



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL TECHNO DI OKEZONE.COM

PERIODE APRIL 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MARYAM NURFAUZIAH

2006321038

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL TECHNO DI OKEZONE.COM

PERIODE APRIL 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

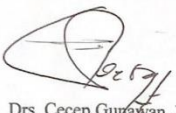
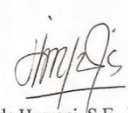
LEMBAR PERSETUJUAN

PENERPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

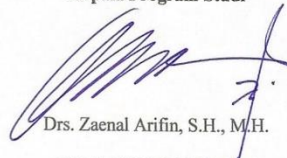
KANAL TECHNO DI OKEZONE.COM

PERIODE APRIL 2023

Disetujui
Depok, 31 Juli 2023

| | |
|--|---|
| Pembimbing Materi | Pembimbing Teknis |
|  |  |
| Drs. Cecep Gunawan, M.Si. | Ade Haryani, S.E., M.M. |
| NIP 196104261997021001 | NIP 19660112199802200 |

Kepala Program Studi



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

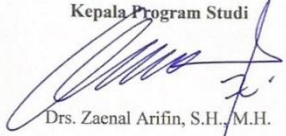
LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN LEAD DESKRIPTIF PADA BERITA
KANAL TECHNO DI OKEZONE.COM
PERIODE APRIL 2023**


Disahkan
Depok, 31 Juli 2023

| | |
|---|--|
| Penguji I | Penguji II |
|  |  |
| Drs. Djony Herfan, M. I.Kom. NIP 22992014110319631213 | Maria Septian Riasanti Mola, M. I.Kom. NIP 199209232022032008 |

Kepala Program Studi


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**


Dra. Widi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa sema pernyataan dalam Laporan Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL TECHNO DI OKEZONE.COM

PERIODE APRIL 2023

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan seumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Juli 2023



Maryam Nurfauziah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Adapun, Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan *Lead* Deskriptif Pada Berita Kanal Techno di Okezone.com Periode April 2023” disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Mahasiswa Diploma III Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. M.T. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku pembimbing akademik kelas Penerbitan B 2020 yang telah banyak memberikan masukan selama perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
6. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis merapikan Laporan Tugas Akhir.
7. Mamin Saputra dan seluruh dosen beserta staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan dan membantu penulis untuk mengetahui kehadiran dosen pengajar dan dosen pembimbing.
8. Kemas Nurrachman, S.I.Kom., selaku redaktur kanal Techno Okezone.com.
9. Ahmad Muhajir, S.Ip, selaku pembimbing di kanal Techno Okezone.com.
10. Terkhusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta ayah Suspendi dan ibu Undiah yang telah memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah putus sepanjang hidup penulis.
11. Fathur Rohman, adik tersayang yang selalu membantu dan memberikan *support* terbaik, membuatkan *mie instan*, membuatkan seblak, dan membelikan berbagai macam cemilan untuk menunjang penulis menaikkan *mood* dalam membuat Tugas Akhir.
12. Sheilamita, Dhea, Nabiila, dan Adinda, sahabat tercinta yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini menyusun Laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Sigit, Riad, Elly, Belqis, Tiara, Yulia, Jeje, Alfa, Roland, Angle, teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan selama menyusun Laporan Tugas Akhir.

14. Pramudya Kusumawardana dan seluruh pemain bulu tangkis dunia yang telah memberikan hiburan selama pertandingan dan menjadi penyemangat penulis untuk bisa menjadi seorang jurnalis olahraga, agar mereka bisa mengetahui bahwa penulis ada di muka bumi ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf dan maklum yang sebesar-besarnya dari para pembaca. Penulis berharap dapat memberikan kritik dan saran yang membangun agar bisa lebih baik lagi ke depannya. Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Depok, 19 Juli 2023

Maryam Nurfauziah

NIM. 2006321038



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

| | |
|---------------------|------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Teknik Pengumpulan Data | 5 |
| 1.5.1 Metode Pengumpulan Data | 5 |
| 1.5.2 Teknik Penentuan Sampel | 5 |
| 1.6 Metode Penulisan | 6 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 7 |

| | |
|------------------------------------|----------|
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| 2.1 Berita..... | 8 |
| 2.1.1 Struktur Berita | 8 |
| 2.2 Teras Berita..... | 10 |
| 2.2.1 Syarat Teras Berita | 11 |
| 2.2.2 Jenis Teras Berita | 14 |
| 2.2.3 <i>Lead</i> Deskriptif..... | 19 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III PROFIL PERUSAHAAN..... | 20 |
| 3.1 Gambaran Umum Okezone.com..... | 20 |
| 3.2 Sejarah dan Perkembangan Okezone.com..... | 20 |
| 3.3 Visi dan Misi Okezone.com | 22 |
| 3.4 Logo Perusahaan | 22 |
| 3.5 Struktur Redaksi Okezone.com | 23 |
| 3.6 Produk dan Jasa Okezone.com | 25 |
| 3.7 Sub Kanal Okezone.com..... | 27 |
| 3.8 Alur Kerja Perusahaan | 29 |
| 3.9 Penerapan <i>Lead</i> Deskriptif Menurut Redaksi Kanal Techno di Okezone.com | 30 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 32 |
| 4.1 Bahan Analisis..... | 32 |
| 4.2 Kriteria Analisis..... | 33 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 4.2.1 Menurut Teori | 33 |
| 4.2.2 Menurut Pendapat Redaksi | 34 |
| 4.2.3 Kesimpulan | 34 |
| 4.3 Analisis Berita | 35 |
| 4.3.1 Analisis Berita 1 | 35 |
| 4.3.2 Analisis Berita 2 | 37 |
| 4.3.3 Analisis Berita 3 | 39 |
| 4.3.4 Analisis Berita 4 | 41 |
| 4.3.5 Analisis Berita 5 | 43 |
| 4.3.6 Analisis Berita 6 | 45 |
| 4.3.7 Analisis Berita 7 | 47 |
| 4.3.8 Analisis Berita 8 | 49 |
| 4.3.9 Analisis Berita 9 | 51 |
| 4.3.10 Analisis Berita 10 | 53 |
| 4.4 Tabel Hasil Analisis | 55 |
| BAB V PENUTUP | 58 |
| 5.1. Kesimpulan | 58 |
| 5.2. Saran | 59 |

**DAFTAR PUSTAKA
BIOGRAFI SINGKAT
LAMPIRAN
BIOGRAFI SINGKAT**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 3.1 Struktur Redaksi Okezone.com..... | 23 |
| 3.2 Sub Kanal Okezone.com..... | 27 |
| 4.1 Bahan Analisis Berita di Techno Okezone.com Periode April 2023..... | 32 |
| 4.2 Hasil Analisis 10 Analisis Berita..... | 55 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 3.1 Logo Okezone.com Tahun 2017 — 2011 | 22 |
| 3.2 Logo Okezone.com Tahun 2011—2015 | 22 |
| 3.3 Logo Okezone.com Tahun 2015—2017 | 23 |
| 3.4 Logo Okezone.com Tahun 2017—2018 | 23 |
| 3.5 Logo Okezone.com Tahun 2018—2020 | 23 |
| 3.6 Logo Okezone.com Tahun 2020—sekarang | 23 |
| 4.1 Naskah Analisis Berita 1 | 35 |
| 4.2 Tangkapan Layar Berita 1 | 36 |
| 4.3 Naskah Analisis Berita 2 | 38 |
| 4.4 Tangkapan Layar Berita 2 | 38 |
| 4.5 Naskah Analisis Berita 3 | 39 |
| 4.6 Tangkapan Layar Berita 3 | 40 |
| 4.7 Naskah Analisis Berita 4 | 41 |
| 4.8 Tangkapan Layar Berita 4 | 42 |
| 4.9 Naskah Analisis Berita 5 | 43 |
| 4.10 Tangkapan Layar Berita 5 | 44 |
| 4.11 Naskah Analisis Berita 6 | 45 |
| 4.12 Tangkapan Layar Berita 6 | 46 |
| 4.13 Naskah Analisis Berita 7 | 47 |
| 4.14 Tangkapan Layar Berita 7 | 48 |
| 4.15 Naskah Analisis Berita 8 | 49 |
| 4.16 Tangkapan Layar Berita 8 | 50 |
| 4.17 Naskah Analisis Berita 9 | 51 |
| 4.18 Tangkapan Layar Berita 9 | 52 |
| 4.19 Naskah Analisis Berita 10 | 53 |
| 4.20 Tangkapan Layar Berita 10 | 54 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang semakin pesat telah memberikan dampak yang signifikan bagi kehidupan masyarakat Indonesia. Di masa lalu, masyarakat hanya bisa mendapatkan informasi melalui media konvensional seperti surat kabar, televisi, dan radio. Namun dengan adanya perkembangan era digital saat ini, hanya dengan menggunakan *smartphone*, kita dapat dengan mudah mengakses informasi melalui media portal, berani atau berinteraksi melalui jejaring sosial.

Media daring atau *cybermedia* merupakan sarana komunikasi yang menggunakan internet dan tersedia secara *online* di situs web. Media daring menjadi salah satu bentuk media massa yang populer dan membutuhkan akses internet melalui komputer untuk mendapatkan informasi dan berita.

Internet sebagai media baru hadir setelah media cetak dan *audiovisual*. Di Indonesia, perkembangan infrastruktur internet dimulai pada tahun 1980-an dan pengguna internet terus meningkat sejak saat itu. Dengan begitu, kehidupan masyarakat saat ini sangat bergantung pada teknologi internet.

Penulis sendiri merupakan salah satu pengguna aktif internet dan mengakses media daring hampir setiap hari. Oleh karena itu, penulis memilih media daring Okezone.com, sebagai tempat untuk memenuhi persyaratan kelulusan.

Okezone.com adalah salah satu situs web berita daring terkenal di Indonesia. Situs ini menyediakan berbagai kanal berita yang mencakup beragam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

topik, termasuk teknologi, politik, bisnis, olahraga, hiburan, dan lain-lain. Namun pada penulisan laporan Tugas Akhir ini. Penulis hanya akan membahas salah satu kanal yaitu kanal Techno.

Kanal Techno di Okezone.com merupakan kanal yang secara khusus mengulas berita dan perkembangan terbaru di dunia teknologi. Di kanal ini, pembaca dapat menemukan berita-berita yang mencakup berbagai topik seperti gadget, inovasi teknologi, aplikasi, keamanan siber, game dan lain-lain. Kanal Techno Okezone.com menjadi destinasi yang populer bagi para penggemar teknologi yang ingin tetap *up-to-date* dengan perkembangan terkini dalam industri teknologi.

Namun, pada saat ini untuk dapat bertahan dan tetap menjadi destinasi populer bagi para penggemar teknologi, situs media daring harus mampu memberikan informasi yang berkualitas dan menarik. Dalam kanal Techno Okezone.com, penulisan berita yang efektif menjadi salah satu kunci untuk menarik minat pembaca dan menyampaikan informasi dengan jelas. Salah satu elemen kunci dalam penulisan berita yang efektif adalah penggunaan jenis *lead* yang tepat.

Dalam pembuatan berita, terdapat struktur yang disusun seperti piramida terbalik, artinya dalam pembuatan berita, struktur berita tersebut diikuti dengan berita bagian paling penting sampai yang tidak penting. Susunan dari struktur tersebut yaitu dimulai dari *headline* atau judul berita sebagai kepala dari sebuah berita, kemudian *lead* atau teras berita sebagai informasi yang klimaks dari berita tersebut, dan yang terakhir *body* atau isi berita sebagai pelengkap sekaligus berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam pemberitaan cetak maupun *online* tidak pernah lepas dari *lead* berita dan dilengkapi oleh penutup. Dalam penulisan berita, *lead* atau teras berita merupakan laporan singkat yang bersifat klimaks dari peristiwa yang dilaporkan. Menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat dalam buku *Jurnalistik Teori dan Praktik* (2017), teras berita juga bisa diartikan sebagai kalimat pembuka yang memuat ringkasan berita.

Menurut Ana Nadhya Abrar dalam Asti Misman dan Nadi Mulyadi (2017:251), terdapat tujuh jenis *lead* dalam berita, yaitu *lead* ringkasan, *lead* bercerita, *lead* deskriptif, *lead* kutipan, *lead* pertanyaan, *lead* penggoda, dan *lead* sapaan.

Biasanya *lead* disusun sedemikian rupa sehingga dalam satu paragraf *lead* tersebut bisa menjawab pertanyaan hakiki yang selalu timbul dari hati pembaca, yaitu pertanyaan yang dirumuskan dari 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*).

Berisi kesimpulan atau inti sari dari sebuah berita yang ditulis secara ringkas dengan jumlah kata maksimal menurut Asep Syamsul M. Romli (2006:15&27), sebuah *lead* sebaiknya jangan mengandung lebih dari 30 – 45 kata.

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut apakah kanal Techno pada Okezone.com menerapkan *lead* deskriptif sesuai dengan teori yang ada dalam pembuatan beritanya?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah Bagaimana penerapan *lead* deskriptif



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023? Dengan demikian judul tugas akhir ini, **“Penerapan *Lead* Deskriptif pada Berita Kanal Techno di Okezone.com Periode April 2023”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membuat batasan masalah supaya topik di dalam Tugas Akhir yang dibuat penulis bisa tersampaikan dengan jelas, yaitu:

1. Isi berita pada kanal Techno di Okezone.com periode April 2023.
2. Penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023.
3. Alasan penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir ini, meliputi:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal Techno di Okezone.com periode 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023.
3. Untuk mengetahui alasan penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini, Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi dua bagian, yaitu:

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam memenuhi tujuan penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat, penulis memerlukan data untuk memperoleh informasi dalam rangka memenuhi kelengkapan Tugas Akhir. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi:

1. Observasi Langsung

Observasi yang dilakukan adalah dengan mengamati secara langsung segala kegiatan yang dilakukan tim kanal Techno di Okezone.com. sekaligus memahami proses kerja mulai dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan langsung kepada tim kanal Techno dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengumpulkan informasi yang diperlukan.

3. Metode Pustaka

Studi Pustaka dilakukan penulis dengan cara mencari data yang dibutuhkan yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang akan penulis buat, melalui buku-buku dan juga internet.

1.5.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam Tugas Akhir ini, digunakan teknik pengambilan sampel yang disebut sampel bertujuan (*purposive sampling*). Menurut Sugiyono (2016:85), sampel bertujuan adalah teknik pengambilan sampel yang tidak dilakukan secara acak,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melainkan dengan mempertimbangkan pertimbangan tertentu. Penulis memilih teknik *purposive sampling* untuk menentukan sampel dalam penelitian ini.

Populasi total berita pada kanal Techno di Okezone.com periode April 2023 berjumlah 273. Dari populasi tersebut, penulis akan mengkaji sebanyak 10 sampel berita yang sudah diketahui penggunaan jenis *lead* dalam berita tersebut adalah *lead* deskriptif.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan dalam penelitian ini akan menggunakan metode penelitian deskriptif. Menurut Winarno Surakhmad (2004:138) deskriptif tertuju pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang. Metode penulisan ini akan dilakukan melalui dua tahap, yaitu pengumpulan data dan tahap analisis data.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan menggunakan pendekatan deskriptif untuk mengidentifikasi dan menggambarkan berbagai jenis *lead* yang digunakan dalam berita di kanal Techno Okezone.com selama periode 2023. Penulis akan melakukan analisis terhadap berbagai berita yang dipublikasikan dalam kanal Techno Okezone.com dan mengumpulkan data mengenai jenis-jenis *lead* yang digunakan.

Selanjutnya, penulis akan mendeskripsikan masing-masing jenis *lead* yang ditemukan, menggambarkan ciri-ciri, keunggulan, dan penggunaan yang umum dalam konteks berita di kanal Techno Okezone.com. Penulis akan menggunakan data dan contoh konkret dari berita yang ada sebagai ilustrasi untuk setiap jenis *lead* yang ditemukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan menggunakan metode deskriptif, Tugas Akhir ini akan memberikan gambaran yang obyektif dan terperinci tentang penerapan *lead* deskriptif pada berita di kanal Techno Okezone.com selama periode 2023.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini penulis bagi menjadi lima bab yang saling berkaitan. Berikut penjelasan lima bab yang terdapat dalam penulisan Tugas Akhir tersebut.

Pada bab I, penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

Pada bab II ini, penulis membahas mengenai teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir.

Pada bab III, penulis akan mengulas profil Okezone.com yang mencakup profil perusahaan, sejarah, visi dan misi, logo, struktur organisasi, produk Okezone.com, dan alur kerja di Okezone.com yang dilakukan.

Pada bab IV, penulis akan membahas isi dari hasil tinjauan penulis. Disertai analisis yang dijabarkan berdasarkan jenis *lead* berita yang diteliti.

Pada bab V, penulis akan menjelaskan kesimpulan dan memberikan saran sebagai bahan pemecahan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah penulis analisis pada bab IV, hasil dari analisis penerapan lead deskriptif pada kanal Techno di Okezone.com pada periode April 2023, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah bagaimana penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023. Dengan membuat batasan masalah untuk menganalisis secara khusus pada isi *lead* berita dan penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com Periode April 2023. Sehingga akan mendapatkan tujuan penulisan dari Tugas akhir ini adalah untuk mengetahui isi *lead* deskriptif dan mengetahui penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com periode April 2023.
2. Judul Tugas Akhir “Penerapan *Lead* Deskriptif Pada Berita Kanal Techno Di Okezone.com Periode April 2023” memiliki berbagai definisi *lead* deskriptif yang telah dikemukakan oleh para ahli seperti, *Lead* deskriptif merupakan jenis tulisan pembuka yang memberikan gambaran yang jelas, mendalam, dan rinci tentang profil seseorang atau situasi di tempat kejadian. Dan dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembuatannya, *lead* harus disusun sedemikian rupa, dan harus mengandung unsur 5W + 1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*).

3. Berdasarkan 10 berita yang dianalisis pada kanal Techno di Okezone.com, secara keseluruhan menerapkan gambaran yang jelas, mendalam, rinci mengenai tempat kejadian. Hal ini karena pada setiap penulisan *lead*, penulis berita menggambarkan atau menjelaskan beberapa keadaan yang sesuai dengan apa yang penulis ingin sampaikan pada berita tersebut.
4. Sehingga dengan presentase 100%, penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno di Okezone.com secara keseluruhan menggambarkan secara jelas, mendalam, dan rinci mengenai suatu kejadian yang ada pada berita tersebut.
5. Dengan Presentase 40% tidak semua penulisan *lead* dalam beritanya mengandung unsur 5W + 1H, hanya beberapa unsur saja yang terkandung.

5.2. Saran

Setelah penulis melakukan analisis penerapan *lead* deskriptif pada berita yang dimuat pada kanal Techno di Okezone.com periode April 2023, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam pembuatan *lead* khususnya pada media daring menggunakan bahasa baku dan tidak mubazir agar *lead* yang digunakan tidak bertele-tele, sehingga pembaca dapat dengan mudah memahami berita yang sedang dibacanya.

2. Sebaiknya, pembuatan *lead* pada kanal Techno menggunakan jenis *lead* yang beragam, terutama pada sub kanal sains.
3. Sebaiknya, pembuatan *lead* deskriptif pada berita kanal Techno Okezone.com mengandung semua unsur 5W + 1H.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ishwara, Luwi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Matson, Kristen. 2017. *Digital Citizenship in Action: Empowering Students to Engage in Online Communities*. United States: International Society or Technology in Education.
- Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasi Dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Sleman: Deepublish.
- Romli, Asep Syamsul M. 2001. *Jurnalistik Terapan*. Bandung: Batic Press.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Internet

- Indira & Septian. 2018. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Untuk Menonton Acara Indonesia Bagus Net TV*. Diakses melalui <https://eprints.umm.ac.id/37003/3/jiptummpp-gdl-septianind-51343-3-babii.pdf> Pada 18 Maret 2023.
- Ruci, Dwi Laksani Karengga. 2012. *Penerapan Jenis Lead Deskriptif Pada Berita Harian Lampu Hijau*. Melalui <https://media.neliti.com/media/publications/192063-IDdiksi-dalam-judul-judul-berita-harian-la.pdf> Pada 18 Maret 2023.
- Salsabila, Laili, dkk. 2020. *Penggunaan Jenis Lead Pada Media Online IDN Times Terhadap Tingkat Kepercayaan Gen Z di Kabupaten Gresik*. Diakses melalui <https://conference.untag-sby.ac.id> Pada 20 Maret 2023.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036 Faksimile (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id> Surel: humas@pnj.ac.id

6 September 2022

No : B.555/PL3.12/DA.04.10/2022
Lampiran : -
Hal : Pengantar Praktik Industri

Yth. Bapak M. Budi Santosa
Pemimpin Redaksi PT MNC OKezone Network
SINDO Building, 8th Floor, Jl. KH. Wahid
Hasyim No. 36-38, Jakarta Pusat.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Kampus UI, Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan praktik industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima praktik industri di PT MNC OKezone Network.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

| No | Nama | NIM | Program Studi | No. Hp. |
|----|------------------------|------------|-------------------------------|--------------|
| 1 | Angeltika Clara Sinaga | 2006321093 | D3 – Penerbitan (Jurnalistik) | 089636121952 |
| 2 | Maryam Nurfauziah | 2006321038 | D3 – Penerbitan (Jurnalistik) | 081222256045 |

Adapun rencana pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **1 September 2022** s.d. **2 Januari 2023**
Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



DIREKTUR POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Dr. sc. H. Zainul Nur Arifin, Dipl. Ing., HTL., M.T.
NIP 19630809 199201 1 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT DITERIMA PRAKTIK INDUSTRI



Jakarta, 01 September 2022

Nomer : 172/HRD-MPI/S.Ket/IX/22
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Falkultas Teknik Grafika dan Penerbitan
Universitas Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama :

| No | Nama | NPM | Jurusan |
|----|-------------------|------------|-------------|
| 1 | Maryam Nurfauziah | 2006321038 | Jurnalistik |

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa/i tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT MNC Portal Indonesia dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami



Fachdi Amanta
HR Hiring



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT SELESAI PRAKTIK INDUSTRI



SURAT KETERANGAN MAGANG

Nomor 025/MPI-MG/I/2023

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Fachdi Amanta
Jabatan : HR Recruitment

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Maryam Nurfauziah
Jurusan : Jurnalistik
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami **PT. MNC Portal Indonesia** terhitung tanggal 01 September 2022 sampai dengan 02 Januari 2023.

Saudara/i Maryam Nurfauziah, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Januari 2023
PT. MNC Portal Indonesia



Fachdi Amanta
HR Recruitment





TRANSKRIP WAWANCARA

Tema Wawancara : Penggunaan Jenis *Lead* Pada Kanal Techno di Okezone.com

Waktu : Selasa, 27 Juni 2023

Tempat : Gedung Sindo

Narasumber : Kemas Nurrachman Redaktur Techno Okezone.com

Pewawancara : Maryam Nurfauziah

Apa pengertian berita menurut redaksi?

Berita merupakan makanan atau hidangan utama. Jadi dengan berita yang baik, sehingga bisa mencerminkan bahwa media tersebut adalah kredibel, dapat dipercaya oleh pembaca dan bisa menjadikan kualitas dan kredibilitas dari Pers

Pada struktur berita ada *lead*, apa pengertian *lead* atau teras berita menurut redaksi?

Lead atau teras berita adalah bagian yang paling penting dalam sebuah berita. Karena pada bagian *lead* ini menjadi penentu apakah pembaca akan melanjutkan berita tersebut atau tidak.

Janis *lead* apa saja yang biasa digunakan pada berita (khususnya di kanal Techno Okezone.com) dan mengapa jenis *lead* tersebut sering digunakan?

Jenis *lead* yang sering digunakan pada kanal Techno adalah jenis *lead* pertanyaan dan *lead* deskriptif. Biasanya *lead* pertanyaan ini digunakan pada sub kanal sains. Sedangkan *lead* deskriptif digunakan pada sub kanal Gadget.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang redaksi ketahui tentang jenis *lead* tersebut?

Lead deskriptif merupakan cara bertutur yang menggambarkan kejadian atau peristiwa seakan-akan wartawan mempunyai jarak dengan objek yang digambarkan.

Sedangkan *lead* pertanyaan merupakan jenis teras berita yang dalam penulisannya mengajukan pertanyaan.

Apa yang menjadikan ciri khas yang mencolok dalam pembuatan *lead* tersebut?

Setiap sub kanal memiliki ciri khas sendiri. Biasanya untuk jenis *lead* deskriptif sendiri lebih sering digunakan di sub kanal *gadget*, karena untuk mendeskripsikan beberapa produk agar lebih spesifik. Biasanya *lead* deskripsi ini menjelaskan atau menggambarkan kejadian atau peristiwa seolah-olah reporter tersebut mempunyai jarak dengan objek di kejadiannya.

Sedangkan untuk jenis *lead* pertanyaan lebih sering digunakan pada sub kanal sains, karena untuk menggugah pembaca untuk mencari lebih tahu lagi mengenai berita yang sedang dibahas. Biasanya *lead* pertanyaan ini sendiri sering mengajukan beberapa pertanyaan beruntun, sehingga sering kali terasa seperti menggugat. *Lead* ini sering digunakan karena biasanya pada sub kanal sains itu terdapat beberapa berita atau artikel yang membahas mengenai fakta-fakta baru yang ditemukan oleh para ilmuwan yang dikembangkan dari masa ke masa. Sehingga *lead* ini cocok digunakan dalam sains untuk menarik minat pembaca agar penasaran.

DOKUMENTASI WAWANCARA



Sesi wawancara secara langsung bersama redaksi kanal Techno di Okezone.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|------------|---|------------------|
| 10/05 2023 | - Mengganti Judul TA - Tujuan penulisan - Batasan masalah | Gy |
| 18/05 2023 | - Menambah Landasan Teori - Memperbaiki beberapa paragraf | Gy |
| 7/07 2023 | - Rumusan masalah - BAB III, IV | Gy |
| 11/07 2023 | - BAB IV dan analisis - lanjut Bab IV | Gy |
| 12/07 2023 | - Revisi Bab IV - Tambahkan kesimpulan | Gy |
| 14/07 2023 | - Lengkapi Lampiran | Gy |
| 17/07 2023 | - Acc | Gy |
| 18/07 2023 | TTD | Gy |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|------------|-------------------------|------------------|
| 11/05 2023 | Bimbingan bab I | thj. |
| 19/05 2023 | Bimbingan bab II | thj. |
| 18/06 2023 | Bimbas bab III | thj. |
| 7/07 2023 | Bimbingan Bab IV | thj. |
| 11/07 2023 | Bimbingan Bab V | thj. |
| 17/07 2023 | Bimbingan Bab V dan Acc | thj. |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Maryam Nurfauziah, lebih akrab dipanggil Maryam atau Ziah. Lahir di Kuningan 30 Desember 2001. Saat ini sedang menempuh pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, Maryam juga memiliki kesibukan di luar kegiatan akademik. Ia mengikuti Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) sebagai Staff Pengembangan Akademik dan Penalaran periode 2020-2021 dan Kepala Divisi Pengembangan Akademik periode 2021-2022. Maryam juga terlibat langsung dalam beberapa kepanitiaan, seperti Anggota D3PL BMGTS 2021, Kepala Divisi D3PL BMGTS 2022, dan Wakil Ketua Pelaksana Growing 2022.

Pada semester lima, ia mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan praktik industri di media daring Okezone.com selama empat bulan (2 September 2022 – 2 Januari 2023), Maryam bertugas sebagai *creative writer* di kanal Techno untuk menulis berita atau artikel seputar teknologi dan sains.

Selain itu, Maryam senang bermain bulu tangkis dengan mempunyai jadwal rutin, yaitu Minggu bersama PB. Compaq, Rabu bersama dosen dan *helper* PNJ, dan Kamis bersama PB. Sakti. Ia juga mengidolakan Pramudya Kusumawardana sebagai pemain bulu tangkis yang pernah menyabet gelar Gold Medali Sea Games 2023 pada sektor Ganda Putra.