



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL URNEWS DI URBANASIA.COM
PERIODE FEBRUARI – MARET 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI**

ELYA BERLIANA PRASTITI

2006321012

**JAKARTA
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA

PADA KANAL URNEWS DI URBANASIA.COM

PERIODE FEBRUARI – MARET 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER
BERITA PADA KANAL URNEWS DI URBANASIA.COM
PERIODE FEBRUARI-MARET 2023**

Disetujui:

Depok, 17 Juli 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196107021983032011

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER
BERITA PADA KANAL URNEWS DI URBANASIA.COM
PERIODE FEBRUARI-MARET 2023**

Disahkan:

Depok, 2 Agustus 2023

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA

PADA KANAL URNEWS DI URBANASIA.COM PERIODE

FEBRUARI-MARET 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juli 2023



Elya Berliana Prastiti



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mendapatkan kemudahan serta kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Tugas Akhir ini ditulis sebagai syarat kelulusan Program Studi D-3 Penerbitan Jurnalistik, Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dengan judul “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023”.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Sc. H. Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali ilmu selama perkuliahan
7. William Ciputra selaku redaktur pelaksana yang telah memberikan pengalaman selama Magang Industri di Urbanasia.com dan membantu penulis dalam wawancara terkait Tugas Akhir ini
8. Terkhusus untuk Supriyana dan Sri Purwani selaku orang tua penulis serta adik tercinta Hanif yang telah memberikan banyak doa dan dukungan baik moral maupun materil sepanjang hidup penulis
9. Angeli Valencia Pratiwi yang selalu berbagi suka duka selama kuliah dan setia mendengarkan keluh kesah penulis
10. Adenoel Malia, Pinadha Maheswari, Nabila Putri, dan Nadhira Atsila selaku sahabat penulis yang selalu mendukung, mendoakan, dan menghibur penulis
11. Teman dekat penulis, Afrida Khalila dan Nimade Susilawati yang telah memberikan dukungan dan menjadi tempat berdiskusi saat mengalami kesulitan selama perkuliahan
12. Terakhir, Baekhyun, Hoshi, Nani Hirunkit, Han Jisung, Asahi, EXO, Seventeen, Stray Kids dan Treasure yang menjadi pelepas penat bagi penulis karena konten mereka selalu menghibur.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan bahan evaluasi ke depannya. Penulis juga berharap Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Bekasi, 4 Juli 2023

Elya Berliana Prastiti





DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Jenis Media Massa	9
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.3 Isi Media <i>Online</i>	11
2.4 Berita.....	12
2.4.1 Syarat Berita.....	13
2.5 Sumber Berita	13
2.5.1 Jenis Sumber Berita	14
2.5.2 Syarat Sumber Berita	16
2.6 Media Sosial	17
2.6.1 Jenis Media Sosial.....	18
2.6.2 Media Sosial sebagai Sumber Berita	20

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL URBANASIA.COM DAN PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA DI URBANASIA.COM

3.1	Sejarah Singkat Urbanasia.com	22
3.2	Profil Urbanasia.com	23
3.3	Visi dan Misi Urbanasia.com.....	24
3.3.1	Visi.....	24
3.3.2	Misi	24
3.4	Logo Urbanasia.com.....	24
3.5	Struktur Redaksi Urbanasia.com	24
3.6	Alur Kerja di Urbanasia.com	25
3.7	Ragam Kanal Urbanasia.com	25
3.8	Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita di Urbanasia.com.....	30

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Bahan Analisis	33
4.2	Kriteria Analisis	35
4.3	Analisis Berita.....	36
4.3.1	Berita 1: Heboh Ahli Geometri Asal Belanda Sudah Prediksi Ada Gempa di Turki	36
4.3.2	Berita 2: Pemprov DKI Serap Aspirasi Masyarakat Terkait Jalan Berbayar.....	38
4.3.3	Berita 3: Emergency Medical Team Indonesia Sudah Berangkat ke Turki.....	40
4.3.4	Berita 4: Ketua Yayasan Sioux Ular Indonesia Meninggal Dunia Digigit King Cobra.....	43
4.3.5	Berita 5: Bikin Usaha Naik Kelas, Pelaku UMKM Perempuan Didorong Miliki NIB	45
4.3.6	Berita 6: Agnes Gracia Pacar Mario Dandy Resmi Ditahan	49
4.3.7	Berita 7: Double Job Jadi Calo Bintara, 5 Oknum Polisi Polda Jateng Dipecat.....	52



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.8	Berita 8: 30 Hari di RS, Ayah David Tarik Kata Maaf untuk Mario Dandy	54
4.3.9	Berita 9: Perusahaan Wajib Bayar THR Paling Lambat H-7 Lebaran, Nggak Boleh Dicicil!	56
4.3.10	Berita 10: Polri Gelar Mudik Gratis ke Tiga Provinsi, Pendaftaran hingga 12 April	58
4.4	Hasil Analisis	60
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	64
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP PENULIS		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3. 1 Logo Urbanasia.com	24
3. 2 Tampilan Kanal URnews	26
3. 3 Tampilan Kanal URedu.....	26
3. 4 Tampilan Kanal URsport	27
3. 5 Tampilan Kanal URstyle.....	27
3. 6 Tampilan Kanal URtainment	28
3. 7 Tampilan Kanal URoto	28
3. 8 Tampilan Kanal Beautydoozy	29
3. 9 Tampilan Kanal URguide	29
3. 10 Tampilan Kanal URtech.....	30
3. 11 Tampilan Kanal URtrending	30
4. 1 Tangkapan Layar Berita 1.....	36
4. 2 Tangkapan Layar Sumber Berita 1	36
4. 3 Tangkapan Layar Berita 2	38
4. 4 Tangkapan Layar Berita 3	40
4. 5 Tangkapan Layar Berita 4	43
4. 6 Tangkapan Layar Sumber Berita 4	43
4. 7 Tangkapan Layar Berita 5	45
4. 8 Tangkapan Layar Berita 6	49
4. 9 Tangkapan Layar Berita 7	52
4. 10 Tangkapan Layar Berita 8	54
4. 11 Tangkapan Layar Sumber Berita 8	54
4. 12 Tangkapan Layar Berita 9	56
4. 13 Tangkapan Layar Sumber Berita 9	56
4. 14 Tangkapan Layar Berita 10.....	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 4. 1 Daftar Bahan Analisis	33
Tabel 4. 2 Rangkuman Hasil Analisis Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita.....	60
Tabel 4. 3 Rangkuman Hasil Persentase Analisis.....	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Redaksi Urbanasia.com 24





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pesatnya perkembangan teknologi memungkinkan segala informasi dapat dengan mudah disebarluaskan kepada masyarakat melalui media massa. Manusia membutuhkan media untuk saling bertukar informasi, sehingga keduanya tidak dapat dipisahkan.

Hafied Cangara (2016:137) berpendapat, media adalah alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari komunikator kepada khalayak. Sementara, media massa merupakan sarana komunikasi untuk memublikasikan berita atau informasi kepada khalayak melalui surat kabar, radio, dan televisi.

Ada berbagai jenis media massa yang digunakan saat ini, yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*. Banyaknya pengguna internet serta kemajuan teknologi, membuat media *online* menjadi media yang paling populer dalam penyebaran informasi. Selain itu, media *online* juga dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara *online* di situs *website* melalui jaringan internet untuk memudahkan masyarakat dalam mengakses informasi dan berita.

Sama seperti media cetak dan media elektronik, media *online* juga menyajikan konten berupa karya jurnalistik seperti berita, feature, opini, dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

artikel. Produk utama media *online* dalam memenuhi kebutuhan naluri rasa ingin tahu manusia terhadap suatu peristiwa disebut berita. Menurut Haris Sumadiria (2011:65), berita adalah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik dan atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media *online* yaitu internet.

Dalam tugasnya, reporter selalu mencari peristiwa yang akan diangkat menjadi berita. Mereka akan mengumpulkan informasi yang benar dan terpercaya agar layak dijadikan berita. Maka dari itu, sumber berita menjadi bagian paling penting bagi reporter untuk menggali informasi lebih dalam akan suatu peristiwa.

Berita bisa dibuat karena adanya sumber berita yang dikumpulkan oleh reporter. Sumber berita tentu sangat diperlukan untuk melengkapi informasi dalam pembuatan berita. Sumber berita merupakan pihak yang memberikan pernyataan tentang suatu fakta peristiwa dalam penyusunan berita. Sumber berita juga harus menyebutkan nama sumbernya, sebab sumber tanpa identitas merupakan isu yang tidak dapat dipertanggungjawabkan.

Sumber perangkat elektronik (*electronic trail*) merupakan salah satu jenis sumber berita yang didapat dari internet, dan media sosial termasuk ke dalam jenis tersebut. Dalam dunia jurnalistik, kehadiran internet juga sangat dibutuhkan karena dapat mempermudah reporter dalam mencari berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kini media sosial digunakan sebagai sumber berita karena dianggap lebih cepat dibandingkan media massa dalam hal menyajikan berita dan menemukan peristiwa terbaru. Menurut Nasrullah (2017:11), media sosial adalah medium di internet yang memungkinkan pengguna untuk merepresentasikan diri, berinteraksi, berkomunikasi dengan pengguna lain, dan membentuk ikatan sosial secara virtual. Oleh karena itu, para reporter sering memanfaatkan media sosial untuk mencari bahan berita untuk tulisan mereka.

Urbanasia.com adalah salah satu media *online* yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita. Selama melaksanakan magang industri di media *online* tersebut, penulis pernah ditugaskan untuk membuat berita yang bersumber dari media sosial.

Salah satu berita yang dimuat oleh Urbanasia.com pada Senin, 3 April 2023, berjudul "Kondisi David Ozora Mulai Membaik, Tapi Harus Terapi hingga 1 Tahun" menggunakan media sosial Twitter sebagai sumber beritanya. Jurnalis menggunakan unggahan dari akun Twitter Jonathan sebagai sumber berita dalam tulisannya. Pada unggahan tersebut, Jonathan membuat *tweet* tentang kondisi David.

Dalam membuat berita tersebut, jurnalis Urbanasia.com tidak melakukan konfirmasi atau verifikasi terkait benar atau tidak informasi yang disajikan. Sebab, unggahan media sosial itu secara langsung berasal dari ayah David Ozora.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan penjabaran di atas, penulis memutuskan untuk mengangkat judul dalam Tugas Akhir ini “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas, yaitu “Bagaimana Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023?”. Dengan demikian, judul pada tugas akhir ini adalah “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan di bahas dalam Tugas Akhir ini, sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal URnews di Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023.
2. Penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal URnews di Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menentukan tujuan dalam Tugas Akhir ini, sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Identifikasi isi berita pada kanal URnews di Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023.
2. Identifikasi penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal URnews di Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita Pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023”, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yakni metode yang menggambarkan suatu subjek atau objek, diteliti secara mendalam, dan terperinci. Dengan metode tersebut, penulis dapat mengumpulkan data dan informasi terkait dengan permasalahan yang akan dibahas pada berita di kanal URnews media Urbanasia.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan teori yang akurat melalui berbagai sumber, seperti buku dan internet. Kemudian sumber tersebut akan digunakan sebagai rujukan untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.

2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara kepada Redaktur Pelaksana Urbanasia.com, William Ciputra, untuk mendapatkan keterangan terkait



informasi seputar penggunaan media sosial sebagai sumber berita di Urbanasia.com.

3. Observasi

Penulis melakukan metode ini secara langsung dengan mengumpulkan data, mengamati, dan menganalisis sumber berita yang digunakan pada setiap berita dalam kanal URnews di Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan membagi sistematika penulisan menjadi lima bab, di antaranya:

Bab I Pendahuluan – bab ini berisi pembuka untuk bahasan yang ada dalam Tugas Akhir. Meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori – bab ini berisi teori-teori atau definisi yang akan penulis jadikan landasan, acuan, rujukan, dan tolak ukur dalam menulis Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan dan Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita di Urbanasia.com – bab ini berisi tentang informasi mengenai perusahaan media *online* Urbanasia.com. Meliputi sejarah singkat, visi dan misi, logo Urbanasia.com, struktur redaksi Urbanasia.com, berbagai kanal

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang ada di Urbanasia.com, serta pendapat redaktur pelaksana mengenai penggunaan media sosial sebagai sumber berita di Urbanasia.com.

Bab IV Pembahasan – bab ini berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal URnews di Urbanasia.com.

Bab V Penutup – bab ini berisi kesimpulan dan saran dari penulis terkait pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang telah ditetapkan dalam Tugas Akhir mengenai Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal URnews di Urbanasia.com Periode Februari-Maret 2023, penulis menyimpulkan sebagai berikut.

1. Kanal URnews Urbanasia.com periode Februari-Maret 2023 menerbitkan sebanyak 225 berita terkait politik, internasional, ekonomi, keuangan, dan *advice*.
2. Sebanyak 10 berita yang dianalisis, terdapat 4 atau 40% dari 10 berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya. Dari ke-4 berita tersebut, 3 berita menggunakan dua jenis sumber berita lain yaitu *paper trail* dan *people trail*. Sedangkan 6 atau 60% berita tidak menggunakan sumber berita dari media sosial, tetapi bersumber dari *people trail*, *paper trail*, dan *electronic trail (website)*.
3. Pada berita kanal URnews di Urbanasia.com, ada berbagai jenis media sosial yang digunakan sebagai sumber berita. Satu berita menggunakan media sosial Instagram, dua berita menggunakan Twitter, dan Youtube digunakan pada satu berita. Selain itu, hanya dua dari empat berita yang mencantumkan nama akun media sosial.



4. Dari keempat berita yang bersumber dari media sosial, jenis konten yang digunakan adalah teks sebanyak tiga kali, foto dua kali, dan video digunakan satu kali.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis, penulis memberikan saran pada berita yang disajikan dalam kanal URnews di Urbanasia.com sebagai berikut.

1. Disarankan agar jurnalis mencantumkan nama akun media sosial yang dijadikan sumber berita. Meskipun telah menggunakan nama orang yang bersangkutan, akan lebih baik jika menuliskan nama akun media sosialnya.
2. Berita pada kanal URnews di Urbanasia.com yang bersumber dari media sosial telah memenuhi kriteria yaitu menyebutkan jenis media sosialnya. Hal ini diharapkan agar jurnalis tetap konsisten ke depannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Barus, Sedia Willing. 2019. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Cahaya S, Inung. 2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fitriawan, Rana Kabari & Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Iskandar, Dudi, Indah Suryawati, dan Liliyana. 2022. *Jurnalisme Dasar Penduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Depok: Rajawali Pers.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2005. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Situmeang, Ilona Vicenovie Oisina. 2020. *Media Konvensional dan Media Online*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Soehoet, Drs. A. M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.

Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Sumadiria, A.S. Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

INTERNET

<https://id.wikipedia.org/wiki/Urbanasia.com> Diakses 11 Juni 2023.



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Topik Pembahasan : Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita di Urbanasia.com

Waktu/Tempat : 12 Juni 2023 melalui pesan WhatsApp

Narasumber : William Ciputra

Jabatan : Redaktur Pelaksana Urbanasia.com

Pewawancara : Elya Berliana Prastiti

Pewawancara : Apa pendapat kak William tentang sumber berita?

Narasumber : Sumber berita sejauh yang saya tahu gitu ya, sumber berita itu dibagi menjadi sumber berita primer, sumber berita sekunder dan sumber berita tersier. Pembagian ini tentunya berkaitan dengan tingkat akurasi dari masing-masing sumber.

Sumber primer berarti sumber utama, sekunder, dan seterusnya. Sumber berita yang primer itu adalah yang disampaikan oleh seseorang atau pihak-pihak yang terkait dengan suatu peristiwa atau dengan suatu peristiwanya.

Contohnya ketika ada sebuah peristiwa yaitu kecelakaan, sumber primernya adalah tentu saja pihak-pihak yang terlibat atau saksi yang menyaksikan dan mendengar. Termasuk pihak kepolisian itu akan menjadi sumber primer.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber sekunder berkaitan dengan keterangan orang-orang yang terkait dengan peristiwa tersebut. Misalnya dalam kecelakaan, bisa dilihat dari sisi pengamat lalu lintas, kondisi jalannya, pengamat transportasi kalau misalkan ada indikasi ketidaklayakan kendaraan. Dan pihak pemerintah daerah, dinas perhubungan, yang berkaitan dengan jalan raya dan pengaturan jalan raya dan seterusnya.

Sebagai seorang jurnalis tentu saja sebisa mungkin harus mencari sumber yang primer. Kalau ini peristiwanya kecelakaan ya harus cari pihak-pihak yang terlibat atau saksi yang ada di lokasi atau pihak kepolisian. Jadi tidak bisa hanya dengan video viral di media sosial terus langsung dijadikan sumber tanpa ada keterangan pihak-pihak yang ada di lokasi atau keterangan pihak kepolisian.

Pewawancara

: Bagaimana pendapat kak William tentang penggunaan media sosial sebagai sumber berita?

Narasumber

: Sebenarnya sumber berita itu kalau saya secara pribadi ya sumber berita itu tetap kembali ke media massa yang sudah terverifikasi dan punya kredibilitas, itu sumber berita. Media sosial itu sebenarnya pemantik. Tapi seiring berjalannya, waktu media sosial bisa dibilang lebih cepat dibandingkan dengan media massa, kenapa? Karena bisa jadi yang bikin postingan itu adalah pelaku atau orang yang terlibat langsung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan peristiwanya. Tapi, yang jadi problem sekarang di media massa itu adalah memberitakan media sosial tanpa membawa informasi tersebut kepada pihak berwenang untuk diklarifikasi.

Catatannya adalah media sosial ini belum tervalidasi informasinya, bahkan banyak peristiwa atau kejadian yang viral di media sosial tapi ternyata bohong artinya hoax, sehingga sebagai seorang jurnalis, saya dan teman teman di urbanasia atau di media lain akan selalu membawa informasi yang ada di media sosial itu ke pihak terkait.

Misalnya urusan kriminal, pasti ke kepolisian kita akan menanyakan ke pihak kepolisian kalau itu ada urusannya dengan politik gitu ya kita akan menanyakan dengan institusi perpolitikan entah itu DPR atau pemerintah dan seterusnya. Sehingga informasi yang ada di media sosial itu menjadi pemantik.

Media sosial itu bisa dibilang membantu iya, tapi tidak kemudian dari media sosial mentah-mentah diambil gitu.

Jadi kalau di urbanasia, media sosial itu sebagai pemantik.

Kalau ada sesuatu yang viral, mungkin kamu dulu pernah diminta bikin berita viral gitu ya itu kamu selalu diminta untuk mencari statement dari pihak kepolisian. Bisa juga kalau kita punya kontaknya atau kita bisa menghubungi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung pihak kepolisian kepolisian terkait. Seorang jurnalis itu harus jeli melihat ada pemberitaan bawa ke pihak terkait, biar mereka yang berbicara.

Tadi saya sampaikan bahwa media sosial itu belum tervalidasi. Dulu kan pernah kejadian di tahun 2019, ada pengakuan yang menggemparkan di media sosial Twitter.

Seorang anak SMP mengaku di bully sama teman-temannya dan ini viral bahkan ada trending topik justice for audrey kalau kamu tahu dan ingat gitu ya itu bahkan pejabat-pejabat menyampaikan keprihatinannya dan media sosial memakan itu dengan muntah muntah. Tapi, ternyata itu semua adalah cerita bohong dari si audrey ini. Nah, itu yang harus menjadi concern. Media sosial membantu iya. Tapi sumber berita tetap kepada tadi premier, sekunder, dan tresier.

Pewawancara : Bagaimana penerapan sumber berita pada kanal URnews di Urbanasia.com?

Narasumber : Kembali ke poin pertama, bahwa kita berusaha untuk mendapatkan sumber yang paling dekat dengan peristiwa. Kalaupun kita tidak bisa ke pelaku yang terlibat karena bisa jadi di banyak hal ya yang terlibat itu tidak bisa diwawancarai gitu ya karena satu dan lain hal. Ya kita akan mencoba untuk pihak-pihak yang paling dekat, seperti saksi atau



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

misalkan kepolisian atau institusi tertentu, dan itu sering kita lakukan.

Bahkan di banyak kasus kita tidak memberitakan walaupun itu sudah ramai dibicarakan. Karena apa? Karena kita tidak mendapatkan statement resmi dari pihak terkait, entah itu kita belum dapat kontakannya atau orangnya belum menjawab atau memang secara institusi belum ada gelar perkara. Akhirnya berita itu tidak bisa kita produksi. Itu sering kejadian seperti itu. Media lain udah ramai gitu tapi ternyata setelah dicek oh ini cuma memberitakan di media sosial doang. Nah, kita coba bawa ke pihak terkait dengan peristiwa tersebut tapi belum ada jawaban, otomatis berita itu tidak bisa kita produksi.

Sumber beritanya akan kita kembalikan ke prioritasnya gitu. Kalau misalkan ada pengakuan seseorang mendapatkan pelecehan seksual di taksi misalkan atau di taksi online gitu ya. Dulu pernah kejadian itu di saya lupa di Sulawesi atau di Kalimantan. Karena itu orangnya sendiri yang mengaku di story Instagram, kita kontak kak bisa nggak kami wawancarai gitu.

Jadi yang kita beritakan itu bukan story story nya, tapi pernyataan dia langsung ketika wawancara. Setelah itu, kita bawa oh ini di kepolisian mana, misalkan di Banjarmasin gitu ya kita cari. Pihak kepolisian kita cari kontakannya kita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hubungi pak ini ada begini apakah sudah tahu? dan lain-lain begitu. Kita berusaha untuk mencari sumber berita terdekat dari peristiwa atau orang yang benar-benar terlibat di peristiwa itu.

Pewawancara : Jenis sumber berita apa saja yang digunakan dalam berita?

Narasumber : Didapat dari orang-orang yang terlibat, saksi, pihak-pihak terkait, dan institusi-institusi yang terkait.

Pewawancara : Menurut kak William, adakah kriteria tertentu untuk menggunakan sebuah unggahan di media sosial sebagai sumber berita?

Narasumber : Kriterianya kalau misalkan yang membuat postingan itu adalah yang terkait dengan peristiwa itu bisa kita ambil. Tapi dengan catatan tidak postingannya itu. Kita akan coba hubungi orangnya minta waktu untuk diwawancarai. Kalau misalkan orangnya nggak bales, ya kita nggak akan angkat itu jadi berita gitu. Unggahan media sosial itu tidak kemudian langsung otomatis diambil, akan dilihat dulu.

Mengetahui,

William Ciputra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Elya Berliana Prastiti

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
05 Mei 2023	Pengarahan Tugas Akhir melalui Google Meet dan penyerahan proposal melalui Whatsapp	
10 Mei 2023	Bimbingan judul, bab I dan II	
26 Mei 2023	Revisi bab I dan II	
06 Juni 2023	ACC bab I dan II, bimbingan bab III	
13 Juni 2023	ACC bab III dan bimbingan bab IV	
23 Juni 2023	Revisi bab IV dan bimbingan bab V	
04 Juli 2023	ACC bab IV dan revisi bab V	
11 Juli 2023	ACC keseluruhan bab I-V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Elya Berliana Prastiti, lahir di Jakarta pada tanggal 2 Januari 2002. Ia anak pertama dari pasangan Supriyana dan Sri Purwani, memiliki adik laki-laki bernama Hanif Permata Dwiputra.

Pada awalnya, Elya bersekolah di SDN Padurenan II yang kemudian melanjutkan sekolah di MTS Negeri 1

Bekasi. Setelah lulus, ia menempuh pendidikan di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Teratai Putih Global 4 dengan mengambil jurusan Multimedia.

Saat ini, Elya sedang menempuh pendidikan di bangku kuliah sebagai mahasiswa program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Elya cukup aktif mengikuti organisasi kampus seperti Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) selama satu periode 2020-2021. Dalam organisasi tersebut, Elya menempatkan posisi sebagai staf di Departemen Advokasi dan Finansial (Adkesma). Selain itu, ia juga bergabung dalam organisasi pers kampus bernama Badan Otonom (BO) GEMA PNJ sebagai anggota divisi Media Digital.

Memasuki semester 5, Elya menjalani magang industri di salah satu perusahaan media *online* yaitu Urbanasia.com selama tiga bulan. Dari pengalaman magang tersebut, Elya mendapatkan banyak sekali pelajaran dan ilmu baru mengenai dunia jurnalistik sesungguhnya. Dengan adanya kegiatan magang industri membuat Elya semakin tertarik untuk menjadi seorang jurnalis.