



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SUMBER BERITA DALAM NASKAH BERITA
PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE MEI 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

RISA MAHARANI PUTRI

2006321080

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SUMBER BERITA DALAM NASKAH BERITA
PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE MEI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2023**

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SUMBER BERITA DALAM NASKAH BERITA
PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE MEI 2023**

Disetujui

Disahkan Pada Tanggal... 1 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196194261997021001

Pembimbing Teknis

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

199407302022032008

Ketua Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.

NIP 19670917200031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SUMBER BERITA DALAM NASKAH BERITA
PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE MEI 2023**

Disahkan Pada Tanggal..2 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP 196003301994032001

Ketua Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wivi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

”PENERAPAN SUMBER BERITA DALAM NASKAH BERITA PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE MEI 2023”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhirsaya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafikan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan padaprogram sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 16 Juli 2023



Risa Maharani Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas ridho dan kelimpahan ramah-Nya penulismampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Sumber Berita di Kanal Nasional Okezone.com.” Sholawat dan salam saya curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan terbaik bagi umatnya, semoga penulis, keluarga, sahabat, dan orang yang saya cintai termasuk dalam umatnya yang istiqomah hingga akhir zaman.

Tugas Akhir adalah salah satu syarat kelulusan penulis pada program D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Selama mengerjakan Tugas Akhir ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak berupa motivasi, bimbingan, serta doa yang dipanjatkan untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan rasa terima kasih kepada pihak yang telah mendukung, ditujukan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Pratiwinarti , M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing materi.
5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom selaku dosen pembimbing teknis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Ayah, Ibu, Mba Lintang, Bude, Pakde, dan keluarga yang selalu memahami dan mendukung semua kebutuhan dan kegiatan.
8. Fayha, Salma, Nayya, Rifai, Stella, Reihan, Lukman, Clara, Yaya, Zsestar, dan selaku teman-teman seperjuangan.
9. Afiqah, Vivi, Eva, Sara, Sari, Madin, Kak Abit, Ica, dan Dihan selaku teman dekat yang selalu mendukung kegiatan penulis.
10. Terima kasih untuk diri saya sendiri karena sudah menyelesaikan Tugas Akhir dan menjalani semuanya dengan sebaik mungkin.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk bisa menghasilkan laporan yang baik dan benar, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis kedepannya. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa yang membacanya.

Depok, 16 Juli 2023

Risa Maharani Putri
2006321080



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Penulisan	4
1.5. Teknik Pengumpulan Data	5
1.6. Metode Penulisan	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II	7
2.1. Media Massa	7
2.2. Jenis Media Massa	7
2.3. Media Online	8
2.4. Jenis Media Online	9
2.5. Berita	10
2.6. Sumber Berita	11
2.7. Jenis-jenis Sumber Berita	11
2.8. Penulisan Sumber dalam Naskah Berita	14
BAB III	17
3.1. Sejarah Okezone.com	17
3.2. Profil Perusahaan	17
3.3. Visi dan Misi Perusahaan	18
3.4. Logo Perusahaan	19
3.5. Struktur Organisasi	20

