



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H**

**PADA ARTIKEL LAMAN ERLANGGA.CO.ID**

**PERIODE 13 JUNI 2022-13 MEI 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**YULIA ROSA PURBA**

**2006321046**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H**

**PADA ARTIKEL LAMAN ERLANGGA.CO.ID**

**PERIODE 13 JUNI 2022-13 MEI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PENERAPAN UNSUR 5W+1H**  
**PADA ARTIKEL LAMAN ERLANGGA.CO.ID**  
**PERIODE 13 JUNI 2022-13 MEI 2023**

Disetujui

Depok, 17 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

**Pembimbing Teknis**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN UNSUR 5W+1H  
PADA ARTIKEL LAMAN ERLANGGA.CO.ID  
PERIODE 13 JUNI 2022-13 MEI 2023**

Disahkan:

Depok, 31 Juli 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Amalia Rizky Fatmah, S.S., M.I.Kom  
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiji Prastiwidarti, S.Si, M.M  
NIP. 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023” tepat waktu.

Tugas Akhir disusun untuk memenuhi syarat wajib yang harus ditempuh mahasiswa/i Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Selama proses penulisan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan berupa motivasi, doa, nasihat, waktu maupun tenaga dari berbagai pihak. Tanpa adanya berbagai dukungan, penulis tidak akan sampai di tahap ini. Maka dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan dan dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir.
5. Atika P, selaku pembimbing praktik Kerja di Penerbit Erlangga.
6. Frisca Riskyq Novianna, selaku mentor praktik kerja di Penerbit Erlangga.
7. Ryan, Gisca Noviandari Agung, Andrienne Dwitiara dan para pegawai Penerbit Erlangga.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mukhis Purba dan Dra. Habsyah Manullang, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih selalu memberi, dukungan, nasihat, motivasi, doa yang tiada hentinya dituturkan serta segala kasih sayang tiada henti.
9. Latifah Nasution, Prisca arianto dan seluruh teman-teman seperjuangan di Teknik Grafika dan Penerbitan Angkatan 2020, khususnya teman kelas PB 6B.
10. Icha, Tati, Hannum, Rahmi, dan seluruh sahabat penulis sejak SD yang selalu menemani serta memberikan dukungan kepada penulis.

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan laporan yang baik dan benar. Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan ke depannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 5 Mei 2023

Yulia Rosa Purba



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR TABEL .....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan .....	5
1.6.1 Metode Kepustakaan .....	5
1.6.2 Metode Observasi .....	5
1.6.3 Metode Wawancara .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media Daring.....	9
2.3.1 Pengertian Media Daring.....	9
2.3.2 Jenis-Jenis Media Daring.....	10
2.4 Artikel.....	12
2.4.1 Pengertian Artikel.....	12
2.4.2 Karakteristik Artikel .....	12
2.5 Unsur 5W+1H .....	13
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>16</b>
2.1 Pengantar .....	16
2.2 Sejarah Penerbit Erlangga .....	16
2.3 Profil dan Logo Perusahaan.....	17
2.4 Visi dan Misi Perusahaan .....	18





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1	Visi Penerbit Erlangga.....	18
2.4.2	Misi Penerbit Erlangga .....	18
2.5	Tampilan laman Erlangga.co.id.....	20
2.6	Struktur Jabatan Penerbit Erlangga .....	21
2.7	Alur Kerja pada Laman Erlangga.co.id.....	21
2.8	Penerapan Unsur 5W+1H Pada Artikel Laman Erlangga.co.id .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>24</b>
4.1	Pengantar.....	24
4.2	Bahan Analisis.....	24
4.3	Kriteria Analisis .....	25
4.4	Analisis Bahan Artikel .....	26
4.4.1	Artikel 1 “‘Sore di Museum’ Jadi Tema acara Penutupan Erlangga Art.....	26
4.4.2	Artikel 2 “‘Sore di Museum Dimeriahkan Jazz 28, Klassikhaus Hingga Sore Band” .....	29
4.4.3	Artikel 3 “‘Sore di Museum’ Tutup Erlangga Art Awards 2022” .....	32
4.4.4	Artikel 4 “‘Penerbit Erlangga Raih Top Brand Gen Z Award, 10 Tahun Berturut-turut” .....	35
4.4.5	Artikel 5 “‘Penerbit Erlangga Beri Bantuan Untuk Korban Banjir di Bengkulu”.....	38
4.4.6	Artikel 6 “‘Penerbit Erlangga bersama Warga Br.Buagan, Gelar Aksi Peduli Bersih Sungai” .....	41
4.4.7	Artikel 7 “‘Raih Ambisi Besarmu di Kampusmu” .....	44
4.4.8	Artikel 8 “‘Penerbit Erlangga Bantu Korban Gempa Cianjur”..	49
4.4.9	Artikel 9 “‘Launching Buku Aku Anak Sehat dan Kuat”.....	52
4.4.10	Artikel 10 “‘Penerbit Erlangga Raih Top Brand Gen Z 2023”	55
4.5	Hasil Analisis .....	58
<b>BAB V PENUTUPAN.....</b>		<b>60</b>
5.1	Pengantar.....	60
5.2	Kesimpulan.....	60
5.3	Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>66</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT HIDUP</b>		





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 10 Judul Artikel yang Digunakan Sebagai Bahan Analisis .....	24
Tabel 4. 2 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 1 .....	27
Tabel 4. 3 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 2 .....	30
Tabel 4. 4 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 3 .....	33
Tabel 4. 5 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 4 .....	37
Tabel 4. 6 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 5 .....	39
Tabel 4. 7 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 6 .....	42
Tabel 4. 8 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 7 .....	45
Tabel 4. 9 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 8 .....	50
Tabel 4. 10 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 9 .....	53
Tabel 4. 11 Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Artikel 10 .....	56
Tabel 4. 12 Tabel Kesimpulan Kelengkapan Unsur 5W+1H .....	58



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Penerbit Erlangga.....	18
Gambar 3. 2 Tampilan Awal Laman Erlangga.co.id .....	20
Gambar 3. 3 Tampilan Artikel Laman Erlangga.co.id.....	20
Gambar 3. 4 Struktur Jabatan Divisi Marketing Nasional .....	21
Gambar 4. 1 Tampilan Artikel 1 .....	26
Gambar 4. 2 Tampilan Artikel 2 .....	29
Gambar 4. 3 Tampilan Artikel 3 .....	32
Gambar 4. 4 Tampilan artikel 4 .....	35
Gambar 4. 5 Tampilan artikel 5 .....	38
Gambar 4. 6 Tampilan artikel 6 .....	41
Gambar 4. 7 Tampilan artikel 7 .....	44
Gambar 4. 8 Tampilan artikel 8 .....	49
Gambar 4. 9 Tampilan artikel 9 .....	52
Gambar 4. 10 Tampilan artikel 10 .....	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi sekarang ini sehingga memudahkan manusia memperoleh informasi terbaru. Pengaruh zaman membuat perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, masyarakat bisa lebih cepat mengetahui informasi yang terjadi. Karena itu, penulis melaksanakan Magang Industri di Penerbit Erlangga dan bertugas sebagai *content writer* pada divisi marketing nasional. Pelaksanaan Magang Industri berlangsung selama 4 bulan, terhitung sejak 15 September 2022-13 Januari 2023.

Penerbit Erlangga menciptakan berbagai buku-buku berkualitas baik untuk siswa dan lainnya. Penerbit Erlangga juga terdapat berbagai artikel pada websitenya. Penerbit Erlangga sebagai penerbitan buku terbaik berdiri sejak 30 April 1952. Selain itu penulis tertarik penempatan tugas karena sesuai dengan minat penulis, yaitu *content writer* dan ilmu yang telah di pelajari selama kuliah.

Gunawan Hutauruk, generasi ketiga pendiri Penerbit Erlangga yang saat ini sebagai pemimpin perusahaan. Merupakan salah satu perusahaan yang berdomisili di Jakarta Timur.

