara, hingga sampai kepada kesimpulan apakah unsur penulisan teras berita yang menjadi sampel memenuhi kriteria sebagai syarat penulisan teras berita yang baik.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang berkesinambungan. Susunannya sebagai berikut:

#### **Bab I Pendahuluan**

Berisi latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan merupakan gambaran umum dari isi tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data (dilengkapi dengan teknik penentuan sampel) dan sistematika bab.

## Bab II Landasan Teori

Bab ini menguraikan landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep-konsep pada judul secara operasional. Selain itu, dapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan media massa, media *online*, berita, struktur berita, teras berita, dan syarat penulisan teras berita.

## Bab III Profil Okezone.com dan Penerapan Unsur Singkat dan Padat

Bab ini akan membahas tentang profil Okezone.com, visi dan misi, logo perusahaan, struktur organisasi perusahaan, susunan organisasi perusahaan, kanal-kanal, Alur kerja di Okezone.com, proses kerja di kanal ekonomi Okezone.com, dan penerapan unsur singkat dan padat dalam penulisan teras berita kanal ekonomi Okezone.com. Tidak lupa, prosedur penyelesaian masalah dan teknik pengambilan sampel (tentatif): pengumpulan data dan teknik analisis juga akan dibahas dalam bab ini.

## Bab IV Pembahasan

Bab ini mengemukakan tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk hasil analisa dan pembahasan terkait penggunaan unsur singkat, padat, dan jelas di kanal ekonomi Okezone.com. Analisis diutamakan berdasarkan pada definisi-definisi, ciri-ciri, kriterium-kriterium atau proses yang telah dijelaskan pada Bab 2.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Bab V Penutup

Bab ini mengemukakan simpulan laporan secara umum dan saran-saran.



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Berkaitan dengan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, yakni “Bagaimana Penggunaan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita Di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5 Juni 2023?”, penulis pun melakukan analisis pada 15 berita di kanal Ekonomi Okezone.com untuk menjawabnya, sebagai berikut.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Unsur Singkat dan Padat dalam Penulisan Teras Berita Di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5 Juni 2023”, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penulisan isi teras berita menyesuaikan dengan perkembangan teknologi, hal tersebut dilakukan karena Okezone merupakan portal berita online. Jadi, harus mengikuti aturan pakem jurnalistik yang mereka buat agar tidak merusak tampilan *layout*.
2. Dari total 15 berita periode 5 Juni 2023 yang telah dianalisa, secara keseluruhan ada 13 berita yang menerapkan kriteria unsur singkat dan padat dan 2 berita yang tidak menerapkan kriteria tersebut yaitu pada berita 5 dan 7. Di mana penulisannya banyak menggunakan kalimat

yang mubazir sehingga kesannya terlalu berlebihan. Oleh karena itu, hasil penelitian ini dianggap tidak akurat.

3. Unsur singkat dan padat diterapkan dalam penulisan teras berita agar pembaca langsung memahami permasalahan yang dibahas pada tubuh berita tanpa membuang-buang waktu dan juga berfungsi untuk menarik perhatian pembaca agar mengklik berita sehingga akan mempengaruhi *traffic*, baik *UV (Unique Visitors)* maupun *PV (Page Views)*.

## 5.2 Saran

Berdasarkan dengan rumusan masalah yang telah penulis angkat, hasil analisis serta kesimpulan yang diperoleh, penulis memiliki beberapa saran, yakni:

