



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI
PADA ARTIKEL POPMAMA.COM DI KANAL *PREGNANCY*
EDISI 1-14 APRIL 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI
PADA ARTIKEL POPMAMA.COM DI KANAL *PREGNANCY*
EDISI 1-14 APRIL 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022




Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


LEMBAR PERSETUJUAN
KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI
PADA ARTIKEL POPMAMA.COM DI KANAL *PREGNANCY*
EDISI 1-14 APRIL 2022

Disetujui
Depok, 2022


Pembimbing Materi


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917200031001

Pembimbing Teknis


Drs. Cecep Gunawan, M. Si
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN ISI
PADA ARTIKEL POPMAMA.COM DI KANAL PREGNANCY
EDISI 1-14 APRIL 2022**

Disetujui

Depok, Agustus 2022

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M. I. Kom
NIP. 196606181999031002

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**KESESUAIAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI
PADA ARTIKEL POPMAMA.COM DI KANAL *PREGNANCY*
EDISI 1-14 APRIL 2022**

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,

2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Joevita Aurora



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberikan kelancaran dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.

Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Judul *Clickbait* dengan Isi Pada Artikel Popmama.com di Kanal *Pregnancy* Edisi April 2022” ini dibuat untuk melengkapi syarat kelulusan sebagai mahasiswa di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan arahan baik secara moril maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan serta dosen pembimbing materi Tugas Akhir yang dengan sabar membimbing, mengoreksi, dan memberikan saran serta arahan kepada penulis.
4. Cecep Gunawan, M. Si selaku dosen pembimbing teknis yang dengan sabar membimbing, mengoreksi, dan memberikan saran kepada penulis.
5. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan, bantuan, serta ilmu yang telah diberikan selama ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Johannes Bonifacius Rumagit dan Ibu Roosje Annatje Tindas selaku orang tua penulis yang selalu mendukung melalui doa yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Johanna Aprillia dan Jeremy Adolf selaku kakak dan adik dari penulis yang selalu memberikan hiburan dan membuat penulis tertawa selama menyusun Laporan Tugas Akhir.
8. Retno Ayuningrum, Andin Danaryati, Rana Maheswari, Natasya Maulidiawati, Asyifa Putri, dan Agnesia Upany yang sudah setia menghibur, membantu, dan mendengarkan keluh kesah penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh teman-teman Penerbitan 6-C yang telah setia membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis selama menyusun Laporan Tugas Akhir.
10. Birgitta Hilda Wenni, Genta Exna, Yohanna Eva dan teman-teman Keluarga Mahasiswa Katolik Angkatan 2019 yang selalu mendengarkan curahan hati penulis selama menyusun Laporan Tugas Akhir.

Penulis telah mengusahakan semaksimal mungkin dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, namun, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada Laporan Tugas Akhir ini, Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bogor, 20 Juli 2022

Joevita Aurora



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINAL	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah	2
1. 3 Pembatasan Masalah	2
1. 4 Tujuan Penelitian.....	2
1. 5 Metode Penulisan	3
1. 6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	4
1. 7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.2 Artikel.....	9
2.2.1 Pengertian Artikel	9
2.2.2 Struktur Penulisan Artikel.....	10
2.3 Judul	12
2.3.1 Pengertian Judul	12
2.3.2 Syarat Penulisan Judul	12
2.4 Judul <i>Clickbait</i>	16
2.4.1 Pengertian Judul <i>Clickbait</i>	16
2.4.2 Ciri dan Contoh Judul <i>Clickbait</i>	17
2.5 Kanal	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN	19
3.1 Sejarah Singkat Popmama.com.....	19
3.2 Profil Popmama.com.....	19
3.3 Visi dan Misi Popmama.com.....	20
3.4 Tampilan Websites Popmama.com.....	20
3.5 Logo Popmama.com.....	21
3.6 Struktur Redaksi Popmama.com.....	22
3.6.1 Jobdesk Redaksi.....	22
3.6.2 Alur Kerja Tulisan Redaksi.....	23
3.7 Daftar Kanal Popmama.com.....	23
3.8 Kesesuaian Judul Clickbait Popmama.com.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis.....	29
4.2.1 Kriteria Menurut Teori.....	29
4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi.....	29
4.2.3 Kriteria yang Digunakan.....	29
4.3 Analisis Pembahasan.....	29
4.3.1 Analisis Judul Artikel 1 Edisi 3 April 2022.....	30
4.3.2 Analisis Judul Artikel 2 Edisi 10 April 2022.....	34
4.3.3 Analisis Judul Artikel 3 Edisi 8 April 2022.....	38
4.3.4 Analisis Judul Artikel 4 Edisi 1 April 2022.....	43
4.3.5 Analisis Judul Artikel 5 Edisi 13 April 2022.....	46
4.3.6 Analisis Judul Artikel 6 Edisi 13 April 2022.....	50
4.3.7 Analisis Judul Artikel 7 Edisi 6 April 2022.....	53
4.3.8 Analisis Judul Artikel 8 Edisi 9 April 2022.....	56
4.3.9 Analisis Judul Artikel 9 Edisi 6 April 2022.....	59
4.3.10 Analisis Judul Artikel 10 Edisi 7 April 2022.....	64
4.4 Rangkuman Analisis.....	69
BAB V KESIMPULAN	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
BIOGRAFI SINGKAT



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Tampilan Websites Popmama.com.....	20
3.2 Logo Popmama.com	21
3.3 Tampilan Kanal Pregnancy di Media Popmama.com.....	24
3.4 Tampilan Kanal Baby di Media Popmama.com	24
3.5 Tampilan Kanal Kid di Media Popmama.com.....	25
3.6 Tampilan Kanal Big Kid di Media Popmama.com.....	25
3.7 Tampilan Kanal Life di Media Popmama.com.....	26
3.8 Tampilan Community di Media Popmama.com	26
4.9 Tangkapan Layar Judul Edisi 3 April 2022	30
4.10 Tangkapan Layar Judul Edisi 10 April 2022	34
4.11 Tangkapan Layar Judul Edisi 8 April 2022	38
4.12 Tangkapan Layar Judul Edisi 1 April 2022	43
4.13 Tangkapan Layar Judul Edisi 13 April 2022	46
4.14 Tangkapan Layar Judul Edisi 13 April 2022	50
4.15 Tangkapan Layar Judul Edisi 6 April 2022	53
4.16 Tangkapan Layar Judul Edisi 9 April 2022	56
4.17 Tangkapan Layar Judul Edisi 6 April 2022	59
4.18 Tangkapan Layar Judul Edisi 7 April 2022	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi Popmama.com.....	22
3.2 Alur Kerja Tulisan Popmama.com.....	23





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

2.1 Struktur Artikel	11
4.2 Sampel Analisis.....	23
4.3 Hasil Analisis Artikel Edisi 3 April	32
4.4 Hasil Analisis Artikel Edisi 10 April	37
4.5 Hasil Analisis Artikel Edisi 8 April	41
4.6 Hasil Analisis Artikel Edisi 1 April	45
4.7 Hasil Analisis Artikel Edisi 13 April	48
4.8 Hasil Analisis Artikel Edisi 13 April	52
4.9 Hasil Analisis Artikel Edisi 6 April	55
4.10 Hasil Analisis Artikel Edisi 9 April	58
4.11 Hasil Analisis Artikel Edisi 6 April	62
4.12 Hasil Analisis Artikel Edisi 7 April	66
4.13 Rangkuman Analisis	68

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam memenuhi kebutuhan masyarakat yang haus akan informasi, lahirlah media massa sebagai wadah atau alat komunikasi yang bertujuan menyampaikan informasi secara luas kepada masyarakat. Agar manfaatnya menjadi maksimal, media massa terbagi menjadi 3 (tiga), yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*.

Seiring dengan kemajuan teknologi, seperti ponsel pintar, mengakses informasi menjadi hal yang mudah untuk dilakukan dalam kegiatan sehari-hari. Maka dari itu, media *online* menjadi media yang paling diminati masyarakat karena dalam penggunaannya media ini sangat fleksibel dan mudah diakses kapan saja dan di mana saja selama terhubung dengan internet.

Selain berita, media *online* juga membagikan tulisan jurnalistik lainnya, seperti artikel. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:78), artikel adalah karya jurnalistik berupa tulisan yang berisi pendapat (*opinion*), gagasan (*ide*), pemikiran, serta fakta, sehingga artikel merupakan karangan fakta atau non fiksi mengenai suatu masalah yang dijelaskan secara lengkap.

Dalam menulis artikel, hal yang perlu diperhatikan adalah teknik dalam menulis judul yang tepat. Judul yang baik dan tepat adalah menarik, singkat, padat, menggunakan kalimat aktif, dan terlebih harus sesuai dengan isi artikel, sehingga poin terpenting adalah judul harus berkaitan atau relevan dengan isi dari artikel.

Namun pada kenyataannya, pada beberapa artikel yang penulis baca tidak memiliki relevansi antara judul dengan isi, jadi judul yang digunakan

hanya sebagai umpan klik atau *clickbait* untuk menarik pembaca dan meningkatkan pengunjung pada media *online* tersebut.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai kesesuaian judul dengan isi pada artikel Popmama.com, sehingga penulis menetapkan judul “Kesesuaian Judul *Clickbait* dengan Isi pada Artikel *Popmama.com* di Kanal *Pregnancy* Edisi April 2022”. Analisa ini dilakukan untuk mengetahui secara pasti bagaimana kesesuaian judul *clickbait* dengan isi pada artikel di Kanal *Pregnancy Popmama.com*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan permasalahan yang akan penulis bahas pada Tugas Akhir adalah “**Bagaimana Kesesuaian Judul *Clickbait* dengan Isi pada Artikel di Popmama.com Edisi April 2022?**”.

1.3 Pembatasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, penulis menetapkan pembatasan masalah pada ciri judul *clickbait* sebagai berikut,

1. Judul sensasional
2. Judul berupa kalimat tanya
3. Judul menggunakan kata petunjuk
4. Judul menggunakan kata seru

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penulis dalam menetapkan judul Kesesuaian Judul *Clickbait* dengan Isi pada Artikel di Popmama.com Edisi April 2022 adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui judul yang masuk ke dalam kategori judul *clickbait* pada kanal *pregnancy* di *Popmama.com*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui kesesuaian antara judul *clickbait* dengan isi pada artikel *Popmama.com* di kanal *pregnancy*

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam membuat Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif, yang menurut Sugiyono (2005:21) adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Untuk itu, dalam pengumpulan data penulis akan meliputi dua bagian, yaitu:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Adapun pengumpulan data yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber, buku-buku referensi terkait dan internet. Data-data yang dikumpulkan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

2. Observasi

Metode ini dilakukan dengan mencari data dan mengumpulkan data berdasarkan pengamatan secara langsung ketika melakukan penelitian di *Popmama.com* selama tiga bulan lamanya

3. Wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan metode wawancara dengan bertanya kepada pihak-pihak terkait dengan tema yang diangkat. Hal ini bertujuan untuk melengkapi dan mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang pihak yang terkait.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel yang penulis gunakan dalam Tugas Akhir ini adalah teknik simple random sampling, Menurut Sugiyono (2001:57) adalah teknik pengambilan sampel dari anggota populasi yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Teknik ini dipilih untuk menentukan sampel dan mendapatkan hasil yang maksimal.

Dengan jumlah populasi selama periode 1-14 April 2022 sebanyak 89 artikel, penulis mengambil 10 persem dari jumlah populasi dan menentukan sampel melalui pengocokan dan mendapatkan nomor sampel 5, 28, 36, 59, 77,30, 63, 74, 20, dan 69.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis membaginya ke dalam lima bab. Adapun pembagiannya seperti berikut.

BAB I PENDAHULUAN, menjelaskan latar belakang yang menjadi alasan penulis dalam menetapkan judul Tugas Akhir. Bab ini juga menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

Bab II LANDASAN TEORI, bab ini berisikan teori-teori dan referensi dari para ahli yang berfungsi sebagai kerangka dasar dalam menyusun Tugas Akhir.

Bab III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini menjelaskan sejarah, logo, visi, dan misi, kanal, alur kerja, struktur organisasi dari Popmama.com, dan kesesuaian judul clickbait dengan isi.

Bab IV PEMBAHASAN, bab ini berisi pembahasan mengenai penerapan syarat judul provokatif pada artikel Popmama.com di kanal *pregnancy*. Pengamatan ini berdasarkan teori yang sudah penulis dijelaskan pada Bab II.

Bab V PENUTUP, bab ini berisikan kesimpulan secara keseluruhan dan saran dari penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis pada Bab IV, penulis menarik kesimpulan secara keseluruhan sebagai berikut:

1. Penulis membagi kesimpulan nomor satu menjadi dua, yaitu:
 - a. Dari sepuluh judul artikel *Popmama.com*, terdapat delapan judul yang masuk ke dalam kategori judul *clickbait* atau setara 80 persen dari sepuluh artikel.
 - b. Dari delapan judul yang masuk ke dalam kategori *clickbait*, lima di antaranya menggunakan judul *clickbait* yang berupa kalimat tanya.
2. Dari sepuluh judul artikel, terdapat sepuluh judul artikel yang memiliki kesesuaian judul dengan isi artikel atau setara 100 persen dari sepuluh artikel.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis pada artikel dari *Popmama.com* di kanal *Pregnancy*, penulis memberikan saran terkait kesesuaian judul *clickbait* dengan isi yaitu, Menurut teori dari Ali Fahnur Yavi, *clickbait* adalah penggunaan kalimat yang hiperbola sehingga membuat pembaca tertarik untuk mengunjungi situs tersebut. *Clickbait* dapat menjadi alat yang sangat berguna bagi penyedia situs untuk menarik lebih banyak pembaca dengan tetap memperhatikan dan memberikan konten yang berkualitas. (2018:Vol 6, p.141) oleh karena itu, penggunaan judul *clickbait* sebaiknya tetap berpaku dengan isi dan fakta, sehingga meningkatkan kualitas dan kepercayaan pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulla, Yudi. 2015. *Jurnalistik Sebuah Introduksi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mawardi, Dodi. 2020. *Teknik Menulis Artikel Memikat*. Indonesia: Pena Kreativa
- Nurudin, 2004. *Komunikasi Massa*. Malang: CESPUR.
- Putra, Masri Sareb. 2006. *Teknik Menulis Berita & Feature*. Jakarta: PT Indeks.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sumadiria, AS. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.
- Yavi, Ali, Fahnur. 2018. *J-Intech Journal of Information and Technology*. Vol 6, p141.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Zhapyrend, dkk, 2020. *Literasi Media dan Peradaban Masyarakat*. Malang: Intrans Publishing Group.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
26 April	Acak proposal 22 Bab 1-11	
17 Mei	Revisi bab II	
27 Mei	Paragraf bab II	
29 Juni	Revisi bab IV	
9 Juli	Revisi bab IV	
12 Juli	Revisi bab V	
14 Juli	Acak bab 1 - V	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31 Mei	Pertemuan I	
6 Juni	Pemertkaan Proposal	
17 Juni	Revisi Bab I & II	
27 Juni	Revisi Bab III	
9 Juli	Revisi Bab IV	
12 Juli	Revisi Bab V	
14 Juli	Revisi Bab VI - VII	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Jovita Aurora lahir pada 30 Maret 2000 di Jakarta, merupakan anak kedua dari pasangan Johannes Bonifacius Rumagit dan Roosje Anatje Tindas. Penulis memiliki seorang kakak perempuan, yaitu Johanna Aprillia dan seorang adik laki-laki, yaitu Jeremy Adolf Rumagit.

Penulis bersama orang tua dan kakak adiknya saat ini tinggal di Bukit Cimanggu City Blok W3 No. 12A RT 007/RW 009, Mekarwangi, Tanah Sareal, Bogor, Jawa Barat. Penulis sedari tumbuh dan besar di Bogor, menempuh pendidikan SMP Budi Mulia Bogor dan setelah lulus meneruskan pendidikan ke Jakarta, yaitu SMA Santo Fransiskus 2 Jakarta dan lulus pada tahun 2018.

Saat ini, penulis menempuh pendidikan tingkat akhir Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik. Selama kuliah, penulis aktif mengikuti sebuah kegiatan kerohanian mahasiswa, yaitu Keluarga Mahasiswa Katolik Politeknik Negeri Jakarta (KMK PNJ) dan pernah menjabat sebagai wakil ketua pada tahun 2020.

Selain itu, penulis memiliki hobi yang kurang lebih sama seperti perempuan pada umumnya, yaitu membaca buku, mendengarkan lagu, pergi ke perpustakaan dan pergi ke tempat bernuansa alam untuk menyegarkan pikiran. Hingga saat ini penulis bisa di kontak melalui jovita.rumagit@gmail.com atau Instagram @jovitaaurora.