Selama Magang Industri berlangsung, penulis memulai absen pada jam 08.00 WIB. Penulis ditugaskan untuk menuliskan 1 artikel setiap harinya yang direferensikan oleh pembimbing Magang Industri. Hasil tulisan diserahkan





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada editor untuk disunting penulisannya. Setelah itu editor akan menerbitkan tulisan tersebut ke dalam situs Penerbit Erlangga.

Selama Magang Industri, penulis diberikan arahan oleh pembimbing dari perusahaan. Ada dua orang dari perusahaan yang memberikan arahan kepada penulis, yaitu Atika P sebagai pembimbing dan Frisca Riskyky Novianne sebagai mentor. Bersama keduanya, penulis terus berkoordinasi untuk membuat sebuah tulisan.

Penulis akan ditugaskan oleh pembimbing untuk menulis artikel dengan bahan yang telah dikumpulkan berupa hasil wawancara. Selanjutnya, penulis mengolah bahan tersebut menjadi sebuah artikel dan mengirimnya kepada editor. Setelah melewati proses penyuntingan, berita tersebut dapat dimuat pada *website* Penerbit Erlangga.

Penulis menggunakan metode riset dari beberapa sumber dalam proses pencarian, hingga penyusunan sebuah artikel. Penulis tentunya harus terus memperhatikan penulisan dengan penerapan unsur 5W+1H mengingat tulisan akan dibaca oleh semua lapisan masyarakat.

Maka dari itu unsur 5W+1H sangatlah penting dan tidak boleh dilalaikan, agar tidak menimbulkan perbedaan pemahaman kepada para pembaca. 5W+1H meliputi:

1. *What* (apa): Peristiwa apa yang terjadi? Ini meliputi tentang peristiwa atau kejadian apa yang sedang dibahas.
2. *Why* (kenapa): Kenapa peristiwa itu terjadi? Ini meliputi apakah penyebab dari permasalahan suatu peristiwa.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. *When* (kapan): Kapan peristiwa terjadi? Unsur ini menjelaskan kapan peristiwa tersebut telah terjadi, ini meliputi hari, tanggal, dan jam kejadian.
4. *Where* (Dimana): Dimana peristiwa itu terjadi? Ini meliputi seluruh hal terkait lokasi, mulai dari jalan, kelurahan, kecamatan, kota, provinsi, dan lain-lain.
5. *Who* (siapa): Siapa subjek atau objek yang terlibat dalam peristiwa itu? Ini meliputi pada individu, kelompok, atau lembaga. Sebuah berita yang tidak jelas sumbernya akan diragukan kebenaran, kecermatan, dan ketelitiannya.
6. *How* (bagaimana): Bagaimana peristiwa itu terjadi? Unsur ini menjelaskan kronologi sebuah peristiwa. Bagi para pembaca yang sudah mengetahui mengapa suatu peristiwa terjadi tentu akan menuntut lebih jauh tentang "bagaimana" persisnya peristiwa itu terjadi.

Penulis menganalisis 10 artikel periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023 di laman [erlangga.co.id](http://erlangga.co.id). Hasilnya adalah sebagai berikut:

Sebanyak 2 artikel tidak menerapkan unsur *when* (kapan) 2%, 2 artikel tidak menerapkan *where* (dimana) 2%, 2 artikel tidak menerapkan unsur *who* (siapa) 2%, 5 artikel tidak menerapkan unsur *how* (bagaimana) 5%, sedangkan unsur *what* (apa), *why* (kenapa) masih lengkap.

Dari hasil tersebut belum menggambarkan kelengkapan 5W+1H pada laman [erlangga.co.id](http://erlangga.co.id) karena penulis hanya menganalisis 10 artikel sehingga tidak mencakup keseluruhan artikel di laman [erlangga.co.id](http://erlangga.co.id).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan penjelasan tersebut, penulis ingin mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada artikel laman Erlangga.co.id, sehingga muncul pertanyaan dari penulis sebagai berikut.

1. Bagaimana penulisan artikel pada laman erlangga.co.id?
2. Apakah artikel pada laman erlangga.co.id telah menerapkan unsur 5W+1H?

Pada penulisan artikel penulis menemukan adanya penerapan unsur 5W+1H, sehingga perlu adanya penelitian lebih mendalam tentang penerapan unsur 5W+1H pada artikel. Oleh karena itulah penulis memilih judul Tugas Akhir “Penerapan Unsur 5W+1H pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023.”

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang, maka penulis menetapkan permasalahan yang akan dibahas pada tugas akhir ini ialah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023?”

## 1.3 Batasan Masalah

Masalah pada penulisan ini, penulis batasi pada artikel sesuai dengan unsur 5W+1H berikut:

1. Isi artikel laman erlangga.co.id periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada artikel laman erlangga.co.id periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Penulis menentukan tujuan dibentuknya penulisan tugas akhir ini, yaitu:





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengetahui isi artikel laman Erlangga.co.id tentang penerapan unsur 5W+1H.
2. Mengetahui penerapan unsur 5W+1H periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023.

### 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan berbagai cara pengumpulan data untuk mendukung teori dan keakuratan hasil penelitian yang akan dibahas. Berikut ini, penulis menjelaskan bagaimana data untuk penelitian dikumpulkan.

Dalam penyusunan “Penerapan Unsur 5W+1H pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023”, penulis menggunakan berbagai metode untuk mengumpulkan data dalam mendukung teori.

### 1.6 Teknik Pengumpulan

Penulis akan menggunakan metode berikut dalam mengumpulkan data untuk tugas akhir:

#### 1.6.1 Metode Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mengumpulkan data dari beberapa sumber, seperti jurnal, buku, makalah, catatan, dan data dari perusahaan yang ada hubungannya dengan objek yang sedang dibahas.

#### 1.6.2 Metode Observasi

Teknik pengumpulan data yang pertama kali penulis lakukan adalah observasi lapangan, yaitu dilakukan dengan pengamatan secara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung apa yang terjadi pada subjek penelitian. Penulis mengadakan observasi lapangan di Penerbit Erlangga selama penulis melakukan kegiatan Magang Industri.

### 1.6.3 Metode Wawancara

Metode ini dilakukan dengan cara menjalankan wawancara dua pihak dengan pembimbing selama periode Magang Industri di Penerbit Erlangga untuk menanyakan tentang perusahaan dan penerapan unsur 5W+1H pada artikel laman Erlangga.co.id.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menggunakan metode sistematis dalam menyusun Tugas Akhir (TA) yang akan disusun menjadi lima bab. Termasuk Pendahuluan, Landasan Teori, Profil Perusahaan, Pembahasan, dan Penutup. Setiap bab akan memiliki beberapa sub-bab yang ditambahkan sehingga isinya lebih terperinci. Berikut ini uraian secara ringkas setiap bab :

**BAB I PENDAHULUAN**, bab ini berisi penjelasan latar belakang dan tujuan penulisan. Kemudian, terdapat pula rumusan masalah, batasan masalah, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan yang dilakukan dalam penulisan Tugas Akhir.

**BAB II LANDASAN TEORI**, Bab II berisi landasan teori, meliputi teori sebagai pedoman dan dasar pembuatan Tugas Akhir (TA). Teori tersebut mampu menjelaskan apa masalahnya secara konsep ataupun pelaksanaannya.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN PENERBIT ERLANGGA**, Bab III berisi pembahasan tentang profil perusahaan Penerbit Erlangga. Dimulai

dengan sejarah perusahaan, logo, struktur organisasi dan berlanjut ke alur kerja di Penerbit Erlangga.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab IV berisi analisis dan pembahasan terkait “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Artikel Laman Erlangga.co.id 13 Juni 2022-13 Mei 2023”.

BAB V PENUTUP, Bab V berisi kesimpulan dari pembahasan pada bab-bab sebelumnya dan saran yang penulis berikan dengan tujuan perubahan lebih baik lagi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUPAN

#### 5.1 Pengantar

Pada Bab V penulis membahas kesimpulan dari pembahasan yang telah penulis lakukan di bab sebelumnya, serta terkait hasil pembahasan yang telah penulis lakukan di bab sebelumnya, serta saran terkait hasil pembahasan mengenai “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023”.

#### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil pembahasan yang telah dilakukan “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Artikel Laman Erlangga.co.id Periode 13 Juni 2022 - 13 Mei 2023” maka penulis menyimpulkan dari 10 artikel yang penulis analisis.

1. Isi artikel laman erlangga.co.id periode 13 Juni 2022-13 Mei 2023 dari 10 artikel ada 2 artikel telah menerapkan unsur 5W+1H yaitu pada analisis ke-4 berjudul “Penerbit Erlangga Raih Top Brand Gen Z Award, 10 Tahun Berturut-turut” dan analisis ke-5 berjudul “Penerbit Erlangga Beri Bantuan Untuk Korban Banjir di Bengkulu”.
2. Pada periode 13 Juni 2022 - 13 Mei 2023 2 artikel tidak menerapkan unsur *when* (kapan) 2%, 2 artikel tidak menerapkan *where* (dimana) 2%, 2 artikel tidak menerapkan unsur *who* (siapa) 2%, 5 artikel tidak menerapkan unsur *how* (bagaimana) 5%, sedangkan unsur *what* (apa), *why* (kenapa) masih lengkap.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.3 Saran

Penulis memberikan saran pada laman Erlangga.co.id dari analisis yang telah penulis lakukan dengan tujuan lebih baik lagi, berikut saran yang penulis sampaikan:

1. Sebaiknya dalam penyusunan artikel di laman erlangga.co.id, penulis atau penyunting artikel lebih teliti dalam menerapkan unsur 5W+1H karena penerapan 5W+1H merupakan hal yang penting dalam penulisan artikel.
2. Sebaiknya penulis atau penyunting artikel di laman erlangga.co.id, lebih teliti agar tidak melupakan kelengkapan unsur 5W+1H pada artikel.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Fachruddin, andi.(2019).Journalism Today, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Harahap, Rosmawati. (2022). Penulisan Fitur Daring, Medan:Guepedia
- Utama, Syatrya. Listianingsih, Windi (2019) Panduan Praktis Menulis Artikel. Jakarta: PRENADA.
- Musman, Asit & Nadin Mulyani (2021). Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalisme.Yogyakarta:ANAKHEBATINDONESIA.
- Romli, Asep Syamsul M.(2018).Jurnalisme Online: Panduan Mengelola Media Online, Bandung: Nuansa Cendekia
- Widarmanto, Tjahjono. (2017), Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulisan Dan Jurnalistik, Yogyakarta: Araska

### Daring

- Bungin, Burhan. 2006. Dwi Fungsi Media Massa. Diakses melalui [file:///C:/PB%206B/TUGAS%20AKHIR\\_LancarALLAHUMMASOLLI SHOLLIALASAYYIDINAMUHAMMAD/JURNAL/BUNGIN%20\(2006%3B72\)%202.2.pdf](file:///C:/PB%206B/TUGAS%20AKHIR_LancarALLAHUMMASOLLI%20SHOLLIALASAYYIDINAMUHAMMAD/JURNAL/BUNGIN%20(2006%3B72)%202.2.pdf), diakses pada 29 Mei 2023, pukul 01:00 WIB
- Sumadiria, AS. Haris.2015. Pengertian Artikel dan Editorial. Diakses melalui [file:///C:/PB%206B/TUGAS%20AKHIR\\_LancarALLAHUMMASOLLI SHOLLIALASAYYIDINAMUHAMMAD/JURNAL/Sumandari%20\(2015\)%202.6.1.pdf](file:///C:/PB%206B/TUGAS%20AKHIR_LancarALLAHUMMASOLLI%20SHOLLIALASAYYIDINAMUHAMMAD/JURNAL/Sumandari%20(2015)%202.6.1.pdf), diakses pada 29 Mei 2023, pukul 01:00 WIB

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





# LAMPIRAN

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Narasumber : Atika P  
Jabatan : Kordinator perusahaan dan media  
Metode wawancara : WhatsApp  
Waktu : 20 Mei 2023

- **P** = Penulis
- **N** = Narasumber

**P** : Assalamu'alaikum Mba Atika, apa kabarnya mba?

Mohon maaf mba mengganggu waktunya, apakah mba berkenan untuk melakukan wawancara via whatsapp dengan saya untuk kepentingan Tugas Akhir saya mba ?

**N** : Waalaikumsalam wr. wb. Alhamdulillah baik, pertanyaannya apa?

**P** : Bagaimana sih alur penulisan artikel di laman erlangga.co.id?

**N** : Alurnya ketika ada kegiatan promosi dibuatkan press release kemudian tim media akan membuat press release, sebelum tayang press release harus melalui persetujuan terlebih dahulu oleh manajer Marknas di cek juga sama Editor. Kalau sudah approve baru bisa tayang.

**P** : Pada laman erlangga.co.id memuat artikel tentang apa saja mba ?

**N** : Info produk, kegiatan lomba, launching buku, penerimaan award dan kegiatan seminar.

**P** : Dalam penulisan naskah di laman erlangga.co.id, dari mana saja



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sumber naskah yang dijadikan artikel?

**N**: Buku, kegiatan dan narasumber kegiatan atau acara

**P**: Menurut mba atika, unsur 5W+1H itu apa ?

**N** : Unsur 5W+1H merupakan sebuah tulisan yang dibuat langsung pada pokok berita dan tidak mendayu-dayu.

**P**: Menurut mba, apa saja unsur 5W+1H yang diterapkan pada artikel di laman erlangga.co.id ?

**N** : Unsur 5W+1H yang diterapkan pada laman erlangga.co.id, yaitu:

7. Apa yang diberitakan
8. Mengapa peristiwa itu terjadi
9. Kapan
10. Dimana
11. Bagaimana
12. Siapa saja yang terlibat

**P**: Lalu, menurut mba atika apakah artikel laman erlangga.co.id sudah menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap?

**N**: Kita mengupayakan itu untuk menerapkan unsur 5W+1H sehingga tulisan masuk kepada pokok berita.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Dokumentasi Magang



*Gambar 2 makan siang untuk perayaan ulang tahun Bpk. Irving sebagai manager pemasaran nasional*



Gambar 3 Pembuatan video dan pemotretan untuk promosi buku TOEIC



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 4 kegiatan Indonesia international book fair (IIBF)



Gambar 5 Perpisahan bersama karyawan PENERBIT ERLANGGA





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Yulia Rosa Purba** lebih akrab disapa Ocha, anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Mukhlis Purba dan Dra. Habsyah Manullang, dilahirkan di Binjai, 11 Juli 2001.

Ocha mulai menempuh pendidikan formal di bangku sekolah Kelompok Bermain Sarah (2006-2007), Madrasah Ibtidaiyah Negeri Humbang Hasundutan (2007-2013), Madrasah Tsanawiyah Negeri Humbang Hasundutan (2013-2016), Madrasah Aliyah Negeri Humbang Hasundutan (2016-2019). Sewaktu sekolah menengah atas, ia masuk pada jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dan bergabung dengan organisasi keparamukaan yaitu Dewan Kerja Cabang Humbang Hasundutan. Selain itu, ia bergabung pada Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS).

Ia melanjutkan pendidikan lintas jurusan di Politeknik Negeri Jakarta pada program studi D3-Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Alasan memilih pada program studi tersebut karena ingin mengembangkan keterampilan di bidang jurnalistik terlebih pada bagian menulis.

Ocha berhasil menciptakan hasil karya tulis sendiri pada semester 5 tahun 2022 berupa buku yang berjudul “WANITA TANGGUH MENGAJAR DI PELOSOK” karya tersebut terinspirasi dari seorang guru sekaligus ibu Ocha.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Ocha juga sering mengikuti beberapa kegiatan kepenulisan puisi diluar kegiatan kuliah. Pada tahun 2021 meraih juara 3 antologi puisi dengan tema “Doa Untuk Sang Perindu”

Berangkat dari ilmu yang didapat selama kuliah, ia menerapkan ilmu tersebut dengan magang menjadi *content writer* di laman erlangga.co.id. Kontak yang bisa dihubungi, berupa alamat surel [yuliarosa456@gmail.com](mailto:yuliarosa456@gmail.com), nomor telepon +62 822 7455 8566, dan laman sosial media Instagram @yuliarosa.prb.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta