



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TUGAS AKHIR PERENCANAAN USAHA

### RANCANGAN USAHA PENYEDIA JASA PENYELENGGARA KONSER *VIRTUAL* OLEH PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA



Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan Gelar Sarjana  
Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)

Disusun Oleh:

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Almara Devaya Clara Putri | NIM: 1805413007 |
| 2. Callula Aisyah Nurunnisa  | NIM: 1805413067 |
| 3. Dela Astri Saraswati      | NIM: 1805413057 |

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,  
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Nama : Almara Devaya Clara Putri  
NIM : 1805413007  
Nama : Callula Aisyah Nurunnisa  
NIM : 1805413067  
Nama : Dela Astri Saraswati  
NIM : 1805413057  
Program Studi : S1 Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, Pameran (MICE)  
Judul Laporan Akhir: Rancangan Usaha Penyedia Jasa Penyelenggara Konser *Virtual* Oleh PT Elpida Allude Indonesia

Depok, Agustus 2022

Menyetujui,  
Kepala Program Studi S1 Terapan MICE

Fauzi Mubarak, S.ST., M.T.  
NIP 198804182019031008

Pembimbing

Heri Setyawan, S.E., MSi.  
NIP 196312081991031003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si  
NIP 196501311989032001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Almara Devaya Clara Putri  
NIM : 1805413007  
Nama : Callula Aisyah Nurunnisa  
NIM : 1805413067  
Nama : Dela Astri Saraswati  
NIM : 1805413057  
Program studi : S1 Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)  
Judul laporan akhir: Rancangan Usaha Penyedia Jasa Penyelenggara Konser *Virtual* Oleh PT Elpida Allude Indonesia

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S1 Terapan) pada program studi S1 Terapan MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal: Selasa, 23 Agustus 2022  
waktu : 08:00 – 10:00  
tempat : *Zoom Meeting*

**TIM PENGUJI**

Ketua Sidang: Heri Setyawan, S.E., MSi  
NIP 196312081991031003

Penguji I : Dr., Syamsurizal , S.E., M.M  
NIP. 196510101991031007

Penguji II : Dr. Etty Khongrat, S.E., M.Si.  
NIP. 196108211988032001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas izinNya Penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir dengan sebaik-baiknya dengan judul **“Rancangan Usaha Jasa Penyedia Jasa Penyelenggara Konser *Virtual* Oleh PT Elpida Allude Indonesia”**.

Laporan tugas akhir ini diajukan sebagai persyaratan kelulusan sarjana terapan gelar Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE) Politeknik Negeri Jakarta. terselesaikannya laporan tugas akhir ini tidak luput dari bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa orang-orang terdekat Penulis. Ucapan terima kasih Penulis ucapkan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si., selaku Ketua jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta
3. Fauzi Mubarak. S.ST. M.T., selaku Ketua program studi S1 Terapan MICE Politeknik Negeri Jakarta
4. Heri Setyawan, S.E., MSi., selaku Dosen Pembimbing
5. Seluruh dosen Jurusan Administrasi Niaga, khususnya dosen Program Studi S1 Terapan MICE (*Meeting, Incentive, Convention, Exhibition*) Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis
6. Teman-teman MICE angkatan 2018 Politeknik Negeri Jakarta yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Orang tua yang telah mendukung hingga lulus dari Politeknik Negeri Jakarta
8. Penulis menyadari bahwa, pembuatan *business plan* ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan. Untuk itu, Penulis mengharapkan adanya saran dari dan masukan dari penguji demi terciptanya kesempurnaan pada pembuatan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Agustus 2022

Penulis





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF</b> .....	<b>1</b>
<b>BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN</b> .....	<b>3</b>
2.1 Data Perusahaan.....	4
2.1.1 Logo Perusahaan Dan Filosofi.....	5
2.1.2 Deskripsi Logo.....	5
2.1.3 <i>Corporate Culture</i> Perusahaan.....	6
2.2 Biodata Pemilik.....	8
2.2.1 Pemilik Pertama.....	8
2.2.2 Pemilik Kedua.....	9
2.2.3 Pemilik Ketiga.....	10
2.3 Struktur Organisasi.....	11
2.3.1 Uraian Tugas dan Spesifikasi Jabatan.....	11
2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham.....	13
2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional.....	14
2.5.1 Riset Pasar.....	15
2.5.2 Analisa Pasar.....	15
2.5.3 Penyusunan Profil Perusahaan.....	16
2.5.4 Penentuan Lokasi Perusahaan.....	16
2.5.5 Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan.....	16
2.5.6 Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan.....	20
2.5.7 Promosi Dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan.....	20
<b>BAB III ANALISA PASAR DAN RENCANA PERUSAHAAN</b> .....	<b>22</b>
3.1 Produk/Jasa yang digunakan.....	22





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.1	Paket Dan Spesifikasi Produk .....	24
3.1.2	Produk Utama .....	31
3.2	Gambaran Pasar .....	31
3.3	Segmentasi Pasar Yang Dituju .....	37
3.3.1	<i>Segmentation</i> .....	37
3.3.2	<i>Targeting</i> .....	39
3.3.3	<i>Positioning</i> .....	39
3.4	Tren Perkembangan Pasar .....	40
3.5	Proyeksi Penjualan .....	44
3.5.1	Rencana Penjualan PT Elpida Allude Indonesia 2023-2025 .....	45
3.6	STRATEGI PEMASARAN .....	53
3.6.1	<i>Product</i> (Produk) .....	54
3.6.2	<i>Price</i> (Harga) .....	54
3.6.3	<i>Place</i> (Tempat) .....	55
3.6.4	<i>Promotion</i> (Promosi) .....	55
3.6.5	<i>People</i> (Sumber Daya Manusia) .....	61
3.6.6	<i>Process</i> (Proses) .....	61
3.6.7	<i>Physical Evidence</i> (Bukti Fisik) .....	65
3.7	Analisis Pesaing .....	66
3.8	Analisis SWOT .....	67
3.9	Jejaring Usaha .....	68
<b>BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA .....</b>		<b>70</b>
4.1	Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia .....	70
4.2	Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia .....	73
4.3	Rencana Pembuatan Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	74
<b>BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI .....</b>		<b>78</b>
5.1	Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi .....	78
5.1.1	Pemanfaatan Teknologi Perangkat Lunak ( <i>Software</i> ) .....	78
5.1.2	Pemanfaatan Teknologi Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ) .....	80
5.2	Tahapan Pengembangan Teknologi .....	82
<b>BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN .....</b>		<b>84</b>
6.1	Rencana Kebutuhan Investasi .....	84
6.2	Anggaran Biaya Produk Penjualan .....	85



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.3	Proyeksi Penjualan.....	86
6.4	Proyeksi Arus Kas.....	87
6.5	Neraca Keuangan.....	88
6.6	Prakiraan Laba Rugi.....	89
6.7	Prakiraan Perubahan Modal.....	90
6.8	Analisa <i>Payback Period</i> .....	92
6.9	Analisa <i>Net Present Value</i> .....	93
6.10	<i>Internal Rate of Return</i> (IRR).....	94
6.11	<i>Return of Investment</i> (ROI).....	95
6.12	<i>Profitability Index</i> (PI).....	96
<b>BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA.....</b>		<b>98</b>
7.1	Aspek Hukum.....	98
7.1.1	Aspek Hukum Pendirian Perusahaan.....	99
7.1.2	Aspek Hukum Ketenagakerjaan.....	99
7.1.3	Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama.....	100
7.1.4	Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa.....	100
7.2	Dampak Terhadap Lingkungan.....	101
7.3	Analisis Risiko Usaha.....	102
7.3.1	Risiko Operasional.....	102
7.3.2	Risiko Keuangan.....	103
7.3.3	Risiko Pemasaran.....	103
7.3.4	Risiko Teknologi.....	104
7.3.5	Risiko Eksternal.....	104
7.4	Analisis Antisipasi Risiko Usaha.....	104
7.4.1	Antisipasi Risiko Operasional.....	105
7.3.2	Antisipasi Risiko Keuangan.....	105
7.3.3	Antisipasi Risiko Pemasaran.....	106
7.4.4	Antisipasi Risiko Teknologi.....	106
7.4.5	Antisipasi Risiko Eksternal.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>109</b>





## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Halaman
Tabel 2.1	Profil Perusahaan PT Elpida Allude Indonesia.....	4
Tabel 2.2	Data Pemilik Pertama PT Elpida Allude Indonesia .....	8
Tabel 2.3	Data pemilik Kedua PT Elpida Allude Indonesia.....	9
Tabel 2.4	Data Pemilik Ketiga PT Elpida Allude Indonesia .....	10
Tabel 2.5	Susunan Pemilik/Pemegang Saham PT Elpida Allude Indonesia .....	13
Tabel 2.6	Jadwal Kegiatan Pra Operasional PT Elpida Allude Indonesia.....	14
Tabel 3.1	Spesifikasi <i>Standard Package Virtual Concert</i> .....	25
Tabel 3.2	Spesifikasi <i>Special Package Virtual Concert with Augmented Reality</i> .....	27
Tabel 3.3	Sepesifikasi <i>Additional Augmented Reality</i> .....	30
Tabel 3.4	Paket dan Harga Produk Tahun 2023-2025 .....	32
Tabel 3.5	Penyelenggaraan Konser <i>Virtual</i> oleh pesaing berdasarkan Data .....	35
Tabel 3.6	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan Konser <i>Virtual</i> oleh Pesaing .....	43
Tabel 3.7	Perkiraan Jumlah Konser <i>Virtual</i> yang diselenggarakan oleh Pesaing .....	47
Tabel 3.8	Proyeksi Penjualan Produk PT Elpida Allude Indonesia pada Periode Tahun 2023-2025 .....	49
Tabel 3.9	Proyeksi Penjualan Produk Pesaing Periode Tahun 2023-2025 .....	49
Tabel 3.10	Pembagian Rencana Proyeksi Penjualan Konser <i>Virtual</i> tahun 2023.50	
Tabel 3.11	Pembagian Rencana Proyeksi Penjualan Konser <i>Virtual</i> tahun 2024.50	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 3.12	Pembagian Rencana Proyeksi Penjualan Konser <i>Virtual</i> tahun 2025	51
Tabel 3.13	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia dengan Internal Perusahaan Tahun 2023	52
Tabel 3.14	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia dengan Internal Perusahaan Tahun 2024	54
Tabel 3.15	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia dengan Internal Perusahaan Tahun 2025	56
Tabel 3.16	Analisis Keunggulan dan Kelemahan Produk Pesaing	69
Tabel 3.17	Analisis SWOT	71
Tabel 4.1	Standar Kompetensi Karyawan PT Elpida Allude Indonesia	73
Tabel 4.2	Divisi PT Elpida Allude Indonesia	74
Tabel 4.3	Analisis Kebutuhan Pengembangan Sumber Daya Manusia PT Elpida Allude Indonesia	77
Tabel 4.4	Rencana Pemenuhan Kebutuhan SDM	78
Tabel 5.1	Perangkat <i>Software</i> PT Elpida Allude Indonesia	82
Tabel 5.2	Perangkat <i>Hardware</i> PT Elpida Allude Indonesia	84
Tabel 6.1	Rencana Kebutuhan Investasi	88
Tabel 6.2	Anggaran Biaya Produk Penjualan PT Elpida Allude Indonesia	88
Tabel 6.3	Proyeksi Penjualan Tahun 2023-2025	90
Tabel 6.4	Proyeksi Arus Kas Tahun 2023-2025	92
Tabel 6.5	Neraca Keuangan Tahun 2022 – 2025	93
Tabel 6.6	Prakiraan Laba Rugi Tahun 2023 – 2025	94
Tabel 6.7	Prakiraan Perubahan Modal	95



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 6.8	Analisa <i>Payback Period</i> .....	95
Tabel 6.9	Analisa <i>Net Present Value</i> .....	97
Tabel 6.10	Analisa <i>Internal Rate of Return</i> .....	98
Tabel 6.11	Analisa <i>Return of Investment</i> .....	99
Tabel 6.12	Analisa <i>Profitability Index</i> .....	100



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
Gambar 2.1	Logo Perusahaan PT Elpida Allude Indonesia 5	
Gambar 2.2	Foto Pemilik Pertama PT Elpida Allude Indonesia .....	8
Gambar 2.3	Foto Pemilik Kedua PT Elpida Allude Indonesia .....	9
Gambar 2.4	Foto Pemilik Kegita PT Elpida Allude Indonesia.....	10
Gambar 3.1	Profil akun Instagram PT Elpida Allude Indonesia .....	60
Gambar 3.2	Profil akun Twitter PT Elpida Allude Indonesia.....	61
Gambar 3.3	Profil akun TikTok PT Elpida Allude Indonesia .....	61

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GRAFIK

Nomor	Judul	Halaman
Grafik 3.1	Tren Perkembangan Konser <i>Virtual</i> di Indonesia .....	34
Grafik 3.2	Kuesioner 1 .....	36
Grafik 3.3	Kuesioner 2 .....	36
Grafik 3.4	Kuesioner 3 .....	37
Grafik 3.5	Kuesioner 4 .....	38
Grafik 3.6	Kuesioner 5 .....	40
Grafik 3.7	<i>Market Share</i> Internal Perusahaan dengan PT Elpida Allude Indonesia 2023 .....	52
Grafik 3.8	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia Terhadap 2 Pesaing Tahun 2023 .....	53
Grafik 3.9	<i>Market Share</i> Internal Perusahaan dengan PT Elpida Allude Indonesia 2024 .....	54
Grafik 3.10	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia Terhadap Pesaing Tahun 2024 .....	55
Grafik 3.11	<i>Market Share</i> Internal Perusahaan dengan PT Elpida Allude Indonesia 2025 .....	56
Grafik 3.12	<i>Market Share</i> PT Elpida Allude Indonesia Terhadap 2 Pesaing Tahun 2025 .....	57



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Nomor	Judul	Halaman
Bagan 2.1	Struktur Organisasi PT Elpida Allude Indonesia.....	11
Bagan 3.1	Proses Penjualan Produk PT Elpida Allude Indonesia .....	66
Bagan 4.1	Tahapan Perekrutan Karyawan PT Elpida Allude Indonesia .....	79







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul	Halaman
Lampiran 1	Akta Pendirian PT .....	112
Lampiran 2	Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP).....	125
Lampiran 3	Nomor Induk Berusaha (NIB) .....	126
Lampiran 4	Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) Perusahaan .....	127
Lampiran 5	Surat Tanda Daftar Usaha.....	128
Lampiran 6	Lokasi Kantor .....	129
Lampiran 7	Tata Letak .....	130
Lampiran 8	MoU Klien .....	131
Lampiran 9	MoU <i>Supplier</i> .....	135
Lampiran 10	Kontrak Kerja Pekerja Lepas.....	139
Lampiran 11	Hasil Riset Pasar .....	142
Lampiran 12	Visualisasi Media Sosial Resmi Perusahaan .....	149
Lampiran 13	Visual <i>Website</i> Perusahaan.....	151
Lampiran 14	Visualisasi <i>Flyer Online</i> Perusahaan.....	154
Lampiran 15	Visualisasi <i>Company Profile</i> .....	155
Lampiran 16	Visualisasi Kartu Nama .....	157
Lampiran 17	Visualisasi Pemanfaatan Perangkat Lunak.....	158
Lampiran 18	Visualisasi Pemanfaatan Perangkat Keras.....	159
Lampiran 19	Beban Peralatan .....	160
Lampiran 20	Pendirian Perusahaan.....	162



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 21	Beban Gaji .....	163
Lampiran 22	Harga Pokok Penjualan .....	164
Lampiran 23	Harga Jual Produk .....	165
Lampiran 24	Proyeksi Penjualan Bulanan .....	166
Lampiran 25	Proyeksi Arus Kas .....	167
Lampiran 26	Data pasar .....	169
Lampiran 27	Data Konser <i>Virtual</i> oleh Pesaing Internal Perusahaan.....	172
Lampiran 28	Data Konser <i>Virtual</i> oleh Pesaing Beyond Live.....	177

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### RINGKASAN EKSEKUTIF

PT Elpida Allude Indonesia bergerak dibidang penyedia jasa penyelenggara *Special Event* di bidang konser musik secara *virtual* dan menggunakan teknologi *augmented reality* dengan kode KBLI 82302. Didirikan tahun 2023 oleh tiga orang pendiri dengan latar belakang pendidikan S1 Terapan MICE, yang dimana dalam menjalankan usahanya tidak hanya sekedar menjual produk, melainkan membantu kesuksesan penyelenggaraan *event* oleh klien dengan pemahaman yang baik akan manajemen *event*. Lokasi kantor berada di Menara Cakrawala, Jl. MH Thamrin No.9, Menteng, 10340, Jakarta Pusat.

Produk utama perusahaan berupa jasa penyelenggara konser *virtual* yang dikemas dalam tiga paket, yaitu *Standard Package* dengan harga Rp 45.000.000,-, *Special Package with Augmented Reality* dengan harga Rp 90.000.000,-, dan *Additional Package Augmented Reality* dengan harga Rp 70.000.000,-. Paket-paket tersebut sudah melingkupi jasa dari *event organizer* untuk menyelenggarakan konser *virtual*.

Segmentasi pasar dari produk utama perusahaan secara geografis yaitu klien potensial yang beroperasi di Jabodetabek, secara demografis yaitu Promotor, Label Musik dan Musisi *Independent*, dan secara psikografis yaitu klien atau perusahaan yang ingin menyelenggarakan konser *virtual* dengan teknologi tambahan seperti *augmented reality*.

Target pasar perusahaan adalah Promotor, Label Musik dan Musisi *Independent*, dengan jumlah 53 perusahaan label musik, 67 musisi *independent*, dan





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

11 perusahaan promotor. *Positioning* perusahaan adalah menjadi perusahaan penyedia jasa penyelenggara konser *virtual* pertama di Indonesia. Strategi pemasaran yang digunakan adalah *Marketing Mix 7P* (*product, place, price, people, promotion, process* dan *physical evidence*), dan media yang akan digunakan adalah sosial media seperti *Website, Instagram, Twitter, dan Email*. Proyeksi penjualan *core product* dalam jangka waktu 3 tahun ke depan pada tiga paket produk total sebanyak 58 paket.

Modal perusahaan sebesar Rp150.000.000,- dengan pembagian Komisaris sebesar 35%, Direktur Utama sebesar 25%, Direktur Pemasaran sebesar 20%, dan Direktur Keuangan sebesar 20%. Setelah melakukan perhitungan keuangan perusahaan menghasilkan perhitungan *Payback Period* atau balik modal selama 2 tahun, 3 bulan, 17 hari.

Analisa keuangan menghasilkan perhitungan *Net Present Value* (NPV) sebesar Rp204.854.703,- dimana hasil NPV lebih dari 0, perhitungan *Internal Rate of Return* (IRR) yang menunjukkan suku bunga tertinggi yang dihasilkan perusahaan mencapai 52%, hasil persentase *Return of Investment* (ROI) yang meningkat mulai dari 13% ditahun 2023, 97% ditahun 2024, dan 199% ditahun 2025, yang terakhir perhitungan *Profitability Index* (PI) yang menunjukkan angka 2.3 dimana hasil PI lebih besar dari 0. Dari semua perhitungan keuangan oleh PT Elpida Allude Indonesia menyatakan bahwa perusahaan layak untuk dijalankan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II

### LATAR BELAKANG PERUSAHAAN

Dampak Pandemi Covid-19 mengakibatkan kegiatan konser tidak dapat dilaksanakan, terlebih konser identik dengan keramaian yang dimana hal tersebut bertolak belakang dengan protokol kesehatan selama pandemi, contohnya menjaga jarak antar individu. Hal ini memaksa pelaku industri *event* khususnya *special event* di bidang konser untuk mencari solusi agar mampu bertahan.

PT Elpida Allude Indonesia yang bergerak dibidang jasa penyelenggara acara *special event* yaitu konser musik secara *virtual* dan menggunakan teknologi *augmented reality*. Perusahaan memilih produk konser musik dengan *augmented reality* karena melihat adanya peluang bisnis yang menjanjikan.

Produk utama perusahaan berupa penyelenggaraan konser *virtual* dengan *special effect augmented reality* sebagai teknologi tambahan. Produk penyelenggaraan konser *virtual* merupakan salah satu solusi yang cukup efektif agar kegiatan konser bisa terus berjalan, dan para musisi dapat bertemu dengan penggemarnya melalui *platform streaming*.

Teknologi tambahan berupa *special effect augmented reality* merupakan teknologi yang menggabungkan secara *real-time* dari konten yang dihasilkan komputer *digital* dengan dunia nyata. *Augmented reality* bisa juga mempercayakan para pengguna untuk melihat objek *virtual* 2D atau 3D yang diimplementasikan ke dunia nyata.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Data konser *virtual* 3 (tiga) tahun terakhir yang sudah perusahaan kumpulkan, pada tahun 2019 ada sekitar lebih dari 11 konser *virtual* yang sudah diselenggarakan, di tahun 2020 ada 22 konser *virtual* dan pada tahun 2021 ada 30 konser *virtual*. Data tersebut menjadi latar belakang perusahaan untuk memilih produk jasa berupa penyelenggara konser *virtual*.

### 2.1 Data Perusahaan

Berikut ini merupakan profil PT Elpida Allude Indonesia yang berisikan profil perusahaan, visi misi, logo beserta filosofi perusahaan seperti yang tersaji pada Tabel 2.1.

**Tabel 2.1**  
**Profil Perusahaan PT Elpida Allude Indonesia**

Nama Perusahaan	PT Elpida Allude Indonesia
Bidang Usaha	<i>Event Organizer</i>
Jenis Jasa	Jasa Penyelenggara Konser <i>Virtual</i>
Alamat Perusahaan	Menara Cakrawala <i>12th Floor Unit 05A</i>
Nomor Telepon	021-7522461
Bank Perusahaan	Bank Central Asia
Bentuk Badan Hukum	Perseroan Terbatas
Nomor Akte Pendirian	08.-
NPWP	99.127.777.0-000.000
Rencana Berdiri	2023

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2.1.1 Logo Perusahaan Dan Filosofi

Logo merupakan hal penting dari perusahaan karena akan mencerminkan sebuah identitas dari perusahaan. PT Elpida Allude Indonesia memiliki logo sebagai lambang perusahaan seperti yang tersaji pada Gambar 2.1.

Gambar 2.1

#### Logo Perusahaan PT Elpida Allude Indonesia



Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022

#### 1. Arti dan Filosofi Nama PT Elpida Allude Indonesia

Elpida dalam bahasa Yunani artinya Harapan dan Doa sedangkan Allude adalah kumpulan penggalan kata dari nama - nama pemilik, yaitu Almara, Lula, dan Dela. Dengan Nama Elpida Allude ini, perusahaan berharap dapat menjadi wujud dari harapan dan doa perusahaan dimana produk dari ini dapat menjadi solusi yang tepat bagi banyak orang.

### 2.1.2 Deskripsi Logo

Berikut merupakan deskripsi logo yang dimiliki oleh PT Elpida Allude Indonesia

#### 1. Arti warna



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warna yang terdapat dalam logo PT Elpida Allude Indonesia adalah warna biru, coklat dan merah muda. Warna biru dalam logo dapat diartikan dengan harapan agar perusahaan ini dapat diandalkan, dipercaya dan memiliki komunikasi yang baik. Warna coklat dalam logo dapat diartikan sebagai stabilitas, ramah dan terstruktur. sedangkan untuk warna merah muda diasosiasikan sebagai warna khas perempuan, feminin dan menyenangkan.

### 2. Komponen

Secara keseluruhan, komponen dalam logo PT Elpida Allude Indonesia adalah sebuah lingkaran. Lingkaran merupakan elemen dasar dalam sebuah logo dan merupakan definisi dari persahabatan, kemitraan, stabilitas, dan daya tahan. bentuk lingkaran dalam logo melambangkan konsentrasi, ketepatan, dan target.

### 2.1.3 Corporate Culture Perusahaan

Menurut Schein (1992:12), “Budaya organisasi adalah pola dasar yang diterima oleh organisasi untuk bertindak memecahkan masalah, membentuk karyawan yang mampu beradaptasi dengan lingkungan dan mempersatukan anggota-anggota organisasi. Untuk itu harus diajarkan kepada anggota termasuk anggota yang baru sebagai suatu cara yang benar dalam mengkaji, berpikir dan merasakan masalah yang dihadapi.”

Berdasarkan dari pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa pentingnya *corporate culture* dalam sebuah perusahaan yang dimana hal tersebut dapat membantu membentuk ekosistem kerja perusahaan yang baik guna membentuk identitas dan citra perusahaan yang baik serta membantu pekerjaan perusahaan lebih efisien.

Menurut *Organizational Culture Assessment Instrument* (OCAI) mengklasifikasikan 4 jenis *corporate culture* berdasarkan parameter spesifik, yaitu



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

*Clan Culture, Adhocracy Culture, Market Culture, dan Hierarchy Culture.* Dalam hal ini perusahaan menerapkan *corporate culture* yang berjenis *Clan Culture* yaitu dimana *culture* ini setiap anggota di dalam perusahaan memiliki rasa kebersamaan dan kekeluargaan. Jenis *culture* ini menjunjung tinggi *teamwork* yang berusaha untuk mencapai kesepakatan bersama.

PT Elpida Allude Indonesia sangat cocok dengan *Clan Culture*. Sebagai perusahaan yang baru harus dapat bekerjasama dan berkomunikasi yang terbuka bersama tim. Membangun hubungan yang baik dengan tim juga sangat penting, dengan *leadership* yang tepat dari Direktur Utama diharapkan dapat berperan penting bagi karyawan agar kinerja karyawan menjadi lebih baik dan dapat memberikan kontribusi yang besar terhadap perusahaan.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 2.2 Biodata Pemilik

PT Elpida Allude Indonesia memiliki tiga pemilik, yang terdiri dari direktur utama, direktur keuangan, dan direktur pemasaran. Biodata karyawan utama seperti yang tersaji pada Tabel 2.2, Tabel 2.3, dan Tabel 2.4.

### 2.2.1 Pemilik Pertama

Berikut adalah biodata direktur utama PT Elpida Allude Indonesia seperti yang tersaji pada Gambar 2.2 dan Tabel 2.2.

**Gambar 2.2**

**Foto Pemilik Pertama**



**Tabel 2.2**

**Data Pemilik Pertama**

Pemilik 1	
Nama	Dela Astri Saraswati
Jabatan	Direktur Utama
Tempat, Tanggal, Lahir	Depok, 11 Maret 2000
Alamat	Jalan Anyelir 6 No. 118
Nomor Telepon	085714545860
Alamat Email	saraswatiastridela@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Terapan MICE

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2.2.2 Pemilik Kedua

Berikut adalah biodata direktur keuangan PT Elpida Allude Indonesia seperti yang tersaji pada Gambar 2.3 dan Tabel 2.3.

**Gambar 2.3**

**Foto Pemilik Kedua**



**Tabel 2.3**

**Data Pemilik Kedua**

Pemilik 2	
Nama	Almara Devaya Clara Putri
Jabatan	Direktur Keuangan
Tempat, Tanggal, Lahir	Surabaya, 24 Juni 2000
Alamat	Puri Angrek Mas Blok G3 No.11
Nomor Telepon	087888844304
Alamat Email	almalmar@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Terapan MICE

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2.2.3 Pemilik Ketiga

Berikut adalah biodata direktur pemasaran PT Elpida Allude Indonesia seperti yang tersaji pada Gambar 2.4 dan Tabel 2.4.

**Gambar 2.4**

**Foto Pemilik Ketiga**



**Tabel 2.4**

**Data Pemilik Ketiga**

Pemilik 3	
Nama	Callula Aisyah Nurunnisa
Jabatan	Direktur Pemasaran dan Operasional
Tempat, Tanggal, Lahir	Jakarta, 20 Maret 2000
Alamat	Jalan Kapuas III No. 133
Nomor Telepon	087785140389
Alamat Email	callulaaisyah@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Terapan MICE

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022





**Hak Cipta :**

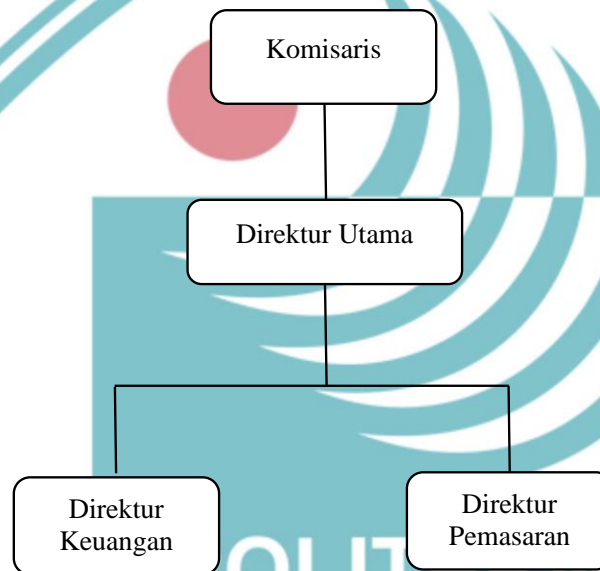
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 2.3 Struktur Organisasi

Struktur organisasi yang dimiliki oleh PT Elpida Allude Indonesia menggunakan bentuk struktur fungsional seperti yang tersaji pada Bagan 2.1.

**Bagan 2.1**

### Struktur Organisasi



Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022

### 2.3.1 Uraian Tugas dan Spesifikasi Jabatan

Berdasarkan struktur organisasi PT Elpida Allude, berikut ini merupakan uraian tugas dari setiap jabatan yang ada.

1. **Direktur Utama**
  - a. Memimpin perusahaan
  - b. Mengatur seluruh kegiatan operasional perusahaan
  - c. Mengawasi pelaksanaan tugas dan tanggung jawab staf perusahaan
  - d. Memberikan dukungan kepada staf perusahaan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. Menjalin kerja sama dengan supplier
  - f. Menjadi perwakilan perusahaan pada berbagai kegiatan
  - g. Memberikan instruksi kepada para staf dalam upaya meningkatkan kinerja perusahaan
  - h. Menentukan pembagian pekerjaan setiap staf dalam persiapan dan pelaksanaan
  - i. Melakukan evaluasi kepada seluruh staf
  - j. Mengambil keputusan dalam setiap kegiatan di perusahaan
2. Direktur Keuangan
    - a. Memimpin kinerja keuangan perusahaan
    - b. Mengatur arus masuk dan keluar keuangan perusahaan
    - c. Melakukan pengawasan pada keuangan perusahaan
    - d. Membuat laporan keuangan perusahaan
    - e. Mampu memberikan strategi terbaik agar keuangan perusahaan dapat berjalan dengan baik
    - f. Memberikan saran dan masukan mengenai keuangan perusahaan kepada direktur utama perusahaan
  3. Direktur Pemasaran
    - a. Bertanggung jawab membuat strategi marketing pemasaran produk
    - b. Menyusun, mengatur, menganalisis, mengimplementasi dan mengevaluasi manajemen pemasaran, dan penjualan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Melakukan pengawasan terhadap seluruh kinerja departemen pemasaran, penjualan dan promosi
- d. Melakukan forecast bagaimana pemasaran perusahaan dalam jangka waktu 5 tahun ke depan
- e. Menciptakan suasana tenang, damai, dan enerjik terhadap seluruh aktivitas perusahaan
- f. Memberikan kemampuan profesional secara optimal bagi kepentingan perusahaan, terutama bagian pemasaran
- g. Merealisasikan dan melaksanakan rencana pemasaran yang telah ditetapkan

#### 2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham

PT Elpida Allude Indonesia memiliki modal awal yakni berupa dana tunai dari masing-masing pendiri dengan total Rp 150.000.000,- dengan rincian seperti yang tersaji pada Tabel 2.5.

**Tabel 2.5**  
**Susunan Pemilik/Pemegang Saham**

Nama	Jabatan	Nilai saham (RP)	Presentase
Tri Agus Munir	Komisaris	Rp 50.000.000,-	35%
Dela Astri	Direktur Utama	Rp 40.000.000,-	25%
Almara Devaya	Direktur Keuangan	Rp 30.000.000,-	20%
Callula Aisyah	Direktur Pemasaran	Rp 30.000.000,-	20%
<b>Total</b>		<b>Rp 150.000.000,-</b>	<b>100%</b>

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan tabel diatas, pendirian PT Elpida Allude Indonesia pada tahun 2022 memiliki susunan presentasi sebagai berikut, Tri Agus Munir Rp 50.000.000 (35%), Dela Astri Rp 40.000.000 (25%), Almara Devaya Rp 30.000.000 (20%), dan Callula Aisyah Rp 30.000.000 (20%).

## 2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional

PT Elpida Allude Indonesia direncanakan akan mempersiapkan segala kebutuhan untuk memulai bisnis usahanya dalam kurun waktu 8 bulan terhitung mulai dari bulan Juni tahun 2022 hingga Januari 2023. Berikut ini adalah jadwal kegiatan dalam persiapan dari perusahaan:

**Tabel 2.6**

**Jadwal Kegiatan Pra Operasional PT Elpida Allude Indonesia**

No	Aktivitas	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des	Jan
1	Riset Pasar								
2	Penyusunan Profil Perusahaan								
3	Pembuatan Logo Perusahaan								
4	Penentuan Lokasi Perusahaan								
5	Pengurusan Perizinan Perusahaan								
6	Persiapan Kebutuhan Kantor								

Sumber: PT Elpida Allude Indonesia, 2022



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2.5.1 Riset Pasar

Pada kegiatan pra operasional riset pasar menjadi hal pertama yang dilakukan oleh perusahaan. Riset pasar sendiri dilakukan oleh para pendiri sebagai salah satu cara untuk mengetahui ekspektasi dari target pasar terhadap produk yang akan perusahaan gunakan. Riset pasar yang dilakukan oleh perusahaan adalah melakukan survey kepada masyarakat tentang produk yang akan dipilih oleh perusahaan sebagai produk utama.

Riset pasar yang dilakukan oleh perusahaan diharapkan dapat membantu perusahaan menemukan target pasar yang sesuai dengan produk, membantu perusahaan dalam mengembangkan produk agar sesuai dengan minat pasar, dan menjadi suatu bahan pertimbangan perusahaan dalam mengambil keputusan terkait produk yang akan digunakan oleh perusahaan. Riset pasar ini dilakukan oleh perusahaan pada kurun waktu bulan Mei hingga bulan Juni tahun 2022.

### 2.5.2 Analisa Pasar

Analisa pasar menjadi kegiatan yang dilakukan setelah melakukan riset pasar. Kegiatan analisa pasar ini bermanfaat bagi perusahaan untuk mengetahui potensi dari produk bisnis yang akan dijalankan. Selain itu, melalui analisa pasar, perusahaan dapat menemukan pasar yang sesuai sehingga dapat menjadi pertimbangan perusahaan dalam menentukan konsep produk bisnis yang sesuai dengan harapan pasar, dapat menaikkan omset perusahaan, mendatangkan keuntungan bagi perusahaan, dan dapat menjadi pilihan utama pasar dibanding kompetitor lainnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2.5.3 Penyusunan Profil Perusahaan

Tahap ketiga yang dilakukan adalah penyusunan profil perusahaan, menyusun tentang penentuan nama perusahaan, jenis dan bidang usaha yang diambil, visi dan misi perusahaan, susunan kepemilikan saham perusahaan, dan struktur organisasi dan deskripsi kerja yang ditetapkan.

### 2.5.4 Penentuan Lokasi Perusahaan

Setelah melakukan kegiatan penyusunan profil perusahaan, kegiatan selanjutnya adalah menentukan lokasi untuk kantor dari PT Elpida Allude Indonesia. Dalam menentukan lokasi, perusahaan memikirkan sesuai dengan pertimbangan yang sudah ditentukan yaitu berdasarkan harga, aksesibilitas, dan letak yang strategis. Perusahaan memutuskan untuk memakai *virtual office* yang berlokasi di *Infiniti Office, Menara Cakrawala 12th Floor, Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340.*

### 2.5.5 Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan

Mendirikan PT (Perseroan Terbatas) dibutuhkan 8 langkah persyaratan yang harus dipenuhi yaitu:

1. Pengajuan Nama Perseroan Terbatas

Pengajuan nama perusahaan ini didaftarkan oleh notaris melalui Sistem Administrasi Badan Hukum (Sisminbakum) Kemenkumham.

Adapun persyaratan yang dibutuhkan sebagai berikut:

- a. Melampirkan asli formulir dan pendirian surat kuasa;





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Melampirkan fotocopy Kartu Identitas Penduduk (KTP) para pendirinya dan para pengurus perusahaan;
  - c. Melampirkan fotocopy Kartu Keluarga (KK) pimpinan/pendiri PT.
2. Pembuatan Akta Pendirian PT
- Pembuatan akta pendirian dilakukan oleh notaris yang berwenang diseluruh wilayah negara Republik Indonesia untuk selanjutnya mendapatkan persetujuan dari Menteri Kemenkumham. Hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan akta yaitu kedudukan PT yang mana PT harus berada di wilayah Republik Indonesia dengan menyebutkan nama Kota dimana PT melakukan kegiatan usaha sebagai Kantor Pusat.
- a. Pendiri PT minimal 2 orang atau lebih;
  - b. Menetapkan jangka waktu berdirinya PT: selama 10 tahun, 20 tahun atau lebih atau bahkan tidak perlu ditentukan lamanya artinya berlaku seumur hidup;
  - c. Menetapkan Maksud dan Tujuan serta kegiatan usaha PT;
  - d. Akta Notaris yang berbahasa Indonesia;
  - e. Setiap pendiri harus mengambil bagian atas saham, kecuali dalam rangka peleburan;
  - f. Modal dasar minimal Rp.50.000.000,- (lima puluh juta Rupiah) dan modal disetor minimal 25% (dua puluh lima perseratus) dari modal dasar;
  - g. Minimal 1 orang Direktur dan 1 orang Komisaris; dan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

h. Pemegang saham harus WNI atau Badan Hukum yang didirikan menurut hukum Indonesia, kecuali PT dengan Modal Asing atau biasa disebut PT PMA.

3. Pembuatan SKDP

Permohonan SKDP (Surat Keterangan Domisili Perusahaan) diajukan kepada kantor kelurahan setempat sesuai dengan alamat kantor PT anda berada, yang mana sebagai bukti keterangan/keberadaan alamat perusahaan (domisili gedung, jika di gedung). Persyaratan lain yang dibutuhkan adalah: *photocopy* Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) tahun terakhir, Perjanjian Sewa atau kontrak tempat usaha bagi yang berdomisili bukan di gedung perkantoran, Kartu Tanda Penduduk (KTP) Direktur, Izin Mendirikan Bangun (IMB) jika PT tidak berada di gedung perkantoran.

4. Pembuatan NPWP

Permohonan pendaftaran NPWP diajukan kepada Kepala Kantor Pelayanan Pajak sesuai dengan keberadaan domisili PT. Persyaratan lain yang dibutuhkan, adalah: NPWP pribadi Direktur PT, *photocopy* KTP Direktur (atau *photocopy* Paspor bagi WNA, khusus PT PMA), SKDP, dan akta pendirian PT.

5. Pembuatan Anggaran Dasar Perseroan

Permohonan ini diajukan kepada Menteri Kemenkumham untuk mendapatkan pengesahan Anggaran Dasar Perseroan (akta pendirian) sebagai badan hukum PT sesuai dengan UUPT. Persyaratan yang dibutuhkan antara lain:

- a. Bukti setor bank senilai modal disetor dalam akta pendirian;



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Bukti Penerimaan Negara Bukan Pajak (PNBP) sebagai pembayaran berita acara negara;
- c. Asli akta pendirian.
6. Mengajukan SIUP  
 Permohonan pendaftaran SIUP diajukan kepada Kepala Suku Dinas Perindustrian dan Perdagangan dan/atau Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah dan Perdagangan kota atau kabupaten terkait sesuai dengan domisili PT. Adapun klasifikasi dari SIUP berdasarkan Peraturan Menteri Perdagangan No.39/M-DAG/PER/12/2011 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Menteri Perdagangan No.36/M-DAG/PER/9/2007 tentang Penerbitan Surat Izin Usaha Perdagangan adalah sebagai berikut:
  - a. SIUP Kecil, wajib dimiliki oleh perusahaan perdagangan yang kekayaan bersihnya lebih dari Rp. 50.000.000,- (lima puluh juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp. 500.000.000,- (lima ratus juta Rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat usaha;
  - b. SIUP Menengah, wajib dimiliki oleh perusahaan perdagangan yang kekayaan bersihnya lebih dari Rp. 500.000.000,- (lima ratus juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp. 10.000.000.000,- (sepuluh milyar Rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat Usaha;
  - c. SIUP Besar, wajib dimiliki oleh perusahaan perdagangan yang kekayaan bersihnya lebih dari Rp. 10.000.000.000,- (sepuluh milyar Rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat usaha.
7. Mengajukan Tanda Daftar Perusahaan (TDP)





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Permohonan pendaftaran diajukan kepada Kepala Suku Dinas Perindustrian dan Perdagangan dan/atau Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah dan Perdagangan kota atau kabupaten terkait sesuai dengan domisili perusahaan. Bagi perusahaan yang telah terdaftar akan diberikan sertifikat TDP sebagai bukti bahwa perusahaan/badan usaha telah melakukan wajib daftar perusahaan sesuai dengan Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia No.37/M-DAG/PER/9/2007 tentang Penyelenggaraan Pendaftaran Perusahaan.

8. Berita Acara Negara Republik Indonesia (BNRI)

Setelah perusahaan melakukan wajib daftar perusahaan dan telah mendapatkan pengesahan dari Menteri Kemenkumham, maka harus di umumkan dalam BNRI dari perusahaan yang telah diumumkan dalam BNRI, maka PT telah sempurna statusnya sebagai badan hukum

**2.5.6 Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan**

Pada tahapan keenam, PT Elpida Allude Indonesia melakukan kegiatan pemenuhan peralatan dan perlengkapan kantor yang meliputi pengadaan sarana prasarana terkait pengantaran meliputi peralatan dan perlengkapan yang akan digunakan dalam kegiatan bisnis perusahaan. Kegiatan pemenuhan peralatan dan perlengkapan ini dilakukan pada tahun pertama perusahaan didirikan yang bertujuan untuk menunjang kegiatan bisnis perusahaan agar semakin efektif.

**2.5.7 Promosi Dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan**

Pada tahapan ketujuh, kegiatan yang akan dilaksanakan adalah merancang kegiatan promosi dan membuat sosial media perusahaan untuk mendukung

kegiatan pemasaran. Kegiatan ini akan meliputi membagi informasi tentang hal penting tentang perusahaan, spesifikasi produk, dan kegiatan-kegiatan lainnya yang akan diatur dalam media promosi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB VII

### ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA

Dalam sebuah perusahaan, menganalisis dampak dan risiko usaha adalah suatu hal yang sangat penting untuk dilakukan. Perusahaan perlu menganalisis dan mengetahui dampak dan risiko yang dapat dihadapi oleh perusahaan itu sendiri serta kondisi apa saja yang dapat mendorong adanya dampak dan risiko usaha.

Dampak dan risiko usaha dapat dicegah dengan melalui kegiatan manajemen risiko yang tepat sehingga perusahaan dapat mencegah dampak dan risiko yang terjadi. Manajemen risiko berfungsi agar dapat melindungi perusahaan dari dampak dan risiko yang akan terjadi maka dari itu, perusahaan akan melakukan analisis terhadap aspek hukum, dampak terhadap lingkungan, risiko eksternal dan internal usaha, serta cara mengantisipasi risiko-risiko usaha tersebut.

#### 7.1 Aspek Hukum

Dalam menjalankan usaha, sangat diperlukan aspek hukum sebagai dasar serta landasan bagi sebuah perusahaan. Aspek hukum yang kuat dan jelas dapat menjadi pondasi bagi perusahaan dalam mengawasi keberlangsungan dalam menjalankan usaha. Aspek hukum yang terdapat dalam perusahaan terbagi menjadi empat, yaitu aspek hukum pendirian perusahaan, aspek hukum ketenagakerjaan, aspek hukum perjanjian kerjasama, dan aspek hukum penyelesaian sengketa.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 7.1.1 Aspek Hukum Pendirian Perusahaan

PT Elpida Allude Indonesia adalah perusahaan yang berbadan hukum perseroan terbatas (PT). Berikut merupakan uraian kebijakan dan peraturan yang mengatur mengenai pendirian perusahaan yang PT Elpida Allude Indonesia wajib patuhi:

1. Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 43 Tahun 2011 tentang Tata Cara Pengajuan dan Pemakaian Nama Perseroan Terbatas;
3. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
4. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2007 tentang Perubahan Ketiga Atas;
5. Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan;
6. Peraturan Direktur Jenderal Pajak Nomor PER-04/PJ/2020 Tahun 2020 tentang Petunjuk Teknis Pelaksanaan Administrasi Nomor Pokok Wajib Pajak, Sertifikat Elektronik dan Pengukuhan Pengusaha Kena Pajak;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik;
8. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 97 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.

### 7.1.2 Aspek Hukum Ketenagakerjaan

Aspek hukum dalam ketenagakerjaan ini berfungsi untuk mengatur tentang segala hal yang berhubungan dengan tenaga kerja pada waktu sebelum, sesudah, dan setelah kerja, dengan uraian aspek-aspek hukum ketenagakerjaan:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Pasal 32 ayat 1 Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2018;
2. Pasal 6 ayat (2) dan Pasal 9 ayat (2) Undang-Undang No. 24 Tahun 2011 tentang Badan Penyelenggara Jaminan Sosial;
3. Pasal 5 ayat (3) Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi No. 6 Tahun 2016 tentang Tunjangan Hari Raya Keagamaan Bagi Buruh/Pekerja di Perusahaan;
4. Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2008 tentang Perubahan Keempat Atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1983 tentang Pajak Penghasilan;
5. Pasal 89 Undang-Undang No. 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan;
6. Peraturan Presiden No. 21 Tahun 2010 Tentang Pengawasan Ketenagakerjaan.

### 7.1.3 Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama

Aspek hukum perjanjian kerjasama adalah aspek hukum yang mengatur tentang hubungan kerjasama antara perusahaan dan pihak lain. Berikut aspek hukum yang digunakan oleh perusahaan dalam perjanjian kerjasama:

1. Undang-Undang No. 13 Tahun 2003 tentang perjanjian kerjasama;
2. Pasal 1313 KUHPerdara tentang persetujuan kerjasama;
3. Pasal 1320 KUHPerdara tentang syarat-syarat perjanjian kerjasama.

### 7.1.4 Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa

Dalam proses berbisnis suatu perusahaan pasti melibatkan banyak pihak, adanya vendor, penyedia barang dan jasa, dan pihak lainnya. Perjanjian kerjasama dengan pihak-pihak diatas dapat menimbulkan perjanjian sengketa. Untuk penyelesaian sengketa, perusahaan menerapkan cara dengan melakukan mediasi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau negosiasi dengan pihak-pihak yang bersangkutan, pada tahap ini perusahaan akan melakukan musyawarah dan perundingan terhadap perjanjian sengketa yang dibantu oleh mediator.

Jika pada tahap mediasi dan negosiasi tidak juga didapatkan solusinya, maka perusahaan akan melakukan penyelesaian sengketa melalui jalur hukum atau pengadilan yang telah diatur oleh Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2004 tentang Penyelesaian Perselisihan Hubungan Industrial dan Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa.

### 7.2 Dampak Terhadap Lingkungan

PT Elpida Allude Indonesia merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penyedia jasa dengan produk utama konser *virtual*. Kegiatan operasional kantor perusahaan berlangsung di gedung perkantoran yang berlokasi di Jakarta Pusat. Dengan kegiatan yang dilakukan perusahaan, pencemaran lingkungan yang dihasilkan yaitu kebisingan dari karyawan kantor yang bekerja.

Dalam kegiatan kantor, perusahaan menghasilkan sampah atau limbah seperti limbah kertas, sampah makanan dan sampah kebutuhan kebersihan, ada juga limbah yang dihasilkan dari kabel-kabel yang sudah tidak terpakai.

Selain sampah atau limbah makanan minuman dan kertas yang dihasilkan, dampak lingkungan yang dihasilkan perusahaan terbilang minim karena produk dari perusahaan semua berbasis teknologi yang minim penggunaan kertas dan minim kegiatan yang berada di luar ruangan.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 7.3 Analisis Risiko Usaha

Dalam menjalankan suatu bisnis, tentunya tidak akan terlepas dan dihadapkan pada risiko yang akan dihadapi. Risiko dapat terjadi dari manapun, risiko dapat muncul karena adanya faktor internal dan juga faktor eksternal perusahaan yang menuntut perusahaan agar lebih peduli akan risiko tersebut.

Risiko usaha tidak hanya terjadi pada perusahaan besar namun juga dapat terjadi pada perusahaan kecil atau perusahaan baru. Risiko akan muncul kapan saja, dan pada siapa saja, karena pada dasarnya semua hal berkaitan erat dengan risiko, umumnya risiko ini diartikan sebagai suatu hal yang memicu akan terjadi kerugian atas kejadian tertentu.

Perusahaan perlu menerapkan manajemen risiko dengan metode yang terorganisasi secara sistematis dan logis yang dilakukan untuk mengarahkan, mengidentifikasi, memonitor, menetapkan solusi, melaporkan risiko, dan mengelola perusahaan dalam rangka untuk menangani risiko. Terdapat beberapa jenis risiko yang akan dihadapi perusahaan tersaji sebagai berikut:

#### 7.3.1 Risiko Operasional

Risiko operasional adalah risiko yang antara lain disebabkan karena internal, manusia atau karyawan, sistem, atau adanya problem eksternal yang terjadi. Dalam aktivitas operasional penjualan produk perusahaan dapat menyebabkan berbagai jenis risiko yang dapat terjadi. Perusahaan memiliki sumber daya utama yang minim dan dalam menjalankan setiap penjualan produk perusahaan merekrut pekerja lepas harian. Hal ini dapat berisiko pada hasil kualitas produk yang berupa penyedia jasa penyelenggaraan konser *virtual* menjadi kurang maksimal.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian dalam operasional penyedia jasa penyelenggara konser *virtual* dapat terjadi kesalahan-kesalahan teknis pada teknologi yang digunakan dan menyebabkan terganggunya acara. Hal-hal tersebut dapat menurunkan kepuasan penonton konser maupun klien itu sendiri pada penyelenggaraan konser *virtual* yang dilaksanakan perusahaan.

### 7.3.2 Risiko Keuangan

Risiko keuangan (*financial risk*) merupakan segala bentuk keputusan berkaitan dengan keuangan yang menimbulkan kerugian dari suatu perusahaan. Risiko keuangan sangat berkaitan dengan keuangan seperti permodalan, pendapatan, kerugian suatu usaha, pengaruh transaksi dalam neraca, dan jatuh tempo pembayaran utang.

Modal utama yang terbatas dapat memperlambat perusahaan dalam melakukan ekspansi bisnis. Kemudian adanya biaya tidak terduga lainnya yang harus dikeluarkan menjadi risiko keuangan yang harus dihadapi perusahaan.

### 7.3.3 Risiko Pemasaran

Pertumbuhan penjualan produk dari konser *virtual* akan terus meningkat setiap tahunnya. Dengan bertumbuhnya perusahaan baru yang memiliki produk serupa dan juga perusahaan lama dengan keunggulannya akan terus meningkatkan kualitas produk perusahaan membuat daya saing dari produk tersebut semakin meningkat.

Hal itu pun akan berdampak pada kepercayaan dari klien yang dapat berubah jika produk perusahaan tidak sesuai dengan ekspektasi yang diharapkan konsumen membuat perusahaan harus semakin meningkatkan aktivitas kegiatan pemasaran





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan juga meningkatkan kualitas dari produk. Selain itu, kepercayaan dari rekan – rekan yang bekerja sama dengan perusahaan pun dapat berubah dan memilih untuk bekerja sama dengan perusahaan pesaing.

### 7.3.4 Risiko Teknologi

Dengan adanya pertumbuhan teknologi yang terus berlangsung menjadikan peluang terciptanya bisnis baru. Dengan itu perusahaan akan terus melakukan *upgrade* terhadap teknologi-teknologi yang digunakan. Risiko teknologi yang dapat perusahaan alami salah satunya yaitu teknologi yang terus berkembang tetapi, sumber daya manusianya belum mempunyai kemampuan untuk mengoperasikan teknologi tersebut.

### 7.3.5 Risiko Eksternal

Risiko eksternal pada perusahaan yaitu risiko yang tidak dapat diprediksikan akan terjadinya, seperti Keadaan *force majeure* atau bencana alam, terorisme, cuaca buruk, dan juga ancaman dari pihak luar yang dapat menyebabkan kegagalan dari keberlangsungan konser *virtual* yang telah direncanakan dengan baik.

## 7.4 Analisis Antisipasi Risiko Usaha

Hal untuk menghindari risiko yang timbul terhadap aktivitas perusahaan yang dilakukan perlu dilakukan alternatif dalam pengambilan keputusan. Setelah mengetahui berbagai analisis risiko usaha yang akan terjadi, maka PT Elpida Allude Indonesia akan menyiapkan berbagai antisipasi untuk mengatasi risiko yang akan terjadi, untuk berjaga-jaga dari risiko-risiko yang sangat tidak diinginkan terjadi. Berikut merupakan antisipasi risiko usaha yang dilakukan oleh perusahaan.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 7.4.1 Antisipasi Risiko Operasional

Risiko operasional adalah risiko yang antara lain disebabkan karena internal, manusia atau karyawan, sistem, atau adanya problem eksternal yang terjadi. Risiko operasional lebih mengarah pada sebuah kegagalan yang sangat tidak diharapkan dan biasanya terjadi dalam kegiatan sehari-hari dalam perusahaan dan juga dalam aktivitas penjualan produk. Untuk mengantisipasi risiko operasional tersaji sebagai berikut:

1. Mengadakan gladi bersih dan rangkaian teknis kegiatan yang detail untuk menghindari kesalahan yang bersifat teknis pada saat penyelenggaraan konser *virtual*.
2. Memilih pekerja harian lepas atau freelance yang professional dan memiliki kompetensi sesuai dengan bidang yang dibutuhkan perusahaan.
3. Pelaksanaan sistem kerja yang sesuai dengan peraturan perundang - undangan yang berlaku sebagai pedoman untuk berperilaku secara formal.

### 7.3.2 Antisipasi Risiko Keuangan

Risiko keuangan menjadi tantangan terbesar yang harus dihadapi perusahaan agar mampu bertahan menjalankan bisnis ke depannya. Strategi yang akan dilakukan untuk mengantisipasi risiko tersaji sebagai berikut:

1. Pemanfaatan yang maksimal dalam menggunakan modal utama untuk aktivitas penjualan produk dan menghindari pengeluaran yang tidak diperlukan.
2. Menyisihkan sebagian dana dari modal utama untuk kebutuhan tak terduga yang harus siap di hadapi perusahaan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Adanya laporan pembukuan keuangan secara teratur.
4. Memperhatikan laju inflasi dalam setiap pengeluaran yang dibutuhkan dan menyeimbangkan harga jual produk dengan kenaikan inflasi.

### 7.3.3 Antisipasi Risiko Pemasaran

Masalah-masalah di bidang pemasaran dapat mengakibatkan turunnya penjualan serta rusaknya citra perusahaan. Antisipasi yang dapat dilakukan tersaji sebagai berikut:

1. Adanya perjanjian yang tertulis untuk menjalin kerja sama melalui komunikasi yang baik dengan klien, vendor pendukung konser, dan rekan lainnya.
2. Membuat strategi pemasaran yang tepat untuk menarik kepercayaan klien baru untuk menggunakan jasa perusahaan.
3. Perusahaan harus cakap dalam menentukan proyeksi penjualan produk supaya tidak terjadinya rendahnya penjualan produk pada setiap tahunnya.

### 7.4.4 Antisipasi Risiko Teknologi

Perkembangan teknologi yang cepat menuntut perusahaan senantiasa melakukan suatu pembaharuan atau invasi terkait teknologi yang dilakukan agar bisnis tetap berjalan dan dapat diterima oleh lingkungan:

1. Memberikan pelatihan kepada para karyawan perusahaan agar senantiasa dapat menggunakan teknologi terbaru guna memberikan pelayanan terbaik kepada pelanggan.
2. Meningkatkan daya saing teknologi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Perusahaan akan terus melakukan pengecekan terhadap kualitas teknologi yang akan digunakan agar senantiasa dapat digunakan dengan baik dan benar.

### 7.4.5 Antisipasi Risiko Eksternal

Pengelolaan risiko eksternal adalah pengelolaan risiko yang berhubungan dengan lingkungan di luar perusahaan dan tidak dapat diprediksi sejak awal termasuk hal-hal berupa perubahan iklim dan *force majeure* seperti bencana alam.

Manajemen risiko diperlukan oleh perusahaan untuk menghindari atau mengurangi besarnya kerugian perusahaan karena adanya ketidakpastian terjadinya suatu peristiwa. Diperlukan adanya sistem mitigasi bencana yang bekerja sama dengan pihak kantor atau *venue* dan melakukan sosialisasi secara menyeluruh kepada para karyawan dan *artist*.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alma, Buchari. 2014. Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa. CV Alfabeta: Bandung.
- Fandy Tjiptono dan Gregorius Chandra. 2012. Service, Quality Satisfaction. Jogjakarta.
- Indrasari, Meithiana. 2019. Pemasaran Dan Kepuasan Pelanggan. Unitomo Press: Surabaya.
- Warnadi dan Aris Triyono. 2019. Manajemen Pemasaran. Deepublish: yogyakarta.

### Website

- Admin DSLA. 2022. Mengenal Undang-Undang Perseroan Terbatas (UUPT). (<https://www.dslalawfirm.com/uupt-undang-undang-perseroan-terbatas/> diakses pada 5 Agustus 2022)
- BSI Today. 2022. Pengertian Perangkat Lunak (Software). (<https://bsi.today/pengertian-perangkat-lunak-software/> diakses pada 25 Juli 2022).
- Hanif, Rifqani Nur Fauziah. 2020. Arbitrase Dan Alternatif Penyelesaian Sengketa. (<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-manado/baca-artikel/13628/Arbitrase-Dan-Alternatif-Penyelesaian-Sengketa.html> diakses pada 6 Agustus 2022)
- Lestari, Anggi Putri. 2021. Yuk Kenali Macam Perangkat Keras Komputer dan Fungsinya. (<https://mediaindonesia.com/teknologi/433376/yuk-kenali-macam-perangkat-keras-komputer-dan-fungsinya> diakses pada 27 Juli 2022)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lampiran 1: Akta Pendirian PT

#### PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS

PT Elpida Allude Indonesia

Nomor : 08.-

-Pada hari ini, 2 Agustus 2022

-Pukul : 13:00

-Berhadapan dengan saya, **Jamal Praseyto**, Sarjana Hukum, Magister Kenotariatan, Notaris di **Kota Depok**, dengan dihadiri para saksi yang akan disebut pada bagian akhir akta ini dan dikenal oleh saya, Notaris : \_\_\_\_\_

1. **Nona DELA ASTRI SARASWATI**, lahir di **Kota Depok**, pada tanggal 11-03-2000 (sebelas maret tahun dua ribu), Warga Negara Indonesia, Karyawan Swasta, bertempat tinggal di Jalan Anyelir 6 No. 118 Kelurahan Depok Jaya Kecamatan Pancoranmas Kota Depok Jawa Barat Pemegang Nomor Induk Kependudukan: 3276015103000001; \_\_\_\_\_
2. **Nona ALMARA DEVAYA CLARA PUTRI**, lahir di Surabaya, pada tanggal 24-06-2000 (dua puluh empat juni tahun dua ribu), Warga Negara Indonesia, Pelajar/Mahasiswa, bertempat tinggal di Puri Anggrek Mas Blok G3 No.11, Kec. Pancoran Mas, Kel. Rangkapan Jaya Baru, 16434, Depok, Jawa Barat Pemegang Nomor Induk Kependudukan: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_
3. **Nona CALLULA AISYAH NURNNISA**, lahir di DKI Jakarta, pada tanggal 20-03-2000 (dua puluh maret dua ribu), Warga Negara Indonesia, Pelajar/Mahasiswa, bertempat tinggal di Jl. Kapuas III No. 133, RT 07/17, Kecamatan Sukmajaya, Kelurahan Abadijaya, 16417, Depok, Jawa Barat. Pemegang Nomor Induk Kependudukan: 3276056003000002; \_\_\_\_\_

-Para Penghadap untuk sementara sedang berada di Kabupaten \_\_\_\_\_.

-Para Penghadap telah dikenal oleh saya, Notaris.

-Para Penghadap masing-masing bertindak sebagaimana tersebut diatas dengan ini menerangkan bahwa dengan tidak mengurangi izin dari pihak yang berwenang telah sepakat dan setuju untuk bersama-sama mendirikan suatu perseroan terbatas dengan anggaran dasar sebagaimana yang termuat dalam akta pendirian ini (untuk selanjutnya cukup disingkat dengan \_\_\_\_\_“Anggaran Dasar”) sebagai berikut : \_\_\_\_\_

#### NAMA DAN TEMPAT KEDUDUKAN

##### Pasal 1

1. Perseroan terbatas ini bernama : PT \_\_\_\_\_ (selanjutnya cukup disingkat dengan “Perseroan”) berkedudukan di Kota Bekasi.
2. Perseroan dapat membuka cabang atau perwakilan di tempat lain, baik di dalam maupun di luar wilayah Republik Indonesia sebagaimana yang ditetapkan oleh Direksi, dengan persetujuan dari Komisaris atau Rapat Umum Pemegang saham.



## Lanjutan Lampiran 1

### — JANGKA WAKTU BERDIRINYA PERSEROAN —

#### — Pasal 2 —

Perseroan didirikan untuk jangka waktu yang tidak ditentukan lamanya. \_\_\_\_\_

### — MAKSUD DAN TUJUAN SERTA KEGIATAN USAHA —

#### — Pasal 3 —

1. Maksud dan tujuan Perseroan ialah berusaha dalam : \_\_\_\_\_
  - Konstruksi; \_\_\_\_\_
  - Penyediaan Akomodasi dan Penyediaan Makan Minum; \_\_\_\_\_
  - Informasi dan Komunikasi; \_\_\_\_\_
2. Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut diatas Perseroan dapat melaksanakan kegiatan usaha sebagai berikut : \_\_\_\_\_
  - **42111** : Konstruksi Jalan Raya, Kelompok ini mencakup usaha pembangunan, peningkatan, pemeliharaan dan perbaikan jalan, jalan raya dan jalan tol. Termasuk juga kegiatan pembangunan, peningkatan, pemeliharaan penunjang, pelengkap dan perlengkapan jalan, seperti pagar/tembok penahan, drainase jalan, marka jalan dan rambu-rambu. \_\_\_\_\_
  - **43304** : Dekorasi Interior, Kelompok ini mencakup kegiatan pengerjaan dekorasi interior dalam rangka penyelesaian bangunan gedung tempat tinggal maupun bukan tempat tinggal. Kegiatan pengerjaan dekorasi interior mencakup aplikasi bangunan atau proyek konstruksi lainnya dari plester (pelapisan) interior, termasuk bahan-bahan -lathing yang berkaitan, instalasi atau pemasangan pintu (kecuali pintu otomatis dan pintu putar), jendela, rangka pintu dan jendela dari kayu atau bahan lainnya, instalasi dapur (kitchen set), tangga dan sejenisnya, instalasi furnitur, penyelesaian interior seperti langit-langit, pelapisan dinding dengan kayu, partisi/sekat yang dapat dibongkar pasang dan sebagainya, pengubinan atau pemasangan dalam bangunan atau proyek konstruksi lainnya dari keramik, dinding beton atau ubin lantai, parket (lantai dari papan yang bergambar) dan pelapisan lantai dengan kayu, pelapisan lantai linoleum dan karpet, termasuk karet atau plastik, teraso, marmer, granit atau pelapisan lantai atau dinding dan wallpaper (kertas dinding). Termasuk pengecatan, pemasangan kaca, cermin dan lain-lain. \_\_\_\_\_
  - **43305** : Dekorasi Eksterior, Kelompok ini mencakup kegiatan pengerjaan dekorasi eksterior pada bangunan gedung tempat tinggal maupun bukan tempat tinggal, seperti konstruksi taman. Kegiatan pengerjaan dekorasi eksterior mencakup pelapisan eksterior bangunan atau proyek konstruksi lainnya dari plester, termasuk bahan-bahan lathing yang berkaitan, pelapisan eksterior dinding dengan keramik, teraso, marmer dan granit, kaca, batu alam, dan bahan lainnya.-
  - **43905** : Penyewaan Alat Konstruksi dengan Operator, Kelompok ini mencakup usaha penyewaan alat atau mesin konstruksi dan perlengkapannya dengan operator. Penyewaan mesin konstruksi dan perlengkapannya tanpa operator, lihat 7730. \_\_\_\_\_
  - **47242** : Perdagangan Eceran Roti, Kue Kering, Serta Kue Basah Dan Sejenisnya, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus berbagai jenis roti, kue kering dan kue basah

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## Lanjutan Lampiran 1

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

di dalam bangunan, seperti roti manis, roti tawar, bolu, cake/tart, biskuit, wafer, kue semprong dan cookies. \_\_\_\_\_

- **47243** : Perdagangan Eceran Kopi, Gula Pasir Dan Gula Merah, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus kopi, gula pasir atau gula merah di dalam bangunan. \_\_\_\_\_
- **47411** : Perdagangan Eceran Komputer Dan Perlengkapannya, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus macam-macam komputer, peralatan dan perlengkapannya. \_\_\_\_\_
- **47415** : Perdagangan Eceran Mesin Kantor, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus mesin kantor selain komputer, seperti bermacam mesin tik, mesin hitung, cash register dan sejenisnya. \_\_\_\_\_
- **47528** : Perdagangan Eceran Berbagai Macam Material Bangunan, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus berbagai macam material bangunan, seperti semen, pasir, paku, cat dan lain-lain. \_\_\_\_\_
- **47591** : Perdagangan Eceran Furnitur, Kelompok ini mencakup usaha perdagangan eceran khusus furniture, seperti meja, kursi, lemari, tempat tidur, rak buku, rak sepatu dan bufet. Termasuk juga usaha perdagangan eceran khusus kasur dan bantal/guling. \_\_\_\_\_
- **47920** : Perdagangan Eceran Atas Dasar Balas Jasa (Fee) Atau Kontrak, Kelompok ini mencakup usaha pedagang perantara (makelar) yang menerima komisi dari pedagang eceran lainnya yang memperdagangkan barang-barang di dalam negeri atas nama pihak lain. \_\_\_\_\_
- **56101** : Restoran, Kelompok ini mencakup usaha jasa penyelidikan. Kelompok ini mencakup jenis usaha jasa pangan yang bertempat di sebagian atau seluruh bangunan permanen yang menjual dan menyajikan makanan dan minuman untuk umum di tempat usahanya, baik dilengkapi dengan peralatan/perlengkapan untuk proses pembuatan dan penyimpanan maupun tidak dan telah mendapatkan surat keputusan sebagai restoran/rumah makan dari instansi yang membinanya. \_\_\_\_\_
- **56210** : Jasa Boga Untuk Suatu Event Tertentu (Event Catering), Kelompok ini mencakup penyediaan jasa makanan atas dasar kontrak -perjanjian dengan pelanggan, lokasi ditentukan oleh pelanggan untuk suatu even tertentu. Kelompok ini mencakup usaha jasa makanan jadi (siap dikonsumsi) yang terselenggara melalui pesanan-pesanan untuk kantor, perayaan, pesta, seminar, rapat dan sejenisnya. Biasanya makanan jadi yang dipesan diantar ke tempat kerja, pesta, seminar, rapat dan sejenisnya berikut pramusaji yang akan melayani tamu-tamu/peserta seminar atau rapat pada saat pesta/seminar berlangsung. \_\_\_\_\_
- **56303** : Rumah Minum/Kafe, Kelompok ini mencakup jenis usaha jasa pangan yang bertempat di sebagian atau seluruh bangunan permanen yang menjual dan menyajikan utamanya minuman untuk umum di tempat usahanya, baik dilengkapi dengan peralatan/perlengkapan untuk proses pembuatan dan penyimpanan maupun tidak dan telah mendapatkan surat keputusan sebagai rumah minum dari instansi yang membinanya maupun belum. \_\_\_\_\_
- **59132** : Aktivitas Distribusi Film, Video dan Program Televisi Oleh Swasta, Kelompok ini mencakup usaha pendistribusian film, video tape, DVD dan produksi sejenis untuk bioskop gambar bergerak atau film layar lebar, jaringan dan stasiun televisi dan penyelenggara pameran yang dikelola oleh swasta atas dasar balas jasa. Termasuk kegiatan perolehan hak distribusi gambar bergerak, film, video tape dan DVD. \_\_\_\_\_



## Lanjutan Lampiran 1

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **59202** : Aktivitas Penerbitan Musik dan Buku Musik, Kelompok ini mencakup usaha penerbitan musik, seperti perolehan dan pencatatan hak cipta untuk gubahan musik, promosi, pengesahan dan penggunaan gubahan dalam perekaman, radio, televisi, film, pertunjukkan langsung, media cetak dan lainnya dan pendistribusian rekaman suara ke pedagang besar, eceran atau langsung ke masyarakat. Termasuk penerbitan buku musik dan buku lembaran musik. \_\_\_\_\_
- **63122** : Portal Web dan/atau Platform Digital dengan Tujuan Komersial, Kelompok ini mencakup: \_\_\_\_\_
- Pengoperasian situs web dengan tujuan komersial yang menggunakan mesin pencari untuk menghasilkan dan memelihara basis data (database) besar dari alamat dan isi internet dalam format yang mudah dicari.-
- Pengoperasian situs web yang bertindak sebagai portal ke internet, seperti situs media yang menyediakan isi yang \_\_\_\_\_ diperbarui secara berkala, baik secara langsung ataupun tidak langsung dengan tujuan komersial. \_\_\_\_\_
- Pengoperasian platform digital dan/atau situs/portal web yang melakukan transaksi elektronik berupa kegiatan usaha \_\_\_\_\_fasilitasi dan/atau mediasi pemindahan kepemilikan barang dan/atau jasa dan/atau layanan lainnya melalui internet dan/atau perangkat elektronik dan/atau cara sistem elektronik lainnya yang dilakukan dengan tujuan komersial (profit) yang mencakup -aktivitas baik salah satu, sebagian ataupun keseluruhan transaksi elektronik yaitu: \_\_\_\_\_
  1. Pemesanan dan/atau; \_\_\_\_\_
  2. Pembayaran dan/atau; \_\_\_\_\_
  3. Pengiriman atas kegiatan tersebut; \_\_\_\_\_

Termasuk dalam kelompok ini adalah situs/portal web dan/atau platform digital yang bertujuan komersial (profit) merupakan aplikasi yang digunakan untuk fasilitasi dan/atau mediasi layanan-layanan transaksi elektronik seperti namun tidak terbatas pada: pengumpul pedagang (marketplace), digital advertising, financial technology (FinTech) dan on demand online services. —

- **68110** : Real Estat Yang Dimiliki Sendiri atau Disewa, Kelompok ini mencakup usaha pembelian, penjualan, persewaan dan pengoperasian real estat baik yang dimiliki sendiri maupun disewa, seperti bangunan apartemen, bangunan tempat tinggal dan bangunan bukan tempat tinggal (seperti tempat pameran, fasilitas penyimpanan pribadi, mall, pusat perbelanjaan dan lainnya) serta penyediaan rumah dan flat atau apartemen dengan atau tanpa perabotan untuk digunakan secara permanen, baik dalam bulanan atau tahunan. Termasuk kegiatan penjualan tanah, pengembangan gedung untuk dioperasikan sendiri (untuk penyewaan ruang-ruang di gedung tersebut), pembagian real estat menjadi tanah kapling tanpa pengembangan lahan dan pengoperasian kawasan tempat tinggal untuk rumah yang bisa dipindah-pindah. \_\_\_\_\_
- **78300** : Penyediaan Sumber Daya Manusia dan Manajemen Fungsi Sumber Daya Manusia, Kelompok ini mencakup kegiatan penyediaan sumber daya manusia dan jasa manajemen sumber daya manusia untuk pemberi kerja. Kegiatan ini dikhususkan untuk menyelenggarakan sumber daya manusia dan tugas manajemen personal. Kegiatan ini menyajikan riwayat kerja pekerja dalam hal yang berhubungan dengan upah, pajak dan masalah keuangan dan sumber daya lainnya, tetapi tidak bertanggung jawab untuk pengarahan dan pengawasan pekerja. \_\_\_\_\_





## Lanjutan Lampiran 1

### ————— M O D A L —————

#### ————— Pasal 4 —————

1. Modal dasar Perseroan berjumlah Rp.1.200.000.000,- (satu miliar dua ratus juta Rupiah), terbagi atas 1.200 (seribu dua ratus) lembar saham, masing-masing saham bernilai nominal Rp.1.000.000,- (satu juta Rupiah).
2. Dari modal dasar tersebut telah ditempatkan dan disetor sebesar 50% (lima puluh persen) atau sejumlah 600 (enam ratus) lembar saham dengan nilai nominal seluruhnya sebesar Rp.600.000.000,- (enam ratus juta Rupiah) oleh para pendiri yang telah mengambil bagian saham dan rincian serta nilai nominal saham yang disebutkan pada akhir akta ini.
3. Saham-saham yang masih dalam simpanan akan dikeluarkan oleh Perseroan menurut keperluan modal Perseroan, dengan persetujuan Rapat Umum Pemegang Saham. Para pemegang saham yang namanya tercatat dalam Daftar Pemegang Saham mempunyai hak terlebih dahulu untuk mengambil bagian atas saham yang hendak dikeluarkan itu dalam jangka waktu 14 (empat belas) hari sejak tanggal penawaran dilakukan dan masing-masing pemegang saham berhak mengambil bagian seimbang dengan jumlah saham yang mereka miliki (proporsional). Apabila setelah dilakukan penawaran ternyata masih ada sisa saham yang belum diambil bagian maka Direksi berhak menawarkan sisa saham tersebut kepada pemegang saham yang masih berminat. Apabila setelah lewat jangka waktu 14(empat belas) hari terhitung sejak penawaran kepada pemegang saham tersebut masih ada sisa saham yang tidak diambil bagian oleh pemegang saham, Direksi harus menawarkannya kepada karyawan Perseroan yang berminat terlebih dahulu dan bila setelah penawaran pada karyawan Perseroan itu masih ada sisa saham yang tidak diambil bagian, Direksi berhak secara bebas menawarkan sisa saham tersebut kepada pihak lain. —————

### ————— S A H A M —————

#### ————— Pasal 5 —————

1. Semua saham yang dikeluarkan oleh Perseroan adalah saham atas nama. —————
2. Yang boleh memiliki dan mempergunakan hak atas saham adalah Warga Negara Indonesia dan/atau -badan hukum Indonesia. —————
3. Bukti pemilikan saham dapat berupa surat saham. —————
4. Dalam hal Perseroan tidak menerbitkan surat saham, pemilikan saham dapat dibuktikan dengan surat keterangan atau catatan yang dikeluarkan oleh Perseroan. —————
5. Jika dikeluarkan surat saham, maka untuk setiap surat saham diberi sehelai surat saham.
6. Surat kolektif saham dapat dikeluarkan sebagai bukti pemilikan 2 (dua) atau lebih saham yang dimiliki oleh seorang pemegang saham. —————
7. Pada surat saham harus dicantumkan sekurangnya : —————
  - a. Nama dan alamat pemegang saham; —————
  - b. Nomor surat saham; —————
  - c. Nilai nominal saham; —————
  - d. Tanggal pengeluaran surat saham. —————

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 1

- e. Pada surat kolektif saham harus dicantumkan sekurangnya : \_\_\_\_\_
- f. Nama dan alamat pemegang saham; \_\_\_\_\_
- g. Nomor surat kolektif saham; \_\_\_\_\_
- h. Nomor surat saham dan jumlah saham; \_\_\_\_\_
- i. Nilai nominal saham; \_\_\_\_\_
- j. Tanggal pengeluaran surat kolektif saham. —

Surat saham dan surat kolektif saham harus ditandatangani oleh Direksi. \_\_\_\_\_

————— **PENGGANTI SURAT SAHAM** —————

————— **Pasal 6** —————

1. Jika surat saham rusak atau tidak dapat dipakai, atas permintaan mereka yang berkepentingan, Direksi mengeluarkan surat saham pengganti, setelah surat saham yang rusak atau tidak dapat dipakai tersebut diserahkan kembali kepada Direksi. —
2. Surat saham sebagaimana dimaksud pada ayat (1) harus dimusnahkan dan dibuat berita acara oleh Direksi untuk dilaporkan dalam Rapat Umum Pemegang Saham berikutnya. \_\_\_\_\_
3. Jika surat saham hilang, atas permintaan mereka yang berkepentingan Direksi mengeluarkan surat saham pengganti setelah menurut pendapat Direksi kehilangan tersebut cukup dibuktikan dan dengan jaminan yang dipandang perlu oleh Direksi untuk tiap peristiwa yang khusus. \_\_\_\_\_
4. Setelah surat saham pengganti dikeluarkan, surat saham yang dinyatakan hilang tersebut tidak berlaku lagi terhadap Perseroan. \_\_\_\_\_
5. Semua biaya yang berhubungan dengan pengeluaran surat saham pengganti ditanggung oleh pemegang saham yang berkepentingan. —
6. Ketentuan sebagaimana dimaksud pada ayat (1), ayat (2), ayat (3), ayat (4) dan ayat (5) mutatis mutandis berlaku bagi pengeluaran surat kolektif saham pengganti. \_\_\_\_\_

————— **PEMINDAHAN HAK ATAS SAHAM** —————

————— **Pasal 7** —————

1. Pemindahan hak atas saham harus berdasarkan akta pemindahan hak yang ditanda tangani oleh yang memindahkan dan yang menerima pemindahan atau kuasanya yang sah. \_\_\_\_\_
2. Pemegang saham yang hendak memindahkan hak atas saham harus menawarkan terlebih dahulu kepada pemegang saham lainnya dengan menyebutkan harga serta persyaratan pemindahan hak dan memberitahukan kepada Direksi secara tertulis tentang penawaran tersebut. Dalam waktu 30 (tiga puluh) hari sejak penawaran para pemegang saham lainnya dapat menyetujui pemindahan hak dengan ketentuan apabila telah lewat waktu 30 (tiga puluh) hari ternyata saham yang ditawarkan tidak disetujui pemindahan haknya oleh pemegang saham lainnya, saham tersebut dapat ditawarkan kepada pihak ketiga yang disetujui oleh Rapat Umum Pemegang Saham. \_\_\_\_\_



## Lanjutan Lampiran 1

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Pemindahan hak atas saham harus mendapat persetujuan dari instansi yang berwenang, jika peraturan perundang-undangan mensyaratkan hal tersebut. \_\_\_\_\_
4. Mulai hari panggilan Rapat Umum Pemegang Saham sampai dengan hari dilaksanakan Rapat Umum Pemegang saham, pemindahan hak atas saham tidak diperkenankan. \_\_\_\_\_
5. Apabila karena warisan, perkawinan atau sebab lain saham tidak lagi menjadi milik Warga Negara Indonesia atau badan hukum Indonesia, -maka dalam jangka waktu 1 (satu) tahun, orang atau badan hukum tersebut wajib memindahkan hak atas sahamnya kepada Warga Negara Indonesia atau badan hukum Indonesia sesuai ketentuan Anggaran Dasar. \_\_\_\_\_

### ———— RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM ————

#### ———— Pasal 8 ————

1. Rapat Umum Pemegang Saham yang selanjutnya disebut "RUPS" adalah : \_\_\_\_\_
2. RUPS tahunan; \_\_\_\_\_
3. RUPS lainnya, yang dalam Anggaran Dasar ini disebut juga RUPS luar biasa. \_\_\_\_\_
4. Istilah RUPS dalam Anggaran Dasar ini berarti keduanya, yaitu RUPS tahunan dan RUPS luar biasa kecuali dengan tegas ditentukan lain. —
5. Dalam RUPS tahunan : \_\_\_\_\_
6. Direksi menyampaikan : laporan tahunan yang telah ditelaah oleh Dewan Komisaris untuk mendapat persetujuan RUPS; \_\_\_\_\_

laporan keuangan untuk mendapat pengesahan rapat; \_\_\_\_\_

1. Ditetapkan penggunaan laba, jika Perseroan mempunyai saldo laba yang positif; \_\_\_\_\_
2. Diputuskan mata acara RUPS lainnya yang telah diajukan sebagaimana mestinya dengan - memperhatikan ketentuan anggaran dasar. —
3. Persetujuan laporan tahunan dan pengesahan laporan keuangan oleh RUPS tahunan berarti memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya kepada anggota Direksi dan Dewan Komisaris atas pengelolaan dan pengawasan yang telah dijalankan selama tahun buku yang -lalu, sejauh tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Tahunan dan Laporan Keuangan. \_\_\_\_\_
4. RUPS luar biasa dapat diselenggarakan sewaktu- waktu berdasarkan kebutuhan untuk membicarakan dan memutuskan mata acara rapat kecuali mata -acara rapat yang dimaksud pada ayat (3) huruf a dan huruf b, dengan memperhatikan peraturan perundang-undangan serta Anggaran Dasar. —

### ———— TEMPAT, PEMANGGILAN DAN PIMPINAN RUPS ————

#### ———— Pasal 9 ————

1. RUPS diadakan di tempat kedudukan Perseroan. —
2. RUPS diselenggarakan dengan melakukan pemanggilan terlebih dahulu kepada para pemegang saham dengan surat tercatat dan/atau dengan iklan dalam surat kabar. \_\_\_\_\_
3. Pemanggilan dilakukan paling lambat 14 (empat belas) hari sebelum tanggal RUPS diadakan dengan tidak memperhitungkan tanggal pemanggilan dan tanggal RUPS diadakan. \_\_\_\_\_



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 1

4. RUPS dipimpin oleh Direktur Utama. \_\_\_\_\_
5. Jika Direktur Utama tidak ada atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga RUPS dipimpin oleh seorang Direktur. \_\_\_\_\_
6. Jika Direktur tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga RUPS dipimpin oleh salah seorang Dewan Komisaris. \_\_\_\_\_
7. Jika semua anggota Dewan Komisaris tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh seorang yang dipilih dan di antara mereka yang hadir dalam rapat. \_\_\_\_\_

— KUORUM, HAK SUARA, DAN KEPUTUSAN RUPS —

————— Pasal 10 —————

1. RUPS dapat dilangsungkan apabila kuorum kehadiran sebagaimana disyaratkan dalam undang-undang tentang Perseroan Terbatas telah dipenuhi. \_\_\_\_\_
2. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan dengan surat tertutup yang tidak ditandatangani dan mengenai hal lain secara lisan, kecuali apabila ketua RUPS menentukan lain tanpa ada keberatan dari pemegang saham yang hadir dalam RUPS. \_\_\_\_\_
3. Suara blanko atau suara yang tidak sah dianggap tidak ada dan tidak dihitung dalam menentukan jumlah suara yang dikeluarkan dalam RUPS. \_\_\_\_\_
4. RUPS dapat mengambil keputusan berdasarkan musyawarah untuk mufakat atau berdasarkan suara setuju dari jumlah suara yang dikeluarkan dalam RUPS sebagaimana ditentukan dalam Undang-Undang. \_\_\_\_\_

————— DIREKSI —————

————— Pasal 11 —————

1. Perseroan diurus dan dipimpin oleh suatu Direksi yang terdiri dari seorang Direktur atau lebih. \_\_\_\_\_
2. Jika diangkat lebih dari seorang Direktur, maka seorang diantaranya dapat diangkat sebagai Direktur Utama. \_\_\_\_\_
3. Anggota Direksi diangkat oleh RUPS, untuk jangka waktu 5 (lima) tahun dengan tidak mengurangi hak RUPS untuk memberhentikannya sewaktu-waktu. \_\_\_\_\_
4. Jika oleh suatu sebab apapun jabatan seorang atau lebih atau semua anggota Direksi lowong, maka dalam jangka waktu 30 (tiga puluh) hari -sejak terjadi lowongan harus diselenggarakan RUPS, untuk mengisi lowongan itu dengan memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar. \_\_\_\_\_
5. Jika oleh suatu sebab apapun semua jabatan anggota Direksi lowong, untuk sementara Perseroan diurus oleh anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk oleh Rapat Dewan Komisaris. \_\_\_\_\_
6. Anggota Direksi berhak mengundurkan diri dari jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis kepada Perseroan paling kurang 30 (tiga puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya. \_\_\_\_\_
7. Jabatan anggota Direksi berakhir, jika : —
  - a. mengundurkan diri sesuai ketentuan ayat (6);





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 1

- b. tidak lagi memenuhi persyaratan peraturan –perundang-undangan; \_\_\_\_\_
- c. meninggal dunia; \_\_\_\_\_
- d. diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS. —

————— **TUGAS DAN WEWENANG DIREKSI** —————

————— **Pasal 12** —————

1. Direksi berhak mewakili Perseroan di dalam dan diluar Pengadilan tentang segala hal dan segala kejadian, mengikat Perseroan dengan pihak lain dan pihak lain dengan Perseroan, serta menjalankan segala tindakan, baik mengenai kepengurusan maupun kepemilikan, akan tetapi dengan pembatasan bahwa untuk : \_\_\_\_\_

1. meminjam atau meminjamkan uang atas nama Perseroan (tidak termasuk mengambil uang Perseroan di Bank); \_\_\_\_\_
2. mendirikan suatu usaha atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri; \_\_\_\_\_
3. membeli atau menjual harta tidak bergerak, menjaminkan dan menjual harta tidak bergerak kurang dari 50 % (lima puluh persen) dari total seluruh harta kekayaan Perseroan dalam satu tahun buku. \_\_\_\_\_  
-harus dengan persetujuan dari Dewan Komisaris. \_\_\_\_\_

————— **RAPAT DIREKSI** —————

————— **Pasal 13** —————

1. Penyelenggaraan Rapat Direksi dapat dilakukan setiap waktu apabila dipandang perlu : \_\_\_\_\_
2. oleh seorang atau lebih anggota Direksi; —
3. atas permintaan tertulis dari seorang atau lebih anggota Dewan Komisaris; atau \_\_\_\_\_
4. atas permintaan tertulis dari 1 (satu) orang atau lebih pemegang saham yang bersama-sama mewakili 1/10 (satu per sepuluh) atau lebih dari jumlah seluruh saham dengan hak suara. -
5. Panggilan Rapat Direksi dilakukan oleh anggota Direksi yang berhak bertindak untuk dan atas -nama Direksi menurut ketentuan Pasal 9 Anggaran Dasar ini. \_\_\_\_\_
6. Panggilan Rapat Direksi disampaikan dengan surat tercatat atau dengan surat yang disampaikan langsung kepada setiap anggota Direksi dengan mendapat tanda terima paling – lambat 3 (tiga) hari sebelum rapat diadakan, -dengan tidak memperhitungkan tanggal panggilan dan tanggal rapat. \_\_\_\_\_
7. Panggilan rapat itu harus mencantumkan acara, tanggal, waktu dan tempat rapat. \_\_\_\_\_
8. Rapat Direksi diadakan ditempat kedudukan Perseroan atau tempat kegiatan usaha Perseroan. Apabila semua anggota Direksi hadir atau diwakili, panggilan terlebih dahulu tersebut -tidak disyaratkan dan Rapat Direksi dapat diadakan dimanapun juga dan berhak mengambil - keputusan yang sah dan mengikat. \_\_\_\_\_



## Lanjutan Lampiran 1

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Rapat Direksi dipimpin oleh Direktur Utama, dalam hal Direktur Utama tidak dapat hadir atau berhalangan yang tidak perlu dibuktikan -kepada pihak ketiga, Rapat Direksi dipimpin oleh seorang anggota Direksi yang dipilih oleh dan dari anggota Direksi yang hadir. \_\_\_\_\_
10. Seorang anggota Direksi dapat diwakili dalam -Rapat Direksi hanya oleh anggota Direksi lainnya berdasarkan surat kuasa. \_\_\_\_\_
11. Rapat Direksi adalah sah dan berhak mengambil keputusan yang mengikat apabila lebih dari 1/2 (satu per dua) dari jumlah anggota Direksi hadir atau diwakili dalam rapat. \_\_\_\_\_
12. Keputusan Rapat Direksi harus diambil berdasarkan musyawarah untuk mufakat. Apabila tidak tercapai maka keputusan diambil dengan pemungutan suara berdasarkan suara setuju paling sedikit lebih dari 1/2 (satu per dua) dari jumlah suara yang dikeluarkan dalam rapat. — \_\_\_\_\_
13. Apabila suara yang setuju dan yang tidak setuju berimbang, ketua Rapat Direksi yang akan menentukan. \_\_\_\_\_
14. Setiap anggota Direksi yang hadir berhak mengeluarkan 1 (satu) suara dan tambahan 1 (satu) suara untuk setiap anggota Direksi -lain yang diwakilinya; \_\_\_\_\_
1. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan dengan surat suara tertutup tanpa tanda tangan, sedangkan pemungutan suara mengenai hal-hal lain dilakukan secara lisan, kecuali ketua rapat menentukan lain tanpa ada keberatan dari yang hadir; \_\_\_\_\_
2. Suara blanko dan suara yang tidak sah dianggap tidak dikeluarkan secara sah dan dianggap tidak ada serta tidak dihitung dalam menentukan jumlah suara yang dikeluarkan. \_\_\_\_\_
3. Direksi dapat juga mengambil keputusan yang sah tanpa mengadakan Rapat Direksi, dengan ketentuan semua anggota Direksi telah diberitahu secara tertulis, dan semua anggota Direksi memberikan persetujuan mengenai usul yang diajukan secara tertulis dengan menandatangani persetujuan tersebut. Keputusan yang diambil dengan cara demikian, mempunyai kekuatan yang sama dengan keputusan yang diambil dengan sah dalam Rapat Direksi. –

### DEWAN KOMISARIS

#### Pasal 14

1. Dewan Komisaris terdiri dari satu atau lebih anggota Dewan Komisaris. Apabila diangkat lebih dari seorang Dewan Komisaris, maka seorang diantaranya dapat diangkat sebagai Komisaris Utama. \_\_\_\_\_
2. Yang boleh diangkat sebagai anggota Dewan Komisaris hanyalah Warga Negara Indonesia yang memenuhi persyaratan yang ditentukan peraturan perundang-undangan yang berlaku. —
3. Anggota Dewan Komisaris diangkat oleh RUPS untuk jangka waktu 5 (lima) tahun, dengan tidak mengurangi hak RUPS untuk memberhentikan sewaktu-waktu. \_\_\_\_\_
4. Jika oleh suatu sebab jabatan anggota Dewan Komisaris lowong, maka dalam jangka waktu 30 (tiga puluh) hari setelah terjadinya lowongan, harus diselenggarakan RUPS untuk mengisi lowongan itu dengan memperhatikan ketentuan ayat 2 pasal ini. \_\_\_\_\_
5. Seorang anggota Dewan Komisaris berhak mengundurkan diri dari jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis mengenai maksud tersebut kepada Perseroan sekurangnya 30 (tiga puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya. \_\_\_\_\_



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 1

6. Jabatan anggota Dewan Komisaris berakhir apabila : \_\_\_\_\_
  - a. kehilangan kewarganegaraan Indonesia; \_\_\_\_\_
  - b. mengundurkan diri sesuai dengan ketentuan ayat 5; \_\_\_\_\_
  - c. tidak lagi memenuhi persyaratan perundang-undangan yang berlaku; \_\_\_\_\_
  - d. meninggal dunia; \_\_\_\_\_
  - e. diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS. —

— TUGAS DAN WEWENANG DEWAN KOMISARIS —

— Pasal 15 —

1. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja kantor Perseroan berhak memasuki bangunan dan halaman atau tempat lain yang dipergunakan atau dikuasai oleh Perseroan dan berhak memeriksa semua pembukuan, surat dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh Direksi. \_\_\_\_\_
2. Direksi dan setiap anggota Direksi wajib untuk memberikan penjelasan tentang segala hal yang ditanyakan oleh Dewan Komisaris. —
3. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan sementara dan Perseroan tidak mempunyai seoranganpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus Perseroan. Dalam hal demikian Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang atau lebih diantara anggota Dewan Komisaris atas tanggungan Dewan Komisaris. —
4. Dalam hal hanya ada seorang anggota Dewan Komisaris, segala tugas dan wewenang yang diberikan kepada Komisaris Utama atau anggota Dewan Komisaris dalam Anggaran Dasar ini berlaku pula baginya. \_\_\_\_\_

— RAPAT DEWAN KOMISARIS —

— Pasal 16 —

Keputusan sebagaimana dimaksud dalam pasal 10 mutatis mutandis berlaku bagi rapat Dewan Komisaris. \_\_\_\_\_

— RENCANA KERJA, TAHUN BUKU DAN LAPORAN TAHUNAN —

— Pasal 17 —

1. Direksi menyampaikan rencana kerja yang memuat juga anggaran tahunan Perseroan kepada Dewan Komisaris untuk mendapat persetujuan, sebelum tahun buku dimulai. \_\_\_\_\_
2. Rencana kerja sebagaimana dimaksud pada ayat (1) harus disampaikan paling lambat 14 (empat belas) hari sebelum dimulainya tahun buku yang akan datang. \_\_\_\_\_
3. Tahun buku Perseroan berjalan dari tanggal 1(satu) Januari sampai dengan tanggal 31 (tiga puluh satu) Desember. Pada akhir bulan Desember tiap tahun, buku Perseroan ditutup. Untuk pertama kalinya buku Perseroan dimulai pada tanggal dari akta pendirian ini dan ditutup pada tanggal 31 (tiga puluh satu) Desember 2020 (dua ribu dua puluh). \_\_\_\_\_





Lanjutan Lampiran 1

4. Direksi menyusun laporan tahunan dan menyediakannya di kantor Perseroan untuk dapat diperiksa oleh para pemegang saham terhitung sejak tanggal panggilan RUPS tahunan. \_\_\_\_\_

— PENGGUNAAN LABA DAN PEMBAGIAN DIVIDEN —

— Pasal 18 —

1. Laba bersih Perseroan dalam suatu tahun buku seperti tercantum dalam neraca dan perhitungan laba rugi yang telah disahkan oleh RUPS tahunan dan merupakan saldo laba yang positif, dibagi menurut cara penggunaannya yang ditentukan oleh RUPS tersebut. \_\_\_\_\_
2. Jika perhitungan laba rugi pada suatu tahun buku menunjukkan kerugian yang tidak dapat ditutup dengan dana cadangan, maka kerugian itu akan tetap dicatat dan dimasukkan dalam perhitungan laba rugi dan dalam tahun buku selanjutnya Perseroan dianggap tidak mendapat laba selama kerugian yang tercatat dan dimasukkan dalam perhitungan laba rugi itu belum sama sekali tertutup. \_\_\_\_\_

— PENGGUNAAN CADANGAN —

— Pasal 19 —

1. Penyisihan laba bersih untuk cadangan dilakukan sampai mencapai 20 % (dua puluh persen) dari jumlah modal yang ditempatkan dan disetor hanya boleh dipergunakan untuk menutup kerugian yang tidak dipenuhi oleh cadangan lain. \_\_\_\_\_
2. Jika jumlah cadangan telah melebihi jumlah 20% (dua puluh persen), RUPS dapat memutuskan agar jumlah kelebihannya digunakan bagi keperluan Perseroan. \_\_\_\_\_
3. Cadangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) yang belum dipergunakan untuk menutup kerugian dan kelebihan cadangan sebagaimana dimaksud pada ayat (2) yang penggunaannya belum ditentukan oleh RUPS harus dikelola oleh Direksi dengan cara yang tepat menurut pertimbangan Direksi, setelah memperoleh persetujuan Dewan Komisaris dan memperhatikan peraturan perundang-undangan agar memperoleh laba. \_\_\_\_\_

— KETENTUAN PENUTUP —

— Pasal 20 —

Segala sesuatu yang tidak atau belum cukup diatur dalam Anggaran Dasar ini, akan diputus dalam RUPS. \_\_\_\_\_

-Akhirnya para penghadap bertindak dalam kedudukannya sebagaimana tersebut di atas menerangkan bahwa : \_\_\_\_\_

Untuk pertama kalinya telah diambil bagian dan disetor penuh dengan uang tunai melalui Kas Perseroan sejumlah \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) saham atau seluruhnya dengan nilai nominal Rp. \_\_\_\_\_,- (\_\_\_\_\_ Rupiah) yaitu oleh para pendiri: \_\_\_\_\_

Tuan \_\_\_\_\_, tersebut sebanyak \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) saham dengan nilai nominal atau sebesar Rp \_\_\_\_\_,- (\_\_\_\_\_ Rupiah).

Tuan \_\_\_\_\_, tersebut sebanyak \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) saham dengan nilai nominal atau sebesar Rp \_\_\_\_\_,- (\_\_\_\_\_ Rupiah).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 1

-Sehingga seluruhnya berjumlah \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) saham dengan nilai nominal sebesar Rp \_\_\_\_\_,- (\_\_\_\_\_ Rupiah).

Menyimpang dari ketentuan dalam pasal 11 dan pasal 14 Anggaran Dasar ini mengenai tata cara pengangkatan anggota Direksi dan Dewan Komisaris, telah diangkat sebagai : \_\_\_\_\_

-Direktur : Tuan \_\_\_\_\_, tersebut; \_\_\_\_\_

-Komisaris : Tuan \_\_\_\_\_, tersebut; \_\_\_\_\_

-Pengangkatan anggota Direksi dan Dewan Komisaris tersebut telah diterima oleh masing-masing yang bersangkutan. \_\_\_\_\_

————— DEMIKIANLAH AKTA INI —————

Dibuat dan diresmikan di DKI Jakarta, pada hari dan tanggal seperti disebutkan pada bagian awal akta ini dengan dihadiri oleh : \_\_\_\_\_

1. Nona \_\_\_\_\_, lahir di \_\_\_\_\_, pada tanggal \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), Warga Negara Indonesia, Pelajar/Mahasiswa, bertempat tinggal di \_\_\_\_\_, Rukun Tetangga \_\_\_\_\_, Rukun Warga \_\_\_\_\_, Desa \_\_\_\_\_, Kecamatan \_\_\_\_\_, Kabupaten \_\_\_\_\_, Pemegang Nomor Induk Kependudukan : \_\_\_\_\_;

2. Nona \_\_\_\_\_, lahir di \_\_\_\_\_, pada tanggal \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), Warga Negara Indonesia, Pelajar/Mahasiswa, bertempat tinggal di \_\_\_\_\_, Rukun Tetangga \_\_\_\_\_, Rukun Warga \_\_\_\_\_, Desa \_\_\_\_\_, Kecamatan \_\_\_\_\_, Kabupaten \_\_\_\_\_, Pemegang Nomor Induk Kependudukan : \_\_\_\_\_;

-Keduanya pegawai kantor saya, Notaris, selaku saksi-saksi. \_\_\_\_\_

-Segera setelah akta ini dibacakan oleh saya, Notaris kepada para penghadap dan saksi-saksi, dan telah dipahami oleh para penghadap dan saksi- saksi maka ditandatangani akta ini oleh para penghadap, saksi-saksi dan saya, Notaris. \_\_\_\_\_

-Dilangsungkan dengan tanpa perubahan. \_\_\_\_\_

-Minuta akta ini telah ditandatangani sebagaimana mestinya. \_\_\_\_\_

—DIKELUARKAN SEBAGAI SALINAN YANG SAMA BUNYINYA. —

Notaris di \_\_\_\_\_.


\_\_\_\_\_, S.H.,M.Kn.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)


  
**PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA**  
**IZIN USAHA**  
(Surat Izin Usaha Perdagangan)

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara OSS berdasarkan ketentuan Pasal 32 ayat (1) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha berupa **Surat Izin Usaha Perdagangan** kepada:

Nama Perusahaan	: PT Elpida Allude Indonesia
Nomor Induk Berusaha	: 9127230806777
Alamat Perusahaan	: Menara Cakrawala 12th Floor Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340
Nama KBLI	: Event Organizer
Kode KBLI	: 82302
Lokasi Usaha	
- Alamat	: Menara Cakrawala 12th Floor Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340
- Desa/Kelurahan	: Menteng
- Kecamatan	: Menteng
- Kabupaten/Kota	: Kota Adm. Jakarta Pusat
- Provinsi	: DKI Jakarta

Izin Usaha ini telah terpenuhi sesuai ketentuan perundangan-undangan dan berlaku efektif.

Dikeluarkan tanggal : 08 Agustus 2022



*Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.*





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 3: Nomor Induk Berusaha (NIB)



## PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

### NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB)

9127230806777

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara OSS berdasarkan ketentuan Pasal 24 ayat (1) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, menerbitkan NIB kepada:

Nama Perusahaan	:	PT Elpida Allude Indonesia
Alamat Perusahaan	:	Menara Cakrawala 12th Floor Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340
NPWP	:	99.127.777.0-000.000
Nomor Telepon	:	021-7522461
Nomor Fax	:	
Email	:	elpidalludelite@gmail.com
Nama KBLI	:	Event Organizer
Kode KBLI	:	82302
Status Penanaman Modal	:	

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

NIB adalah bukti Pendaftaran Penanaman Modal/Berusaha yang sekaligus merupakan pengesahan Tanda Daftar Perusahaan .

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan perundang-undangan.

NIB atas Perseroan Terbatas dibekukan apabila dalam kurun waktu paling lama 1 (satu) tahun tidak menyesuaikan maksud dan tujuan serta kegiatan usahanya sesuai KBLI 2017 melalui SABH Direktorat Jenderal Administrasi Hukum Umum. Penyesuaian tersebut dilakukan melalui perubahan anggaran dasar perseroan sebagaimana dimaksud dalam ketentuan Pasal 21 ayat (2) Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, yang harus mendapat persetujuan Menteri (Menteri Hukum dan HAM).

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha

Ditetapkan tanggal : 08 Agustus 2022



*Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 4: Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) Perusahaan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5: Surat Tanda Daftar Usaha

Lampiran IV.C Peraturan Menteri Perdagangan R.I.  
 Nomor : 37/M-DAG/PER/9/2007  
 Tanggal : -

PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA.....  
 DINAS/SUKU DINAS.....KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA.....

**TANDA DAFTAR PERUSAHAAN**  
 PERSEROAN TERBATAS (PT)

BERDASARKAN  
 UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 3 TAHUN 1982  
 TENTANG WAJIB DAFTAR PERUSAHAAN

NOMOR TDP	BERLAKU S/D TGL	PENDAFTARAN : PEMBAHARUAN KE :
NAMA PERUSAHAAN : PT Elpida Allude Indonesia		STATUS :
NAMA PENGURUS/ PENANGGUNG JAWAB : DELA ASTRI SARASWATI		
ALAMAT PERUSAHAAN : Menara Cakrawala 12th Floor Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340		
NPWP : 99.127.777.0-000.000		
NOMOR TELEPON : 021-7522461		FAX :
KEGIATAN USAHA POKOK : EVENT ORGANIZER		KBLI :

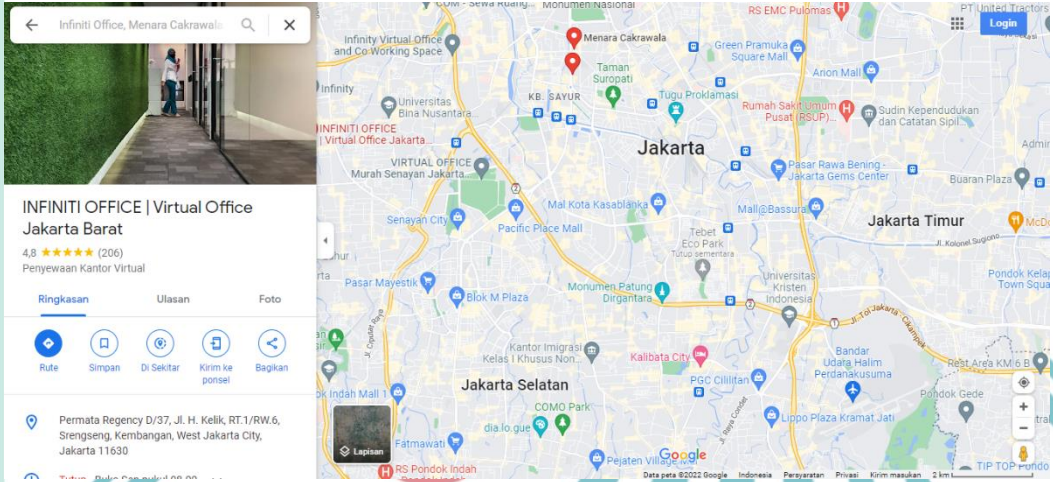
.....  
 KEPALA DINAS/SUKU DINAS.....  
 KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA...  
 SELAKU  
 KEPALA KANTOR PENDAFTARAN PERUSAHAAN  
 (.....)  
 NIP





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 6: Lokasi Kantor



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7: Tata Letak



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Lampiran 8: MoU Klien**



**PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA**

Infiniti Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH

Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakrta Pusat 10340

Telp. 021-7522461

**MOU Klien**

Pada tanggal 23 Oktober 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Pihak Pertama : Dela Astri Saraswati  
Jabatan : Direktur Utama PT Elpida Allude Indonesia  
Alamat : Infiniti Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH  
Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakrta Pusat 10340  
No Telp : 085714545860

Pihak Kedia : .....  
Jabatan : .....  
Alamat : .....  
No Telp : .....

Dengan ini kedua belah pihak menyetujui untuk membuat kesepakatan kerja pada waktu tertentu dengan syarat-syarat sebagai berikut :

**PASAL 1**

**STATUS**

1. **Pihak pertama** berstatus sebagai perusahaan penyelenggara acara





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. **Pihak Kedua** berstatus sebagai klien atau konsumen perusahaan

**PASAL 2  
PROYEK KEGIATAN**

1. Proyek yang dikerjakan :

Nama Proyek :  
Paket Yang Dipilih :  
Tanggal :  
Waktu :  
Tempat :

2. **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** terikat dalam perjanjian selama proyek kegiatan berlangsung.

**PASAL 3  
HAK DAN KEWAJIBAN**

Dalam surat perjanjian ini, **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** memiliki hak dan kewajiban sebagai berikut :

1. Hak dan Kewajiban **Pihak Pertama**
  - a. Hak : Mendapatkan pembayaran dari pihak kedua sesuai dengan paket dan permintaan tambahan yang telah disepakati.
  - b. Kewajiban : Menyelesaikan penyelenggaraan kegiatan dengan maksimal sesuai dengan konsep yang sudah disepakati dengan **Pihak Kedua**.
2. Hak dan Kewajiban **Pihak Kedua**
  - a. Hak : Menerima pelayanan terbaik dan penyelenggaraan kegiatan yang sesuai dengan konsep yang telah disepakati.
  - b. Kewajiban ; Melakukan pembayaran kepada **Pihak Pertama** sesuai dengan metode pembayaran yang telah disepakati.

**PASAL 4  
SISTEM PEMBAYARAN**



## Lanjutan Lampiran 8

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Sistem pembayaran pada perjanjian ini dilakukan dengan 2 termin pembayaran dengan penjelasan sebagai berikut :
  - a. Termin 1 : Pembayaran termin 1 sejumlah 50% dari harga paket yang dipilih dilakukan saat penandatanganan perjanjian MOU Klien.
  - b. Termin 2 : Pembayaran termin 2 dilakukan pada saat H-2 minggu sebelum kegiatan dilaksanakan. Pembayaran dapat dilakukan dengan melakukan transfer ke rekening berikut:

Nama	: PT Elpida Allude Indonesia
Bank	: Mandiri
No. Rek	: xxxxx
2. Apabila **Pihak Kedua** melakukan pembatalan kegiatan, **Pihak Pertama** tidak memiliki kewajiban mengembalikan uang muka yang telah dibayarkan.

### PASAL 5 WAKTU Pengerjaan

1. Pengerjaan dimulai pada hari dimana ditandatangani surat perjanjian ini oleh **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua**.
2. Jangka waktu yang dibutuhkan dalam pengerjaan proyek oleh **Pihak Pertama** minimal 1 bulan dan bisa lebih tergantung pada paket dan konsep yang digunakan oleh **Pihak Kedua**.
3. Selain karena konsep yang digunakan, jangka waktu dapat bertambah apabila **Pihak Kedua** terhambat dalam memberikan data-data yang dibutuhkan oleh **Pihak Pertama**.

### PASAL 6 SANKSI

1. Apabila **Pihak Pertama** tidak dapat menyelesaikan pekerjaan sampai batas waktu penyelenggaraan kegiatan, maka **Pihak Kedua** dapat meminta seluruh pembayar yang telah dilakukan kembali sepenuhnya.
2. Apabila **Pihak Kedua** tidak dapat menyelesaikan pembayaran termin kedua, maka pembayaran pada termin satu sebesar 50% kepada **Pihak Kedua** dari harga paket yang telah dipilih tidak dapat dikembalikan dan perjanjian akan diputus secara sepihak.



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 8

- 3. Apabila Pihak Kedua melakukan pembatalan perjanjian karena alasan tertentu, maka pembayaran yang telah dilakukan dan dibayarkan kepada Pihak Pertama tidak dapat dikembalikan.
- 4. Apabila ada ketidaksesuaian dengan kesepakatan yang telah dibuat, pihak yang merugikan akan dikenakan sanksi bertahap mulai dari musyawarah hingga ke jalur hukum.

PASAL 7

PENYELESAIAN PERSELISIHAN

- 1. Apabila terjadi perselisihan atas perjanjian selama pengerjaan proyek berlangsung, maka akan diselesaikan oleh kedua belah pihak dengan musyawarah untuk mencapai mufakat.
- 2. Apabila cara musyawarah tidak mencapai titik tengah, maka penyelesaian perselisihan akan dilakukan melalui jalur hukum sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang sesuai dengan permasalahan yang terjadi.

PASAL 8

PEMBUBUHAN MATERAI

Surat perjanjian ini dibuat rangkap 2 (dua) yang masing-masing dibubuhi dengan materai yang cukup, sehingga memiliki kekuatan hukum yang sama dan ditanda tangani oleh kedua belah pihak dalam keadaan sehat jasmani dan rohani tanpa adanya unsur paksaan dari pihak manapun.

Jakarta,.....

Pihak Pertama

Pihak Kedua

(.....)

Dela Astri Saraswati

(.....)

Klien







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 9: Mou Supplier



**PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA**

Infiniti Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH

Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakrta Pusat 10340

Telp. 021-7522461

### MOU Supplier

Pada tanggal 23 Oktober 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Pihak Pertama : Dela Astri Saraswati  
Jabatan : Direktur Utama PT Elpida Allude Indonesia  
Alamat : Infiniti Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH  
Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakrta Pusat 10340  
No Telp : 085714545860

Pihak Kedia : .....  
Jabatan : .....  
Alamat : .....  
No Telp : .....

Dengan ini kedua belah pihak menyetujui untuk membuat kesepakatan kerja pada waktu tertentu dengan syarat-syarat sebagai berikut :

#### PASAL 1

#### STATUS

1. **Pihak pertama** berstatus sebagai perusahaan penyelenggara acara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. **Pihak Kedua** berstatus sebagai penyedia barang kegiatan

**PASAL 2  
PROYEK KEGIATAN**

1. Proyek yang dikerjakan :

Nama Proyek :  
Paket Yang Dipilih :  
Tanggal :  
Waktu :  
Tempat :

2. **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** terikat dalam perjanjian selama proyek kegiatan berlangsung.

**PASAL 3  
HAK DAN KEWAJIBAN**

Dalam surat perjanjian ini, **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** memiliki hak dan kewajiban sebagai berikut :

1. Hak dan Kewajiban **Pihak Pertama**
  - a. Hak : Mendapatkan pelayanan dan kebutuhan dari **Pihak Kedua** yang sesuai dengan permintaan.
  - b. Kewajiban : Melakukan pemesanan dan pembayaran terhadap kebutuhan yang dipesan kepada **Pihak Kedua**
2. Hak dan Kewajiban **Pihak Kedua**
  - a. Hak : Menerima pembayaran dari **Pihak Pertama** sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan
  - b. Kewajiban ; Memberikan pelayanan terbaik dan sesuai dengan keinginan dari **Pihak Pertama**

**PASAL 4**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**SISTEM PEMBAYARAN**

1. Sistem pembayaran pada perjanjian ini dilakukan dengan 2 termin pembayaran dengan penjelasan sebagai berikut :
  - a. Termin 1 : Pembayaran termin 1 sejumlah 50% dari harga paket yang dipilih dilakukan saat penandatanganan perjanjian MOU *Supplier*.
  - b. Termin 2 : Pembayaran termin 2 dilakukan pada saat H-2 minggu sebelum kegiatan dilaksanakan. Pembayaran dapat dilakukan dengan melakukan transfer ke rekening *supplier* berikut:  
Nama : .....  
Bank : .....  
No. Rek : .....
2. Apabila **Pihak Pertama** melakukan pembatalan kegiatan, **Pihak Kedua** tidak memiliki kewajiban mengembalikan uang muka yang telah dibayarkan.

**PASAL 5  
WAKTU Pengerjaan**

1. Pengerjaan dimulai pada hari dimana ditandatangani surat perjanjian ini oleh **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua**.
2. Jangka waktu yang dibutuhkan dalam pengerjaan proyek oleh **Pihak Pertama** minimal 1 bulan dan bisa lebih tergantung pada paket dan konsep yang digunakan oleh **Pihak Kedua**.
3. Selain karena konsep yang digunakan, jangka waktu dapat bertambah apabila **Pihak Kedua** terhambat dalam memberikan data-data yang dibutuhkan oleh **Pihak Pertama**.

**PASAL 6  
SANKSI**

1. Apabila **Pihak Pertama** tidak dapat menyelesaikan pekerjaan sampai batas waktu penyelenggaraan kegiatan, maka **Pihak Kedua** dapat meminta seluruh pembayar yang telah dilakukan kembali sepenuhnya.
2. Apabila **Pihak Kedua** tidak dapat menyelesaikan pembayaran termin kedua, maka pembayaran pada termin satu sebesar 50% kepada **Pihak Kedua** dari harga paket yang telah dipilih tidak dapat dikembalikan dan perjanjian akan diputus secara sepihak.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 9

3. Apabila **Pihak Kedua** melakukan pembatalan perjanjian karena alasan tertentu, maka pembayaran yang telah dilakukan dan dibayarkan kepada **Pihak Pertama** tidak dapat dikembalikan.
4. Apabila ada ketidaksesuaian dengan kesepakatan yang telah dibuat, pihak yang merugikan akan dikenakan sanksi bertahap mulai dari musyawarah hingga ke jalur hukum.

**PASAL 7**

**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

1. Apabila terjadi perselisihan atas perjanjian selama pengerjaan proyek berlangsung, maka akan diselesaikan oleh kedua belah pihak dengan musyawarah untuk mencapai mufakat.
2. Apabila cara musyawarah tidak mencapai titik tengah, maka penyelesaian perselisihan akan dilakukan melalui jalur hukum sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang sesuai dengan permasalahan yang terjadi.

**PASAL 8**

**PEMBUBUHAN MATERAI**

Surat perjanjian ini dibuat rangkap 2 (dua) yang masing-masing dibubuhi dengan materai yang cukup, sehingga memiliki kekuatan hukum yang sama dan ditanda tangani oleh kedua belah pihak dalam keadaan sehat jasmani dan rohani tanpa adanya unsur paksaan dari pihak manapun.

Jakarta,.....

Pihak Pertama

Pihak Kedua

(.....)

Dela Astri Saraswati

(.....)

*Supplier*



## Lampiran 10: Kontrak Kerja Pekerja Lepas



**PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA**

Infinity Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH

Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340

Telp. 021-7522461

### KONTRAK TENAGA KERJA LEPAS

Pada tanggal 23 Oktober 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Pihak Pertama : Dela Astri Saraswati  
Jabatan : Direktur Utama PT Elpida Allude Indonesia  
Alamat : Infinity Office, Menara Cakrawala 12<sup>th</sup> floor Unit 05A Jl. MH  
Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340  
No Telp : 085714545860

Pihak Kedua : .....  
Jabatan : .....  
Alamat : .....  
No Telp : .....

Dengan ini kedua belah pihak menyetujui untuk membuat kesepakatan kerja pada waktu tertentu dengan syarat-syarat sebagai berikut :

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 10

**PASAL 1  
STATUS**

1. **Pihak pertama** berstatus sebagai perusahaan penyelenggara acara
2. **Pihak Kedua** berstatus sebagai tenaga kerja tidak tetap
3. Proyek yang dikerjakan adalah.....berlokasi di.....

**PASAL 2  
JANGKA WAKTU**

1. Kesepakatan kerja untuk waktu tertentu ini berlangsung selama...hari, terhitung mulai tanggal.....s/d.....
2. Apabila jangka waktu yang tertera diatas telah berakhir, maka hubungan kerja antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** dinyatakan selesai atau putus tanpa adanya kewajiban **PIHAK PERTAMA** untuk memberikan ganti rugi dalam bentuk apapun kepada **PIHAK KEDUA**.

**PASAL 3  
GAJI**

1. **PIHAK PERTAMA** akan membayar gaji kepada **PIHAK KEDUA** sebesar Rp 300.000,- per hari selama kesepakatan kerja waktu tertentu berlangsung.
2. Pembayaran gaji kepada pekerja paruh waktu akan dibayarkan H+1 setelah kegiatan selesai dilakukan.

**PASAL 4  
JAM KERJA**

1. Waktu kerja untuk pekerja paruh waktu yaitu selama...hari, mulai dari tanggal.....s/d....pukul.....s/d.....WIB.

**PASAL 5  
KEWAJIBAN PIHAK KEDUA**

Kewajiban pihak kedua :

1. Mempersiapkan kegiatan yang akan dijalankan mulai dari pre hingga during *event*.





Lanjutan Lampiran 10

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Disiplin, tepat waktu, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugasnya dalam proyek.
3. Menjalankan tugas sesuai dengan ketentuan dan aturan yang berlaku.
4. Mampu menjalin kerjasama yang baik dengan tim.
5. Tidak terikat kerja dihari yang sama pada masa kontrak ini berlangsung.

**PASAI 6  
TATA TERTIB**

1. Datang tepat waktu pada pre hingga during *event*
2. Tidak diperkenankan mengbah konsep tanpa arahan dari tim utama.
3. Menjaga sopan santun dihadapan klien dan tim
4. Menjaga nama baik penyelenggara

Jakarta,.....

Pihak Pertama

Pihak Kedua

(.....)  
Dela Astri Saraswati

(.....)  
Prkerja Lepas





## Lampiran 11: Hasil Riset Pasar

### Survey Minat Pasar Terhadap Konser Virtual dengan Augmented Reality

Perkenalkan kami Almara Devaya, Callula Aisyah, dan Dela Astri yang merupakan mahasiswa semester akhir Program Studi MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition), Politeknik Negeri Jakarta. Saat ini kami sedang survey mengenai minat pasar terhadap Konser Virtual Dengan Teknologi Special Effect Augmented Reality untuk kebutuhan data riset untuk tugas akhir kami.

Kami meminta bantuan teman-teman untuk berpartisipasi untuk mengisi pertanyaan dari survey kami secara objektif.

Seluruh jawaban dari teman-teman tidak akan kami publikasi kan dan terjamin kerahasiaan nya.

Terima kasih atas waktunya.

Nama atau Inisial \*

Short-answer text

Usia \*

Short-answer text

Pekerjaan \*

- Pelajar
- Mahasiswa
- Karyawan
- Pengusaha
- Other...

Domisili \*

- Jabodetabek
- Bandung
- Yogyakarta
- Medan
- Bali
- Other...

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 11

Setelah melihat gambar dibawah, apakah anda tertarik untuk menonton Konser Virtual dengan \* teknologi Augmented Reality?



1 2 3 4 5

Tidak Tertarik      Sangat Tertarik

Apakah anda pernah menonton Konser Virtual? \*

- Ya
- Tidak

Apakah anda puas dengan pengalaman Konser Virtual?

- Ya
- Tidak

Apakah anda mengetahui teknologi Augmented Reality? \*

- Ya
- Tidak





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lanjutan Lampiran 11

Apakah anda mendapatkan new experience setelah menonton konser virtual dengan teknologi augmented reality? \*

1      2      3      4      5

Dari Media mana saja anda mendapatkan Informasi terkait Konser Virtual? \*

- Media Cetak
- Media Sosial
- Media Elektronik (e-mail, website, artikel, dll)

Berikan alasan mengapa anda tertarik untuk menonton konser virtual dengan teknologi Augmented Reality \*

Long-answer text

Nama atau Inisial

97 responses

Daniel Hezion Heriyanto

aina

Adinda

kan

Salma

CY

Amalina

Pak RT

Ryan Andryanto

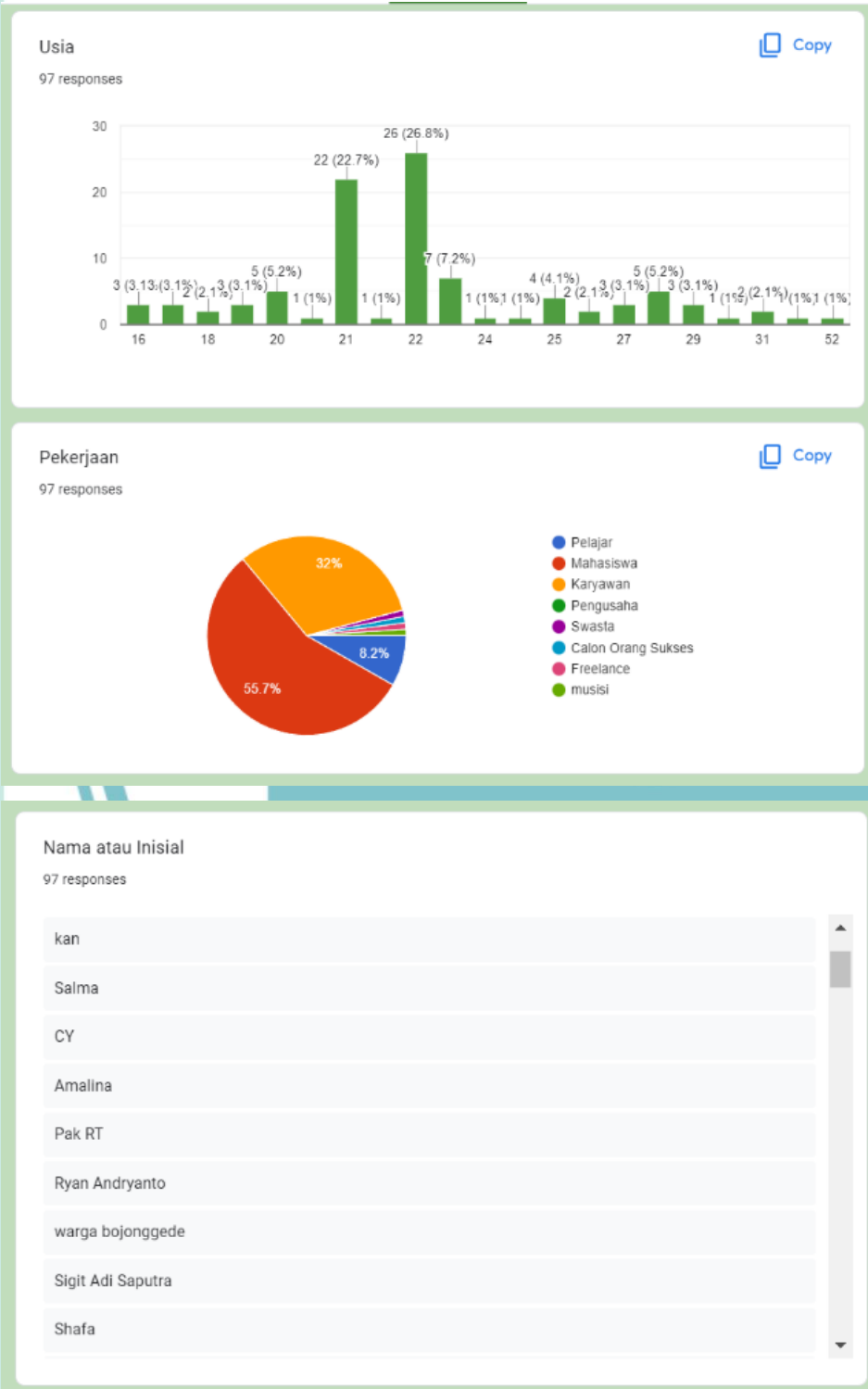


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lanjutan Lampiran 11

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lanjutan Lampiran 11

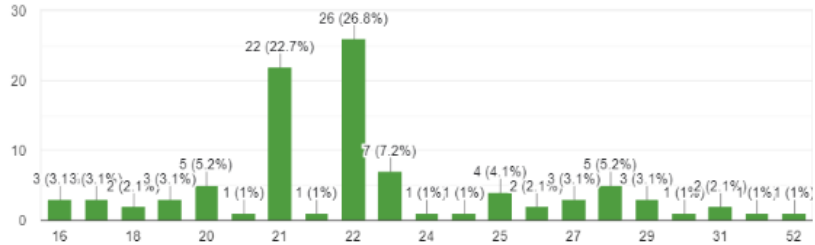
#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### Usia

97 responses

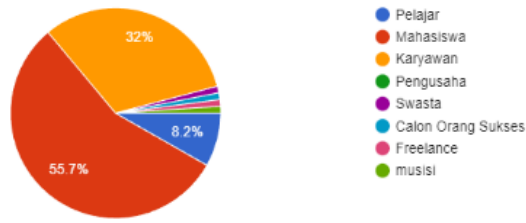
Copy



#### Pekerjaan

97 responses

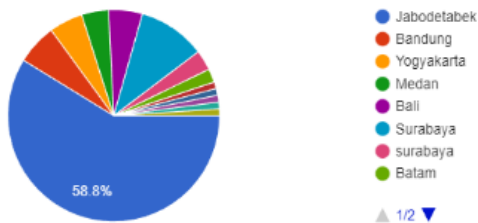
Copy



#### Domisili

97 responses

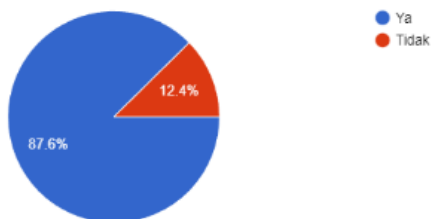
Copy



#### Apakah anda pernah menonton Konser Virtual?

97 responses

Copy







## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

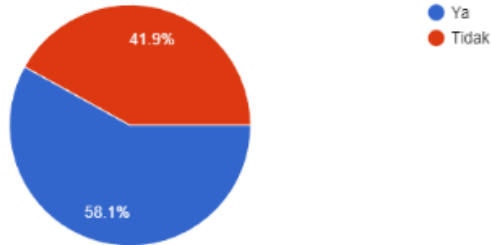
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lanjutan Lampiran 11

Apakah anda puas dengan pengalaman Konser Virtual?

Copy

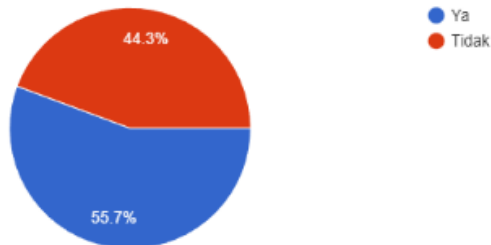
93 responses



Apakah anda mengetahui teknologi Augmented Reality?

Copy

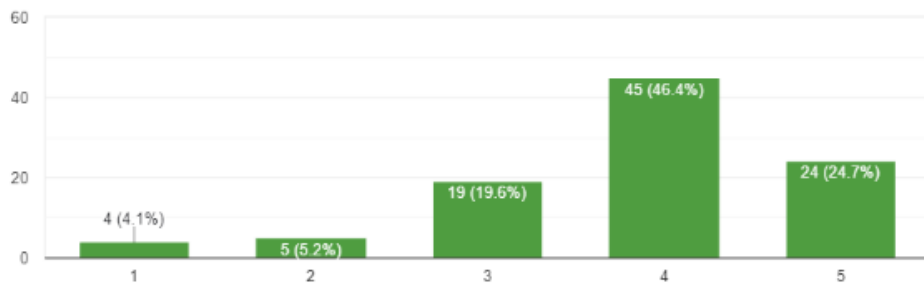
97 responses



Setelah melihat gambar dibawah, apakah anda tertarik untuk menonton Konser Virtual dengan teknologi Augmented Reality?

Copy

97 responses



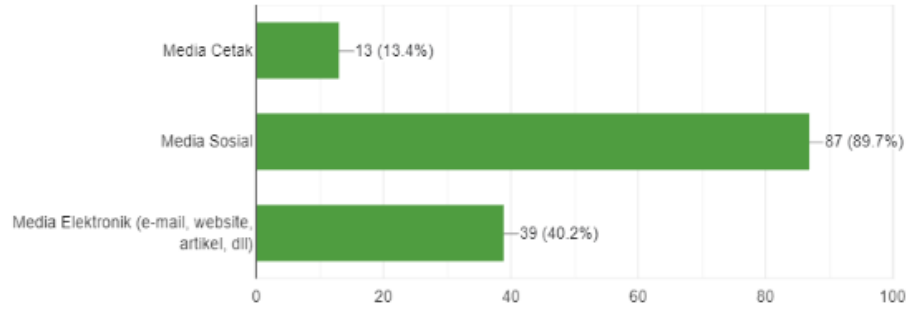
Lanjutan Lampiran 11

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dari Media mana saja anda mendapatkan Informasi terkait Konser Virtual? Copy

97 responses



Berikan alasan mengapa anda tertarik untuk menonton konser virtual dengan teknologi Augmented Reality

95 responses

- menarik
- biasa aja
- cukup menarik
- Tidak tertarik, karna tidak ada sensasi
- lebih eye-catching jd seruuuw
- memberikan variasi lain
- Imajinatif aja jadinya, suasananya beda
- Belum tertarik
- Karena teknologi sangat menarik dari segala sisi termasuk kegunaannya untuk konser yang bisa memudahkan pendaema mendukuna idolanva

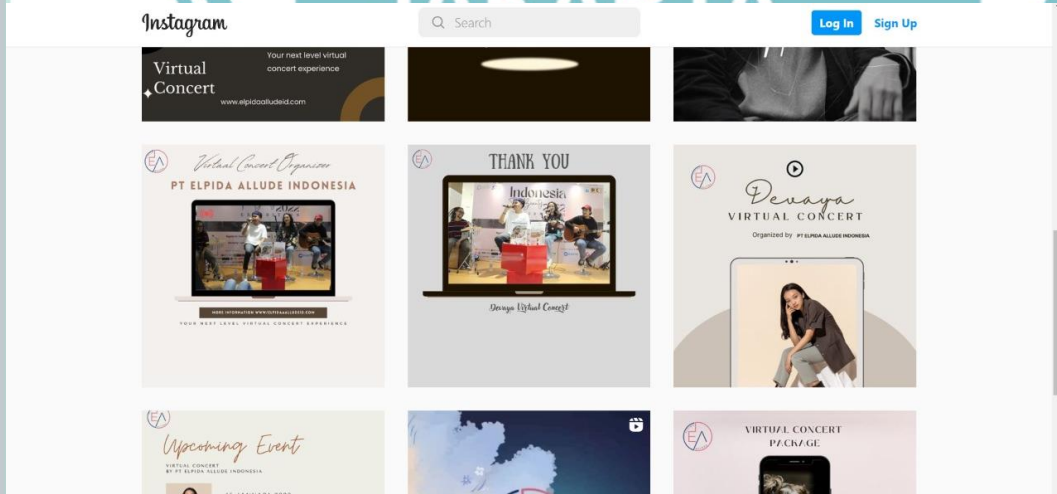
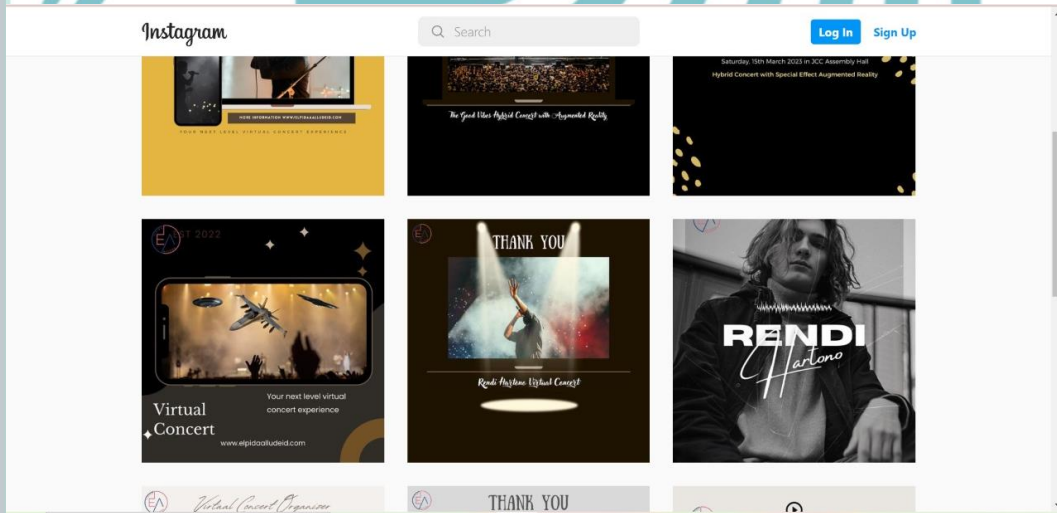
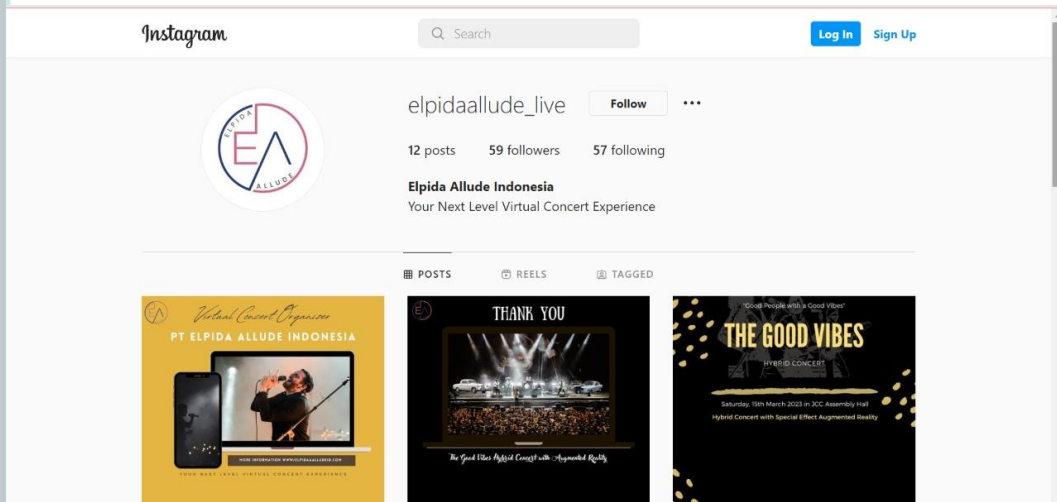


## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 12: Visualisasi Media Sosial Resmi Perusahaan

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





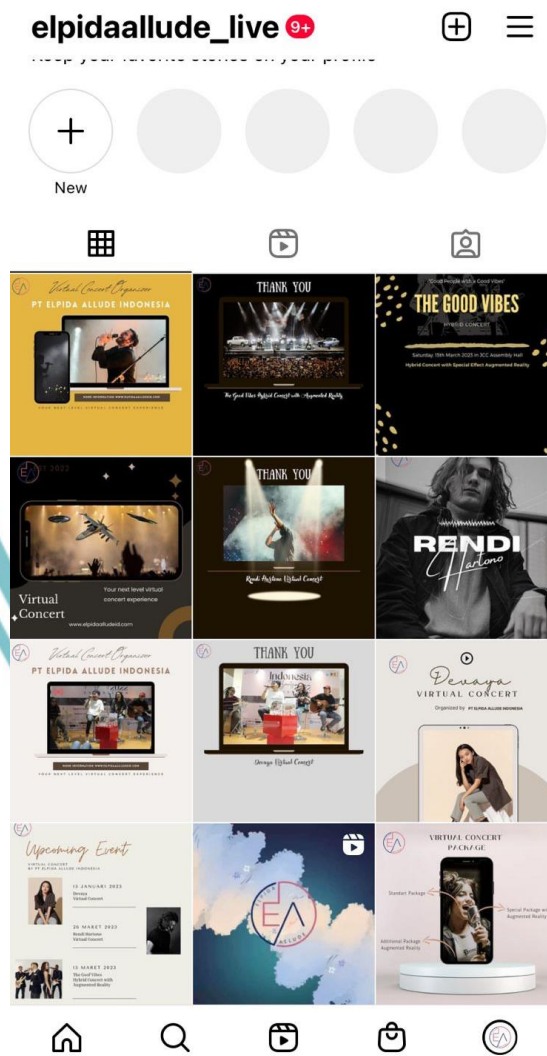
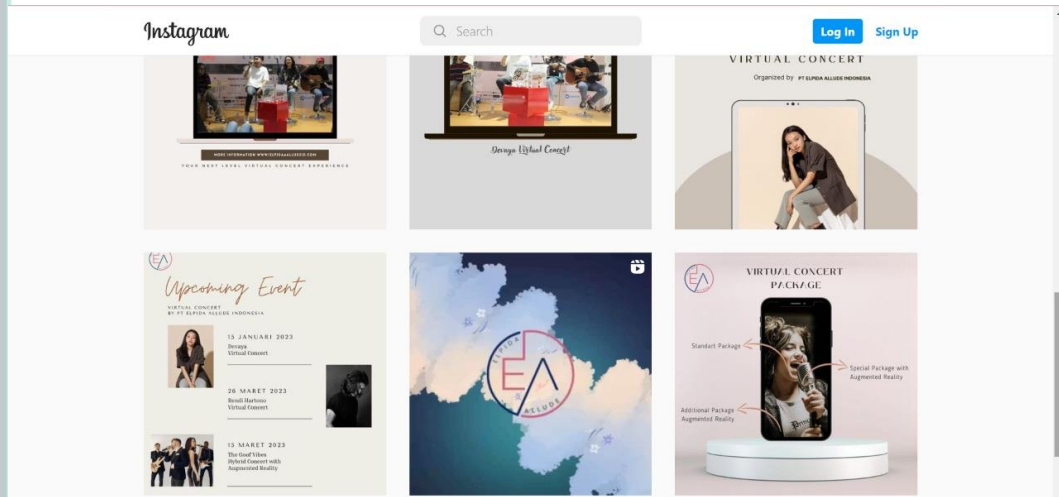


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 12

### Hak Cipta :

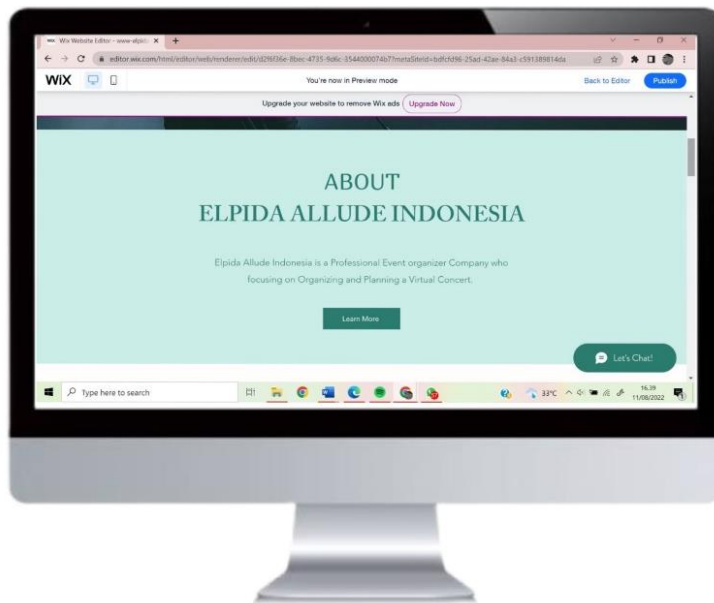
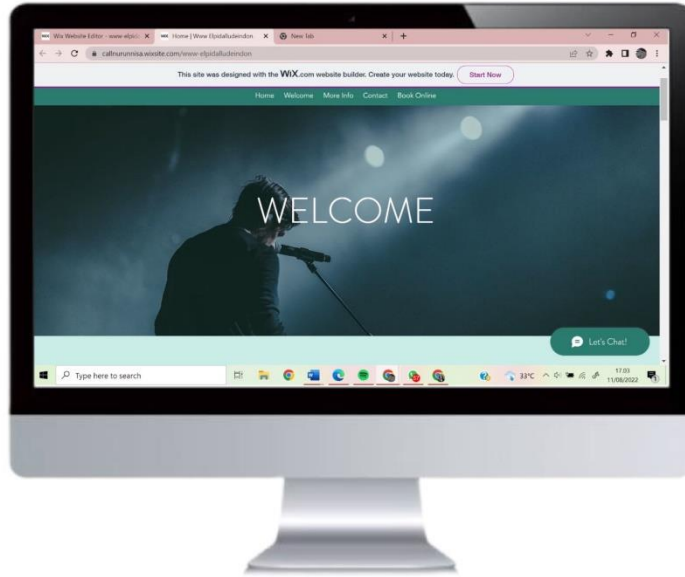
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 13: Visual Website Perusahaan



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

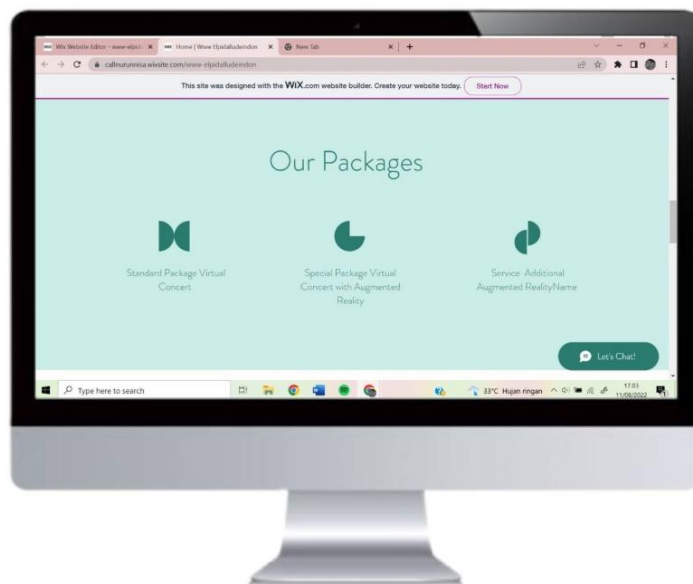
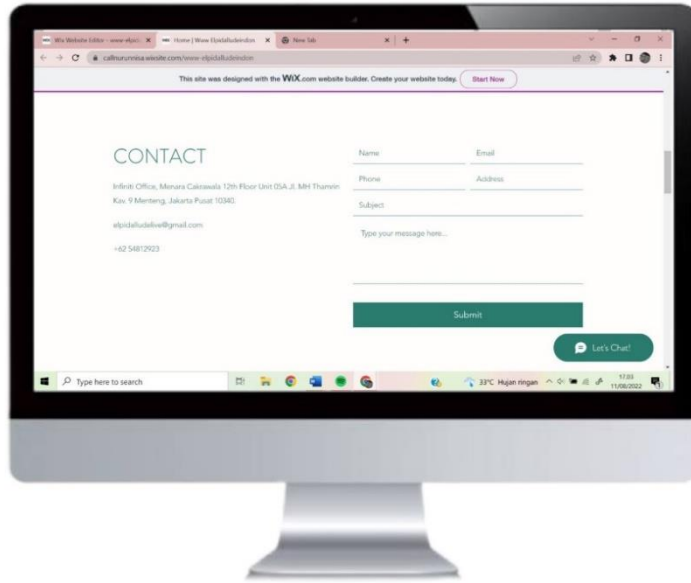


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lanjutan Lampiran 13





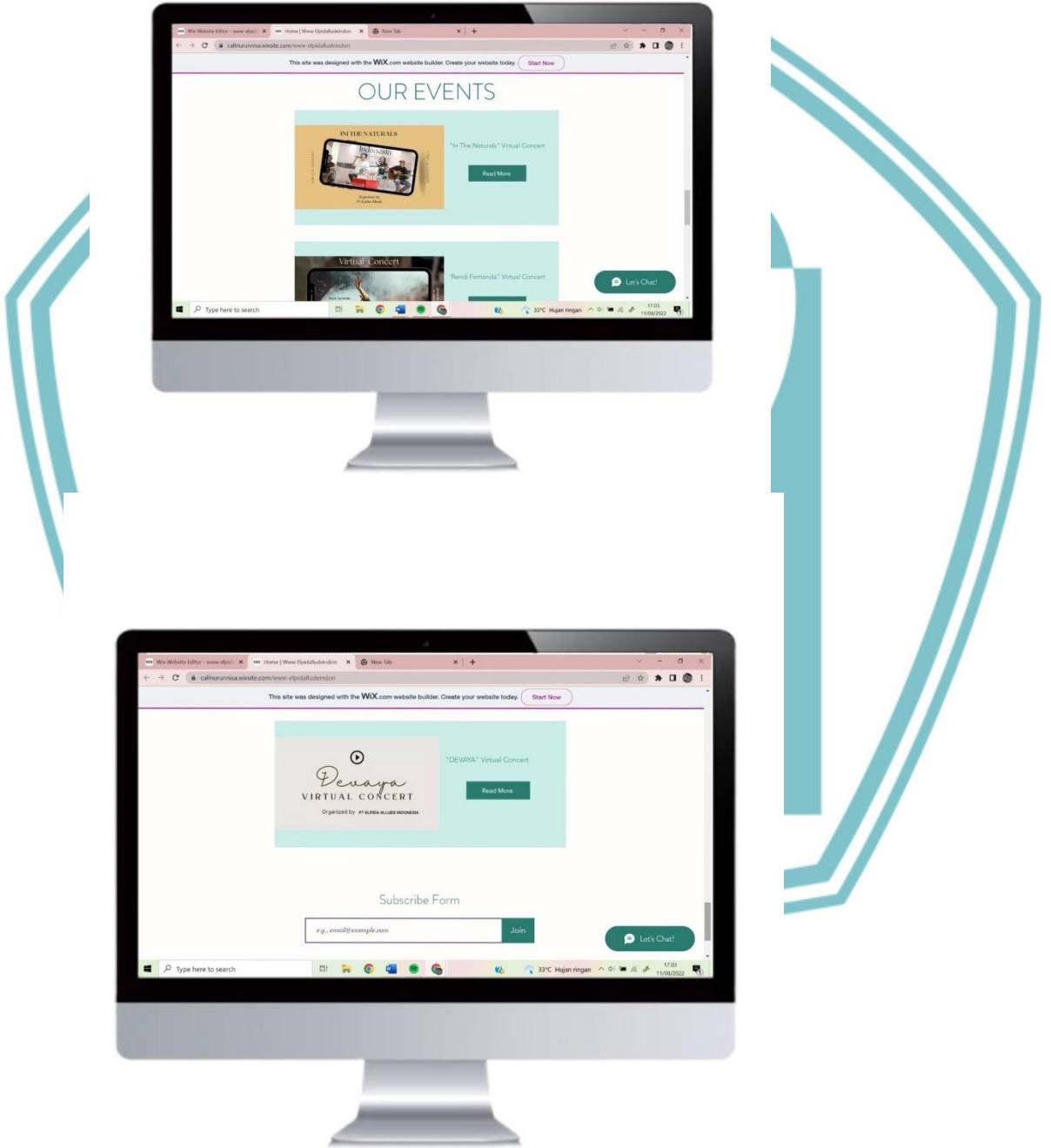


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lanjutan Lampiran 13

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 14: Visualisasi *Flyer Online* Perusahaan



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 15: Visualisasi *Company Profile*







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PERUSAHAAN

## ABOUT US

PT Elpida Allude Indonesia adalah jasa penyelenggara acara Special Event di bidang konser musik secara virtual dan menggunakan teknologi augmented reality. PT Elpida Allude memilih produk konser musik dengan augmented reality karena melihat peluang bisnis yang menjanjikan dalam bidang konser virtual yang sedang diminati oleh masyarakat.

## LATAR BELAKANG PROYEK

Bagian utama dari proposal pemasaran termasuk latar belakang proyek. Konsultan pemasaran menjabarkan detail proyek, termasuk tujuan, metode penyelesaian, dan detail khusus lain. Tujuan mencerminkan hal yang diinginkan oleh perusahaan perekrut. Metode menggambarkan prosedur proyek yang digunakan secara sukses dan efisien.

## HARGA PAKET PRODUK

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| <b>01</b> | Standar Package Virtual Concert<br>Rp 40.000.000,-         | <b>03</b> | Additional Package Special Effect<br>Augmented Reality<br>Rp 75.000.000,- |
| <b>02</b> | Special Package with Augmentes<br>Reality<br>Rp 87.000.000 |           |   |

## CONTACT US

For More information :

- Callula (Marketing) 0877 8514 0369
- Instagram :@elpidaallude\_live
- Tik : elpidaallude\_live
- Twitter : elpidaallude\_live





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 16: Visualisasi Kartu Nama

PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA	
CALLULA AISYAH Marketing Perusahaan	WEBSITE <a href="http://www.elpidaalludeid.com">www.elpidaalludeid.com</a>  PHONE +62 877-8514-0389  ALAMAT KANTOR Infiniti Office, Menara Cakrawala 12th Floor Unit 05A Jl. MH Thamrin Kav. 9 Menteng, Jakarta Pusat 10340.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 17: Visualisasi Pemanfaatan Perangkat Lunak



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 18: Visualisasi Pemanfaatan Perangkat Keras



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 19: Beban Peralatan, Beban Perlengkapan, Beban Pembuatan Website

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PERALATAN KANTOR PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA TAHUN 2022											
Beban Peralatan Kantor Tahun 2022 Bulan Desember											
Nama	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga	Total	Nilai Residu (Tahun 2022)	Umur Ekonomis	Penyusutan/ bulan	Penyusutan/ tahun	Nilai Buku Aset (2022)	Keterangan
Laptop	Lenovo	2	unit	Rp 6,000,000	Rp 12,000,000	Rp 1,200,000	4	Rp 225,000	Rp 2,700,000	Rp 11,775,000	Beli
TOTAL PERALATAN (BELI)					Rp 12,000,000					Rp 11,775,000	
TOTAL NILAI PERALATAN TAHUN (2022)								Rp 225,000	Rp 2,700,000		
TOTAL PENYUSUTAN TAHUN PER DESEMBER (2022)								Rp 225,000	Rp 2,700,000		
Beban Peralatan Kantor Tahun 2023											
Nama	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga	Total	Nilai Buku Aset (Tahun 2022)	Umur Ekonomis	Penyusutan/ tahun	Nilai Buku Aset (2023)	Nilai Residu	Keterangan
Laptop	Lenovo	2	unit	Rp 6,000,000	Rp 12,000,000	Rp 11,775,000	4	Rp 2,700,000	Rp 9,075,000	Rp 1,200,000	Asset Perusahaan
TOTAL					Rp 12,000,000			Rp 2,700,000	Rp 9,075,000	Rp 1,200,000	
Beban Peralatan Kantor Tahun 2024											
Nama	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga	Total	Nilai Buku Aset (Tahun 2023)	Umur Ekonomis	Penyusutan/ tahun	Nilai Buku Aset (2024)	Nilai Residu	Keterangan
Laptop	Lenovo	2	unit	Rp 6,000,000	Rp 12,000,000	Rp 9,075,000	4	Rp 2,700,000	Rp 6,375,000	Rp 1,200,000	Asset Perusahaan
TOTAL					Rp 12,000,000			Rp 2,700,000	Rp 6,375,000	Rp 1,200,000	
Beban Peralatan Kantor Tahun 2025											
Nama	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga	Total	Nilai Residu (Tahun 2023)	Umur Ekonomis	Penyusutan/ tahun	Nilai Buku Aset (2024)	Nilai Residu	Keterangan
Laptop	Lenovo	1	unit	Rp 6,000,000	Rp 6,000,000	Rp 600,000	4	Rp 1,350,000	Rp 4,650,000	Rp 1,800,000	Asset Perusahaan
TOTAL PERALATAN (BELI)					Rp 6,000,000			Rp 1,350,000	Rp 4,650,000	Rp 1,800,000	
TOTAL NILAI PERALATAN TAHUN (2024)					Rp 18,000,000			Rp 4,050,000	Rp 11,025,000		
TOTAL NILAI PERALATAN TAHUN (2025)								Rp 4,050,000	Rp 6,975,000	Rp 1,800,000	
TOTAL NILAI PERALATAN TAHUN (2025)					Rp 18,000,000			Rp 4,050,000	Rp 6,975,000	Rp 1,800,000	



Lanjutan Lampiran 19

<b>BEBAN PERLENGKAPAN KANTOR PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA</b>				
<b>Beban Perlengkapan Tahun 2022</b>				
<b>Item</b>	<b>Unit</b>	<b>Satuan</b>	<b>Harga</b>	<b>Total</b>
Alat Tulis	1	pax	Rp 50,000	Rp 50,000
Stopmap	10	pcs	Rp 3,000	Rp 30,000
Amplop	1	pax	Rp 20,000	Rp 20,000
Stempel Perusahaan	2	pcs	Rp 300,000	Rp 600,000
Tinta stempel	5	pcs	Rp 30,000	Rp 150,000
Kartu Nama	150	pcs	Rp 1,000	Rp 150,000
<b>TOTAL</b>				<b>Rp 1,000,000</b>
<b>Beban Perlengkapan Tahun 2023</b>				
<b>Item</b>	<b>Unit</b>	<b>Satuan</b>	<b>Harga</b>	<b>Total</b>
Alat Tulis	1	pax	Rp 50,000	Rp 50,000
Stopmap	10	pcs	Rp 3,000	Rp 30,000
Amplop	2	pax	Rp 20,000	Rp 40,000
Kertas HVS	2	rim	Rp 45,000	Rp 90,000
Tinta stempel	1	pcs	Rp 30,000	Rp 30,000
Rak Dokumen	3	pcs	Rp 20,000	Rp 60,000
<b>TOTAL</b>				<b>Rp 300,000</b>
<b>Beban Perlengkapan Tahun 2024</b>				
<b>Item</b>	<b>Unit</b>	<b>Satuan</b>	<b>Harga</b>	<b>Total</b>
Alat Tulis	3	pax	Rp 50,000	Rp 150,000
Stopmap	10	pcs	Rp 3,000	Rp 30,000
Amplop	3	pax	Rp 20,000	Rp 60,000
Tinta stempel	3	pcs	Rp 30,000	Rp 90,000
Kartu Nama	150	pcs	Rp 3,000	Rp 450,000
<b>TOTAL</b>				<b>Rp 780,000</b>
<b>Beban Perlengkapan Tahun 2025</b>				
<b>Item</b>	<b>Unit</b>	<b>Satuan</b>	<b>Harga</b>	<b>Total</b>
Alat Tulis	3	pax	Rp 100,000	Rp 300,000
Stopmap	25	pcs	Rp 3,000	Rp 75,000
Amplop	3	pax	Rp 20,000	Rp 60,000
Kertas HVS	2	rim	Rp 45,000	Rp 90,000
Tinta stempel	3	pcs	Rp 30,000	Rp 90,000
Kartu Nama	60	pcs	Rp 3,000	Rp 180,000
<b>TOTAL</b>				<b>Rp 795,000</b>
<b>BEBAN PEMBUATAN WEBSITE</b>				
<b>Item</b>	<b>Unit</b>	<b>Satuan</b>	<b>Harga</b>	<b>Total</b>
Website	1	web	Rp 2,000,000	Rp 2,000,000
<b>TOTAL</b>				<b>Rp 2,000,000</b>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 20: Pendirian Perusahaan dan Sewa Kantor

<b>BEBAN SEWA VIRTUAL OFFICE PT ELPIDA ALLUDE</b>				
Beban Sewa Virtual Office Tahun 2023				
Keterangan	Jumlah	Satuan	Harga	Total Harga
Sewa Virtual Office (tahunan)	1	room	Rp 5,000,000	Rp 5,000,000
Beban Sewa Virtual Office Tahun 2023				
Keterangan	Jumlah	Satuan	Harga	Total Harga
Sewa Virtual Office (tahunan)	1	room	Rp 6,250,000	Rp 6,250,000
Beban Sewa Virtual Office Tahun 2023				
Keterangan	Jumlah	Satuan	Harga	Total Harga
Sewa Virtual Office (tahunan)	1	room	Rp 7,812,500	Rp 7,812,500
<b>BEBAN PENDIRIAN PERUSAHAAN TAHUN 2020</b>				
Keterangan	Jumlah	Satuan	Harga	Total Harga
Akta Perusahaan	1	Paket	Rp 5,000,000	Rp 5,000,000

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 21: Beban Gaji

BEBAN GAJI TAHUN 2023																							
NO	NAMA	JABATAN	STATUS	GAJI POKOK	BPJS KETENAGAKERJAAN						TOTAL		BIAYA JABATAN (5%)	PTKP PER TAHUN	THR	GAJI BRUTO PER BULAN	GAJI BRUTO PER TAHUN	GAJI BERSIH PER BULAN	GAJI BERSIH PER TAHUN	PKP/ tahun	PPH 21 SETAHUN	PPH 21 SEBULAN	
					JKK	JKM	JHT		JP		(P)	(K)											
							GOL	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%													(K) 2%
1	Tri Agus Munir	Komisaris	TK/(0)	Rp 2.150,000	0,24%	Rp 5.160	Rp 6.450	Rp 79.550	Rp 43.000	Rp 43.000	Rp 21.500	Rp 134.160	Rp 64.500	Rp 107.500	Rp 54.000,000	Rp 2.150,000	Rp 2.284.160	Rp 27.409.920	Rp 2.112.160	Rp 25.345.920	-Rp 28.654,080	-Rp 1.432.704	-Rp 119.392
2	Deka Astri Saraswati	Direktur Utama	TK/(0)	Rp 4.300,000	0,24%	Rp 10.320	Rp 12.900	Rp 159.100	Rp 86.000	Rp 86.000	Rp 43.000	Rp 268.320	Rp 129.000	Rp 215.000	Rp 54.000,000	Rp 4.300,000	Rp 4.568.320	Rp 54.819.840	Rp 4.224.320	Rp 50.691.840	-Rp 3.308,160	-Rp 165.408	-Rp 13.784
3	Calhula Aisyah Nurunnisa	Direktur Pemasaran	TK/(0)	Rp 4.300,000	0,24%	Rp 10.320	Rp 12.900	Rp 159.100	Rp 86.000	Rp 86.000	Rp 43.000	Rp 268.320	Rp 129.000	Rp 215.000	Rp 54.000,000	Rp 4.300,000	Rp 4.568.320	Rp 54.819.840	Rp 4.224.320	Rp 50.691.840	-Rp 3.308,160	-Rp 165.408	-Rp 13.784
4	Almara Devaya Clara Putri	Direktur Keuangan	TK/(0)	Rp 4.300,000	0,24%	Rp 10.320	Rp 12.900	Rp 159.100	Rp 86.000	Rp 86.000	Rp 43.000	Rp 268.320	Rp 129.000	Rp 215.000	Rp 54.000,000	Rp 4.300,000	Rp 4.568.320	Rp 54.819.840	Rp 4.224.320	Rp 50.691.840	-Rp 3.308,160	-Rp 165.408	-Rp 13.784
TOTAL						Rp 36,120	Rp 45,150	Rp 556,850	Rp 301,000	Rp 301,000	Rp 150,500	Rp 939,120	Rp 451,500	Rp 752,500	Rp 216,000,000	Rp 15,050,000	Rp 15,989,120	Rp 191,869,440	Rp 14,785,120	Rp 177,421,440	-Rp 38,578,560	-Rp 1,928,928	-Rp 160,744
BEBAN GAJI TAHUN 2024																							
NO	NAMA	JABATAN	STATUS	GAJI POKOK	BPJS KETENAGAKERJAAN						TOTAL		BIAYA JABATAN (5%)	PTKP PER TAHUN	THR	GAJI BRUTO PER BULAN	GAJI BRUTO PER TAHUN	GAJI BERSIH PER BULAN	GAJI BERSIH PER TAHUN	PKP/ tahun	PPH 21 SETAHUN	PPH 21 SEBULAN	
					JKK	JKM	JHT		JP		(P)	(K)											
							GOL	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%													(K) 2%
1	Tri Agus Munir	Komisaris	TK/(0)	Rp 2.350,000	0,24%	Rp 5.640	Rp 7.050	Rp 86.950	Rp 47.000	Rp 47.000	Rp 23.500	Rp 146.640	Rp 70.500	Rp 117.500	Rp 54.000,000	Rp 2.350,000	Rp 2.496.640	Rp 29.959.680	Rp 2.308.640	Rp 27.703.680	-Rp 26.296,320	-Rp 1.314.816	-Rp 109.568
2	Deka Astri Saraswati	Direktur Utama	TK/(0)	Rp 4.700,000	0,24%	Rp 11.280	Rp 14.100	Rp 173.900	Rp 94.000	Rp 94.000	Rp 47.000	Rp 293.280	Rp 141.000	Rp 235.000	Rp 54.000,000	Rp 4.700,000	Rp 4.993.280	Rp 59.919.360	Rp 4.617.280	Rp 55.407.360	Rp 1.407,360	Rp 70.368	Rp 5.864
3	Calhula Aisyah Nurunnisa	Direktur Pemasaran	TK/(0)	Rp 4.700,000	0,24%	Rp 11.280	Rp 14.100	Rp 173.900	Rp 94.000	Rp 94.000	Rp 47.000	Rp 293.280	Rp 141.000	Rp 235.000	Rp 54.000,000	Rp 4.700,000	Rp 4.993.280	Rp 59.919.360	Rp 4.617.280	Rp 55.407.360	Rp 1.407,360	Rp 70.368	Rp 5.864
4	Almara Devaya Clara Putri	Direktur Keuangan	TK/(0)	Rp 4.700,000	0,24%	Rp 11.280	Rp 14.100	Rp 173.900	Rp 94.000	Rp 94.000	Rp 47.000	Rp 293.280	Rp 141.000	Rp 235.000	Rp 54.000,000	Rp 4.700,000	Rp 4.993.280	Rp 59.919.360	Rp 4.617.280	Rp 55.407.360	Rp 1.407,360	Rp 70.368	Rp 5.864
5	Karyawan A	Karyawan	TK/(0)	Rp 3.500,000	0,24%	Rp 8.400	Rp 10.500	Rp 129.500	Rp 70.000	Rp 70.000	Rp 35.000	Rp 218.400	Rp 105.000	Rp 175.000	Rp 54.000,000	Rp 3.500,000	Rp 3.718.400	Rp 44.620.800	Rp 3.438.400	Rp 41.260.800	-Rp 12.739,200	-Rp 636.960	-Rp 53.080
6	Karyawan B	Karyawan	TK/(0)	Rp 3.500,000	0,24%	Rp 8.400	Rp 10.500	Rp 129.500	Rp 70.000	Rp 70.000	Rp 35.000	Rp 218.400	Rp 105.000	Rp 175.000	Rp 54.000,000	Rp 3.500,000	Rp 3.718.400	Rp 44.620.800	Rp 3.438.400	Rp 41.260.800	-Rp 12.739,200	-Rp 636.960	-Rp 53.080
TOTAL						Rp 56,280	Rp 70,350	Rp 867,650	Rp 469,000	Rp 469,000	Rp 234,500	Rp 1.463,280	Rp 703,500	Rp 1.172,500	Rp 216,000,000	Rp 23,450,000	Rp 24,913,280	Rp 298,959,360	Rp 23,037,280	Rp 276,447,360	-Rp 22,074,240	-Rp 1,103,712	-Rp 91,976
BEBAN GAJI TAHUN 2025																							
NO	NAMA	JABATAN	STATUS	GAJI POKOK	BPJS KETENAGAKERJAAN						TOTAL		BIAYA JABATAN (5%)	PTKP PER TAHUN	THR	GAJI BRUTO PER BULAN	GAJI BRUTO PER TAHUN	GAJI BERSIH PER BULAN	GAJI BERSIH PER TAHUN	PKP/ tahun	PPH 21 SETAHUN	PPH 21 SEBULAN	
					JKK	JKM	JHT		JP		(P)	(K)											
							GOL	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%													(K) 2%
1	Tri Agus Munir	Komisaris	TK/(0)	Rp 2.500,000	0,24%	Rp 6.000	Rp 7.500	Rp 92.500	Rp 50.000	Rp 50.000	Rp 25.000	Rp 156.000	Rp 75.000	Rp 125.000	Rp 54.000,000	Rp 2.500,000	Rp 2.656.000	Rp 31.872.000	Rp 2.456.000	Rp 29.472.000	-Rp 24.528,000	-Rp 1.226.400	-Rp 102.200
2	Deka Astri Saraswati	Direktur Utama	TK/(0)	Rp 5.000,000	0,24%	Rp 12.000	Rp 15.000	Rp 185.000	Rp 100.000	Rp 100.000	Rp 50.000	Rp 312.000	Rp 150.000	Rp 250.000	Rp 54.000,000	Rp 5.000,000	Rp 5.312.000	Rp 63.744.000	Rp 4.912.000	Rp 58.944.000	Rp 4.944,000	Rp 247.200	Rp 20.600
3	Calhula Aisyah Nurunnisa	Direktur Pemasaran	TK/(0)	Rp 5.000,000	0,24%	Rp 12.000	Rp 15.000	Rp 185.000	Rp 100.000	Rp 100.000	Rp 50.000	Rp 312.000	Rp 150.000	Rp 250.000	Rp 54.000,000	Rp 5.000,000	Rp 5.312.000	Rp 63.744.000	Rp 4.912.000	Rp 58.944.000	Rp 4.944,000	Rp 247.200	Rp 20.600
4	Almara Devaya Clara Putri	Direktur Keuangan	TK/(0)	Rp 5.000,000	0,24%	Rp 12.000	Rp 15.000	Rp 185.000	Rp 100.000	Rp 100.000	Rp 50.000	Rp 312.000	Rp 150.000	Rp 250.000	Rp 54.000,000	Rp 5.000,000	Rp 5.312.000	Rp 63.744.000	Rp 4.912.000	Rp 58.944.000	Rp 4.944,000	Rp 247.200	Rp 20.600
5	Karyawan A	Karyawan	TK/(0)	Rp 4.300,000	0,24%	Rp 10.320	Rp 12.900	Rp 159.100	Rp 86.000	Rp 86.000	Rp 43.000	Rp 268.320	Rp 129.000	Rp 215.000	Rp 54.000,000	Rp 4.300,000	Rp 4.568.320	Rp 54.819.840	Rp 4.224.320	Rp 50.691.840	-Rp 3.308,160	-Rp 165.408	-Rp 13.784
6	Karyawan B	Karyawan	TK/(0)	Rp 4.300,000	0,24%	Rp 10.320	Rp 12.900	Rp 159.100	Rp 86.000	Rp 86.000	Rp 43.000	Rp 268.320	Rp 129.000	Rp 215.000	Rp 54.000,000	Rp 4.300,000	Rp 4.568.320	Rp 54.819.840	Rp 4.224.320	Rp 50.691.840	-Rp 3.308,160	-Rp 165.408	-Rp 13.784
TOTAL						Rp 62,640	Rp 78,300	Rp 965,700	Rp 522,000	Rp 522,000	Rp 261,000	Rp 1.628,640	Rp 783,000	Rp 1.305,000	Rp 216,000,000	Rp 26,100,000	Rp 27,728,640	Rp 332,743,680	Rp 25,640,640	Rp 307,687,680	-Rp 9,696,000	-Rp 484,800	-Rp 40,400

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 22: Harga Pokok Penjualan

HARGA POKOK PENJUALAN TAHUN 2023-2025					
Standar Package Virtual Concert					
Sumber Daya	Unit	Satuan	Jumlah	Detail Barang	Keterangan
<b>Produksi (Peralatan)</b>					
Kamera	5	Rp 1,000,000	Rp 5,000,000	Camera Sony HXR Cancorder Full HD	Sewa Vendor
Atem Mini	1	Rp 400,000	Rp 400,000	Atem Mini	Sewa Vendor
PC	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000	PC Streaming High Spec	Sewa Vendor
Tv LED	1	Rp 1,000,000	Rp 1,000,000	TV LED 60 inch	Sewa Vendor
Laptop High Spec	4	Rp -	Rp -	Lenovo	Asset Perusahaan
Lighting	1	Rp 3,500,000	Rp 3,500,000	Standard Lighting Virtual Concert	Sewa Vendor
Lower Third	10	Rp -	Rp -		Include Program Komputer
Sound System 3000 watt	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000		Sewa Vendor
Produksi (Perlengkapan)	1	Rp 100,000	Rp 100,000	Alat tulis	Pembelian per Project
<b>TOTAL</b>			<b>Rp 13,000,000</b>		
<b>Publikasi &amp; Promosi</b>	1	Rp 2,000,000	Rp 2,000,000	Digital Poster, Press Release, Kerjasama platform penjualan tiket	
<b>Staff Freelance</b>	3	Rp 1,200,000	Rp 3,600,000	1 Staff operator streaming, 2 staff Cameraman	3 hari kerja pra-during konser <i>virtual</i>
<b>TOTAL KEBUTUHAN</b>			<b>Rp 18,600,000</b>		
Special Package Additional Special Effect Augmented Reality					
Sumber Daya	Unit	Satuan	Jumlah	Detail Barang	Keterangan
<b>Produksi (Peralatan)</b>					
Kamera	5	Rp 1,000,000	Rp 5,000,000	Camera Sony HXR Cancorder Full HD	Sewa Vendor
Atem Mini	1	Rp 400,000	Rp 400,000	Atem Mini	Sewa Vendor
PC	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000	PC Streaming High Spec	Sewa Vendor
Tv LED	1	Rp 1,000,000	Rp 1,000,000	TV LED 60 inch	Sewa Vendor
Laptop High Spec	5	Rp -	Rp -		Asset Perusahaan
Lighting	1	Rp 3,500,000	Rp 3,500,000	Standard Lighting Virtual Concert	Sewa Vendor
Lower Third	10	Rp -	Rp -		Include Program Komputer
Sound System 3000 watt	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000		Sewa Vendor
Produksi (Perlengkapan)	1	Rp 100,000	Rp 100,000	Alat tulis	Pembelian per Project
<b>TOTAL</b>			<b>Rp 13,000,000</b>		
<b>Publikasi &amp; Promosi</b>	1	Rp 2,000,000	Rp 2,000,000	Digital Poster, Press Release, Kerjasama platform penjualan tiket	
<b>Staff Freelance</b>	5	Rp 1,200,000	Rp 6,000,000	1 Staff operator streaming, 2 cameraman, 2 staff operator augmented reality	3 hari kerja pra-during konser <i>virtual</i>
<b>TOTAL KEBUTUHAN</b>			<b>Rp 21,000,000</b>		
<b>Teknologi Augmented Reality</b>		<b>Rp 50,000,000</b>	<b>Rp 50,000,000</b>	<i>Start from 50 jt</i>	
Special Package Additional Special Effect Augmented Reality					
Sumber Daya	Unit	Satuan	Jumlah	Detail Barang	Keterangan
<b>Produksi (Peralatan)</b>					
Atem Mini	1	Rp 400,000	Rp 400,000	Atem Mini	Sewa Vendor
PC	1	Rp 1,500,000	Rp 1,500,000	PC Streaming High Spec	Sewa Vendor
Laptop High Spec	4	Rp -	Rp -		Asset Perusahaan
Lower Third	10	Rp -	Rp -		
<b>TOTAL</b>			<b>Rp 1,900,000</b>		
<b>Publikasi &amp; Promosi</b>	1	Rp 1,200,000	Rp 1,200,000	Digital Poster, Press Release, dll	
<b>Staff Freelance</b>	3	Rp 1,200,000	Rp 3,600,000	1 Staff operator streaming, 2 staff operator augmented reality	3 hari kerja pra-during konser <i>virtual</i>
<b>TOTAL KEBUTUHAN</b>			<b>Rp 6,700,000</b>		
<b>Teknologi Augmented Reality</b>		<b>Rp 50,000,000</b>	<b>Rp 50,000,000</b>	<i>Start from 50 jt</i>	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### Lampiran 23: Harga Jual Produk

Paket dan Harga Paket Tahun 2023-2025		
Tahun 2023		
Nama Paket	Harga Paket	Keterangan
Standard Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 90,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Additional Special Effect Augmented Reality	Rp 70,000,000	
Tahun 2024		
Nama Paket	Harga Paket	Keterangan
Standard Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 90,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Additional Special Effect Augmented Reality	Rp 75,000,000	
Tahun 2025		
Nama Paket	Harga Paket	Keterangan
Standard Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 90,000,000	Exclude : Venue dan Dekor
Special Package Additional Special Effect Augmented Reality	Rp 75,000,000	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Lampiran 24: Proyeksi Penjualan Bulanan**

No	Produk	Tahun 2023												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agus	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Standard Package Virtual Concert	1		1		1	1	1	1			1		6
2	Special Package Virtual Concert with Augmented Reality				1					1			1	3
3	Special Package Additional Special Effect Augmented Reality										1			1
<b>Total</b>													<b>10</b>	
No	Produk	Tahun 2024												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agus	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Standard Package Virtual Concert	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	10
2	Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	1			1		1	1	1				1	6
3	Special Package Additional Special Effect Augmented Reality		1								1			2
<b>Total</b>													<b>18</b>	
No	Produk	Tahun 2025												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agus	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Standard Package Virtual Concert	1	1	1	2	1	1	1	1	1		2	2	14
2	Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	1	1	1		1		1		1	1	1	1	9
3	Special Package Additional Special Effect Augmented Reality	1		1	1	1	1		1		1			7
<b>Total</b>													<b>30</b>	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 25: Proyeksi Arus Kas

PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA																				
TAHUN 2022																				
KETERANGAN	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGUS	SEPT	OKTO	NOV	DES	TOTAL							
Setoran Modal Awal	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	150,000,000	Rp	143,000,000	Rp	142,900,000	Rp	142,300,000	Rp	142,150,000	Rp	130,000,000
Setoran Kas Awal	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>PENERIMAAN</b>																				
Standart Package Virtual Concert	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>TOTAL PENERIMAAN</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>
<b>PENGELUARAN</b>																				
<b>Beban Pokok Penjualan</b>																				
Standart Package Virtual Concert	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>Total Beban Pokok Penjualan</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>
<b>Beban Operasional</b>																				
Beban Pendirian PT	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	5,000,000	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	5,000,000
Beban Sewa Working Space	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Beban Gaji Karyawan	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Beban THR	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Beban Perlengkapan	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	100,000	Rp	600,000	Rp	150,000	Rp	150,000	Rp	1,000,000
Beban Pembuatan Website	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	2,000,000	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	2,000,000
Beban Promosi	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>Pembelian Asset Peralatan</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>12,000,000</b>
<b>Total Beban Operasional</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>7,000,000</b>	<b>Rp</b>	<b>100,000</b>	<b>Rp</b>	<b>600,000</b>	<b>Rp</b>	<b>150,000</b>	<b>Rp</b>	<b>12,150,000</b>	<b>Rp</b>	<b>20,000,000</b>
Pajak PPh 21	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Pajak PPh 23 Badan 2%	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
<b>Total Beban Pajak</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL PENGELUARAN</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>7,000,000</b>	<b>Rp</b>	<b>100,000</b>	<b>Rp</b>	<b>600,000</b>	<b>Rp</b>	<b>150,000</b>	<b>Rp</b>	<b>12,150,000</b>	<b>Rp</b>	<b>20,000,000</b>
<b>TOTAL SALDO AKHIR</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>-</b>	<b>Rp</b>	<b>143,000,000</b>	<b>Rp</b>	<b>142,900,000</b>	<b>Rp</b>	<b>142,300,000</b>	<b>Rp</b>	<b>142,150,000</b>	<b>Rp</b>	<b>130,000,000</b>	<b>Rp</b>	<b>130,000,000</b>

NEGERI  
JAKARTA

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA													
TAHUN 2023													
KETERANGAN	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGUS	SEPT	OKTO	NOV	DES	TOTAL
Setoran Modal Awal	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Setoran Kas Awal	Rp 130,000,000	Rp 138,144,880	Rp 142,309,760	Rp 167,164,640	Rp 156,219,520	Rp 167,384,400	Rp 165,819,280	Rp 171,914,160	Rp 202,509,040	Rp 187,703,920	Rp 186,198,800	Rp 197,793,680	Rp 130,000,000
PENERIMAAN													
Standart Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000		Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp -	Rp -	Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp 315,000,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -		Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 90,000,000	Rp 360,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp -	Rp -	Rp 70,000,000	Rp -	Rp -	Rp 70,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 70,000,000	Rp -	Rp -	Rp 210,000,000
<b>TOTAL PENERIMAAN</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 90,000,000</b>	<b>Rp 115,000,000</b>	<b>Rp 90,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 70,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 70,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 885,000,000</b>
PENGELUARAN													
Beban Pokok Penjualan													
Standart Package Virtual Concert	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp -	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp 130,200,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp 284,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp -	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp -	Rp 170,100,000
<b>Total Beban Pokok Penjualan</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 71,000,000</b>	<b>Rp 75,300,000</b>	<b>Rp 71,000,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 56,700,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 56,700,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 584,300,000</b>
Beban Operasional													
Beban Pendirian PT	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Sewa Working Space	Rp 2,500,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,500,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 5,000,000
Beban Gaji Karyawan	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 14,785,120	Rp 177,421,440
Beban THR	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 15,050,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 15,050,000
Beban Perlengkapan	Rp 50,000	Rp 30,000	Rp 40,000	Rp 90,000	Rp 30,000	Rp 60,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 300,000
Beban Pembuatan Website	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Promosi	Rp 920,000	Rp 20,000	Rp 20,000	Rp 20,000	Rp 420,000	Rp 20,000	Rp 3,020,000	Rp 20,000	Rp 20,000	Rp 20,000	Rp 20,000	Rp 420,000	Rp 4,940,000
<b>Pembelian Asset Peralatan</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>
<b>Total Beban Operasional</b>	<b>Rp 18,255,120</b>	<b>Rp 14,835,120</b>	<b>Rp 14,845,120</b>	<b>Rp 29,945,120</b>	<b>Rp 15,235,120</b>	<b>Rp 14,865,120</b>	<b>Rp 20,305,120</b>	<b>Rp 14,805,120</b>	<b>Rp 14,805,120</b>	<b>Rp 14,805,120</b>	<b>Rp 14,805,120</b>	<b>Rp 15,205,120</b>	<b>Rp 787,011,440</b>
Pajak PPh 21	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Pajak PPh 23 Badan 2%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 3,050,000	Rp -
<b>Total Beban Pajak</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 3,050,000</b>	<b>Rp 3,050,000</b>
<b>TOTAL PENGELUARAN</b>	<b>Rp 36,855,120</b>	<b>Rp 85,835,120</b>	<b>Rp 90,145,120</b>	<b>Rp 100,945,120</b>	<b>Rp 33,835,120</b>	<b>Rp 71,565,120</b>	<b>Rp 38,905,120</b>	<b>Rp 104,405,120</b>	<b>Rp 14,805,120</b>	<b>Rp 71,505,120</b>	<b>Rp 33,405,120</b>	<b>Rp 107,855,120</b>	<b>Rp 790,061,440</b>
<b>TOTAL SALDO KAS AKHIR</b>	<b>Rp 138,144,880</b>	<b>Rp 142,309,760</b>	<b>Rp 167,164,640</b>	<b>Rp 156,219,520</b>	<b>Rp 167,384,400</b>	<b>Rp 165,819,280</b>	<b>Rp 171,914,160</b>	<b>Rp 202,509,040</b>	<b>Rp 187,703,920</b>	<b>Rp 186,198,800</b>	<b>Rp 197,793,680</b>	<b>Rp 224,938,560</b>	<b>Rp 224,938,560</b>

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan...
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA													
TAHUN 2024													
KETERANGAN	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGUS	SEPT	OKTO	NOV	DES	TOTAL
Setoran Modal Awal	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Setoran Kas Awal	Rp 224,938,560	Rp 237,241,280	Rp 232,319,000	Rp 235,616,720	Rp 249,784,440	Rp 229,172,160	Rp 246,049,880	Rp 238,152,600	Rp 241,480,320	Rp 263,808,040	Rp 277,335,760	Rp 275,663,480	Rp 224,938,560
PENERIMAAN													
Standart Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp 45,000,000		Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp 360,000,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 90,000,000	Rp -	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp -	Rp 90,000,000	Rp 450,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp -	Rp 75,000,000	Rp -	Rp 75,000,000	Rp -	Rp -	Rp 75,000,000	Rp -	Rp -	Rp 150,000,000	Rp -	Rp 75,000,000	Rp 450,000,000
<b>TOTAL PENERIMAAN</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 75,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 165,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 75,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 150,000,000</b>	<b>Rp 45,000,000</b>	<b>Rp 210,000,000</b>	<b>Rp 1,260,000,000</b>
PENGELUARAN													
Beban Pokok Penjualan													
Standart Package Virtual Concert	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp 148,800,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp 355,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp -	Rp 56,700,000	Rp -	Rp -	Rp 113,400,000	Rp -	Rp 56,700,000	Rp 340,200,000
<b>Total Beban Pokok Penjualan</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 56,700,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 127,700,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 56,700,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 113,400,000</b>	<b>Rp 18,600,000</b>	<b>Rp 146,300,000</b>	<b>Rp 844,000,000</b>
Beban Operasional													
Beban Pendirian PT	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Sewa Working Space	Rp 3,125,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 3,125,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 6,250,000
Beban Gaji Karyawan	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 23,037,280	Rp 276,447,360
Beban THR	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 23,450,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 23,450,000
Beban Perlengkapan	Rp -	Rp 150,000	Rp 30,000	Rp 60,000	Rp 90,000	Rp 450,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 780,000
Beban Pembuatan Website	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Promosi	Rp 935,000	Rp 35,000	Rp 35,000	Rp 35,000	Rp 435,000	Rp 5,035,000	Rp 35,000	Rp 35,000	Rp 35,000	Rp 35,000	Rp 5,035,000	Rp 435,000	Rp 12,120,000
<b>Pembelian Asset Peralatan</b>	<b>Rp 6,000,000</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 6,000,000</b>
<b>Total Beban Operasional</b>	<b>Rp 33,097,280</b>	<b>Rp 23,222,280</b>	<b>Rp 23,102,280</b>	<b>Rp 23,132,280</b>	<b>Rp 47,012,280</b>	<b>Rp 28,522,280</b>	<b>Rp 26,197,280</b>	<b>Rp 23,072,280</b>	<b>Rp 23,072,280</b>	<b>Rp 23,072,280</b>	<b>Rp 28,072,280</b>	<b>Rp 23,472,280</b>	<b>Rp 1,169,047,360</b>
Pajak PPh 21	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Pajak PPh 23 Badan 2%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 5,700,000	Rp -
<b>Total Beban Pajak</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 5,700,000</b>	<b>Rp 5,700,000</b>
<b>TOTAL PENGELUARAN</b>	<b>Rp 122,697,280</b>	<b>Rp 79,922,280</b>	<b>Rp 41,702,280</b>	<b>Rp 150,832,280</b>	<b>Rp 65,612,280</b>	<b>Rp 118,122,280</b>	<b>Rp 82,897,280</b>	<b>Rp 41,672,280</b>	<b>Rp 112,672,280</b>	<b>Rp 136,472,280</b>	<b>Rp 46,672,280</b>	<b>Rp 175,472,280</b>	<b>Rp 1,174,747,360</b>
<b>TOTAL SALDO KAS AKHIR</b>	<b>Rp 237,241,280</b>	<b>Rp 232,319,000</b>	<b>Rp 235,616,720</b>	<b>Rp 249,784,440</b>	<b>Rp 229,172,160</b>	<b>Rp 246,049,880</b>	<b>Rp 238,152,600</b>	<b>Rp 241,480,320</b>	<b>Rp 263,808,040</b>	<b>Rp 277,335,760</b>	<b>Rp 275,663,480</b>	<b>Rp 310,191,200</b>	<b>Rp 310,191,200</b>

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PT ELPIDA ALLUDE INDONESIA													
TAHUN 2025													
KETERANGAN	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGUS	SEPT	OKTO	NOV	DES	TOTAL
Setoran Modal Awal	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 1,176,858,580	Rp 1,316,167,940	Rp -	Rp -	Rp -
Setoran Kas Awal	Rp 310,191,200	Rp 342,894,310	Rp 452,203,670	Rp 666,213,030	Rp 760,447,390	Rp 899,296,750	Rp 962,416,110	Rp 1,082,729,220	Rp 1,176,858,580	Rp 1,316,167,940	Rp 1,455,477,300	Rp 1,564,386,660	Rp 310,191,200
PENERIMAAN													
Standart Package Virtual Concert	Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp 90,000,000	Rp -	Rp 45,000,000	Rp 45,000,000	Rp 405,000,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 90,000,000	Rp 90,000,000	Rp 90,000,000	Rp -	Rp 90,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 90,000,000	Rp 90,000,000	Rp 90,000,000	Rp 630,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp 75,000,000	Rp -	Rp 150,000,000	Rp 75,000,000	Rp 75,000,000	Rp 75,000,000	Rp 150,000,000	Rp 75,000,000	Rp 75,000,000	Rp 75,000,000	Rp -	Rp 75,000,000	Rp 900,000,000
<b>TOTAL PENERIMAAN</b>	<b>Rp 210,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 240,000,000</b>	<b>Rp 120,000,000</b>	<b>Rp 165,000,000</b>	<b>Rp 120,000,000</b>	<b>Rp 150,000,000</b>	<b>Rp 120,000,000</b>	<b>Rp 165,000,000</b>	<b>Rp 165,000,000</b>	<b>Rp 135,000,000</b>	<b>Rp 210,000,000</b>	<b>Rp 1,935,000,000</b>
PENGELUARAN													
Beban Pokok Penjualan													
Standart Package Virtual Concert	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 37,200,000	Rp -	Rp 18,600,000	Rp 18,600,000	Rp 167,400,000
Special Package Virtual Concert with Augmented Reality	Rp 71,000,000	Rp 71,000,000	Rp 71,000,000	Rp -	Rp 71,000,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 71,000,000	Rp 71,000,000	Rp 71,000,000	Rp 497,000,000
Additional Package Special Effect Augmented Reality	Rp 56,700,000	Rp -	Rp 113,400,000	Rp 56,700,000	Rp 56,700,000	Rp 56,700,000	Rp 113,400,000	Rp 56,700,000	Rp 56,700,000	Rp 56,700,000	Rp -	Rp 56,700,000	Rp 680,400,000
<b>Total Beban Pokok Penjualan</b>	<b>Rp 146,300,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 184,400,000</b>	<b>Rp 75,300,000</b>	<b>Rp 127,700,000</b>	<b>Rp 75,300,000</b>	<b>Rp 113,400,000</b>	<b>Rp 75,300,000</b>	<b>Rp 93,900,000</b>	<b>Rp 127,700,000</b>	<b>Rp 89,600,000</b>	<b>Rp 146,300,000</b>	<b>Rp 1,344,800,000</b>
Beban Operasional													
Beban Pendirian PT	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Sewa Working Space	Rp 3,906,250	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 3,906,250	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 7,812,500
Beban Gaji Karyawan	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 25,640,640	Rp 307,687,680
Beban THR	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 26,100,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 26,100,000
Beban Perlengkapan	Rp -	Rp -	Rp 300,000	Rp 75,000	Rp 60,000	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 180,000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 795,000
Beban Pembuatan Website	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Promosi	Rp 1,450,000	Rp 50,000	Rp 50,000	Rp 50,000	Rp 450,000	Rp 5,050,000	Rp 50,000	Rp 50,000	Rp 50,000	Rp 50,000	Rp 450,000	Rp 5,050,000	Rp 12,800,000
<b>Pembelian Asset Peralatan</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>
<b>Total Beban Operasional</b>	<b>Rp 177,296,890</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 25,990,640</b>	<b>Rp 25,765,640</b>	<b>Rp 26,150,640</b>	<b>Rp 56,880,640</b>	<b>Rp 29,686,890</b>	<b>Rp 25,870,640</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 26,090,640</b>	<b>Rp 30,690,640</b>	<b>Rp 1,699,995,180</b>
Pajak PPh 21	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 410,784	Rp 410,784
Pajak PPh 23 Badan 2%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 9,825,000	Rp 9,825,000
<b>Total Beban Pajak</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp -</b>	<b>Rp 10,235,784</b>	<b>Rp 10,235,784</b>
<b>TOTAL PENGELUARAN</b>	<b>Rp 177,296,890</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 25,990,640</b>	<b>Rp 25,765,640</b>	<b>Rp 26,150,640</b>	<b>Rp 56,880,640</b>	<b>Rp 29,686,890</b>	<b>Rp 25,870,640</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 25,690,640</b>	<b>Rp 26,090,640</b>	<b>Rp 51,162,208</b>	<b>Rp 1,710,230,964</b>
<b>TOTAL SALDO KAS AKHIR</b>	<b>Rp 342,894,310</b>	<b>Rp 452,203,670</b>	<b>Rp 666,213,030</b>	<b>Rp 760,447,390</b>	<b>Rp 899,296,750</b>	<b>Rp 962,416,110</b>	<b>Rp 1,082,729,220</b>	<b>Rp 1,176,858,580</b>	<b>Rp 1,316,167,940</b>	<b>Rp 1,455,477,300</b>	<b>Rp 1,564,386,660</b>	<b>Rp 1,723,224,452</b>	<b>Rp 534,960,236</b>

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 26: Data Target Pasar

No.	Label Musik	No.	Label Musik
1	18 Musik	28	MD Music
2	3D Entertainment	29	Mega Music
3	Akurama Records	30	Mega Sinergi Optima Production
4	Alfa Records	31	MI2 Music Production
5	Aprilio Kingdom	32	Michelin Records
6	Aquarius Musikindo	33	Mona Production
7	Arka Music Indonesia	34	Multiswara
8	Billboard	35	Music Factory Indonesia
9	Blackboard (perusahaan)	36	Musica Studio's
10	Demajors	37	MyMusic Records
11	Dr. M (perusahaan rekaman)	38	Nagaswara
12	E-Motion Entertainment	39	Pro-M
13	Elta Record	40	Redrose Records
14	Falcon Music	41	Samudra Record
15	FFWD Record	42	Seven Music
16	Glow Music	43	Soneta Record
17	GP Records	44	Sony Music Indonesia
18	Guest Music Production	45	Stream Entertainment
19	Harpa Record	46	Suara Mega Mandiri
20	Hits Records	47	Swara Sangkar Emas
21	Indo Semar Records	48	Tanama Record
22	JK Records	49	Trinity Optima Production
23	Juni Records	50	Universal Music Indonesia
24	Keci Music	51	Wahana Musik Indonesia
25	Le Moesiek Revole	52	Wanna B Music Production
26	Logiss Records	53	Warner Music Indonesia
27	Lokananta		

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Musisi Independent	No.	Musisi Independent
1	Angsa dan Serigala	36	La Luna
2	Asphoria	37	Laquena
3	Barasuara	38	Lolot (grup musik)
4	Banda Neira	39	LONE
5	Barasuara	40	Moon Gang
6	Batik Tribe	41	Maliq & D'Essentials
7	Bedchamber	42	Mocca
8	Bottlesmoker	43	Nanoe Biroe
9	Captain Jack Band	44	Navicula (grup musik)
10	Coldiac	45	Nosstress
11	Clubeighties	46	Pandai Besi (grup musik)
12	D'Lloyd	47	Penghantar
13	Daun Jatuh (band)	48	Pijar (grup musik)
14	Debu (grup musik)	49	Polka Wars
15	Duara (grup musik)	50	Pure Saturday
16	EdCoustic	51	Reality Club
17	Efek Rumah Kaca	52	Respito
18	Elephant Kind	53	Rumahsakit
19	Endah N Rhesa	54	Sajama Cut
20	Eyeliner (band)	55	Silampukau
21	Feast (grup musik)	56	Sore (grup musik)
22	Float	57	Tataloe
23	Fourtwny	58	The Adams
24	Gabber Modus Operandi	59	The Extra Large
25	Glaskaca	60	Pengguna: The Martians band
26	Geisha	61	The Milo
27	GoodBoyBadminton	62	The Panturas
28	Goodnight Electric	63	The Ray
29	Gugun Blues Shelter	64	TIC band
30	HMGNC	65	Tika and The Dissidents
31	Hondo	66	Turtles Jr.
32	Jellyfish (grup musik)	67	Wake Up, Iris!
33	Kastil (grup musik)	68	White Shoes & The Couples Company
34	Kelompok Penerbang Roket	67	Wow! (grup musik)
35	Kelompok Penyanyi Jalanan		



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Promotor
1	Java Festival Production
2	Berlian Entertainment
3	Nada Promotama
4	Rajawali Indonesia
5	Hype Festival
6	Synchronize Festival
7	Hammersonic Festival
8	Java Musikindo
9	Sound Rhythm
10	Mecima Pro
11	Dyandra Global







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 27:  
Data Konser *Virtual* oleh Pesaing Internal Perusahaan

No	Nama Konser	Waktu	Penyelenggara	Platform	Harga	Status
<b>2019</b>						
1	ON OFF Festival	7-8 September	@famousallstars .id	Streaming Youtube	<i>FREE</i>	<i>Hybrid</i>
2	HUT ANTV 26   Indonesia Keren 4	29 Maret	ANTV	ANTV	<i>FREE</i>	<i>Hybrid</i>
3	The 41st Bali Arts Festival	15 Juni	Kemenpar	Streaming Youtube		
4	KUY Music Fest	21 Oktober	RANS ent.	Streaming Youtube	<i>FREE</i>	
5	Konser Music Indonesia - 18 Production	17 Mei	18 Musik	Streaming Youtube		
6	Transmedia BOOM 18	14 Desember	TRANS	TRANS TV, TRANS 7	300rb-1jt	<i>Hybrid</i>
7	Transmedia Miracle 18	15 Desember	TRANS	TRANS TV, TRANS 7	300rb-1jt	<i>Hybrid</i>
8	MEGA KONSER NOAH	23 Oktober	Dimensi Ent.	RCTI	<i>FREE</i>	<i>Hybrid</i>
9	Amazing 17 HUT Global TV	9 Oktober	GLOBAL TV	GLOBAL TV	<i>FREE</i>	<i>Hybrid</i>
10	Kilau Raya HUT MNCTV 28	20 Oktober	MNCTV	MNCTV	<i>FREE</i>	<i>Hybrid</i>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2020						
No	Nama Konser	Waktu	Penyelenggara	Platform	Harga	Status
1	DWP Virtual 2020	19-20 Desember	Ismaya Live	MelodyVR Web Player	FREE	Virtual
2	Konser Perjalanan Tak Putus, Konser Art Visual NOAH Eightniversary	10 Oktober	Indonesia Entertainment Group	Vidio	Rp 20.000,-	Virtual
3	Synchronize Fest 2020	14 November	Dyandra Promosindo	SCTV, Vidio	FREE	Virtual
4	Prambanan Jazz 2020	31 Oktober - 1 November	Rajawali Indonesia	Ikonser, Usee TV, Usee TV Go	Rp 15.000,-	Virtual
5	Wafe Of Cinema	18 September - 9 Oktober	Visinema Pictures		Start from Rp 89.000,-	Virtual
6	We The Fest 2020	26-27 September	ISMAYA Live	Wethefest.com	FREE	Virtual
7	HiVi! Ceritera Di Suasana Baru	13 Agustus	HiVi! x Suasanakopi	Streaming Youtube	Streaming Youtube	Virtual
8	From His Backyard Online Happyconcert with Ardhito Pramono and Friends	8 Juni	Sony Music	Loket LIVE	5000000	Virtual
9	FLAVS	15-16 Agustus				
10	Mostly Jazz Live Online	30 April	Inhouse	Loket LIVE	25.000-2 juta	Virtual



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Nama Konser	Waktu	Penyelenggara	Platform	Harga	Status
11	Papparappop	15-17 Agustus		Pophariini.com		
12	Festival Musik Rumah 2020	21-23	Inhouse			
13	FLAVS online festival	15-16 Agustus	Visicita Network			
14	Zeke and The Popo	20 Maret	SRM Bands	www.zatpp.com		
15	Authenticity From Home' by Reality Club	22 Maret	Inhouse			







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2021						
No	Nama Konser	Waktu	Penyelenggara	Platform	Harga	Status
1	BCA Staycation Concert 2021	4 Desember	Eventori	Televisi 20 Mitra hotel BCA	Rp 500.000,-	<i>Virtual</i>
2	NEXTzone Virtual Live Concert	22 Januari	Supermusic			
3	"Selamat Ulang Tahun" Konser virtual by Nadin Amizah	28 November		Youtube		
4	Konser virtual Neona 'Bahasa Cinta'	11 Juli	Trinity Artist Managements	Zoom	80.000/375.000	Daring
5	Konser Merah Putih	31 Agustus		MNC Portal Indonesia (MPI)		
6	Anneth++ Virtual Concert	14 November	Musikplusplus	Zoom	30000	<i>Virtual</i>
7	Pamungkas: The Solipsism 0.2: A Day in Yogyakarta	3 Maret	Hectic Creative	Hectic Creative	88/108	
8	"Spread the Love" Rossa & Afgan the concert	27 Maret		Langit Musik	50/60/75	
9	Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	19-20 Nov	Rajawali Indonesia			
10	JKT48: Aturan Anti Cinta	3 April	Inhouse	JKT48 Theater		
11	Jazz Goes To Campus	13-14 Februari	Inhouse	media streaming GoPlay dan LOKET Live		



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Nama Konser	Waktu	Penyelenggara	Platform	Harga	Status
12	It's Personal Showcase by Raisa	6 Juni 2021	Juni_Concert promotor	YouTube		
13	MK-1: MOTTLIVE Konser K-Pop Global	4 April		MOTTLIVE		
14	Djakarta Warehouse Project 2021	11-12 Desember	ISMAYA Live			<i>Virtual</i>
15	Ngayogya Jazz	20 November	<i>Inhouse</i>	<a href="https://ngayogjazz.com/">https://ngayogjazz.com/</a>	50000	<i>Hybrid</i>
16	Bali Live on Nature	8 Agustus	<i>Inhouse</i>	YouTube Kemenparekraf		<i>hybrid</i>
17	Resso Studio Live	17 Desember	<i>Inhouse</i>	TikTok, YouTube, dan IG Resso		
18	Flores Singing Island 2021	17 Agustus	<i>Inhouse</i>	YouTube Kemenparekraf.		



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Lampiran 28:**  
**Data Konser *Virtual* oleh Pesaing Beyond Live**

No	Nama Konser	Waktu
<b>2019</b>		
1	V-Heartbeat	16 November
<b>2020</b>		
1	RIZKY FEBIAN GARIS CINTA VIRTUAL CONCERT	6 Oktober
2	SuperM - Beyond the Future	April 26
3	WayV - Beyond the Vision	Mei 3
4	NCT Dream - Beyond the Dream Show	Mei 10
5	NCT 127 - Beyond the Origin	Mei 17
6	TVXQ! - Beyond the T	Mei 24
7	SUPER JUNIOR - Beyond the Super Show	Mei 31
<b>2021</b>		
1	Unity "Restu Waktu"	7 April
2	SMTOWN Live "Culture Humanity"	Januari 1
3	Baekhyun : Light	Januari 3
4	Shinee: Shinee World	April 4
5	Taemin: N.G.D.A (Never Gonna Dance Again)	Mei 2
6	SUPER JUNIOR Yesung Special Event "I'll Light Your Way"	Juli 25
7	DAY6 (Even of Day): Right Through Me	Agustus 8
8	KEY: Groks in the Keyland	September 26
9	2021 Musical <Marie Antoinette> Live	November 6,7,8
10	KAI: Kloor (#Cinema)	Desember 12
11	NCT 127 2nd Tour 'Neo City: Seoul - The Link'	Desember 19
12	TWICE 4th World Tour 'III' : Seoul	Desember 26