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6. Rubrik.....	22
3.8. Penerapan Sumber Berita dalam Naskah pada Kanal Nasional Okezone.com.....	31
BAB IV	33
4.1. Pengantar.....	33
4.2. Bahan Analisis.....	33
4.3. Kriteria Analisis Berita.....	37
4.4. Analisis Penggunaan Sumber Berita Kanal Nasional Okezone.com	38
4.4.1. Analisis Sumber Berita Sampel 1	38
4.4.2. Analisis Sumber Berita Sampel 2	40
4.4.3. Analisis Berita Sampel 3.....	42
4.4.4. Analisis Berita Sampel 4.....	45
4.4.5. Analisis Berita Sampel 5.....	47
4.4.6. Analisis Berita Sampel 6.....	49
4.4.7. Analisis Berita Sampel 7.....	51
4.4.8. Analisis Berita Sampel 8.....	53
4.4.9. Analisis Berita Sampe 9.....	55
4.4.10. Analisis Berita Sampel 10.....	57
4.4.11. Analisis Berita Sampel 11.....	59
4.4.12. Analisis Berita Sampel 12.....	60
4.4.13. Analisis Berita Sampel 13.....	62
4.4.14. Analisis Berita Sampel 14.....	64
4.4.15. Analisis Berita Sampel 15.....	65
4.5. Hasil Analisis Penerapan Sumber Berita	67
BAB V	71
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Okezone.com	19
3. 2 Tampilan Kanal News Okezone.com.....	23
3. 3 Tampilan Kanal Ekonomi Okezone.com	24
3. 4 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com.....	24
3. 5 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com.....	25
3. 6 Tampilan Kanal Bola Okezone.com	25
3. 7 Tampilan Kanal Sport Okezone.com	26
3. 8 Tampilan Kanal Travel Okezone.com	26
3. 9 Tampilan Kanal Edukasi Okezone.com.....	27
3. 10 Tampilan Kanal Health Okezone.com	28
3. 11 Tampilan Kanal Techno Okezone.com.....	28
3. 12 Tampilan Kanal Otomotif Okezone.com	29
3. 13 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com	29
4. 1 Tampilan Berita Sampel 1.....	39
4. 2 Tampilan Berita Sampel 2.....	41
4. 3 Tampilan Berita Sampel 3.....	43
4. 4 Tampilan Berita Sampel 4.....	45
4. 5 Tampilan Berita Sampel 5.....	47
4. 6 Tampilan Berita Sampel 6.....	49
4. 7 Tampilan Berita Sampel 7.....	51
4. 8 Tampilan Berita Sampel 8.....	53
4. 9 Tampilan Gambar Sampel 9.....	55
4. 10 Tampilan Berita Sampel 10.....	57
4. 11 Tampilan Sampel Berita 11.....	59
4. 12 Tampilan Sampel Berita 12.....	60
4. 13 Tampilan Berita Sampel 13.....	62
4. 14 Tampilan Berita Sampel 14.....	64
4. 15 Tampilan Berita Sampel 15.....	66

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Struktur Organisasi Okezone.com	22
4. 1 Tabel Sampel Berita.....	37
4. 2 Tabel Hasil Analisis	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Struktur Perusahaan Okezone.com	30
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada era saat ini berita menjadi salah satu sumber informasi yang paling banyak diandalkan oleh masyarakat. Berita yang kini dikemas lebih efisien dan menarik mampu meningkatkan keinginan masyarakat untuk membaca dan mencari tahu sebuah informasi. Didukung kecepatan internet, berita mampu dengan cepat diterima oleh masyarakat.

Pengertian berita sendiri adalah laporan terkini tentang fakta atau pendapat yang penting atau menarik bagi khalayak dan disebarluaskan melalui media masa (Jani Yosef 2009 : 22). Berita berperan sebagai laporan terkini tentang fakta yang berarti harus menyajikan informasi berkualitas dan terpercaya.

Sementara itu menurut Tuchman dalam bukunya *Making News*, mengartikan berita sebagai jendela dunia, sebab melalui berita kita mengerti apa yang terjadi di dunia. Dengan adanya berita, seorang akan mengetahui perkembangan yang terjadi bahkan hingga di seluruh dunia.

Berita menyajikan mulai dari isu terkini hingga gaya hidup. Dikemas dengan berbagai macam bentuk meliputi tulisan, video, hingga audio-visual semakin memudahkan masyarakat mendapatkan dan menikmati informasi. Salah satu penyebaran berita dilakukan dengan media massa. Firsan Nova dalam buku *Crisis Public Relation* (2009), mengartikan media massa sebagai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perpanjangan alat indra manusia. Kemudian ia menjelaskan bahwa manusia memperoleh informasi lewat media massa. Informasi tersebut bisa berupa benda, orang, tempat, atau lainnya.

Sebelum melalui proses penerbitan atau penyiaran, sebuah berita harus melalui beberapa tahapan. Pada buku *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (2020) karya Asep Syamsul M. Romli, tahapan tersebut disebut *news processing* atau proses penulisan berita.

Pertama yakni *news planning* atau perencanaan berita. Tahap pertama ini redaksi dan jurnalis melakukan perencanaan mengenai informasi yang hendak disajikan ke masyarakat. Kedua, *news hunting* atau proses pengumpulan bahan berita. Proses ini menjadi salah satu yang paling penting dalam membuat berita sebab, sumber berita harus jelas, kredibel, dan terpercaya.

Ketiga, *news writing* atau penulisan naskah berita. Tahapan untuk menggabungkan bahan berita yang sudah di dapat. Keempat, *news editing* atau penyuntingan naskah sebelum akan diterbitkan. Terakhir yakni, tahapan *publishing* atau tahapan publikasi.

Dari kelima tahapan pembuatan berita, salah satu yang terpenting yaitu pencarian bahan berita. Bahan berita bisa didapatkan dari berbagai sumber. Sumber berita bisa bersumber dari manusia yang terlibat peristiwa, menyaksikan peristiwa, menangani peristiwa ahli tentang suatu hal, dan *name makes news* dan berdasarkan peristiwa terduga dan tidak terduga (Abdurrahman, 2007). Dari sumber tersebut tentunya berdasarkan fakta yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

valid. Adapun menurut Drs. H. Samsul Munir Amin, M.A dalam buku *Jurnalistik; Teori dan Praktik* menjelaskan beberapa jenis sumber berita. Beberapa di antaranya adalah sumber yang berasal dari kantor berita, *press release*, dan dokumentasi.

Dalam penulisan naskah berita, seorang jurnalis harus mencantumkan sumber berita yang diperoleh. Pencantuman sumber berita berguna selain untuk mengetahui kebenarannya, juga bisa meningkatkan nilai berita. Apakah sumber berita tersebut valid dari sumber terpercaya atau tidak.

Sebuah berita yang mudah tersebar terutama melalui media *online*, akan menimbulkan dampak positif maupun negatif. Salah satu dampak negatif yang sering terjadi yaitu penyebaran berita *hoax*. Kasus tersebut tentu juga diakibatkan karena sumber berita yang tidak valid dan simpang siur entah berasal dari mana. Bahkan ada oknum yang sengaja menyebarkan berita *hoax* untuk mencari sensasi.

Oleh karena itu hasil data dan sumber terpercaya dan mampu dipertanggungjawabkan. Sangat penting bagi kelangsungan media *online* di Indonesia. Kasus berita *hoax* di Indonesia lambat dapat diatasi, salah satunya dengan aturan perundang-undangan. Kasus berita *hoax* di Indonesia diatur pada Undang-undang informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE) Pasal 28 Ayat (1) Nomor 11 Tahun 2008.

Dengan adanya sumber berita yang dicantumkan pada sebuah berita, pembaca bisa menganalisa kandungan fakta dan kredibilitas dari sebuah berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

itu. Jadi pembaca juga kini bisa memilah berita yang mengandung fakta atau hanya sekedar informasi bohong.

Untuk mengetahui dan lebih memahami tentang penggunaan dan dari mana asal sumber berita, penulis akan meneliti berita yang ada di Okezone.com. Penelitian tersebut menjadi judul Tugas Akhir “Penggunaan Sumber Berita di Kanal Nasional Okezone.com Periode Mei 2023”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penulisan, penulis merumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimana Penerapan sumber berita dalam naskah berita pada kanal Nasional Okezone.com Periode Mei 2023. ‘Penerapan sumber berita dalam naskah berita pada Kanal Okezone.com Periode Mei 2023’

1.3. Batasan Masalah

Pembatasan masalah yang akan diidentifikasi pada penelitian adalah sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal Nasional di Okezone.com Periode Mei 2023.
2. Penerapan sumber berita dalam naskah berita pada kanal Nasional Okezone.com Periode Mei 2023.

1.4. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut.

1. Mengetahui isi berita di kanal Nasional Okezone.com periode Mei 2023
2. Mengetahui penerapan sumber berita dalam naskah berita pada kanal Nasional di Okezone.com Periode Mei 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Teknik Pengumpulan Data

Pada penulisan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu sebagai berikut.

1. Studi Pustaka

Teknik kepastakaan merupakan cara pengumpulan data bermacam-macam material yang terdapat di ruang kepastakaan, seperti koran, buku-buku, majalah, naskah, dokumen dan sebagainya dengan penelitian (Koentjaraningrat, 1983, hlm.420).

2. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibanding pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik lain (Sugiyono, 2018:229).

3. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan (Moleong, 2007, hlm 186).

1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan yaitu deskriptif-kualitatif. Dengan membandingkan sumber berita yang digunakan dengan teori para ahli. Penelitian deskriptif sendiri yakni penelitian yang bertujuan menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek penelitian secara tepat (Sukardi 2003:157). Sementara itu, metode penulisan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kualitatif yakni upaya peneliti mengumpulkan data yang didasarkan pada latar alamiah yang dapat dipertanggungjawabkan (David Williams, 1995).

1.7.Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan terdiri dari lima bab yang berkaitan. Adapun susunan sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan merupakan gambaran umum dari isi tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data (dilengkapi dengan teknik penentuan sampel) dan sistematika bab.

Bab II Landasan Teori, yang menguraikan landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep-konsep pada judul secara operasional. Selain itu, dapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan.

Bab III Metode, berisi tentang subyek: mengemukakan deskripsi data dan fakta tentang subyek yang dibahas (mungkin produk maupun proses), prosedur penyelesaian masalah, dan teknik pengambilan sampel.

Bab IV Pembahasan, yang mengemukakan tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk permasalahan-permasalahan yang timbul dari hasil laporan.

Bab V Penutup, berisi mengemukakan simpulan laporan secara umum dan saran-saran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada 15 sampel berita di kanal Nasional Okezone.com periode Mei 2023, dalam penggunaan sumber berita. Dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Berdasarkan rumusan masalah ‘‘Bagaimana penggunaan sumber berita di kanal Nasional Okezone.com’’ dan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa berita di kanal Nasional Okezone.com menggunakan beberapa sumber berita. Sumber berita yang digunakan antara lain wawancara, pernyataan tertulis dan tidak tertulis, terlibat langsung dalam peristiwa, dan data dari sumber terkait yang mengandung nilai fakta.
2. Landasan teori dalam Tugas Akhir ini berdasarkan dari para ahli serta kesimpulan penulis yang meliputi media massa, isi media massa, media *online*, isi media *online*, berita, jenis-jenis sumber berita, dan penulis sumber berita pada naskah.
3. Kriteria analisis sumber berita dikelompokkan menjadi tiga yaitu sumber berita dari manusia, sumber berita dari peristiwa, dan sumber berita tertulis.
4. Hasil analisis menunjukkan penggunaan sumber berita di kanal Nasional Okezone.com. Delapan berita (54%) di antaranya menggunakan sumber berita yang berasal dari pernyataan narasumber dan hasil wawancara yang



tergolong sebagai sumber berita dari manusia. Sedangkan empat berita (26%) menggunakan sumber berita tertulis. Kemudian satu berita (6,5%) menggunakan sumber berita tertulis dan manusia, dan dua sisanya (13%) menggunakan sumber berita dari manusia dan peristiwa.

5. Penggunaan dan penulisan sumber berita pada naskah sudah cukup jelas. Pemilihan sumber berita juga baik serta memperhatikan nilai berita faktual dan penting.

5.2. Saran

Menurut Syarifudin (2010:108) menjelaskan bahwa sumber berita sebagai orang yang terlibat atau ikut memberi kontribusi dalam pemberitaan bahan maupun suatu berita. Sekalipun dapat bersifat melengkapi, sumber berita berperan penting dalam menciptakan berita yang objektif dan bertanggung jawab. Maka dari itu seharusnya berita pada kanal Nasional Okezone.com menggunakan lebih banyak sumber berita dari peristiwa dan manusia. Karena sumber berita tersebut diperoleh langsung dari tempat dan orang yang terlibat secara langsung, sehingga berita yang dihasilkan bisa menjadi objektif dan bertanggung jawab.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Al-Banjary, Syaefurrahman. 2015. *Teknik Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Cetakan Pertama. Penerbit Deepublish: Sleman.
- Amin, Samsul Murnir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Edisi Pertama. BiTi Djaya: Yogyakarta.
- Hikmat, Mahi. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Edisi Pertama. Panadamedia Group: Jakarta Timur.
- HM, Zaenuddin. 2017. *The Journalis: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur & Mahasiswa Jurnalistik*. Edisi ke-3. Campustaka: Jakarta Barat.
- M.Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi ke-2. Penerbit Nuasana Cendeka: Bandung.
- Muhtadi, Asep Saeful. 1999. *Jurnalistik (Pendekatan Teori dan Praktik)*. Cetakan Pertama. PT. Logos Wacana Ilmu: Pamulang.
- Nuraeni, Reni. 2017. *Jurnalistik Media*. Cetakan Pertama. Penerbit Deepublish: Yogyakarta.
- Qorib, Fathul. 2018. *Teknik Reportase dan Penulisan Berita*. Cetakan Pertama. Intrans Publishing: Malang.
- Strenz, Herbert. 1993. *Reportase dan Sumber Berita*. Edisi ke-2. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Cetakan Pertama. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiharto, R Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Cetakan Pertama. Araska: Yogyakarta.

Widarmoto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Cetakan Pertama. Araska: Yogyakarta.

Website

Etika mengutip media sosial. Tersedia di <https://waspada.co.id/2015/12/etika-mengutip-media-lain-media-sosial/> Diakses, 15 Mei 2023

Tips mencanumkan sumber berita tulisan ilustrasi yang baik di media online

<https://www.kompasiana.com/ahmadirfan/55018791a33311e77251369b/tips-mencantumkan-sumber-tulisan-ilustrasi-yang-baik-di-media-online>

Diakses, 17 Mei 2023

Arti Kata *Hoax* <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hoaks> Diakses, 31 Juli 2023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

Depok, 21 Juni 2023

Nomor : 4090/PL3/PK.04.11/2023
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak Widi Agustian
Redaktur Pelaksana PT MNC Okezone Network
Gedung SINDO, lantai 8. Jln. KH.Wahid Hasyim No. 38,
Jakarta Pusat 10350

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di PT MNC Okezone Network tentang okezone.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi
1	Fatmawati	2006321063	Penerbitan (Jurnalistik)
2	Risa Maharani Putri	2006321080	Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **21/06/2023 s.d. 30/06/2023**. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.



as, Direktur
Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sudrajat, S.T., M.T.
NIP. 196106071986011002

- Tembusan:
1. Direktur;
 2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
 3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
 4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
 5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber:

Widi Agustian (Redaktur Pelaksana PT MNC Okezone Network)

1. Apa pengertian sumber berita?

Sumber berita adalah sumber yang digunakan untuk membuat berita

2. Bagaimana penulisan sumber berita dari naskah?

Penulisan sumber berita wawancara pada naskah yakni dengan menyebutkan nama menyebutkan nama dan kapabilitas narasumber. Sedangkan sumber berita yang berasal dari keterangan tertulis atau buku, ditulis sesuai dengan sumbernya. Contoh penulisannya yaitu "ungkap Presiden Joko Widodo dalam pernyataan tertulisnya."

3. Jenis sumber berita apa saja yang digunakan di kanal Nasional Okezone.com?

Okezone.com menggunakan semua jenis sumber berita. Jenis sumber berita itu adalah wawancara, keterangan tertulis, buku, jurnal, laman resmi, dan dsb. Akan tetapi yang paling penting adalah sumber berita itu valid.

4. Apa saja kriteria sumber berita yang digunakan di kanal Nasional Okezone.com?

Kriteria sumber berita yang digunakan di kanal Nasional Okezone.com yaitu valid, kecepatan, jelas, lengkap, dan bisa diakses secara umum.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bagaimana mencari sumber berita yang dapat memenuhi nilai berita?

Melihat dari sisi tersebut, kita bisa fokus pada unsur nilai berita utama bagi kita yaitu penting, terbaru, dan sejarah yang sebenarnya menarik untuk diberitakan.

6. Dari mana biasanya sumber berita didapatkan?

Biasanya sumber berita didapatkan dengan berbagai cara seperti riset literasi buku, riset jurnal, wawancara ahli, atau orang yang terlibat/menjadi saksi dalam sebuah peristiwa.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama Risa Maharani Putri, lahir di Jakarta, 27 Maret 2002. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Memulai pendidikan dengan bersekolah di SDN 06 Pejaten Barat dan lulus tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan ke SMPN 227 Jakarta. Setelah lulus tahun 2017 penulis mengambil jurusan Tata Busana di SMKN 37 Jakarta. Pada tahun 2020 penulis berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta mengambil jurusan Penerbitan (Jurnalistik).

Kini penulis sedang berada di tahun terakhir kuliah. Setelah menjalankan kuliah selama kurang lebih tiga tahun, penulis mendapat banyak ilmu pengetahuan baru, teman, pengalaman, serta hal bermanfaat lainnya. Penulis merasa bahwa berkuliah di jurusan Penerbitan (Jurnalistik) bisa menambah wawasan yang sangat luas, tidak hanya sekedar belajar menulis. Semoga kedepannya penulis bisa menambah keterampilan yang sudah dipunya dan terus berkembang.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA