



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE JANUARI 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

AZURA YUMNA RAMADANI PURNAMA
2006321083
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2023

**PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN PADA BERITA DI
KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE JANUARI 2023**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
AZURA YUMNA RAMADANI PURNAMA
2006321083
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2023

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**“PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (PROMINENCE)
PADA BERITA KANAL CULTURE TEK.ID 1-31 JANUARI 2023**

Disahkan pada tanggal 31 Juli 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si.
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**“PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN PADA BERITA DI
KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE JANUARI 2023”**

Disahkan pada tanggal 31 Juli 2023

Pembimbing Materi

Drs. Zaenal Arifin, S.H M.H.
NIP. 196709172000031001

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE JANUARI 2023”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Juli 2023



Azura Yumna Ramadani Purnama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir berjudul **“PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE JANUARI 2023”**. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar Ahli madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, bimbingan dan motivasi dari segala pihak, makalah ini tidak mungkin terwujud sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Wiwi Prastiwinati, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
2. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta dan dosen pembimbing materi dalam pembuatan laporan Tugas Akhir.
3. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis dalam pembuatan laporan Tugas Akhir.
4. Bapak Nur Chandra Laksana selaku Redaktur Pelaksana Tek.id.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Sintia Putri Balqis, Tri Erysandhi, Bayu Ansar, Ahmad Baihaqi, terutama kepada Salza Hermalia Putri selaku kerabat penulis yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan di masa yang akan datang. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari seluruh pihak demi kesempurnaan laporan ini.

Depok, 31 Juli 2023

Azura Yumna Ramadani Purnama





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.1 Teknik Kepustakaan.....	4
1.6.2 Teknik Observasi	4
1.6.3 Teknik Wawancara.....	5
1.6.4 Teknik Pengumpulan data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.2 Jenis-jenis Media Massa	9
2.3 Media Daring	9
2.3.1 Isi Media Daring	10
2.4 Berita.....	11
2.4.1 Struktur Berita.....	11
2.5. Nilai Berita.....	12
2.6. Nilai Berita Keterkenalan (prominence)	14
2.7 Karakteristik Unsur Keterkenalan (prominence).....	14
2.8 Kesimpulan	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	17
3.1 Sejarah Perusahaan	17
3.2 Profil Umum Perusahaan.....	18
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	18
3.4 Logo Perusahaan	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Struktur Organisasi Perusahaan.....	19
3.6	Kanal Berita.....	20
3.7	Alur Pembuatan Artikel Kanal Tek, Culture, dan Gadget Tek.id.....	23
3.8	Penerapan Nilai Berita Prominence Pada Kanal Culture Tek.id.....	24
3.8.1	Pengertian Berita Menurut Redaksi Tek.id.	25
3.8.2	Pengertian Unsur Keterkenalan Menurut Redaksi Tek.id.....	25
3.8.3	Karakteristik Unsur Keterkenalan (<i>prominence</i>) Menurut Redaksi Tek.id.	26
BAB IV PEMBAHASAN.....		27
4.1	Bahan Analisis	27
4.2	Kriteria Pembahasan	28
4.3	Aalisis Berita.....	29
4.3.1	Berita 1 Kenalan dengan pemeran JUNG_E, film robot AI di Netflix	29
4.3.2	Berita 2 Black Panther: Wakanda Forever sabet 5 nominasi Oscar 2023	33
4.3.3	Berita 3 Catat! Ini jadwal tayang film baru Netflix di 2023	36
4.3.4	Berita 4 Gaji aktor Stranger Things 5 bikin melongo	39
4.3.5	Berita 5 Ini daftar film yang hengkang dari Netflix per Januari 2023 .	42
4.3.6	Berita 6 Jakarta jadi poros penting dalam serial The Last of Us	44
4.3.7	Berita 7 James Cameron sebut Avatar 2 bukan film pahlawan super..	47
4.3.8	Berita 8 The Menu film komedi satir gelap tayang di Disney+ & HBO Max	49
4.3.9	Berita 9 The Conjuring 4 akan jadi film terakhir.....	52
4.3.10	Berita 10 Leonardo DiCaprio awalnya tolak perankan Jack di Titanic	55
4.4	Hasil Analisis	58
BAB V PENUTUP.....		60
5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN.....		63
RIWAYAT HIDUP		65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	19
Gambar 3.2 Tampilan Kanal Tek Tek.id	20
Gambar 3.3 Tampilan Kanal Gadget Tek.id	20
Gambar 3.4 Tampilan Kanal Review Tek.id	21
Gambar 3.5 Tampilan Kanal Culture Tek.id.....	21
Gambar 3.6 Tampilan Kanal Future Tek.id	22
Gambar 3.7 Tampilan Kanal Insight Tek.id	22
Gambar 3.8 Tampilan Kanal Tek Talk Tek.id	23
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1	29
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2	33
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3	36
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4	39
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5	42
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....	44
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7	47
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8	49
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9	52
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10	55

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Struktur Organisasi Tek.id	19
Tabel 4.1 Sampel Berita	27
Tabel 4.2 Naskah Berita 1	29
Tabel 4.3 Analisis Berita 1	31
Tabel 4.4 Naskah Berita 2	33
Tabel 4.5 Analisis Berita 2	34
Tabel 4.6 Naskah Berita 3	36
Tabel 4.7 Analisis Berita 3	37
Tabel 4.8 Naskah Berita 4	40
Tabel 4.9 Analisis Berita 4	41
Tabel 4.10 Naskah Berita 5	43
Tabel 4.11 Analisis Berita 5	44
Tabel 4.12 Naskah Berita 6	45
Tabel 4.13 Analisis berita 6	46
Tabel 4.14 Naskah Berita 7	47
Tabel 4.15 Analisis Berita 7	48
Tabel 4.16 Naskah Berita 8	50
Tabel 4.17 Analisis Berita 8	51
Tabel 4.18 Naskah Berita 9	52
Tabel 4.19 Analisis Berita 9	54
Tabel 4.20 Naskah Berita 10	55
Tabel 4.21 Analisis Berita 10	57
Tabel 4.22 Hasil Analisis Sampel	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam komunikasi terjadi penyaluran informasi dari satu pihak kepada pihak lain melalui suatu sarana. Salah satu sarana komunikasi yang akrab dengan kehidupan kita adalah media massa, baik media cetak maupun media elektronik. Secara umum, media massa menyampaikan informasi yang ditujukan kepada masyarakat.

Media daring merupakan salah satu jenis media massa yang digunakan untuk sarana penyampaian informasi. Ivo Situmeang (2020:11) mengatakan, “Media *online* merupakan ruang pemberitaan yang memadukan antara kecanggihan teknologi komunikasi (menggunakan internet) dengan jurnalisme konvensional dalam satu ruang yang disebut jurnalisme *online*.”

Dalam menuliskan sebuah berita, jurnalis harus mengetahui nilai berita apa yang akan terkandung dalam berita yang akan ditulis, serta memperhatikan hal-hal penting ketika menuliskan berita agar dapat dipahami oleh pembaca.

Salah satu nilai berita yang ada yaitu keterkenalan (*prominence*). RD Lestari (2017) mengatakan, “... nilai berita *prominence* mencakup orang atau tokoh yang dikenal oleh publik karena kemakmurannya, posisi sosialnya, prestasinya atau publisitas sebelumnya baik itu positif maupun negatif”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu media online di Indonesia yang sering menyebutkan unsur keterkenalan (*prominence*) pada berita yang dimuat adalah Tek.id. Tek.id memiliki fokus pembahasan mengenai teknologi konsumen, gaya hidup digital, inovasi, terobosan ilmiah, masa depan, dan analisis yang bermakna bagi pembaca.

Pada media daring Tek.id, kanal yang memuat unsur keterkenalan (*prominence*) dalam beritanya yaitu kanal Culture, kanal Culture kerap membahas berbagai informasi tentang dunia hiburan. Seperti membahas film-film terkini, aktor serta aktris mancanegara, dan informasi mengenai industri hiburan lainnya.

Dengan demikian, setelah penjelasan di atas, maka muncul beberapa pertanyaan dalam diri penulis, yaitu:

1. Bagaimana penyajian berita pada kanal Culture Tek.id periode Januari 2023?
2. Bagaimana penerapan unsur keterkenalan pada berita kanal Culture Tek.id periode Januari 2023?

Dengan latar belakang yang telah dipaparkan, penulis ingin menganalisis tentang penerapan unsur keterkenalan pada berita kanal *Culture* Tek.id. Penulis merumuskan judul sebagai berikut “Penerapan Unsur Keterkenalan Pada Berita Di Kanal Culture Tek.id Periode Januari 2023”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah *Bagaimana Penerapan Unsur Keterkenalan pada berita kanal Culture di Tek.id?*

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Penyajian berita pada kanal Culture di Tek.id periode Januari 2023.
2. Penerapan unsur keterkenalan pada berita kanal Culture di Tek.id periode Januari 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penelitian dari laporan ini sebagai berikut:

1. Mengetahui penyajian berita pada kanal Culture di Tek.id periode Januari 2023.
2. Memahami penerapan unsur keterkenalan pada berita kanal Culture di Tek.id periode Januari 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Untuk membuat laporan ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Penulis menggambarkan dan menjelaskan hasil pengamatan tentang penerapan unsur keterampilan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam penulisan laporan ini, penulis menggunakan beberapa metode dalam mengumpulkan data dengan tujuan menunjang kebenaran teori. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam membuat laporan ini yaitu:

1.6.1 Teknik Kepustakaan

Pada metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan teori sebagai referensi. Teori-teori ini berasal dari buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya yang valid.

1.6.2 Teknik Observasi

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Tek.id selama tiga bulan mulai 27 Oktober 2022 – 27 Januari 2023 sebagai reporter. Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengamati secara langsung mengenai penerapan unsur keterampilan dalam isi berita di kanal Culture.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.3 Teknik Wawancara

Salah satu cara pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan wawancara. Wawancara dilakukan untuk memverifikasi informasi yang telah dikumpulkan oleh penulis, serta untuk mendapatkan informasi tambahan mengenai teori yang dibahas. Penulis melakukan wawancara kepada Redaktur Pelaksana Tek.id, Nur Chandra Laksana.

1.6.4 Teknik Pengumpulan data

Penulis mengambil data sebanyak sepuluh berita yang telah diterbitkan oleh Tek.id dalam kanal *Culture* pada 1-31 Januari 2023. Berita tersebut didapat dari proses pengambilan sampel secara acak (*random sampling*), penulis menggunakan bantuan situs *wheelofnames* untuk melakukan pengacakan dan pengundian dari 19 berita yang dimuat pada tanggal 1-31 Januari 2023 dalam kanal *Culture* Tek.id sampai mendapatkan 10 berita yang akan dijadikan sampel.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan ini memiliki sistematika penulisan yang terbagi atas lima bab, yang terbagi atas sub bab untuk menjelaskan lebih rinci tentang topik dalam bab tersebut.

Sistematika penulisannya sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Dalam Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap definisi dari topik yang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab III penulis menjelaskan informasi umum Tek.id, seperti sejarah singkat, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab IV ini penulis membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan yang penulis lakukan tentang penerapan unsur keterkenalan kanal Culture Tek.id.

BAB V PENUTUP

Bab ini menjadi bab penutup. Pada bagian ini akan berisi kesimpulan dan saran yang dihasilkan dari pembahasan dan pengamatan yang telah dilakukan penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis akan menuliskan kesimpulan dari pembahasan pada bab selanjutnya, beserta saran sebagai solusi dari masalah yang ada. Kesimpulan yang penulis peroleh merupakan hasil dari analisis data-data yang ada dan mengacu sesuai dengan teori ilmiah yang sudah dipaparkan sebelumnya.

5.1 Kesimpulan

Penulis telah melakukan analisis terhadap sepuluh sampel berita yang telah dipilih secara acak dari 19 berita yang terbit pada kanal Culture Tek.id periode Januari 2023. Berikut kesimpulan yang penulis dapatkan:

1. Dari sepuluh sampel berita yang penulis analisis, didapatkan hasil bahwa delapan sampel berita menerapkan unsur keterkenalan dan terdapat dua sampel berita yang tidak menerapkan unsur keterkenalan.
2. Delapan sampel berita teranalisis menerapkan unsur keterkenalan, karena pada berita tersebut terdapat unsur tokoh terkenal yang terkandung didalamnya.
3. Dua sampel berita teranalisis tidak menerapkan unsur keterkenalan, dikarenakan berita tersebut tidak terdapat unsur tokoh terkenal yang terkandung didalamnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Dari hasil analisis yang telah dilakukan penulis diatas dan didukung oleh pendapat para ahli termasuk redaksi Tek.id, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi solusi dari kesalahan yang ada. Berikut beberapa saran yang penulis berikan:

1. Dalam menerapkan nilai berita keterkenalan (*prominence*) sebaiknya perhatikan sumber berita dan fakta yang sebenarnya terjadi. Kredibilitas sumber berita dan fakta dalam berita merupakan salah satu unsur penting yang dapat mempengaruhi minat baca pembaca.
2. Redaksi dapat mengemas berita yang mengandung nilai berita keterkenalan (*prominence*) menjadi lebih menarik lagi. Salah satunya dengan memperbanyak kutipan langsung dari tokoh terkenal, tidak hanya fakta-fakta deskriptif mengenai suatu tokoh terkenal saja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Herman, RN, & Harun, M (2018). *Jurnalistik Praktis.*, Banda Aceh : Syiah Kuala University Press
- Muhtadi, A Saeful (2015). *Pengantar Ilmu Jurnalistik.*, Bandung: CV Pustaka Setia
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online.* Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Santana, Septiawan. 2017, *JURNILISME KONTEMPORER*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta
- Silvia, I, Perwirawati, E, Kom, MI, Simbolon, BR, & Sos, S (2021). *Manajemen media massa.*, Surabaya : Scopindo Media Pustaka
- Situmeang, IVO (2020). *Buku Media Konvensional dan Media Online.*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Tahrin, H, & Nasir, M (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender.*, Yogyakarta: Budi Utama
- Wazis, K (2018). *Konstruksi Realitas Media Massa; Studi Fenomenologi Awak Redaksi.* Yogyakarta: Suluh Media

E-Journal

- Alamsyah, A (2021). *Model Komunikasi Jejaring Sosial dan Media Massa dalam Konteks Pesan Publik.* *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian ...*, ejournal.unis.ac.id,
<http://www.ejournal.unis.ac.id/index.php/DK/article/view/1378>
- Effendy, E, Zakaria, Z, & ... (2023). *Dasar Dasar Penulisan Berita.* *Jurnal ...*, journal.universitaspahlawan.ac.id,
<http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/13888>
- Lestari, RD (2017). *Quality News Dan Popular News Sebagai Trend Pemberitaan Media Online.*, download.garuda.kemdikbud.go.id,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Nur Chandra Laksana
Jabatan : Redaktur Pelaksana Tek.id
Pewawancara : Azura Yumna Ramadani Purnama
Hari/Tanggal : Selasa, 11 Juli 2023
Media Wawancara : Rekaman

Penulis: Saya mau bertanya mas menurut Mas Chandra, pengertian berita menurut redaksi teknik itu apa ya mas?

Mas Chandra: Kalau kita mau ngomongin soal berita ya kita harus mengacu visi dan misi dari Tek.id itu sendiri. Kita punya visi dan misi itu adalah bertujuan untuk mengedukasi pembaca kita dari yang tidak tahu menjadi tahu dari yang sudah tahu menjadi lebih tahu. Jadi kita dalam membuat berita itu memiliki pedoman visi misi.

Penulis: Kalau pengertian nilai berita sendiri itu apa mas?

Mas Chandra: Kalau kita kalau di Tek.id itu, kita selalu menjunjung yang utama itu adalah faktualitas. Ya seberapa akurat berita yang akan kita hadirkan karena kita enggak mau memberikan berita yang tidak tepat atau kurang tepat bagi pengguna kita. Sebuah berita itu adalah bagi media ya adalah sebuah tempat, untuk memberikan informasi kepada pengguna ya balik lagi sesuai dengan visi misi ya untuk mengedukasi pengguna dari yang tidak tahu menjadi tahu yang tadinya tahu menjadi lebih tahu.

Penulis: Pengertian nilai berita keterkenalan atau *prominence* itu apa ya mas?

Mas Chandra: Gini dalam membuat berita itu kan kita harus Apa ya memiliki banyak pandangan, memiliki banyak ide, memiliki banyak pandangan dan nilai-nilai yang kita ingin masukkan ke dalam suatu berita itu kan enggak cuma melulu dari misalnya kita ngomongin soal produk kita enggak ngomongin soal apa yang lagi terjadi. Kan kita kalau ngomongin tokoh besar ya bisa dari sisi artis sutradara bisa jadi komikus bisa jadi musisi gitu kan beda beda. Nah kalau di Tek.id itu kita ga jarang membuat berita dari sebuah sosok. Kalau di (kanal) culture kita bisa ngomongin soal karakter fiksi misalnya dari marvel atau misalnya dari dc gitu kan punya karakter karakter yang populer sendiri. Di sisi teknologi, kita juga punya banyak sosok-sosok yang hebat ya baik dari di luar negeri atau di dalam negeri itu ada gitu. Jadi kalau menurut kita itu sosok-sosok itu adalah salah satu hal yang membuat berita itu unik dan informatif jika dibandingkan dengan berita lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Karakteristik nilai berita prominence menurut redaksi Tek.id itu apa ya mas?

Mas Chandra: Gini, kalau di Tek.id itu bahkan sebuah sosok dapat kita jadikan *center* dari beritanya. Dia melakukan apa, apa aja achivementnya, biografimya misalnya sesimpel kekayaan mereka, nah itu mereka bisa jadi *center*. Tapi bisa saja mereka hadir dalam suatu berita, misalnya dalam berita peluncuran. Misalnya Tim Cook ada disitu ngomong suatu yang menarik, dia tidak menjadi *center*. *Center* nya produk yang diluncurkan, tapi dia mengutarakan ngomong sesuatu yang unik yang kita bisa masukkan di sisipkan dalam berita itu.

Penulis: Kenapa ya mas penerapan nilai kita keterkenalan atau *prominence* ini penting diterapkan pada Tek.id khususnya pada kanal Culture.

Mas Chandra: Kenapa penting karena gini, kalau misalnya kita di sini untuk kita ngomongin soal kanal culture ya, kalau kalian melihat sebuah kesuksesan sebuah misalnya film, kesuksesan sebuah karakter animasi. Kita nggak bisa memungkirinya kalau di belakangnya itu ada orang-orang hebat. Itulah mengapa kita penting buat menceritakan sebuah sosok untuk mengedukasi orang. Oh, ternyata dia enggak cuma ini aja loh. Bikin ini aja. Ternyata ada banyak ada karakter yang sukses, ternyata ada karakternya enggak sukses, walaupun tidak sukses tapi kan banyak yang suka. Itu sih, kita kalau menceritakan sebuah sosok itu kita menceritakan dari sisi humanisnya. Oh, ternyata dia juga punya cerita hidup itu kan juga penting untuk diperhatikan.

Penulis: Kalau dari sisi pembaca sendiri gitu mas, dari redaksi Tek.id apa yang diharapkan dengan nilai berita keterkenalan diterapkan dalam berita pada kanal Culture ini kira-kira akan memberikan dampak apa bagi pembaca?

Mas Chandra: Saat kita membahas sebuah sosok terkenal itu akan menciptakan sebuah ketertarikan terhadap sosok itu. Yang artinya nanti kan pembaca bakal menggali lebih banyak dong soal sosok itu tentang mungkin apa sih yang dilakukan semasa hidupnya yang tadi gue bilang juga dia selain bikin karakter aja bikin karakter lagi perjalanan hidupnya ya mungkin orang juga tertarik kayak dia, siapa sih istrinya, anaknya siapa, jadi kita membangkitkan rasa keingintahuan seseorang yang pada akhirnya ia *leading* ke orang itu menjadi lebih tahu atau dari tadinya enggak tahu menjadi tahu atau cari tahu lebih lanjut.

Mengetahui,
Narasumber

Nur Chandra Laksana

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Azura Yumna Ramadani Purnama.

Pria kelahiran Tangerang, 14 November 2022 merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara. Ia tinggal di Pamulang, Tangerang Selatan. Ia memiliki hobi mendengarkan musik dan membaca.

Saat ini, ia menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Awalnya, membaca dan menulis bukan hal yang ia sukai. Namun setelah menekuni bidang jurnalistik pada perkuliahannya, kini membaca dan menulis merupakan salah satu kegiatan favoritnya.

Ia pernah menjabat menjadi Pemimpin Redaksi Lembaga Pers Mahasiswa di perkuliahannya. Hal tersebut merupakan salah satu bentuk cintanya pada dunia jurnalistik. Kini ia memiliki kesibukan sebagai penulis paruh waktu untuk beberapa situs suatu perusahaan, setiap harinya ia menulis beberapa artikel mengenai pemasaran, kesehatan, dan lain-lain.