

LAPORAN TUGAS AKHIR



PEMBUATAN DESAIN KARTU NAMA UNTUK USAHA LAYANAN JASA SERVIS ELEKTRONIK AURIN SERVICE

DISUSUN OLEH:

AULIA SYIFA NURLITA SYARI

1908311014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN

JURUSAN AKUNTANSI

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN TUGAS AKHIR



PEMBUATAN DESAIN KARTU NAMA UNTUK USAHA LAYANAN JASA
SERVIS ELEKTRONIK AURIN SERVICE

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
GELAR AHLI MADYA

DISUSUN OLEH:

AULIA SYIFA NURLITA SYARI
1908311014

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN

JURUSAN AKUNTANSI

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa apa yang tertulis dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan salinan dari sebagian atau seluruh hasil karya orang lain. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang dimuat dalam laporan tugas akhir ini telah dikutip sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Aulia Syifa Nurlita Syari

NIM : 1908311014

Tanda tangan :



Tanggal : 31 Agustus, 2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Aulia Syifa Nurlita Syari
NIM : 1908311014
Program Studi : D3 Manajemen Pemasaran
Judul Laporan TA/ Skripsi : Desain Kartu Nama Untuk Usaha Layanan Jasa Servis Elektronik Aurin Service

Berhasil dipertahankan oleh Majelis Pemeriksa dan diterima bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma III (D-3) Program Studi Manajemen Pemasaran, Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Innas Rovino Katuruni, S. Hut., M.M. ()
Anggota Penguji : Iftita Rahmi, M.Psi., Psikolog ()

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di Depok

Tanggal : 31 Agustus 2022



Ketua Jurusan Akuntansi

(Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.)

NIP 196404151990032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun : Aulia Syifa Nurlita Syari
Nomor Induk Mahasiswa : 1908311014
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/ D3 Manajemen Pemasaran
Judul Laporan TA : Desain Kartu Nama Untuk Usaha Layanan Jasa
Servis Elektronik Aurin Service

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Fedly Herdiansyah, S.E.,M.M

NIP: 7292018050219860406

Pembimbing II

Fachrizal Mochsen, M.Sn

NIP: 5200000000000230

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi

Anis Wahyu Intan Maris, S.E., MSM

NIP.198709222019032008

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan izin, kesehatan, semangat dan kemudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul Desain Kartu Nama Untuk Usaha Layanan Jasa Servis Elektronik Aurin Service. Tidak lupa penulis mengucapkan kepada:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M selaku Ketua Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus.
5. Bapak Fedly Hardiansyah, S.E.,M.M, sebagai Pembimbing I Tugas Akhir
6. Bapak Fachrizal Mochsen, M.Sn., sebagai Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Para dosen tim penguji Tugas Akhir.
8. Para dosen pengajar dan tenaga kependidikan Prodi D-3 MP-WNBK PNJ.
9. Orang Tua dan Keluarga saya yang selalu mendukung, doa dan memberikan semangat bagi penulis.
10. Teman-temanku selalu mendukung penulis.

Penulisan menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan serta kelemahannya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan penulis. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, khususnya mahasiswa MP-WNBK PNJ, serta masyarakat dan pembaca Tugas Akhir.

Depok, 31 Agustus 2022

Aulia Syifa Nurlita Syari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Aulia Syifa Nurlita Syari

Program Studi D3 Manajemen Pemasaran

Desain Kartu Nama Untuk Usaha Layanan Jasa Servis Elektronik Aurin Service

Penulisan Laporan Tugas Akhir Desain Kartu Nama Untuk Usaha Layanan Jasa Servis Elektronik Aurin Service ditulis sejak tanggal 30 Maret 2022 sampai 15 Agustus 2022. Kartu Nama adalah kartu yang berisi informasi pribadi atau perusahaan. Kartu nama biasanya memiliki nama, nomor telepon, alamat rumah atau kantor. Biasanya dibuat ringan dan kecil supaya muat di dompet atau kantong dan mudah dibawa-bawa. Hal ini dapat menyebabkan user kesulitan dalam pencarian kartu nama. Perancangan Tugas Akhir ini bertujuan untuk Perancangan Kartu Nama Dengan Software Adobe Illustrator sebagai media promosi. Karya ini diharapkan dapat menumbuhkan minat masyarakat terhadap desain grafis dan media promosi.

Kata Kunci: Desain Grafis, Kartu Nama, Pemasaran

ABSTRACT

Aulia Syifa Nurlita Syari

Marketing management D3 study program

Business Card Design for Aurin Service Electronic Service Business

Final Report Writing of Business Card Design for Aurin Service Electronic Service Business was written from March 30, 2022 to August 15, 2022. Business Card is a card that contains personal or company information. Business cards usually have a name, phone number, home or work address. They are usually made light and small to fit in a purse or pocket and easy to carry around. This can cause the user difficulty in finding business cards. This final project design aims to design a business card with Adobe Illustrator software as a promotional medium. This work is expected to foster public interest in graphic design and promotional media.

Keywords: Graphic Design, Business Cards, Marketing



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir	3
3. Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir	3
4. Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	3
5. Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
1. Pengertian dan Sejarah Desain Grafis	5
2. Kategori Desain Grafis	7
3. Kartu Nama, Fungsi dan Manfaat	8
4. Jenis dan Bahan Kartu Nama	10
5. Pelayanan Jasa Service Electronic Aurin Service	12
6. Software Adobe Illustrator	13
BAB 3. METODE PEMBUATAN PROYEK.....	19
1. Tahap Pra Produksi.....	19
a. Observasi.....	19
b. Pengembangan Konsep.....	20
2. Tahap Produksi	21
a. Analisa Kebutuhan Perangkat Desain.....	21
b. Layout (Desain Kasar)	22
c. Proses Pengerjaan Desain	22
BAB 4. PEMBAHASAN.....	32
1. Kartu Nama Sebagai Saranan Promosi Usaha.....	32
2. Hasil Cetak Kartu Nama Aurin Service	33
3. Penyebaran Hasil Cetak Kartu Nama	34
4. Penentuan Harga Desain Grafis.....	35
BAB 5. PENUTUP.....	40
1. Kesimpulan.....	40
2. Saran	41



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Graffiti Gua Lascaux, Prancis	6
Gambar 2.2 Ilustrasi hasil cetakan desain grafis	7
Gambar 2.3 Ilustrasi hasil web desain	7
Gambar 2.4 Ilustrasi hasil branding desain grafis	8
Gambar 2.5 Ilustrasi produk kemasan	8
Gambar 2.6 Ilustrasi desain kartu nama	10
Gambar 2.7 Desain spanduk Aurin Service	12
Gambar 2.8 Proyek perbaikan Aurin Service	13
Gambar 3.1 Contoh desain kartu nama dan penggunaan elemen visual	19
Gambar 3.2 Layout Dasar	21
Gambar 3.3 Layout Desain	22
Gambar 3.4 Welcome Screen Adobe Illustrator 2020	23
Gambar 3.5 Tampilan dokumen baru Adobe Illustrator 2020	24
Gambar 3.6 Dokumen baru Ukuran 9cm x 5.5cm	24
Gambar 3.7 Insert logo Aurin Service	25
Gambar 3.8 Pembuatan header dan footer kartu nama	25
Gambar 3.9 Insert objek gambar perangkat elektronik	26
Gambar 3.10 Membuat Pola Latar Belakang Biru	26
Gambar 3.11 Penyesuaian warna logo	27
Gambar 3.12 Tahap Pembuatan kartu nama bagian belakang	27
Gambar 3.13 Pembuatan tulisan layanan jasa	28
Gambar 3.14 Membedakan warna header bagian belakang	28
Gambar 3.15 Membuat warna latar biru bagian belakang	29
Gambar 3.16 Memasukan image perangkat elektronik	29
Gambar 3.17 Simpan hasil project	30
Gambar 3.18 Export hasil project	30
Gambar 3.19 Hasil ekspor bagian depan	31
Gambar 3.20 Hasil ekspor bagian belakang	32
Gambar 4.1 Hasil cetak kartu nama Aurin Service	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Perkembangan versi Adobe Illustrator 14
Tabel 4.1	Metode penghitungan harga..... 38
Tabel 4.2	Metode penghitungan harga dalam waktu 7 jam kerja 38
Tabel 4.3	Simulasi penawaran harga desain..... 39





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dewasa ini desain grafis sudah menjadi hal yang tidak asing lagi dan menjadi bagian dalam kehidupan manusia. Hal ini disebabkan semakin tingginya kesadaran orang akan pentingnya desain grafis sebagai elemen pembentuk citra visual yang mampu meningkatkan nilai tambah bagi penggunaannya. Hal ini juga didorong oleh perkembangan teknologi internet, komunikasi, komputer, percetakan dan software editing yang juga mempermudah siapa saja untuk mengakses dan mempelajari semua hal yang berkaitan dengan desain grafis.

Jika jaman dahulu karya desain grafis seperti logo, poster hanya bisa diciptakan oleh orang-orang yang ahli dalam dunia desain, kalangan akademisi, profesional yang secara pengetahuan dan bakat dapat melakukan olah visual, maka berbeda pada zaman sekarang yang mana, siapa saja dapat dengan mudah mendalami dan menguasai ilmu desain grafis baik secara otodidak, eksploratif dan berkarir secara profesional dalam industri kreatif dimana semuanya itu dimudahkan oleh karena perkembangan teknologi yang kian pesat.

Desain Grafis sebagai Bentuk visual yang menggunakan media gambar untuk berkomunikasi atau mempromosikan proyek secara lebih efektif memiliki tujuan agar karya yang dihasilkan sesuai dan dapat dipahami oleh penikmatnya. Secara sederhana, kata desain dapat dimaknai sebagai rancangan dan kata grafis memiliki arti ilmu dari sebuah perancangan titik, maupun garis. Perancangan garis maupun titik kemudian akan membentuk sebuah gambar sehingga gambar tersebut mampu memberikan informasi kepada orang yang melihatnya.

Dalam kerja desain grafis dituntut sebuah kreativitas, kerja kreatif ini dimaksudkan untuk membentuk sebuah estetika tersendiri agar dapat memunculkan suatu karakteristik yang unik dalam merancang setiap elemen visualnya, baik berupa tulisan, foto, ilustrasi , dan warna. Seorang kreator dalam hal ini desainer harus memiliki kepekaan seni rupa yang baik untuk menghasilkan karya desain



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

grafis sehingga mampu dikomunikasikan serta menyampaikan pesan dalam bentuk gambar kepada khalayak umum.

Seiring berkembangnya zaman dan kemajuan teknologi, desain grafis kian menjadi *trend* yang diminati, terutama dalam perkembangan teknologi komunikasi dan media digital. Hal ini pula yang mendorong penulis untuk memahami lebih jauh profesi desainer, khususnya desain grafis. Bagi penulis, menyampaikan bahasa gambar serta mengkomunikasikannya kepada khalayak umum akan memberi pengaruh tersendiri kepada penulis, yang mana penulis sendiri memiliki hambatan dalam berkomunikasi, dalam hal ini menggunakan bahasa verbal.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis bermaksud akan memaparkan proyek yang akan dikembangkan sebagai sebuah upaya menghasilkan suatu produk desain grafis yaitu desain kartu nama. Kartu nama sebagai wujud (bentuk) desain grafis, bagi penulis masih menjadi sarana berkomunikasi yang baik. Kartu nama dalam hal ini tidak sebatas wujud berkenalan dalam bertukar informasi kontak, melainkan sebagai alat marketing yang mana tidak hanya memberikan informasi kontak tetapi juga sebagai sarana untuk mengembangkan bisnis. Kartu nama sebagai alat marketing yang mampu memberi daya tarik tersendiri, diyakini dapat menambah nilai ‘plus’ dalam sebuah usaha (bisnis). Bagi penulis, membina hubungan secara langsung kepada “calon klien” akan memberikan dampak baik pula dalam membangun “jaringan” (Networking).

Dalam proyek mendesain kartu nama ini, penulis akan merancang sebuah desain kartu nama yang disiapkan khusus untuk usaha jasa servis yaitu *Aurin Service*, dimana usaha ini berfokus pada jasa service elektronik. *Aurin service* merupakan suatu usaha kecil milik keluarga, usaha ini dijalankan oleh bapak Nuridin (Ayah Penulis). Melalui proyek desain kartu nama, penulis berharap dapat menyalurkan potensi sebagai desainer sekaligus membantu usaha yang dirintis oleh keluarga.

1.2 Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

Dalam Menyusun laporan tugas akhir, penulis mempunyai tujuan sebagai berikut :

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Membuat perancangan desain kartu nama Aurin Service
2. Menjelaskan perhitungan harga pokok jasa desain sebuah kartu nama

1.3 Manfaat Penulisan

Manfaat penulisan ini antara lain :

1.3.1 Bagi Penulis

1. Mempraktikkan teori yang didapat di bangku perkuliahan
2. Menambah wawasan dan pengalaman tentang membuat Desain kartu nama.
3. Mengetahui perhitungan harga jasa pembuatan desain grafis

1.3.2 Bagi Masyarakat

1. Dapat memberikan informasi kepada masyarakat tentang proses pembuatan Kartu Nama.
2. Mempermudah masyarakat sekitar guna menjangkau penyedia layanan jasa service Aurin Service.

1.3.3 Bagi Politeknik Negeri Jakarta

1. Laporan penulisan ini dapat menjadi acuan bagi mahasiswa yang ingin membuat tugas akhir.
2. Sebagai arsip di perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta.

1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir

Metode penulisan dari laporan tugas akhir ini terdiri atas dua metode utama, yaitu praktik tugas akhir melalui riset, observasi dan eksperimen serta melalui pembahasan secara deskriptif atas hasil dari praktik yang dilakukan.

1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir

BAB 1 : Pendahuluan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab ini berisi latar belakang penulisan laporan tugas akhir, tujuan penulisan laporan tugas akhir, manfaat penulisan laporan tugas akhir, manfaat penulisan laporan tugas akhir, metode penulisan laporan tugas akhir dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.

BAB 2 : Tinjauan Pustaka

Dalam bab ini menguraikan tentang pengertian dan Sejarah Perkembangan Desain Grafis, Kategori Desain Grafis, Kartu Nama, Fungsi dan manfaatnya, Jenis dan bahan kartu nama, serta pelayanan jasa service Aurin Service.

BAB 3 : Proses Pembuatan Proyek

Bab ini berisi tentang membahas tentang proses pembuatan desain kartu nama yang meliputi tahap pra produksi dan produksi

BAB 4 : Pembahasan

Pada bab ini berisi penjelasan tentang bagaimana kartu nama memiliki peran sebagai sarana promosi serta pembahasan mengenai harga penawaran jasa desain dalam membuat kartu nama.

BAB 5 : Penutup

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran dari bab-bab sebelumnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada Bab-Bab sebelumnya serta pembahasan yang di sertai teori-teori dan observasi yang mendukung, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Melalui studi kasus pembuatan kartu nama untuk Aurin Service ini, penulis juga menyadari masih membutuhkan waktu untuk mengolah desain dan mempromosikannya. Mengembangkan proyek desain kartu nama bersama Aurin Service menjadi tahap pembelajaran sekaligus melatih kemampuan penulis dalam mempromosikan jasa desain yang penulis miliki dengan harapan kelak di kemudian hari keterampilan dan kemampuan memasarkan jasa dapat berkembang. Desain grafis yang mana secara spesifik dalam pembuatan kartu nama dibutuhkan sudut pandang yang luas, sehingga memungkinkan semakin banyak pula pilihan elemen grafis yang bisa memperkuat desain tersebut..sehinga hasil yang diperoleh sesuai harapan. Dalam proses pembuatan kartu nama ini, penulis merancang desain sesuai kebutuhan pengguna yaitu Aurin Service yang mana sebagai penyedia layanan jasa service elektronik, yang nantinya akan digunakan untuk sarana promosi bisnis dan tentunya dapat meningkatkan pelanggan sehingga mempengaruhi pendapatan bagi Aurin Service.
2. Proyek desain kartu nama bersama Aurin Service tentunya tidak lepas dengan adanya harga pokok penjualan jasa (Sesuai Tabel 4.3 simulasi penawaran harga desain).

Kerja desain tentu tidak bisa lepas dari konsep, dalam hal ini sangat penting untuk mengidentifikasi konsep, karena jika sebuah konsep benar-benar matang, maka hasilnya bisa sangat bagus dan kaya makna. Sebagai seorang desainer grafis pemula, penulis mengakui betapa sulitnya menciptakan konsep yang benar-benar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

matang untuk desain kartu nama. Penulis memiliki keterbatasan dalam menentukan warna dasar kartu nama agar selaras dengan hasil yang dirancang. Hal inilah yang menjadi faktor penghambat dalam penulisan laporan penelitian ini, sehingga masih memerlukan perbaikan-perbaikan untuk penyempurnaan dan menjadikannya laporan yang bermanfaat bagi orang lain. Melalui studi kasus pembuatan kartu nama untuk Aurin Service ini, penulis juga menyadari masih membutuhkan waktu untuk mengolah desain dan mempromosikannya. Mengembangkan proyek desain kartu nama bersama Aurin Service menjadi tahap pembelajaran sekaligus melatih kemampuan penulis dalam mempromosikan jasa desain yang penulis miliki dengan harapan kelak di kemudian hari keterampilan dan kemampuan memasarkan jasa dapat berkembang.

5.2 Saran

Setelah penulis memberikan kesimpulan dari hasil Laporan Tugas Akhir yang dilakukan, penulis juga akan memberikan beberapa saran yaitu :

1. Desain yang terkonsep. Memperdalam konsep sangatlah penting, karena dalam pembuatan suatu desain memerlukan konsep yang sudah benar-benar matang. Maka dari itu dalam proses pembuatan desain kartu nama ini penulis mengakui betapa sulitnya untuk membuat konsep yang ideal untuk pembuatan sebuah kartu nama, yang mana dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kesempurnaan.
2. Daya kreativitas. Dalam pekerjaan desain grafis dituntut untuk memiliki daya kreatif, inovatif dalam menggabungkan objek-objek grafis dalam sebuah bentuk visual yang utuh.
3. Warna. Penentuan warna dasar desain kartu nama yang digunakan pun harus sesuai dengan karakteristik atau identitas pemilik kartu nama agar terlihat serasi.
4. Layout desain. Memperhatikan komposisi dan penempatan objek-objek visual agar hasil desain dapat memadai.

DAFTAR REFERENSI

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2022, Juli 19) Pengantar Desain Grafis (2016). <http://repositori.kemdikbud.go.id/11838/1/9-Desain-Grafis-OK.pdf>

Anonim. (2022, Mei 12) https://id.wikipedia.org/wiki/Desain_grafis

Admin Anonim. (2022, Agustus 08) Kanal Bisnis. Media Promosi Produk dan Bisnis. <https://kanalbisnis.com/service-ac-murah-bergeransi-jakarta-bekasi-panggilan-service-elektronik/>

Migotuwio, N. (2020). Desain Grafis Kemarin Kini dan Nanti. Lampung: Alinea Media Dipantara

Admin Bayu. (2022, Juli 25) Jenis-Jenis Bahan Kertas Untuk Kartu Nama <https://snapy.co.id/artikel/jenis-jenis-bahan-kertas-untuk-kartu-nama>

Admin Bayu. (2022, Juli 25) Jenis-Jenis Bahan Kertas Untuk Kartu Nama <https://snapy.co.id/index.php/artikel/fungsi-dan-manfaat-dari-kartu-nama>

Yunita Setyaningsih (2022). Pengertian Adobe Illustrator – Sejarah, Fungsi, Fitur. <https://dianisa.com/pengertian-adobe-illustrator/>

Jubilee Enterprise. (2016). Otodidak, Desain Grafis Dengan Adobe Illustrator. Jakarta : Elex Media Komputindo.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta