



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI ANTARA JUDUL BERITA DENGAN ISI
BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI TAGAR.ID**

PERIODE MARET 2022



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI ANTARA JUDUL BERITA DENGAN ISI
BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI TAGAR.ID**

PERIODE MARET 2022



PENERBITAN (JURNALISTIK)

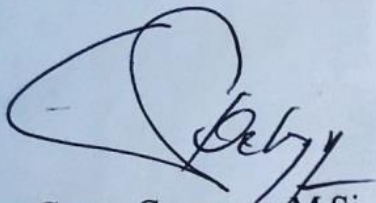
**JURURSAAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

**RELEVANSI ANTARA JUDUL DENGAN ISI DALAM KANAL
EKONOMI DI TAGAR.ID PERIODE MARET 2022**

Disahkan:

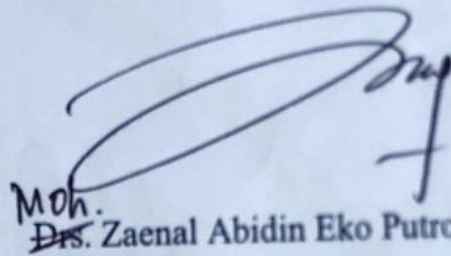
Penguji I



Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

Penguji II

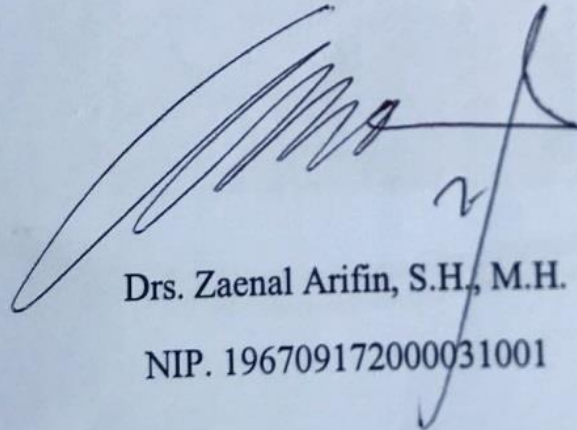


Moh.
Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.si.

NIP. 2300201509141975078

Kepala Program Studi,

Penerbitan (Jurnalistik)




Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan, Teknik Grafika dan Penerbitan




Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

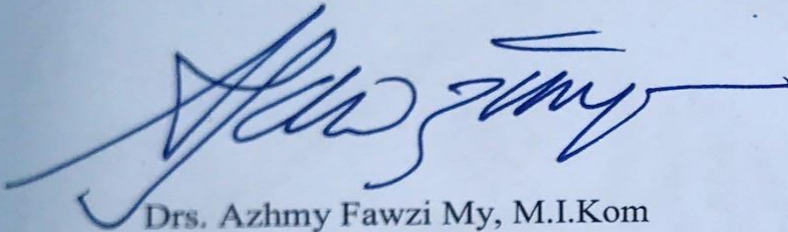
LEMBAR PERSETUJUAN

**RELEVANSI ANTARA JUDUL DENGAN ISI DALAM KANAL
EKONOMI DI TAGAR.ID PERIODE MARET 2022**

Disahkan:

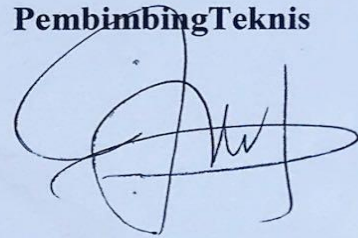
Depok, 2022

Pembimbing Materi



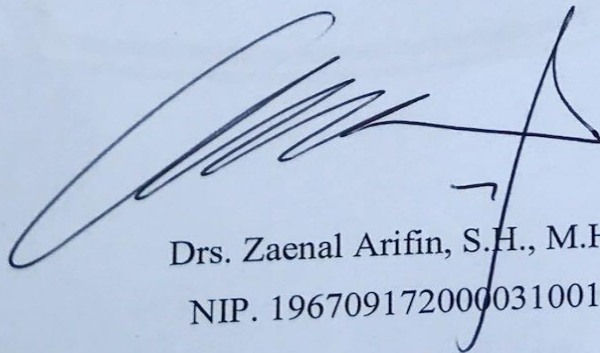
Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis



Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi, Penerbitan (Jurnalistik)



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul.

RELEVANSI ANTARA JUDUL BERITA DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL EKONOMI DI TAGAR.ID PERIODE MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2022

Erlangga

196321003

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai penulis dan kita semua, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan. tugas akhir ini ditulis guna melengkapi syarat kelulusan dalam meraih gelar Ahli madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, motivasi, serta uang sehingga penulisan tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak yang telah membantu, ditujukan kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arrifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom dan Dra. Maida Turnip, M.Hum. selaku dosen pembimbing materi dan teknis tugas akhir yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
5. Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ibu Siti Afifyah, selaku Pemimpin Redaksi yang telah menerima penulis untuk bisa melakukan praktik industri di Tagar.id.
7. Bapak Afditya Imam Fahlevi, selaku Redaktur Pembimbing di perusahaan yang telah memberikan arahan dan bantuan serta ilmu-ilmunya terutama di bidang reporter pada kanal ekonomi dan bisnis
8. Terima kasih juga untuk kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberi banyak bantuan sehingga dapat mencari ilmu di kampus Politeknik Negeri Jakarta.
9. Semua teman – teman yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari tugas akhir ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis ingin meminta maaf atas kekurangan dan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 2022

Erlangga

NIM:1906321096



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sample.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa	9
2.2 Media Online	10
2.2.1 Pengertian Media Online.....	10
2.2.2 Isi Media Online.....	11
2.3 Berita.....	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	13
2.3.2 Struktur Berita.....	14
2.4 Judul	15
2.4.1 Pengertian Judul.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Syarat Judul Berita	16
2.5 Unsur Syarat Judul Relevan	20
2.6 Pengertian Kanal atau Rubrik	21
BAB III PROFIL PERUSAHAAN PORTAL BERITA TAGAR.ID DAN RELEVANSI ANTARA JUDUL DENGAN ISI KANAL EKONOMI TAGAR.ID	22
3.1 Sejarah Perusahaan	22
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	23
3.3 Logo Perusahaan	24
3.4 Struktur Redaksi dan Alur Kerja Redaksi	24
3.4.1 Struktur Kerja Redaksi	24
3.4.2 Alur Kerja Redaksi	25
3.5 Kanal dan Rubrik Ekonomi Tagar.id	26
3.6 Kanal Ekonomi	35
3.6.1 Jobdesk Kanal Ekonomi	35
3.6.2 Alur Kerja Kanal Ekonomi	36
3.7 Relevansi Antara Judul Dengan Isi di Kanal Ekonomi Tagar.id	36
3.7.1 Judul Menurut Redaksi Tagar.id	36
3.7.2 Syarat Judul Menurut Redaksi	37
3.7.3 Unsur Syarat Judul Relevan Menurut Redaksi	37
BAB IV PEMBAHASAN	38
4.1 Bahan Analisis	38
4.2 Kriteria Analisis	40
4.2.1 Kriteria Menurut Teori	40
4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi	40
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis	40
4.3 Analisis Sample	41
4.3.1 Sample 1 “Investor Perlu Edukasi Yang Memadai Di Tengah Maraknya Influencer Investasi”	41
4.3.1.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	42
4.3.1.2 Alasan	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.2 Sample 2 “Korban Penipuan Robot Trading Viral Blast Sampai Rp 400 Miliar, Ini Modusnya”	43
4.3.2.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	45
4.3.2.2 Alasan.....	45
4.3.3 Sample 3 “BEI: Influencer Ajak Investor Pemula Tanpa Edukasi Edukasi Sangat Meresahkan”	46
4.3.3.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	47
4.3.3.2 Alasan.....	47
4.3.4 Sample 4 “4 Keuntungan Investasi Obligas”	48
4.3.4.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	50
4.3.4.2 Alasan.....	50
4.3.5 Sample ke 5 “Harga Emas Antam Pegadaian, Kamis, 3 Maret 2022” 51	
4.3.5.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	52
4.3.5.2 Alasan.....	52
4.3.6 Sample 6 “Inilah Jenis-Jenis Bisnis Trading Yang Wajib Kamu Tahu”	53
4.3.6.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	54
4.3.6.2 Alasan.....	54
4.3.7 Sample 7 “Waspada! “Robot Trading” Berpotensi Ponzi”	55
4.3.7.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	57
4.3.7.2 Alasan.....	57
4.3.8 Sample 8 “Dukung UMKM Kuliner, Kemenparagraf Hadirkan FoodStartup Indonesia”.....	57
4.3.8.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan	59
4.3.8.2 Alasan.....	59
4.3.9 Sample 9 “Rupiah DiTutip Melemah 28 Poin senin sore”	60
4.3.9.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	61
4.3.9.2 Alasan.....	61
4.3.10 Sample 10 “IHSG Ditutup Melemah, Imbas dari Aksi Jual Asing” ..	61
4.3.10.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	63
4.3.10.2 Alasan.....	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.11 Sample 11 “Amerika Terapkan Pengecualian Tarif Beberapa Produk China”	64
4.3.11.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	65
4.3.11.2 Alasan.....	65
4.3.12 Sample 12 “Mengenal Apa Itu Saham dan Jenis-Jenisnya, Calon Investor Wajib Tahu!”	66
4.3.12.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	69
4.3.12.2 Alasan.....	69
4.3.13 Sample 13 “Harga Emas Antam di Pegadaian Selasa, 29 Maret 2022”	70
4.3.14 Sample 14 “Modal 100 Ribu Bisa Beli Apa? Bisa Investasi Lho!”... 72	
4.3.14.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	73
4.3.14.2 Alasan.....	73
4.3.15 Sample 15 “Penting! Calon Investor Pemula Harus Mengenal Profil Risiko Sebelum Berinvestasi”	74
4.3.15.1 Penerapan Relevansi Antara Judul Dengan Isi	76
4.3.15.2 Alasan.....	77
4.4 Table Analisis	77
BAB V KESIMPULAN	86
5.1 Kesimpulan	86
5.1.1 Penerapan	86
5.1.2 Alasan Penerapan	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3 1 LOGO PERUSAHAAN	24
GAMBAR 3 2 ALUR KERJA	26
GAMBAR 3 3 KANAL NASIONAL.....	26
GAMBAR 3 4 KANAL DUNIA.....	27
GAMBAR 3 5 KANAL DAERAH.....	27
GAMBAR 3 6 KANAL HUKUM.....	28
GAMBAR 3 7 KANAL EKONOMI.....	28
GAMBAR 3 8 KANAL BOLA	29
GAMBAR 3 9 KANAL SEHAT.....	29
GAMBAR 3 10 KANAL TRAVEL	30
GAMBAR 3 11 KANAL CANTIK.....	30
GAMBAR 3 12 KANAL KULINER.....	31
GAMBAR 3 13 KANAL OTOMOTIF	31
GAMBAR 3 14 KANAL TEKNOLOGI.....	32
GAMBAR 3 15 KANAL SEBEBRITI.....	32
GAMBAR 3 16 KANAL MUSIK	33
GAMBAR 3 17 KANAL FILM	33
GAMBAR 3 18 KANAL SASTRA.....	34
GAMBAR 3 19 KANAL INVESTIGASI	34
GAMBAR 4.1 SAMPLE TULISAN 1	41
GAMBAR 4.2 SAMPLE TULISAN 2 1	43
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 3 1	46
GAMBAR 4.3 SAMPLE TLISAN 4 1.....	48
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 5 1	51
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 6 1	53
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 7 1	55
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 8 1	58
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 9 1	60
GAMBAR 4.3 SAMPEL TULISAN 10 1	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GAMBAR 4.3 SAMPEL TULISAN 11 1	64
GAMBAR 4.3 SAMPEL TULISAN 12 1	66
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 13 1	70
GAMBAR 4.3 SAMPLE TULISAN 14 1	72
GAMBAR 4.3 SAMPEL TULISAN 15 1	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABLE 3.4.1 STRUKTUR PERUSAHAAN 1	24
TABEL 4.1 UNDIAN SAMPEL 1	38
TABEL 4.4 ANALISIS 1	85





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah sebuah sarana atau alat yang di pakai dalam cara kerja komunikasi massa, yaitu komunikasi yang ditunjukan terhadap orang banyak. Media massa memberikan info berupa perubahan. Bagaimana hasil itu dapat tercapai.

Di masa kini jika ingin mengakses informasi sudah sangat mudah, kita hanya perlu megakses lewat internet dan seuma informasi yang di inginkan akan muncul dengan sangat cepat.

Jurnalistik adalah teknik mengelola berita sejak dari mendapatkan bahan sampai kepada menyebarkannya kepada khalayak. Pada mulanya jurnalistik hanya mengelola hal-hal yang sifatnya informatif saja (Onong U. Effendi).

Produk jurnalistik sendiri terdiri dari, meliputi tulisan, foto, video, audio yang bernilai berita berisikan informasi aktual, faktual, penting, serta menarik. Sementara produk jurnalistik terdiri atas tiga, di antaranya Berita (News), Opini (Views), dan Feature (Panduan News dan Views).

Penyajian produk jurnalistik dikelompokan menjadi tiga jenis media massa, yakni media massa cetak (surat kabar, tabloid, dan majalah), media massa elektronik (radio, televisi), dan media online (website, portal berita, blog).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Munculnya media online menjadi salah satu keunggulan yang dapat memudahkan masyarakat untuk mengakses dan mencari lebih banyak informasi kapan pun dan di mana pun. Pada media online, pemberitaannya diperbaharui setiap saat, sehingga masyarakat dapat segera mengetahui berbagai informasi maupun peristiwa terkini dari belahan bumi mana pun secara cepat dan tepat.

Media Online adalah sebuah sarana untuk berkomunikasi secara online melalui website dan aplikasi yang hanya bisa diakses dengan internet. Berisikan teks, suara, foto dan video. Pengertian media online secara umum mencakupi semua jenis situs website dan aplikasi, termasuk situs berita.

Media komunikasi dan informasi melalui online. Dalam media online, kualitas tulisan berita ada di tangan seorang reporter dan wartawan. Seorang reporter dan wartawan tidak hanya bertugas meliput berita di lapangan saja, tetapi bertugas juga menulis naskah hasil meliput di lapangan yang nantinya akan diunggah oleh editor. Maka dari itu seorang reporter harus mempunyai dedikasi yang tinggi terhadap pekerjaannya.

Penyajian berita didasarkan oleh kecakapan reporter itu sendiri. Namun mengenai informasi yang disampaikan dapat diterima dan dimengerti oleh para pembaca, hal itu bukan sesuatu yang mudah, diperlukan pengalaman lapangan yang cukup untuk menghasilkan suatu penyajian menarik. **“Relevansi Antara Judul Berita Dengan Isi Berita Dalam Kanal Ekonomi Tagar.id Periode Maret 2022.”**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Dari semua tulisan yang tertera di atas, penulis menentukan rumusan masalah yang akan di bahas pada Tugas Akhir ini, yaitu bagaimana Relevansi Antara Judul Berita Dengan Isi Berita Dalam Kanal Ekonomi Tagar.id Periode Maret 2022.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis akan membatasi masalah pada unsur-unsur Relevansi Judul Dengan Isi agar, berita sesuai dengan isinya atau isi berita memuat bahasan yang berkaitan dengan judul. Yakni:

1. Judul berita pada kanal ekonomi Tagar.id.
2. Isi berita pada kanal ekonomi Tagar.id.
3. Relevansi judul berita dengan isi berita pada kanal ekonomi Tagar.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan judul berita dalam kanal ekonomi Tagar.id.
2. Untuk memahami isi berita dalam kanal ekonomi pada Tagar.id.
3. Untuk memahami relevansi antara judul berita dengan isi berita dalam kanal ekonomi pada Tagar.id.

1.5 Metode Penulisan

Ciri-ciri dari metode deskriptif seperti yang dikemukakan oleh Nasition (2003:

61) yaitu:

1. Memusatkan diri pada pemecahan-pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang atau masalah-masalah yang actual.
2. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan, dan kemudian dianalisa, oleh karena itu metode ini sering disebut metode analisa.

Penulis juga menggunakan metode penulisan deskriptif yaitu penggambaran dari hasil objek dari Tugas Akhir yang penulis tinjau. Dalam memilih objek yang dibahas. Dilakukan dengan menempuh langkah-langkah pengumpulan, klarifikasi, dan analisis atau pengolahan data, membuat kesimpulan dengan tujuan utama untuk membuat penggambaran tentang suatu keadaan secara objektif dalam suatu deskripsi.

Cara menggunakan metode penelitian deskriptif dengan memaparkan dan menjelaskan masalah dengan data data yang diperoleh, baik melalui pustaka, hasil pengamatan hingga hasil wawancara dengan pihak yang memiliki kapabilitas untuk menjawab hal-hal yang berkaitan dengan penelitian laporan tugas akhir ini. Sehingga data-data tersebut disusun dengan sistematis hingga berujung menjadi kesimpulan yang terbentuk berdasarkan hasil tinjauan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penyusun untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penyusunan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penyusunan laporan dapat dipertanggungjawabkan. Oleh sebab itu, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Kepustakaan

Penulis mencari serta mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi, seperti buku, internet, jurnal dan data-data yang diberikan oleh perusahaan untuk melengkapi data penulisan Tugas Akhir. Teknik ini bertujuan agar menjadi pembanding dari semua data yang dicari, dari laporan Tugas Akhir dan dapat di ambil kesimpulan untuk memperjelas topik pembahasan.

2. Observasi

Dalam hal ini, penulis Melakukan pengamatan terhadap tulisan-tulisan yang terdapat pada kanal Ekonomi Tagar.id untuk mengetahui kesesuaian antara judul dengan isi berita.

3. Wawancara

Wawancara merupakan teknik terakhir dalam pengumpulan data, penulis melakukan wawancara langsung dengan narasumber untuk mendapatkan data dan informasi yang akurat.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sample

Metode pengumpulan sample yang akan dipilih oleh penulis adalah teknik simple random sampling atau pengambilan sampel dengan acak. Seperti menurut teori Sugiyono (2001:57) Teknik Simple Random Sampling adalah teknik pengambilan sampel dari anggota populasi yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada periode Maret 2022 terdapat tulisan yang berjumlah 100, setelah memilih tulisan pada periode tersebut, maka penulis akan mengambil 15% dari populasinya untuk dijadikan sample.

Jumlah sample diambil secara keseluruhan, jika pupulasinya lebih besar dari 100 sample, maka bisa diambil 10-15% atau 20-25% dari jumlah populasi.

Terhitung dari 15% dari 100 populasi adalah 15 tulisan melalui pengocokan atau pengundian, kemudian penulis mengambil secara acak. Dan mendapatkan angka 2, 10, 16, 20, 26, 30, 24, 46, 42, 96, 45, 25, 13, 4, 8. Penulis akan menganalisis 15 sample yang sudah didapat.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penyusunan laporan praktik industri, maka penulis membuat penyusunan secara sistematis menjadi lima bab, yaitu pendahuluan, profil perusahaan, hasil praktik industri, dan penutup. Dalam setiap bab dibagi lagi menjadi beberapa sub bab agar isi laporan lebih terarah. Berikut ini uraian secara ringkas dari tiap-tiap bab.

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan permasalahan yang diajukan pada Tugas Akhir, uraian permasalahan secara umum, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika dari penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis membahas teori atas definisi yang digunakan pada masalah atau tema yang dapat menjelaskan masalah dan masalah secara konseptual maupun secara operasional.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN RELEVANSI ANTARA JUDUL DENGAN ISI KANAL EKONOMI TAGAR.ID, penulis membahas mengenai hal-hal yang berhubungan dengan profil perusahaan, diantaranya profil, sejarah, struktur organisasi, logo, sistem kerja, dan alur kerja yang ada di Tagar.id.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis menjelaskan dan menguraikan tentang proses pembahasan dan menganalisis masalah serta solusi untuk permasalahan yang timbul dari hasil laporan.

BAB V PENUTUPAN, penulis membahas kesimpulan dari semua yang sudah penulis jelaskan pada 4 bab sebelumnya. Selain itu terdapat pula pendapat berupa kritik dan saran sebagai pelengkap.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya adalah.

5.1.1 Penerapan

Berdasarkan hasil analisis pada bab IV, relevansi antara judul dengan isi pada kanal ekonomi Tagar.id periode Maret 2022. Dari lima belas berita yang dianalisis, seluruh berita menerapkan unsur syarat relevan yaitu, judul harus sesuai dengan isi berita, judul harus mewakili berita yang disajikan, judul yang baik harus diambil dari teras berita.

5.1.2 Alasan Penerapan

Alasan penerapan relevansi antara isi dengan judul pada kanal ekonomi Tagar.id, unsur-unsur syarat judul relevan yaitu:

- a. Judul harus sesuai dengan isi berita bertujuan untuk memahami isi dari berita.
- b. Sedangkan judul harus mewakili berita yang disajikan yaitu judul yang baik harus menggambarkan seluruh rangkaian berita dari lead hingga body.
- c. lalu judul berita yang baik harus diambil dari isi berita bertujuan agar judul tidak menyimpang dari berita yang disajikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, setiap hal sebaiknya memiliki saran yang nantinya akan dijadikan bahan evaluasi yang dilakukan berdasarkan landasan teori yang ada.

1. Menurut Syafrudin yunus (2012: 76-78) untuk mendapatkan judul berita yang yang baik, setidaknya harus memiliki unsur Spesifikasi yang berarti berita harus lebih spesifik, bermakna jelas, tidak menimbulkan inpretasi yang berbeda. Oleh sebab itu, sebaiknya judul berita tidak perlu menggunakan kata-kata khusus.
2. Sementara menurut Sumadiria (2020: 122-125) judul adalah pemicu daya tarik bagi pembaca untuk mengetahui suatu berita”. Maka dari itu judul berita yang baik harus memiliki syarat judul spesifik yang berarti judul harus mengandung kata-kata khusus Dan tidak menggunakan kata-kata yang umum.



DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, Onong Uhcjana. 2002. *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Juru Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar media.
- Nasution 2003. *Metode Penelitian nuralistik Kualitatif*. Bandung Tarsito.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris 2017. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*, Bandung, Simbiosis Rekatama Media.
- Syafrudin Yunus (2012), *Jurnalistik Terapan*, Ciawi-Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tahrin, Houtman, dan Muhammad Nasir. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Penulis: Judul Menurut Tagar.id?

Redaktur: Judul merupakan salah satu syarat untuk menarik perhatian pembaca dan juga menjadi identitas utama sebuah berita.

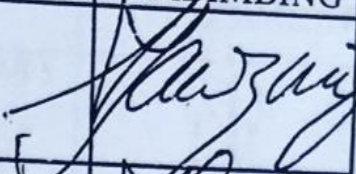
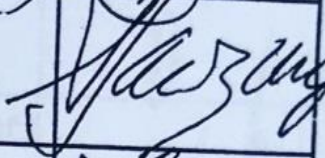
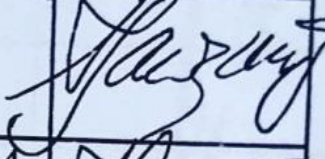
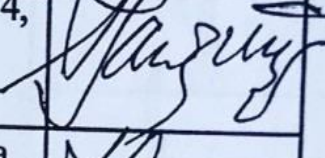
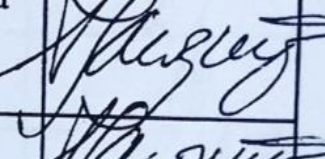
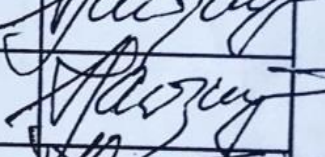
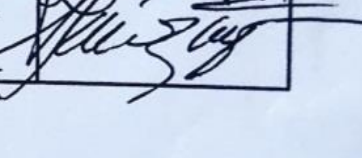

Penulis: Baik kak, berbicara soal judul. Syarat judul menurut Tagar.id itu apa kak?

Redaktur: kalau di tagar.id syarat judul harus memiliki unsur, diantaranya propokatif, singkat-padat, relevan, fungsional, representative, spesifik, serta menggunakan bahasa baku, seperti itu kalau pembuatan judul di Tagar.id

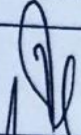



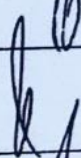
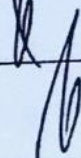
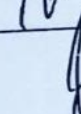

Penulis: Kalau menurut Tagar.id itu unsur syarat judul relevan apa aja sih kak?

Redaktur: Ada tiga unsur syarat judul relevan yaitu, Membuat judul yang sesuai dengan isi berita, judul yang dibuat harus mewakili isi berita, judul yang baik dan benar harus diambil dari teras berita.

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 April 2022	Bimbingan melalui WA grup	
28 April 2022	Bimbingan kedua secara tatap muka (pembahasan bab 1 - bab 2)	
25 Mei 2022	Bimbingan melalui grup WA (revisi bab 1 - bab 2)	
16 Juni 2022	Bimbingan melalui grup WA (bab 3, 4, 5)	
24 Juni 2022	Bimbingan keenam secara tatap muka (revisi bab 1 - 3)	
13 Juli 2022	Bimbingan ketujuh (revisi bab 4 - 5)	
14 Juli 2022	Bimbingan revisi bab 4 - 5 dan pembahasan plagiarisme	
18 Juli 2022	Bimbingan secara tatap muka (bab 1 - 5)	

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 Mei 2022	Bimbingan Daftar Muka (Revisi Judul)	
16 Juni 2022	Bimbingan Daftar Muka (Revisi Buku Teori)	
24 Juni 2022	Bimbingan Daftar Muka (Revisi Paragraf)	
13 Juli 2022	Bimbingan Revisi (Bab 4-5)	
14 Juli 2022	Bimbingan Revisi (Bab 4-5)	
18 Juli 2022	Bimbingan Bab 5 (Revisi)	
19 Juli 2022	Bimbingan Revisi Bab 5	
19 Juli 2022	Bimbingan Daftar Pustaka	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Erlangga, dilahirkan di Depok, 08 Maret 2001. Ia merupakan anak Ke-dua dari pasangan Abu Bakar Amin Aidi dan Lili Sunengsih. Mempunyai satu kakak laki-laki dan dua adik laki-laki. Saat ini, Erlangga tinggal di daerah penyanggah ibu kota, Depok, Jawa barat.

Ia menempuh pendidikan dasarnya di SD Muhammadiyah Kukusan Depok pada 2007 hingga 2013. Erlangga melanjutkan pendidikan di SMP Muhammadiyah pada 2013 hingga 2016. Pada 2016, ia melanjutkan ke jenjang akhir sekolah menengah di SMK Putra Bangsa Depok dan lulus pada 2019.

Saat ini Erlangga sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah, ia mengikuti berbagai macam kegiatan organisasi dan kegiatan kampus.

Erlangga pernah menjabat sebagai Ketua Divisi olahraga, di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2020/2021. Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis, membuat ia memutuskan untuk memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Erlangga juga mempunyai hobi, menulis, olahraga, dan mendengarkan musik.