

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA**

**DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM PERIODE 1-5 JULI 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**FIKRI NUR FAUZI**

**1906321014**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA**

**DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM PERIODE 1-5 JULI 2022**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**FIKRI NUR FAUZI**

**1906321014**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA**

**DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM PERIODE 1-5 JULI 2022**

Disetujui

Depok, 24 Juli 2022

**Pembimbing Materi**

Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom.  
NIP. 196606181999031002

**Pembimbing Teknis**

Dra. Maida Saragi, M.Hum.  
NIP. 196003301994032001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 196606181999031002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA

### DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM PERIODE 1-5 JULI 2022

Disahkan

23 Agustus 2022

**Penguji I**

Drs. M. Fauzy, M. Psi.

Drs. M. Fauzy, M. Psi.

NIP. 196003211997031001

**Penguji II**

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos, M.Si.

NIP. 198209062010121003

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.

NIP. 196606181999031002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. NP.

NIP. 196407191997022001

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. NP.

NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya yang berjudul

### **PENGGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM PERIODE 1-5 JULI**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 13 Juni 2022



(Fikri Nur Fauzi)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT, serta shalawat dan salam tak lupa mari kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya yang sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Penggunaan Sumber Berita Dalam Pengadaan Bahan Berita Di Kanal Ekonomi Merdeka.com Periode 1-5 Juli 2022”**.

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis mendapat banyak dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, baik dukungan secara moril dan materil sehingga dapat menyusun laporan ini dengan baik dan benar. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr.Sc.H.Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing.HTL.,M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan /Jurnalistik.
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing yang telah memberi banyak ajaran dan pengarahan dalam menyusun laporan ini.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku pembimbing akademik yang telah memberi banyak ilmu kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan /Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
7. Harwanto Bimo Pratomo, selaku kepala desk kanal ekonomi Merdeka.com.
8. Iskandar Slamet dan Kristiana selaku kedua orangtua yang telah memberi banyak bantuan kepada penulis, sehingga dapat mencari ilmu di kampus Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Teman-teman Tamid Zoo yang telah mensupport dan membantu penulis saat pengerjaan Tugas Akhir.
10. Seluruh teman-teman PB6A yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi kepada penulis.

Akhir kata, penulis ingin meminta maaf atas kekurangan dan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua sebagai pembaca.

Depok, 19 Juli 2022

Fikri Nur Fauzi  
NIM. 1906321014





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>5</b>
2.1 Media Massa .....	5
2.1.1 Pengertian .....	5
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media online .....	7
2.2.1 Pengertian Media Online .....	7
2.2.2 Isi Media Online.....	8
2.3 Berita.....	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	8
2.3.2 Bahan Berita.....	9
2.4 Sumber Berita .....	11
2.4.1 Pengertian Sumber Berita .....	11
2.4.2 Jenis-Jenis Sumber Berita .....	11





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Kanal / Rubrik.....	13
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM .....</b>	<b>14</b>
3.1 Sejarah dan Profil Merdeka.com.....	14
3.1.1 Sejarah Merdeka.com.....	14
3.1.2 Profil Perusahaan .....	15
3.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	16
3.2.1 Visi.....	16
3.2.2 Misi .....	16
3.3 Logo dan Makna Perusahaan .....	16
3.4 Struktur Redaksi Merdeka.com.....	17
3.4.1 Jobdesk Redaksi.....	22
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	23
3.5 Ragam Kanal Merdeka.com.....	23
3.6 Kanal Ekonomi Merdeka.com .....	29
3.6.1 Struktur Kanal Ekonomi Merdeka.com .....	29
3.6.2 Jobdesk Kanal Ekonomi Merdeka.com.....	30
3.6.3 Alur Kerja Kanal Ekonomi Merdeka.com .....	30
3.7 Sumber Berita Dalam Pengadaan Bahan Di Merdeka.com .....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Bahan Analisis .....	32
4.2 Kriteria Analisis .....	34
4.3 Analisis Sampel .....	34
4.3.1 Analisis Berita “Subsidi BBM Dinikmati 60% Orang Kaya, Pertamina Upayakan Mekanisme Pendaftaran” .....	35
4.3.2 Analisis Berita “Kementan : Gerakan Disinfeksi Nasional Untuk Penanganan PMK” .....	37
4.3.3 Analisis Berita “Tarif Listrik Naik, BPS Proyeksi Inflasi Juli Berpotensi Meningkat” .....	40
4.3.4 Analisis Berita “Jelang Idul Adha, Minyak Goreng Curah Murah Masih Sulit Ditemui” .....	42
4.3.5 Analisis Berita “Jelang Idul Adha, Harga Daging Ayam Berangsur Turun” ..	44



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Analisis Berita “Harga Daging Sapi Tembus Rp.160.000 per Kg, Penjualan Anjlok Hingga 50 Persen” .....	46
4.3.7 Analisis Berita “Harga Cabai Masih Mahal, Konsumen Pilih Kurangi Pembelian” .....	48
4.3.8 Analisis Berita “Lonjakan Kasus Covid-19 Dinilai Tak Ganggu Pemulihan Ekonomi Selama RS Tak Penuh” .....	50
4.3.9 Analisis Berita “Tak Lagi Defisit, Keuangan BPJS Kesehatan Kini Surplus Rp38 Triliun” .....	52
4.3.10 Analisis Berita “Syarat Wajib Vaksin Booster Untuk Perjalanan Dinilai Tidak Ganggu Pemulihan Ekonomi” .....	54
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran .....	60

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Merdeka.com .....	16
3. 2 Tampilan Kanal Peristiwa .....	24
3. 3 Tampilan Kanal Politik .....	24
3. 4 Tampilan Kanal Jakarta .....	25
3. 5 Tampilan Kanal Uang .....	25
3. 6 Tampilan Kanal Dunia .....	26
3. 7 Tampilan Kanal Khas .....	26
3. 8 Tampilan Kanal Travel .....	27
3. 9 Tampilan Kanal Gaya .....	27
3. 10 Tampilan Kanal Sehat .....	28
3. 11 Tampilan Kanal Teknologi .....	28
3.12 Tampilan Kanal Bola .....	29
4. 1 Tampilan Berita 1 .....	35
4. 2 Tampilan Berita 2 .....	39
4. 3 Tampilan Berita 3 .....	43
4. 4 Tampilan Berita 4 .....	46
4. 5 Tampilan Berita 5 .....	49
4. 6 Tampilan Berita 6 .....	52
4. 7 Tampilan Berita 7 .....	55
4. 8 Tampilan Berita 8 .....	59
4. 9 Tampilan Berita 9 .....	62
4. 10 Tampilan Berita 10 .....	65



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Struktur Kanal Ekonomi Merdeka.com.....	29
4.1 Jumlah Berita di Kanal Ekonomi periode 1-5 Juli 2022.....	32
4. 1 Daftar Berita di Kanal Ekonomi yang Akan di Analisis.....	33
4. 2 Tabel Hasil Analisis.....	57





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Redaksi Merdeka.com.....	19
3. 2 Alur Kerja Redaksi Merdeka.com .....	23
3. 3 Alur Kerja Kanal Ekonomi Merdeka.com .....	30





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dalam era globalisasi perkembangan internet kian semakin pesat, menurut Engelbertus Wendratama (2017:2) internet telah membawa perubahan besar di segala aspek kehidupan masyarakat modern. Hubungan sosial, perilaku politik, model bisnis, hingga praktik jurnalisme saat ini jauh berbeda dibandingkan dengan keadaan pada awal 2000-an.

Khalayak lebih memilih informasi yang disediakan secara gratis oleh internet. Pemain baru di media daring atau *online* media bermunculan, dan perlahan menggantikan surat kabar dan majalah yang dahulu mendominasi perhatian khlayak.

Reni Nuraeni (2017:135) berpendapat bersamaan dengan berkembangnya internet munculah penerluasan berita secara *E-News* dan lahirnya jurnalisme *online* seperti kita kenal Detik.com sebagai salah satu contohnya.

Berkembangnya generasi *millenials* juga melahirkan "*new genre*" atau "*new style*" dalam teknik reportasenya. Wartawan kini bisa meliput berita via internet atau melalui media sosial, *email interview* atau *direct message* melalui instagram dan lain-lain.

Bila media konvensional mempunyai masa *expired* dalam mengaksesnya, namun melalui internet kita bisa selalu update dalam setiap detiknya selama ada koneksi internet.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Haris Sumadiria (2014 : 93) dari mana kita memperoleh berita? Dari mana saja. Setiap orang, tempat, waktu, nama, benda, baik secara potensial maupun secara aktual, bisa menjadi sumber berita. Bisa juga menjadi materi atau bahan berita.

Penulis tertarik dengan pembahasan mengenai pengadaan bahan berita di Merdeka.com. Oleh karena itu, penulis mengambil topik untuk tugas akhir “Penggunaan Sumber Berita Dalam Pengadaan Bahan Berita Di Kanal Ekonomi Merdeka.com Periode 1-5 Juli 2022.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang dan hasil analisis pendahuluan diatas, permasalahan yang akan penulis angkat pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penggunaan Sumber Berita dalam Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Merdeka.com Periode 1-5 Juli 2022”.

### 1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah agar tidak melebar dari topik yang dibahas berdasarkan rumusan masalah adalah jenis sumber berita, yaitu :

1. Sumber berita resmi
2. Sumber berita tidak resmi

### 1.4 Tujuan Penelitian

Dalam Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan penelitian yaitu, untuk mengetahui penggunaan jenis sumber berita dalam kanal ekonomi di Merdeka.com periode 1-5 Juli 2022.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.5 Metode Penulisan**

Penulis menggunakan metode penulisan yang bersifat deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Metode deskriptif merupakan metode penelitian yang menghasilkan kesimpulan sesuai dengan fakta dari data yang dikerjakan atau diperoleh.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis juga memakai metode kualitatif, metode ini menggunakan pengamatan dan analisis berdasarkan studi pustaka untuk menghasilkan kajian yang lebih komprehensif.

**1.6 Teknik Pengumpulan Data**

Dalam pengerjaan tugas akhir, penulis memerlukan data sebagai penunjang materi. Maka dari itu, penulis menggunakan teknik metode pengumpulan data.

**1.6.1 Observasi**

Penulis mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung ketika menjalankan praktik industri di Merdeka.com sebagai reporter.

**1.6.2 Kepustakaan**

Penulis mengumpulkan data dengan mencari referensi dari berbagai sumber yang akurat dan relevan dari berbagai sumber buku atau internet. Data tersebut digunakan sebagai pelengkap di pengerjaan tugas akhir.

**1.6.3 Wawancara**

Penulis melakukan wawancara kepada pihak yang terkait yang sesuai dengan topik yang penulis sajikan di tugas akhir.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan laporan tugas akhir ini dilakukan secara sistematis, hal ini supaya mudah dipahami pembaca. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis membahas latar belakang penulisan tugas akhir, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis menjabarkan teori-teori yang mendukung penulisan tugas akhir. Teori yang diperoleh dari pengumpulan data akan dijadikan landasan teori untuk menunjang penulisan tugas akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI MERDEKA.COM, pada bab ini penulis menjabarkan secara umum profil, sejarah singkat, visi dan misi, stuktur organisasi, logo, sistem kerja, alur kerja yang ada di Merdeka.com, hasil wawancara dengan redaksi.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini berisi pembahasan mengenai pengadaan bahan berita reporter di kanal ekonomi Merdeka.com. Pembahasan ini memaparkan analisis penggunaan sumber berita sebagai cara pengadaan bahan berita dalam kanal ekonomi di Merdeka.com periode 1-5 Juli 2022.

BAB V PENUTUP, pada bagian penutup terdapat kesimpulan dan saran berdasarkan pembahasan yang diperoleh dari bab sebelumnya. Terdapat saran yang disampaikan penulis untuk dijadikan solusi kedepannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Pada bab ini, penulis membahas tentang kesimpulan dan saran mengenai penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Merdeka.com periode 1-5 Juli 2022.

1. Berita di kanal Ekonomi periode 1-5 Juli 2022, menggunakan dua jenis sumber berita, yaitu sumber berita resmi dan sumber berita tidak resmi. Sumber berita resmi adalah sumber yang didapatkan dari pencarian informasi melalui kantor berita, humas, dan lembaga pemerintah/non-pemerintah lainnya. Sedangkan, sumber berita tidak resmi adalah sumber yang didapatkan dari orang/tokoh masyarakat yang mengetahui dan memahami suatu topik yang dibahas wartawan di tempat kejadian berlangsung.
2. Hasil analisis penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Merdeka.com periode 1-5 Juli 2022. Dari sepuluh berita, menunjukkan penggunaan sumber berita resmi sebanyak enam berita dan sumber tidak resmi sebanyak 4 berita.

#### 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Merdeka.com periode 1-5 Juli 2022, penulis ingin memberikan saran dibantu pendapat teori ahli sebagai berikut:

1. Menurut Heni Suryani (2020:112), salah satu sumber bahan berita yang banyak umum digunakan wartawan dalam mencari bahan berita adalah dari

masyarakat. Sebaiknya dalam mencari bahan berita di tempat kejadian berlangsung tidak terpacu dengan satu narasumber, wartawan harus mencari bahan berita dari masyarakat lain agar informasi yang didapat valid dan terpercaya.

2. Menurut Syarifudin Yunus (2012:52), sumber berita memiliki peran yang sangat penting untuk menciptakan sebuah berita yang objektif dan bertanggung jawab. Oleh karena itu, wartawan harus mencari sumber berita dari orang/tokoh yang memahami topik yang dibahas dan objektif agar tidak terjadi ketimpangan informasi yang didapat saat pencarian di tempat kejadian berlangsung.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Banjary, Syaefurahman. 2016. *Teknis Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Cahya S, Inung. 2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung : Citra Aditya Bakti.
- K, Septiawan Santana. 2003. *Jurnalisme Investigasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- K, Septiawan Santana. 2017. *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- M. Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan Kedua. Edisi Kedua. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Musman Asti, Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Nuraeni, Reni, Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Rizal, Syamsul. 2021. *Etika dan Bisnis dalam Jurnalisme*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Sumadiria, Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Cetakan Pertama. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryani, Heni. 2020. *Cara Praktis Reporter Pemula Memburu Berita*. Semarang: Pilar Nusantara.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Pertama. Bogor: Ghalia Indonesia





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA

Tema Wawancara : Penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Merdeka.com

Waktu : Rabu, 6 Juli 2022

Tempat : Melalui pesan Whatsapp

Narasumber : Harwanto Bimo Pratomo

- **Pewawancara:**

Assalamualikum mas bimo, saya Fikri mahasiswa PNJ yang pernah magang di Merdeka.com. Saya ada tugas wawancara pihak merdeka.com dari kanal ekonomi untuk keperluan kelengkapan penelitian di tugas akhir saya. Apakah mas bimo bersedia untuk diwawancarai via chat whatsapp?

Jika bersedia, saya akan mengirimkan beberapa pertanyaannya mas, terima kasih sebelumnya atas perhatiannya.

- **Narasumber:**

Boleh silakan.

- **Pewawancara:**

Topik yang saya ingin tanyakan tentang penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Merdeka.com. berikut ada beberapa pertanyaan yang ingin ditanyakan dalam wawancara adalah:

1. Pengertian sumber berita menurut Redaksi?
2. Jenis sumber berita menurut Redaksi?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Narasumber :**

1. Pengertian sumber berita menurut Redaksi?

Sumber Berita bisa dikatakan menjadi tempat dari mana asalnya sebuah berita diperoleh, sumber berita menjadi hal yang tidak bisa dipisahkan bagi wartawan. Sumber berita dapat bersumber dari manusia atau lingkungan sekitar, sumber tersebut dapat terlibat langsung maupun tidak dalam peristiwa itu.

2. Unsur-unsur wawancara menurut Redaksi?

Jenis sumber berita bisa berasal dari kontak pribadi, siaran pers/jumpa pers, dan saksi mata. Sumber berita yang paling sering digunakan adalah siaran pers/jumpa pers dari sebuah lembaga atau instansi pemerintah atau non pemerintah yang bertujuan menyatakan sebuah pernyataan/informasi di hadapan khalayak wartawan.

Sumber dari kontak pribadi berlaku untuk wartawan yang sudah memiliki jam terbang tinggi, sehingga mereka bisa mendapat berita paling awal dan hangat.

Sumber dari saksi mata merupakan salah satu sumber informasi yang relevan, karena orang tersebut terlibat dalam kejadian yang berlangsung.

- **Pewawancara:**

Terima kasih mas bim atas jawabannya.

Jakarta, 7 Juli 2022

(Harwanto Bimo Pratomo)



### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
28 April 2022	Pengumpulan Bab I	<i>[Signature]</i>
5 Mei 2022	Revisi Bab I dan Pengumpulan Bab II	<i>[Signature]</i>
17 Mei 2022	Revisi Bab II	<i>[Signature]</i>
5 Juni 2022	Acc Bab I dan Bab II	<i>[Signature]</i>
14 Juni 2022	Pengumpulan Bab III	<i>[Signature]</i>
25 Juni 2022	Revisi Bab III dan Pengumpulan Bab IV	<i>[Signature]</i>
10 Juli 2022	Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>
19 Juli 2022	Acc Bab IV dan Bab V	<i>[Signature]</i>

NEGERI  
JAKARTA

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 April 2022	Pengiriman Berkas Proposal TA	
22 April 2022	Pengarahan Tugas akhir	
28 April 2022	Pertemuan Offline Pertama	
1 Juni 2022	Pengiriman Bab 1	
5 Juni 2022	Pemoreksian Bab 1	
20 Juni 2022	Pengiriman Bab 1-5 dan kerangka	
10 Juli 2022	Revisi Bab 3-4	
22 Juli 2022	Pertemuan akhir ACC Bab 1-5	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



Fikri Nur Fauzi, lahir di Purworejo 10 Agustus 2001. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Iskandar Slamet dan Kristiana. Mempunyai satu kakak dan adik laki-laki. Saat ini penulis tinggal di daerah Ragajaya, Bojong Gede, Jawa Barat.

Penulis menempuh pendidikan dasarnya di SDN Pulogebang 08 Pagi pada tahun 2007 hingga 2013. Penulis melanjutkan pendidikannya di SMP 138 Jakarta pada 2013 hingga 2016. Lalu ditahun yang sama, penulis melanjutkan ke jenjang akhir sekolah menengah di SMKN 48 Jakarta dan lulus pada 2019.

Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama menempuh pendidikan perkuliahan, penulis, mengikuti berbagai macam kegiatan organisasi dan kegiatan kampus lainnya.

Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis, membuat penulis memutuskan untuk memilih program studi Penerbitan (Jurnalistik). Penulis juga memiliki hobi fotografi, travelling, bulutangkis, dan menonton film.