



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SINGKAT DAN PADAT  
SEBAGAI SYARAT JUDUL BERITA  
DALAM KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM  
PERIODE 1-8 MARET 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**FINI NOLA RACHMAWATI  
2006321018**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2023**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SINGKAT DAN PADAT  
SEBAGAI SYARAT JUDUL BERITA  
DALAM KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM  
PERIODE 1-8 MARET 2023**



**FINI NOLA RACHMAWATI**

**2006321018**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN SINGKAT DAN PADAT  
SEBAGAI SYARAT JUDUL BERITA  
DALAM KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM  
PERIODE 1-8 MARET 2023**

Disetujui,

Depok, 26 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196606181999031002

NIP. 196104261997021001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Ketua Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SINGKAT DAN PADAT  
SEBAGAI SYARAT JUDUL BERITA  
DALAM KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM  
PERIODE 1-8 MARET 2023**

Disahkan,  
Depok, 31 Juli 2023

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I. Kom.  
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I. Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan  
  
Dra. W. Prastiwinarti, M.M  
NIP. 1964071919997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SINGKAT DAN PADAT  
SEBAGAI SYARAT JUDUL BERITA  
DALAM KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM  
PERIODE 1-8 MARET 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**Bekasi, 31 Juli 2023**

**Fini Nola Rachmawati**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Penerapan Singkat dan Padat Sebagai Syarat Judul Berita dalam Kanal Muslim di Okezone.com Periode 1-8 Maret 2023 ”** ini dengan tepat waktu.

Penulis menyusun Laporan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Diploma III program studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang mendukung dan mendorong, serta menemani dan mendoakan dengan tulus. Pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. M. Fauzy, M.Psi., Drs. Sugeng Indriyanto, Dra. Maida Turnip, M.Hum., Jonminofri Nazir, M.Si., Sulistyono, Alfino Suhanta, S.I.Kom., dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang membagikan ilmunya pada penulis selama perkuliahan.
7. Kemas Irawan Nurrachman selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com.
8. Hantoro selaku Asisten Redaktur sekaligus pembimbing saya selama magang di Okezone.com yang telah berbagi pengalaman dan mengajarkan banyak hal tentang dunia jurnalistik.
9. Eny Purwaningsih dan Firza Julis selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan hingga doa baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Erza Reza Aprilian selaku kakak kandung penulis yang telah memberikan dukungan hingga doa baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Najma Fakhira Marsha, Camelia Nursyifa Ambrita, Revita Tri Ustiandari, Frida Gama Fitri, Chintya Devi, Rizky Putri Hanifa, Aina Kapizul Qobliah, Salsabila Hana Fakhirah dan Yanih yang sudah selalu bersama di segala kondisi, menghibur, dan memberikan semangat satu dengan yang lainnya.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Andini Putri Nurazizah, Dita Mawanda, Fidila Anjani, Fitriah Zahwa Nissa, dan Sukainah Hjarani Almansuroh, teman terdekat penulis yang banyak mendukung dan memastikan kondisi penulis baik selama proses kegiatan perkuliahan maupun penulisan Tugas Akhir.

13. Melan Eka Lisnawati, Najwa Avifah Octavia, Faqihah Husnul dan seluruh warga kelas PB-6A yang sudah selalu bersama memberikan waktu, ilmu, kebersamaan, yang berarti bagi penulis selama ini.

14. Seluruh pihak yang tidak dapat dicantumkan satu-persatu yang telah memberikan saran,bantuan, doa dan motivasi dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagaimana semestinya.

Bekasi, 31 Juli 2023

Fini Nola Rachmawati





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	8
2.1.2 Jenis Media Massa .....	9
2.2 Media <i>Online</i> .....	11
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	11
2.2.2 Isi Media <i>Online</i> .....	11
2.3 Berita.....	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.3.2 Struktur Berita.....	13
2.4 Judul Berita .....	14
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	14
2.4.2 Syarat Judul Berita.....	15



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Syarat Berita Judul Singkat dan Padat .....	18
2.1.1 Pengertian Syarat Judul Berita Singkat dan Padat.....	18
2.1.2 Unsur-unsur Syarat Judul Berita Singkat dan Padat.....	19
2.6 Pengertian Kanal atau Rubrik .....	20

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN .....** 21

3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan .....	21
3.1.1 Sejarah MNC Group .....	21
3.1.2 Okezone.com.....	22
3.1.3 Profil Okezone.com .....	23
3.2 Visi Misi Okezone.com.....	23
3.2.1 Visi.....	24
3.2.2 Misi .....	24
3.3 Logo dan Makna.....	24
3.4 Struktur Organisasi.....	26
3.4.1 Struktur MNC Grup.....	26
3.4.2 Stuktur Redaksi Okezone.com.....	27
3.5 Jobdesk Redaksi Okezone.com .....	28
3.6 Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	32
3.7 Ragam Kanal Okezone.com .....	33
3.8 Kanal Muslim Okezone .....	41
3.8.1 Struktur Kanal Muslim Okezone .....	41
3.8.2 Jobdesk Kanal Muslim Okezone .....	41
3.8.3 Alur Kerja Kanal Muslim Okezone .....	41
3.9 Syarat Judul Singkat dan Padat Menurut Kanal Muslim Okezone.com.....	42

**BAB IV PEMBAHASAN.....** 44

4.1 Bahan Analisis .....	44
4.2 Kriteria Analisis.....	45
4.2.1 Kriteria Menurut Teori .....	45
4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi.....	46
4.2.3 Kriteria yang Digunakan .....	46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan literatur, dan/atau tujuan lain yang sah dan tidak merugikan hak-hak cipta.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3 Analisis Sampel .....	47
4.3.1 Sampel Berita 1 .....	47
4.3.2 Sampel Berita 2 .....	48
4.3.3 Sampel Berita 3 .....	50
4.3.4 Sampel Berita 4 .....	51
4.3.5 Sampel Berita 5 .....	53
4.3.6 Sampel Berita 6 .....	54
4.3.7 Sampel Berita 7 .....	56
4.3.8 Sampel Berita 8 .....	57
4.3.9 Sampel Berita 9 .....	59
4.3.10 Sampel Berita 10 .....	60
4.3.11 Sampel Berita 11 .....	62
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.1 Saran .....	68

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.....	24
3.2 Struktur Perusahaan MNC.....	26
3.3 Tangkapan layar kanal News Okezone .....	33
3.4 Tangkapan layar kanal Finance Okezone.....	34
3.5 Tangkapan layar kanal Lifestyle Okezone .....	34
3.6 Tangkapan layar kanal Celebrity Okezone .....	35
3.7 Tangkapan layar kanal Bola Okezone.....	35
3.8 Tangkapan layar kanal Sport Okezone .....	36
3.9 Tangkapan layar kanal Travel Okezone.....	36
3.10 Tangkapan layar kanal Muslim Okezone .....	37
3.11 Tangkapan layar kanal Edukasi Okezone .....	37
3.12 Tangkapan layar kanal Health Okezone.....	38
3.13 Tangkapan layar kanal Techno Okezone .....	38
3.14 Tangkapan layar kanal Otomotif Okezone.....	39
3.15 Tangkapan layar kanal Infografis Okezone.....	39
3.16 Tangkapan layar kanal Foto Okezone.....	40
3.17 Tangkapan layar kanal Video Okezone .....	40
4.18 Tampilan Berita 1 di Okezone.com .....	47
4.19 Tampilan Berita 2 di Okezone.com .....	48
4.20 Tampilan Berita 3 di Okezone.com .....	50
4.21 Tampilan Berita 4 di Okezone.com .....	51
4.22 Tampilan Berita 5 di Okezone.com .....	53
4.23 Tampilan Berita 6 di Okezone.com .....	54
4.24 Tampilan Berita 7 di Okezone.com .....	56
4.25 Tampilan Berita 8 di Okezone.com .....	57
4.26 Tampilan Berita 9 di Okezone.com .....	59
4.27 Tampilan Berita 10 di Okezone.com .....	60
4.28 Tampilan Berita 11 di Okezone.com .....	62



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

3.1 Struktur Kanal Muslim Okezone .....	41
4.2 Daftar Sampel Judul Berita untuk Analisis .....	44
4.3 Hasil Analisis .....	64





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

3.1 Struktur Redaksi Okezone.com .....	27
3.2 Alur Kerja Redaksi Okezone.com .....	32
3.3 Alur Kerja Kanal Muslim Okezone.com.....	42







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan masyarakat sangat membutuhkan informasi-informasi yang selalu terkini atau informasi terbaru, seiring dengan majunya perkembangan zaman dan secara otomatis alat komunikasi banyak mengalami kemajuan, seperti media *online*.

Dengan media *online*, masyarakat leluasa memilih berita serta informasi yang ingin diketahui dan tanpa batas. Tanpa batas berarti masyarakat dapat mengetahui berita serta informasi apa saja, dimana saja, dan kapan saja.

Produk utama sebuah media *online* adalah berita. Syarifuddin Yunus (2012:47) mengatakan bahwa berita adalah laporan informasi penting yang mampu menarik perhatian publik yang baru terjadi. Berdasarkan jenisnya, berita dapat dibedakan menjadi dua, yaitu *hard news* dan *soft news*.

Dalam penulisan berita, seorang jurnalis harus mematuhi aturan tertentu untuk menulis berita yang baik dan sesuai. Berita memiliki struktur antara lain judul (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras (*lead*), dan isi (*body*). Judul menjadi penunjang pertama dan utama dalam sebuah berita. Judul menjadi penentu apakah seorang pembaca mau mengunjungi dan

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membaca sebuah berita atau tidak. Untuk menarik perhatian pembaca, judul harus dibuat semenarik mungkin.

Menurut Syarifudin Yunus (2012 :76), judul harus baru, hangat, dan topikal. Judul berita juga tidak boleh terlalu panjang. Judul yang panjang bisa membosankan dan kurang menarik. Dalam membuat judul terdapat syarat penulisan judul berita yang harus diikuti, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, spesifik, dan merujuk pada bahasa baku.

Namun, di media *online* seringkali ditemukan judul berita yang dilebih-lebihkan dan pemborosan kata. Jika judul berita terlalu panjang, hal ini akan menyita waktu pembaca dalam membaca judul berita serta boros dalam pemilihan kata. Hal ini dilakukan salah satunya oleh media Okezone.com.

Okezone.com adalah salah satu situs berita yang menyediakan berbagai macam kanal sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Di antaranya kanal News, Finance, Lifestyle, Celebrity, Bola, Sports, Techno, Otomotif, Travel dan Muslim.

Dari penjelasan di atas, penulis tertarik untuk membahas syarat judul berita yaitu singkat dan padat. Oleh karena itu, penulis memilih judul Tugas Akhir, “Penerapan Singkat dan Padat sebagai Syarat Judul Berita dalam Kanal Muslim di Okezone.com Periode 1-8 Maret 2023”.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, maka penulis menemukan rumusan masalah, *Bagaimana Penerapan Singkat dan Padat Sebagai Syarat Judul Berita dalam Kanal Muslim di Okezone.com Periode 1-8 Maret 2023?*

**1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini penulis membatasi masalah unsur singkat dan padat sebagai syarat judul Berita, sebagai berikut:

1. Tidak lebih dari 7 kata.
2. Tidak bertele-tele
3. Fokus.

**1.4 Tujuan Penulisan**

Berdasarkan batasan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini penulis bertujuan, sebagai berikut:

1. Mengetahui alasan penerapan singkat dan padat sebagai syarat judul berita dalam kanal Muslim di Okezone.com periode 1-8 Maret 2023.
2. Identifikasi penerapan singkat dan padat sebagai syarat judul berita dalam kanal Muslim di Okezone.com periode 1-8 Maret 2023.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Metode Penulisan

Dalam membuat Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu metode yang bersifat menjelaskan dan memaparkan permasalahan berdasarkan teori, informasi, dan data yang penulis dapatkan dari studi kepustakaan, pengamatan langsung, dan wawancara.

Travers dalam Husein Umar (2005:81) metode deskriptif ini bertujuan untuk menggambarkan sifat sesuatu yang tengah berlangsung pada saat riset dilakukan dan memeriksa sebab-sebab dari suatu gejala tertentu.

Metode ini berarti penulis akan menjelaskan serta memaparkan Tugas Akhir ini sesuai dengan teori, data, dan informasi yang diperoleh. Baik berdasarkan observasi, kepustakaan, ataupun wawancara dengan wawancara narasumber terkait judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan berbagai data yang diperlukan dalam menyusun Tugas Akhir ini, ada beberapa teknik yang digunakan untuk mendapatkan hasil yang maksimal sebagai berikut:

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.6.1 Metode Pengumpulan Data****1.6.1.1 Metode Studi Pustaka**

Penulis mengumpulkan data dari berbagai referensi, seperti buku dan internet untuk melengkapi informasi yang diperlukan dalam penulisan Tugas Akhir.

**1.6.1.2 Metode Observasi atau Pengamatan Langsung**

Penulis melakukan pengamatan secara langsung dengan cara mengamati dan menganalisis tulisan pada berita yang tercantum di kanal Muslim Okezone.com periode 1-8 Maret 2023. Pengamatan tersebut sebagai sarana mengetahui penerapan syarat penulisan judul berita singkat padat.

**1.6.1.3 Metode Wawancara**

Penulis melakukan wawancara dengan Redaktur Pelaksana Okezone.com untuk mewakili pandangannya terhadap permasalahan yang penulis angkat.

**1.6.2 Teknik Penentuan Sampel**

Pada penulisan Tugas Akhir, penulis memilih menggunakan teknik pengambilan *Purposive Sampling*. Menurut Rachmat Krisyantono (2006:156) teknik ini mencakup orang-orang yang diseleksi atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat peneliti berdasarkan tujuan penelitian. Sedangkan orang-orang dalam

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

populasi yang tidak sesuai dengan kriteria tersebut tidak dijadikan sampel.

Penulis memilih sampel ini karena tidak semua sampel memiliki kriteria yang sesuai dengan topik penulis angkat yaitu berita ringan (*soft news*).

Pada periode 1-8 Maret 2023 terdapat 114 populasi yang penulis ambil 10%=11,4 yang dibulatkan menjadi 11 sampel berdasarkan *Purposive Sampling* dengan tujuan sesuai penggunaan syarat judul *soft news* singkat dan padat.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penulisan Tugas Akhir, maka penulis membuat sistematika penulisan yang terbagi dalam lima bab yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan, sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini. Adapun sistematika Tugas Akhir penulis sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN**, penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis akan memuat teori-teori dari para ahli melalui studi kepustakaan, juga sebagai kerangka teori untuk menyelesaikan penelitian.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT, penulis akan membahas dan menjelaskan profil Okezone.com, visi misi, logo, kanal, struktur organisasi, dan proses kerja penulis selama di perusahaan serta menjelaskan penerapann syarat judul berita singkat dan padat dalam kanal Muslim Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis menjelaskan permasalahan yang dibahas dan menganalisis mengenai penerapan syarat penulisan judul berita singkat dan padat dalam kanal muslim di Okezone.com periode 1-8 Maret 2023.

BAB V PENUTUP, penulis akan menjelaskan kesimpulan dari pembahasan yang diuraikan dalam bab-bab sebelumnya, serta saran dari penulis untuk memberikan pembenahan yang lebih baik.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada Bab ini, penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis tentang penerapan singkat dan padat sebagai syarat judul berita dalam kanal Muslim di Okezone.com periode 1-8 Maret 2023. Berikut penulis akan menguraikan kesimpulan dan saran.

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis 11 sampel pada bab IV, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut : *Pertama*, penerapan singkat dan padat sebagai syarat judul berita dalam kanal Muslim di Okezone.com. Berdasarkan 11 berita yang dianalisis dapat ditemukan kriteria tidak lebih 7 kata sebanyak 0. Berdasarkan skala likert, 0% kategori interval yang sangat buruk. Selanjutnya kriteria tidak bertele-tele (*to the poin*) sebanyak 2 sampel berita yang tidak menerapkan, dan untuk kriteria fokus sebanyak 11 sampel yang menerapkan. Berkaca pada interval skala likert, penerapan kriteria tersebut sangat baik.

*Kedua*, alasan penerapan singkat dan padat pada kanal Muslim di Okezone.com adalah dari hasil analisis 11 berita secara keseluruhan tidak menerapkan kriteria tidak lebih dari 7 kata karena jumlah katanya lebih dari 7 kata. Hal ini berkaitan dengan variasi yang digunakan pihak redaksi agar judul tampak eye-catching. Sedangkan kriteria tidak bertele tidak menerapkan karena

terdapat pemborosan kata pada judul. Kriteria fokus sudah diterapkan dengan baik karena pada tiap judul hanya mengandung satu pokok pembahasan.

### 5.1 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Sebaiknya dalam membuat judul berita tetap memperhatikan syarat judul berita lainnya serta tidak menggunakan judul *clickbait* yang menggunakan kata seru dan kata petunjuk. Judul yang menggunakan hal tersebut bukan jurnalistik yang baik. Hal ini diperkuat oleh Asep Syamsul Romli (2020:147) tentang judul *clickbait*, *clickbait* artinya "umpan klik", yakni pancingan agar pembaca (user internet) mengklik judul berita atau membukanya. Ciri khas judul *clickbait* yaitu menggunakan kata "inilah" atau "ini dia".
2. Selain itu, sebaiknya mengurangi penggunaan kata kunci viral untuk menulis judul. Harusnya judul menggunakan bahasa yang baku, agar pembaca bisa memahami judul yang kita tulis. Hal ini diperkuat oleh Syarifudin Yunus (2012:77) mengenai syarat judul menggunakan bahasa baku, maksud baku di sini tidak menyimpang dari kaidah makna dan bahasa yang lazim.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Prenadamedia Group : Jakarta.
- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Remaja Rosdakarya : Bandung.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik : Literary Journalism*. Prenadamedia Group: Jakarta Timur.
- Kriyantono,Rachmat. 2006. *Teori Praktis Riset Komunikasi*. Kencana : Jakarta.
- Munir, Samsul. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Biti Djaya:Yogyakarta.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Popuer dan Editorial*. UNISNU PRESS : Jawa Tengah.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Komunika : Yogyakarta.
- Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak vs Media Online*. Unitomo Press : Jawa Timur.
- Pareno, Sam Abede. 2005. *Media Massa : Antara Realitas dan Mimpi*. Penerbit Papyrus : Surabaya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia : Bandung.
- Santana, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia : Jakarta.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, A.S. Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer Teori dan Praktik*. Kencana : Jakarta.

Sugiharto, Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Araska : Yogyakarta.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Praktik*. Penerbit Ghalia Indonesia : Bogor.

Umar, Husein. 2005. *Riset Sumber Daya Manusia dalam Organisasi*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.

Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online*. Penerbit B First : Yogyakarta.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia : Bogor.

### Internet

<https://www.okezone.com/> Diakses 10 Maret 2023

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



# LAMPIRAN

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035  
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

Depok, 13 Juni 2023

Nomor : 3717/PL3/PK.04.11/2023  
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak Kemas Irawan Nurrachman  
Redaktur Pelaksana Okezone.com  
SINDO Building, 8th floor  
Jln. KH. Wahid Hasyim No. 38,  
Jakarta Pusat 10350

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com tentang Penerapan Syarat Judul Berita Ringan Singkat Padat .

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi
1	Fini Nola Rachmawati	2006321018	Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada 13/06/2023 s.d. 14/06/2023. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id) untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.



Direktur  
Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Suhradjat, S.T., M.T.  
NIP 196106071986011002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Transkrip Wawancara

**Narasumber** : Kemas Irawan Nurrachman

**Jabatan** : Redaktur Pelaksana Okezone.com

**Waktu** : Senin, 26 Juni 2023

**Via** : Tatap Muka

**Penulis** : Pak, singkat dan padat pada judul diterapin ngga sih di kanal muslim Okezone?

**Redaktur Pelaksana** : Kalau di Muslim itu kita menerapkan singkat, padat dan jelas (SIPALAS), yang membedakannya kalau di Muslim ini judul itu tidak bisa sembarangan, ada beberapa aspek yang harus kita pikirkan, yang pertama judul itu jangan membuat provokasi dari pihak yang tertentu, itu yg utama. Yang kedua judul itu tidak dibuat untuk bahan penulisan berita yang provokatif, jadi memang yang kita terapkan adalah jurnalisme muslim yang damai, jadi bukan yg judul judul yang provokatif dan keras. Jadi kita tidak mengambil kearah kesitu.

**Penulis** : Berarti itu kadang diterapin kadang ngga ya, Pak?

**Redaktur Pelaksana** : Kita terapin, kalau misalkan disini kamu jelasin judul itu seperti apa yang diterapin okezone, judul itu merupakan hal yang penting sebenarnya dari semua media *online*, karena judul ini kita bisa membuat apakah seseorang itu mau mengklik apa ngga berita kita. Jadi berita itu harus bisa kita dibilang *straight* tapi ada kaidah kaidah yg harus

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kita pertimbangkan seperti tadi, tidak provokasi, tidak membuat hubungan berupa dari beberapa pihak, menerapkan jurnalisme muslim yang tepat.

Penulis : Kalau singkat dan padat diterapin, ada kriterianya ngga,Pak?

Redaktur Pelaksana : Singkat dan padat ini lebih kepada misalkan pertama tidak bertele-tele. Kedua tittlenya itu *straight* pakai pointnya. Ketiga, judul itu tidak membuat ambigu,itu tiga point menurut saya penting untuk kriteria singkat dan padat.

Penulis : Kalau misalkan tidak diterapin di kanal muslim okezone itu bagaimana,Pak?

Redaktur Pelaksana : Di media *online* judul itu mengikuti zaman, dan kita pun harus menyesuaikan kondusif pada saat ini, mungkin sesekali diperlukan bahasa gaul, karna segmentasi nya okezone itu anak muda, jadi bagaimana mereka itu paham dan merasa dekat dengan berita itu.

Penulis : Kalau di kanal muslim itu ada batas jumlah katanya ngga,Pak?

Redaktur Pelaksana : Kalau yang kita terapin itu sesuai SEO,itu harus 7 kata, nah ini kita coba padatkan 7 kata, kalau misalkan memerlukan lebih maka akan dimodifikasi.

Penulis : Kalau penyuntingan pada judul, bagaimana alur penyuntingannya di kanal muslim,Pak?

Redaktur Pelaksana : Urutannya standar yaitu SPOK (Subjek,Predikat,Objek dan Keterangan). Tapi dalam prakteknya tidak mulu menggunakan SPOK, tinggal





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bagaimana judul yang kita buat itu menarik dan *eyecatching* dan orang mau mengklik judul itu hingga kedalam berita. Tapi bukan *clickbait* ya, tapi kita menerapkan judul judul yang menarik, yang bisa membuat orang mengklik berita tanpa harus membohongi pembaca.

Penulis : Kenapa singkat dan padat judul sangat penting diterapkan, Pak?

Redaktur Pelaksana : Karena di era saat ini judul yang singkat dan padat jelas itu membuat pembaca terjebak dari berita-berita *hoax* dan menyesatkan. Jadi saat pembaca klik sesuai dengan ekspektasi yang diharapkan.

**Redaktur Pelaksana**

  
Kemas Irawan Nurrachman

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## TABEL POPULASI BERITA

NO	TANGGAL TAYANG	JUDUL BERITA
1	1 Maret 2023	10 Macam-Macam Puasa dalam Islam dari yang Wajib hingga Sunnah
2	1 Maret 2023	Doa yang Dibaca Sebelum Buka Puasa dengan Kurma
3	1 Maret 2023	Doa Menyambut Hari Raya Idul Fitri Lengkap Beserta Artinya
4	1 Maret 2023	Selama Ramadhan 2023, Masjid Sheikh Zayed Solo Sediakan 4.000 Takjil Setiap Hari
5	1 Maret 2023	Ustadz Yusuf Mansur Ajari Anak dan Ingatkan Umat: Sayangi Semua Mahkluk Ciptaan Allah
6	1 Maret 2023	Kisah Bule Cantik Natasha Bersyahadat Gara-Gara Benci Suaminya yang Seorang Muslim
7	1 Maret 2023	Bacaan Bilal Tarawih 23 Rakaat dan Artinya Lengkap
8	1 Maret 2023	Batas Waktu Melunasi Utang Puasa dan Jadwal Ramadhan 1444 H/2023 M
9	1 Maret 2023	Urutan Surat Pendek Alquran Dibaca saat Sholat Tarawih
10	1 Maret 2023	Viral Bocah Laki-Laki Kumpulkan Batu Bata untuk Lindungi Makam Ayahnya dari Banjir
11	1 Maret 2023	Apakah Boleh Berpuasa Setelah Malam Nisfu Syaban? Ini Jawabannya
12	1 Maret 2023	Alissa Wahid: Sejak Mualaf di Usia 14 Tahun, David Baca Banyak Buku Gus Dur
13	1 Maret 2023	Demi Sepatu Penumpang Tidak Kehujanan, Driver Ojol Ini Pinjamkan Sandalnya dan Memilih Nyeker
14	1 Maret 2023	5 Cara Beriman kepada Malaikat, Salah Satunya Menghindari Maksiat
15	1 Maret 2023	Jin Raksasa Minta Ampun ke Abu Nawas Gara-Gara Bisa Peras Air dari Batu
16	1 Maret 2023	Tafsir Surat Ali Imran Ayat 14 tentang 6 Cobaan Manusia di Dunia
17	1 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Rabu 1 Maret 2023M/8 Syaban 1444H
18	2 Maret 2023	Surat Al Kahfi Lengkap Ayat 1 hingga 110, Sunnah Dibaca Setiap Malam Jumat
19	2 Maret 2023	Surat Yasin Bacaan Arab, Latin, Arti, Tafsirnya Lengkap Ayat 1 hingga 83
20	2 Maret 2023	Bacaan Doa Menahan Lapar dan Haus saat Puasa Ramadhan
21	2 Maret 2023	5 Tahun Cari Kebenaran, Gitaris Penuh Tato Ini Akhirnya Mantap Masuk Islam
22	2 Maret 2023	4 Doa untuk Menyelamatkan Rumah Tangga dari Perceraian

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

23	2 Maret 2023	Ustadz Yusuf Mansur Ajak Orangtua Tidak Lelah Mendidik hingga Mendoakan Anak-Anak
24	2 Maret 2023	Sempat Murtad, Pemuda Ganteng Ini Balik ke Islam Usai Temukan Konsep Ketuhanan
25	2 Maret 2023	Doa agar Rajin Beribadah di Bulan Ramadhan 2023/1444H
26	2 Maret 2023	Viral Ojol Dapat Orderan Fiktif Makanan Rp459 Ribu, Pilih Disedekahkan ke Panti Asuhan
27	2 Maret 2023	Mengenal Neraka Zamharir, Neraka Terdingin untuk Orang Kafi
28	2 Maret 2023	Barakallah, Qari Indonesia Abdullah Fikri Juara MTQ Internasional di Iran
29	2 Maret 2023	Niat Sahur Puasa Ramadhan, Lengkap dengan Tata Cara dan Keutamaannya
30	2 Maret 2023	Viral Aksi Mulia 3 Polisi Bantu Keluarga Kecil Dorong Motor, Ikhlas Belikan Bensin
31	2 Maret 2023	5 Gaya Cantik Margin Wieheerm Pakai Hijab, Simpel hingga Sporty
32	2 Maret 2023	Berkat Pukulan Abu Nawas, Anak Raja Langsung Rajin dan Penurut
33	2 Maret 2023	Pengertian dan Tata Cara Wakaf di Indonesia
34	2 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Kamis 2 Maret 2023M/9 Syaban 1444H
35	3 Maret 2023	MUI dan Kemenag Imbau Umat Bersatu dalam Penentuan Awal Ramadhan 2023
36	3 Maret 2023	Lakukan Transformasi, UPQ Kemenag Akan Jadi Percetakan Alquran Terbesar Se-Asia Tenggara
37	3 Maret 2023	Potret Dhena Devanka Pakai Hijab, Cantik Tampil Berbeda
38	3 Maret 2023	15 Inspirasi Nama Anak Laki-Laki Islami Bermakna Cerdas, Damai, dan Berkedudukan Tinggi
39	3 Maret 2023	Doa saat Merasa Lapar Supaya Lebih Kuat Puasa Ramadhan
40	3 Maret 2023	Doa Menyambut Bulan Ramadhan 2023
41	3 Maret 2023	Viral Driver Ojol Antar Penumpang Sambil Dzikir Sepanjang Jalan, Netizen Takjub Melihatnya
42	3 Maret 2023	Inilah 5 Amalan Sunnah Menyambut Nisfu Syaban
43	3 Maret 2023	Jelang Ramadhan 2023, Ini Batas Waktu Bayar Utang Puasa Tahun Lalu
44	3 Maret 2023	Kapan 1 Ramadhan 1444 H? Berikut Jadwalnya
45	3 Maret 2023	Kisah Hakim bin Hizam, Keponakan Rasulullah yang Kaya Raya dan Masuk Islam Setelah Menaklukkan Makkah
46	3 Maret 2023	Khotbah Jumat: Syaban Bulan Pemanasan Menuju Ramadhan
47	3 Maret 2023	Sunnah Dibaca Setiap Jumat, Ini Surat Al Kahfi Lengkap Ayat 1-110
48	3 Maret 2023	Raja Kegirangan Diberi Nasihat Abu Nawas, Apa Sih Isinya?





## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

49	3 Maret 2023	Lengkap Bacaan Arab Latin hingga Artinya, Berikut Surat Yasin Ayat 1-83
50	3 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Jumat 3 Maret 2023M/10 Syaban 1444H
51	4 Maret 2023	Surat Yasin Bacaan Arab Latin hingga Artinya, Lengkap di Alquran Digital Okezone Ayat 1-83
52	4 Maret 2023	Benarkah Doa-Doa Dikabulkan ketika Hujan Turun?
53	4 Maret 2023	Kisah Mualaf Cantik Ida Ayu Masuk Islam demi Bisa Doakan Mendiang Ibunya
54	4 Maret 2023	Cerita Lucu Abu Nawas Nyusahin Raja tapi Malah Dikasih Hadiah, Kok Bisa?
55	4 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Sabtu 4 Maret 2023M/11 Syaban 1444H
56	5 Maret 2023	Surat Yasin Bacaan Arab Latin, Arti, hingga Tafsirnya Ayat 1-83
57	5 Maret 2023	Jadwal Puasa Ayyamul Bidh Bulan Maret 2023/Syaban 1444H
58	5 Maret 2023	Kisah Mualaf Imam Besar Jepang, Berawal Takjub Lihat Ibadah Haji
59	5 Maret 2023	Cerita Lucu Abu Nawas Bagi-Bagi Hadiah Pukulan ke Penjaga Istana yang Licik
60	5 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Ahad 5 Maret 2023M/12 Syaban 1444H
61	6 Maret 2023	Niat Puasa Ramadhan yang Dibaca saat Malam Jelang Tidur atau Sebelum Sahur
62	6 Maret 2023	Bolehkah Membaca Alquran Digital Tanpa Wudhu?
63	6 Maret 2023	Bacaan Doa Qunut Subuh Lengkap Artinya
64	6 Maret 2023	Bacaan Doa Buka Puasa Ramadhan yang Shahih
65	6 Maret 2023	Doa dan Niat Mandi Puasa Ramadhan
66	6 Maret 2023	Jadwal Imsakiyah Ramadhan 2023 Lengkap Seluruh Aceh
67	6 Maret 2023	10 Keutamaan Membaca Alquran Setiap Hari, Bisa Selamat Dunia hingga Akhirat
68	6 Maret 2023	Ini Sosok Sahabat Dekat Nabi yang Sangat Ditakuti oleh Setan
69	6 Maret 2023	Doa Sebelum dan Sesudah Buka Puasa Lengkap
70	6 Maret 2023	Kenapa Syaban Disebut sebagai Bulan Sholawat? Berikut Penjelasan.
71	6 Maret 2023	Viral Bocah Dibonceng Motor Sambil Tadarus Alquran, Netizen: Akan Mengantar Orangtuanya ke Surga
72	6 Maret 2023	Kapan Sidang Isbat Puasa Ramadhan 2023? Simak Infonya di Sini
73	6 Maret 2023	Gaya Hijab Dipadukan Abaya Warna Serasi, Margin Wieheerm Tampil Sangat Cantik
74	6 Maret 2023	10 Cara Jitu agar Ibadah Ramadhan Lebih Khusyuk, Memperkuat Jiwa hingga Jasmani



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

75	6 Maret 2023	Tafsir Surat Ali Imran Ayat 200 tentang Sabar Memberi Banyak Keuntungan
76	6 Maret 2023	Bacaan Doa Buka Puasa Setengah Hari
77	6 Maret 2023	Abu Nawas Banjir Pujian Usai Hancurkan Rumah Tuan Hakim, Aneh Banget!
78	6 Maret 2023	Tafsir Surat Al Imran Ayat 190 tentang Penciptaan Langit dan Bumi
79	6 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Senin 6 Maret 2023M/13 Syaban 1444h
80	7 Maret 2023	Doa Malam Nisfu Syaban: Arab, Latin, dan Terjemahannya
81	7 Maret 2023	5 Amalan Malam Nisfu Syaban bagi Wanita Haid 3
82	7 Maret 2023	Bacaan Doa Malam Nisfu Syaban yang Jatuh Tanggal 7-8 Maret 2023
83	7 Maret 2023	Sholat Nisfu Syaban: Dalil, Waktu, Tata Cara, hingga Doanya
84	7 Maret 2023	Inilah Keistimewaan Malam Nisfu Syaban yang Sayang jika Dilewatkan
85	7 Maret 2023	Mengkaji Kitab Agamanya Dulu, Pelayan Rumah Ibadah Ini Dapat Hidayah dan Mantap Masuk Islam
86	7 Maret 2023	7 Ayat Alquran tentang Pentingnya Bersyukur, Pasti Allah Tambah Nikmatnya
87	7 Maret 2023	Bacaan Doa Malam Nisfu Syaban yang Jatuh Tanggal 7-8 Maret 2023
88	7 Maret 2023	Kisah Sumayyah binti Khayyat Wanita Pertama Mati Syahid Membela Islam
89	7 Maret 2023	4 Ibadah Berpahala Sangat Besar di Bulan Ramadhan, Salah satunya Tilawatil Quran
90	7 Maret 2023	5 Keutamaan Sholat Berjamaah di Masjid, Bisa Menjauhkan dari Sifat Munafik
91	7 Maret 2023	Doa Menyambut Ramadhan 2023 dan saat Melihat Hilal
92	7 Maret 2023	Begini Anjuran Puasa Sunnah di Bulan Syaban
93	7 Maret 2023	Niat Puasa Ramadhan yang Dibaca saat Malam Jelang Tidur atau Sebelum Sahur
94	7 Maret 2023	10 Nama Mulia Malam Nisfu Syaban Lengkap Beserta Artinya
95	7 Maret 2023	8 Inspirasi Ucapan Selamat Malam Nisfu Syaban 1444 Hijriyah, Penuh Kebaikan dan Doa
96	7 Maret 2023	Tafsir Surat Ali Imran Ayat 144: Balasan dari Allah Ta'ala untuk Orang-Orang yang Bersyukur
97	7 Maret 2023	Abu Nawas Ajak Senang-Senang Prajurit Istana, tapi Kok di Kuburan?
98	7 Maret 2023	Tafsir Surat Ali Imran Ayat 159: Keutamaan Sifat Lemah Lembut Nabi Muhammad
99	7 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Selasa 7 Maret 2023M/14 Syaban 1444H





## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

100	8 Maret 2023	Niat Sholat Witir di Bulan Ramadhan 2023 Lengkap Cara hingga Waktu Pelaksanaannya
101	8 Maret 2023	Niat Sholat Tahajud Beserta Tata Cara dan Doa Setelahnya
102	8 Maret 2023	Apa Perbedaan Rukun Haji dan Umrah?
103	8 Maret 2023	Bacaan Doa Tahiyat Akhir Lengkap Tulisan Arab, Latin, dan Terjemahannya
104	8 Maret 2023	Kemenag Pantau Hilal di 124 Titik untuk Tentukan Awal Ramadhan 1444H, Ini Lokasinya
105	8 Maret 2023	Tentukan Awal Ramadhan 1444H, Kemenag Gelar Sidang Isbat pada 22 Maret 2023
106	8 Maret 2023	Viral Pria Sujud Syukur saat Bantuan Datang Usai Terjebak Banjir Sendirian di Kebun Sawit
107	8 Maret 2023	Bergaya Hijab Serba-Putih, Venna Melinda Cantik Luar Biasa
108	8 Maret 2023	Hukum Sunnah Baca Yasin 3 Kali pada Malam Nisfu Syaban
109	8 Maret 2023	Heboh Alfie Best Jr Pemuda Terkaya di Inggris Ucap Syahadat, Alasannya Bikin Takjub
110	8 Maret 2023	3 Doa dan Zikir yang Dapat Dibaca di Malam Nisfu Syaban
111	8 Maret 2023	Jadwal Imsakiyah dan Buka Puasa Ramadhan 2023 Lengkap di Seluruh Jawa Barat
112	8 Maret 2023	Gara-Gara Mimpi, Abu Nawas Hancurkan Rumah Tuan Hakim
113	8 Maret 2023	Tata Cara Sholat Nisfu Syaban Sendiri di Rumah
114	8 Maret 2023	Jadwal Sholat Hari Ini Rabu 8 Maret 2023M/15 Syaban 1444H





## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Azhmy Fawzi My,M.I.Kom

Nama Mahasiswa : Fini Nola Rachmawati

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10 April 2023	Mengirim proposal tugas akhir via Whatsapp grup	
12 April 2023	Pengarahan pengerjaan Bab I dan Bab II	
1 Mei 2023	Revisi Bab I via personal chat WhatsApp	
7 Juni 2023	Pengarahan pengerjaan Bab III, Bab II, dan Bab III melalui google meet.	
16 Juni 2023	Pemeriksaan dan revisi Bab I, Bab II dan Bab III dirumah Pak Azhmy	
6 Juli 2023	Revisi Bab 1-Bab III dan penyerahan Bab IV dan V	
13 Juli 2023	Revisi Bab IV dan V	
13 Juli 2023	Penyerahan keseluruhan dokumen tugas akhir	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Fini Nola Rachmawati

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5 Mei 2023	Mengirim proposal tugas akhir via Whatsapp grup	
12 Mei 2023	Pengarahan pengerjaan Bab I dan Bab II	
19 Mei 2023	Revisi Bab I via personal chat WhatsApp	
2 Juni 2023	Pengarahan pengerjaan Bab III, Bab II, dan Bab III melalui google meet.	
9 Juni 2023	Pemeriksaan dan revisi Bab I, Bab II dan Bab III dirumah Pak Azhmy	
16 Juni 2023	Revisi Bab 1-Bab III dan penyerahan Bab IV dan V	
6 Juli 2023	Revisi Bab IV dan V	
13 Juli 2023	Penyerahan keseluruhan dokumen tugas akhir	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP



Fini Nola Rachmawati lahir di Jakarta pada Kamis, 8 November 2001. Saat ini tinggal di Jalan Bojong Nangka V, Kota Bekasi, Jawa Barat. Saat ini sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan prodi Penerbitan (Jurnalistik).

Putri dari pasangan Firza Julis dan Eny Purwaningsih ini gemar mengedit video, membuat konten dan menulis. Di usia yang menginjak dewasa ini gemar menulis novel, cerita pendek dan puisi.

Selama di perkuliahan, Fini aktif mengikuti banyak organisasi diantaranya Badan Otonom GEMA, Manajer Teater tahun 2021/2022 di UKM Pankreas dan Staff KSM Mobil Listrik. Aktif di setiap organisasi membuat Fini terbiasa bekerja dalam tim dengan menerapkan manajemen waktu yang baik. Selain pernah menjabat sebagai manajer teater di UKM Pankreas, ia juga mengikuti program kerja di Pankreas dengan baik. Dari yang menjadi panitia Dana Konsumsi hingga pernah menjadi ketua panitia divisi Sekretaris.

Ia juga mempunyai kata-kata yang selama ini diterapkan yaitu *“jangan pernah berharap dengan orang lain, karena bayanganmu saja akan meninggalkanmu disaat gelap”*. Kata-kata ini memiliki arti buat gadis berhijab ini, karena tidak selamanya orang terdekat kita akan selalu ada jika diri kita merasakan kegagalan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika ingin lebih lanjut mengenal atau mengetahui Fini, bisa menghubungi melalui :

Instagram : @fini.nolaaa @astrophilechives @cakelouveles

TikTok ; @pininr

Snack Video : @fininola

Email : [finolajulis@gmail.com](mailto:finolajulis@gmail.com)

Blog : <https://archivesjournal.blogspot.com/>

No: Telepon : 089635466189