1. Dalam penulisan teras berita harus mengikuti pedoman jurnalistik pada umumnya dan lebih mengutamakan nilai berita. Melihat adanya 2 teras berita yang tidak memenuhi unsur singkat dan padat akibat penulisannya yang terlalu berlebihan.
2. Mempertimbangkan sifat konsumen media *online* yang memiliki preferensi membaca teras berita yang cenderung singkat namun sudah memuat hampir seluruh inti dari tubuh berita.
3. Jangan hanya mengejar *traffic* karena dasarnya perkembangan teknologi tidaklah mempunyai pengaruh kuat hanya medianya saja yang berbeda tetap harus mengutamakan nilai penting dalam penulisan teras berita yang baik dan benar.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliana, A. (2014). Implementasi Bahasa Jurnalistik Pada Rubrik Newbie Surat Kabar Tangsel Pos. *repository.uinjkt*, 28.
- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita* (Vol. I). Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Daradinanti, A. (2022, 05 12). *10 Pedoman Penulisan Teras Berita Menurut PWI (Persatuan Wartawan Indonesia)*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/05/12/103000569/10-pedoman-penulisan-teras-berita-menurut-pwi-persatuan-wartawan-indonesia?page=all>
- HM, Z. (2017). *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur & Mahasiswa Jurnalistik* (Vol. III). Jakarta: Campustaka.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2005). *JURNALISTIK: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- M. Romli, A. S. (2015). *JURNALISTIK ONLINE: Panduan Mengelola Media Online* (Vol. II). Bandung: Nuansa Cendekia.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-dasar Jurnalistik: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis* (Vol. I). Yogyakarta: Komunika.
- Mustika, P. (2021, 12 2). *Memahami Struktur Teks Berita, Contoh dan Unsur-unsurnya*. Diambil kembali dari katadata.co.id: <https://katadata.co.id/safrezi/berita/61a8710a9a4d2/memahami-struktur-teks-berita-contoh-dan-unsur-unsurnya>
- Nadia, Y. (2022, 10 20). *Pengertian Berita Menurut Ahli, Jenis, dan Fungsi Faktanya*. Diambil kembali dari Kompas.com:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/10/20/160000069/pengertian-berita-menurut-ahli-jenis-dan-fungsi-faktanya?page=all>

- Nuraeni, R., & Fitriawan, R. A. (2017). *Jurnalistik Media* (Vol. I). Yogyakarta: Deepublish.
- Pamuji, E. (2019). *MEDIA CETAK vs MEDIA ONLINE* (Vol. I). Surabaya: Unitomo Press.
- Prawiro, M. (2019, 12 11). *Pengertian Rubrik: Arti, Jenis, Syarat, dan Contoh Rubrik*. Diambil kembali dari Maxmanroe: <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-rubrik.html#:~:text=Secara%20umum%2C%20pengertian%20rubrik%20adalah,%2C%20mingguan%2C%20atau%20bulanan>.
- Sumadiria, A. H. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional* (Vol. I). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumargo, B. (2020). *Teknik Sampling* (Vol. I). Jakarta Timur: Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik* (Vol. I). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Taif, S. (1978). *Sebuah Pedoman Untuk Pewarta Kantor Berita*. Jakarta Pusat: Wisma Antara.
- Wibowo, I. S. (2003). *DASAR-DASAR JURNALISTIK* (Vol. I). Jakarta Pusat: Wacana Jurnal Ilmiah.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis* (Vol. I). Yogyakarta: Araska.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan* (Vol. II). Bogor: Ghalia Indonesia.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Rani Hardjanti (Wakil Pemimpin Redaksi)

Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com

Waktu : Jumat, 19 Mei 2023

Via : Tatap muka

#### Pertanyaan wawancara:

**Penulis : Pada media Okezone.com kanal ekonomi memuat berita tentang apa saja?**

**Narasumber :** Pertama, kanalnya itu mencakup semua isu ekonomi baik dalam negeri maupun luar negeri. Kalau di luar negeri itu bisa makro ekonomi negara-negara G20 terutama yang mempengaruhi perkembangan ekonomi dunia. Begitu juga dengan marketnya, market yang utama. Yang mempengaruhi kondisi ekonomi dunia itu kan *wall street* atau sebenarnya *new york stock exchange* cuman orang lebih kenalnya *wall street*, karena namanya jalannya *wall street*.

Kemudian ada juga harga emas, ada juga harga komoditi (emas, minyak, minyak mentah dunia) itu juga termasuk kebijakan-kebijakan ekonomi dari beberapa negara yang akan berpengaruh kepada ekonomi Indonesia. Sementara itu, kalau di dalam negeri itu kita ada makro ekonomi Indonesia seperti kementerian, badan pusat





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

statistik (BPS), APBN, Dinas Perhubungan, nilai tukar rupiah, juga tentang market atau pasar saham kita di bursa efek Indonesia, *smart money* (bagaimana cara kita dalam mengelola keuangan, apalagi sekarang ini di luar negeri ada yang namanya *hyperinflation* atau inflasi yang berlebihan. Nah, itu bagaimana imbasnya ke kita dan cara mengelola keuangannya itu seperti apa), inspirasi bisnis (di sini kita mengulik jatuh bangunnya seseorang dalam memulai usaha), kemudian juga ada kanal properti (mencakup harga tanah, harga jual di wilayah atau bagaimana cara mengelola keuangan untuk bisa membeli rumah, itu juga bisa atau tips membangun rumah secara hemat dengan *budget* pas-pasan).

**Penulis : Apa arti teras berita bagi media Okezone.com, kanal ekonomi? Dan seberapa penting teras berita itu?**

**Narasumber :** Teras berita sekarang itu tidak hanya memancing, ini kan bukanya nih terus di sini ada ininya ya, nah ini kan memancing pembaca untuk menggali lebih dalam lagi gitu kan tapi sekarang *lead* itu juga mempengaruhi *traffic* dan *crawl-an google* karena *lead* itu bagian dari badan berita yang dicari oleh mesin pencarian seperti *google*.

Kalau dulu kita buat *lead* ya buat aja gitu, tapi sekarang tidak bisa harus sinkron dengan judul pakai SEO pakai faktor SEO, gitu. Jadi sekarang fungsinya lebih luas.

Perihal penting, tentu penting banget bahkan kalo tidak ada *summary* tidak ada teras berita itu harus di *recount* dan harus diisi karena bisa jadi tidak ketangkap sama *google*.

**Penulis : Secara praktek, apa saja syarat penulisan teras berita di kanal ekonomi Okezone.com?**

**Narasumber :** Jadi kalau teori, kalau pake teori jurnalistik itu ada 9 macam penulisan *lead*. Nah, itu bagaimana pinternya si penulis untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ngakalin dengan jenis itu menggunakan teknik SEO. Nah, itu pinter-pinternya si penulis aja.

Jadi syaratnya pertama, di dalam *lead* itu harus mencakup *keyword* yang ada di inti berita begitu juga dengan di judul. Nah, jadi judul dan lead itu harus seirama, harus sinkron. Kalau tidak nanti tidak dianggap *capable* sama *google* sama mesin pencari.

**Penulis : Adakah batas untuk penulisan teras berita?**

**Narasumber :** Sebentar, gua cek dulu di sini sebentar. Coba kita cek di sini itu, berapa ya? 140 karakter. Jadi, 140.

**Penulis : Kalau ada yang nulis teras beritanya kurang itu gimana?**

**Narasumber :** Oh kalau kurang tidak apa-apa cuman kalau kelebihan tidak bisa di submit.

**Penulis : Jadi harus sesuai 140 itu?**

**Narasumber :** Iya, karena kalau tidak *layout* di sini nih berubah. Akan ngerusak *layout* kita.

**Penulis : 140 itu termasuk Jakarta- (strip)?**

**Narasumber :** Itu tidak, tidak termasuk.

**Penulis : Untuk media online, selain judul, teras berita juga penting perannya karena menjadi penentu apakah si pembaca hendak melanjutkan atau tidak aktivitas membaca beritanya. Nah, di kanal ekonomi sendiri itu kan penulisan teras beritanya terkadang mengulang kalimat dari judul ya, seperti "artikel ini akan mengulas 5 daerah termiskin yang ada di jawa barat". Sementara, hal tersebut mungkin tidak memenuhi unsur dari penulisan teras berita yang benar karena tidak adanya penjelasan 5W+1H. Pertanyaannya, apa alasannya dan seberapa sering berita di kanal ekonomi menggunakannya?**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

apakah hal tersebut diterapkan karena ada kaitannya dengan cara kerja SEO?

**Narasumber** : Harus dilakukan karena sekarang itu jadi ada 2, memang sekarang seiring dengan perkembangan zaman pakem jurnalistik yang, dulu nih kalau dulu kan ketika ada 9 macam penulisan teras berita terus judulnya harus begini begitu itu sekarang harus beradaptasi dengan kondisi perkembangan teknologi. Jadi, kalau ditanya kenapa alasannya? Ya, karena mengikuti dengan ekosistem berita di internet-

**Penulis** : **Media online?**

**Narasumber** : Iya, di media *online*. Kan media *online* organisasinya jurnalistik tetapi kan wadahnya *online*, apa ya internet yang misalkan tergantung *browsing*-nya bisa di *chrome*, *mozilla* gitu kan. Nah itu, mempengaruhi memang mempengaruhi banget.

Dan alasannya, apakah ada kaitannya dengan cara kerja SEO, iya ada.

**Penulis** : **Oh jadi itu sebabnya dalam penulisan teras berita di kanal ekonomi Okezone.com itu dia harus singkat dan padat karena harus terkait juga dengan SEO?**

**Narasumber** : Iya.

**Penulis** : **Sama menyesuaikan dengan perkembangan internet sekarang?**

**Narasumber** : Iya. Perkembangan teknologi ya.

**Penulis** : **Apakah penulisan teras berita yang seperti ini mempunyai pengaruh untuk menarik jumlah pembaca di kanal ekonomi Okezone.com?**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Narasumber** : Jadi kan, sebenarnya kalau secara prinsip jurnalistik teras berita itu untuk menggoda pembaca untuk mengklik, nah begitu juga dengan di kita untuk industri media *online* itu akan menarik juga. Karena kan dia itu bentuknya dari tampilan cuman judul sama *summary* aja ya atau teras berita. Nah, itu yang akan mempengaruhi si pembaca mau mengklik atau engga.

Jadi, bagaimana caranya pembaca mau ngeklik berita itu tanpa harus *clickbait* ya. Karena kalau kita tidak memakai sistem *clickbait*, ya memang harus judul, teras berita sama isi harus sama. Tapi kalau misalkan kita ditanya, lho berarti ga menarik dong? Ga, kita tetap membuat berita dengan judul dan lead yang menarik gitu, tetapi tidak bombastis yang sifatnya ternyata di dalam beritanya itu tidak ada.

Kan ada tuh portal-portal yang "Ih heboh banget nih berita" judulnya gitu, ternyata isi tidak ada. Nah, kita ga kayak gitu kan tidak boleh di Okezone seperti itu.

**Penulis** : Tapi untuk yang hal itu diterapkan itu pengaruhnya sangat signifikan berarti?

**Narasumber** : Signifikan banget, signifikan banget. Jadi, itu akan mempengaruhi *traffic* ya, baik UV (*Unique Visitors*) maupun PV (*Page views*).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



(Bukti wawancara bersama Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com, Rani Hardjanti | Dok. Pribadi)

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing Materi : Ade Haryani Muhidin, S.E. M.M

Nama Mahasiswa : Noviana Zahra Firdausi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17 / April / 2023	Konsultasi judul TA	
3 / Mei / 2023	Pengecekan bab 1	
10 / Mei / 2023	Pengecekan bab 2	
17 / Mei / 2023	Pengecekan bab 3	
24 / Mei / 2023	Pengecekan bab 4	
12 / Juni / 2023	validasi bab 4	
5 / Juni / 2023	Pengecekan bab 5	
11 / Juli / 2023	Finalisasi tanda tangan	







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing Materi : Drs. Cecep Gunawan M.Si

Nama Mahasiswa : Noviana Zahra Firdausi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10 / mei / 2023	Bimbingan bab 1	
17 / mei / 2023	Bimbingan bab 11	
24 / mei / 2023	Bimbingan bab 111	
12 / juni / 2023	Bimbingan bab 1111	
5 / juni / 2023	Bimbingan bab 11111	
11 / juni / 2023	ACC tugas Akhir	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Noviana Zahra Firdausi, perempuan yang biasa dipanggil Yaya. Lahir di Jakarta, 09 November 2001, Yaya merupakan anak pertama dari tiga bersaudara oleh pasangan Marulloh dan Karmila Hiola. Yaya memiliki dua orang adik laki-laki bernama Syaiful Farhan dan Muhammad Syathir.

Yaya pertama kali menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 04 Pagi Jakarta. Namun selang beberapa waktu, Yaya dipindahkan ke sekolah dasar yang ada di Gorontalo. Kemudian, memasuki tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMPN 2 Gorontalo pada 2014 dan lulus pada 2017 untuk melanjutkan ke tingkat Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Gorontalo hingga 2019.

Kini, Yaya telah menjadi mahasiswi yang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dan mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Sepanjang perkuliahan, Yaya kerap bergabung dalam kepanitiaan di luar kegiatan akademik seperti menjadi panitia acara Throne 2020, panitia danus APATIS 2022, dan panitia registrasi Inpack 2022. Untuk ke depannya, Yaya akan terjun dan memperdalam pengetahuannya dalam dunia jurnalisme.

Email: [yayafirdausi11@gmail.com](mailto:yayafirdausi11@gmail.com)