



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI *PACKING* BISKUIT DI PT MAYORA INDAH Tbk.**

JATAKE 2



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI *PACKING* BISKUIT DI PT MAYORA INDAH Tbk.

JATAKE 2



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ILMA WIZRAA
1906311042

D-3 TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI *PACKING* BISKUIT DI PT MAYORA INDAH Tbk.
JATAKE 2**

Disetujui:
Depok, 19 Juli 2022

Pembimbing Materi



Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T.

NIP 198408132019031008

Pembimbing Teknis



Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP 199206242019032025


Mengetahui,
Ketua Program Studi,



HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP-196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI *PACKING* BISKUIT DI PT MAYORA INDAH Tbk. JATAKE 2

Disetujui:

Depok, 2 Agustus 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP 198306212014042001

Penguji II

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP 198201032010121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi *Packing* Biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 19 Juli 2022



Ilma Wizraa



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat kasih dan rahmat-Nya, Peneliti dapat membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan waktu yang telah ditentukan.

Penelitian Tugas Akhir yang dilakukan pada saat Praktik Industri di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 memberikan banyak sekali manfaat serta ilmu baru yang belum bisa didapatkan di kampus Teknik Grafika dan Penerbitan kepada Peneliti. Peneliti menyadari bahwa selama dilakukan Penelitian Tugas Akhir, dunia grafika sangat luas tidak hanya berupa pencetakan buku saja namun juga berupa kemasan.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada Peneliti. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., MT. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta.
4. Bapak Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta. Terima kasih Pak atas segala pengertiannya.
5. Ibu Rachmah Nanda Kartika, M.T. selaku Dosen Pembimbing Teknis dari Penelitian Tugas Akhir Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta. Terima kasih Bu Nanda atas pengertiannya kepada Peneliti karena sudah memberikan banyak kemudahan.
6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan atas semua ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Orang tua Peneliti yang selalu mendukung Peneliti kapanpun dan dimanapun. Dukungan, kepercayaan serta nasihat kedua orang tua sangat berarti bagi Peneliti.
8. Bapak Rudy Kurniawan yang telah menerima Peneliti untuk melakukan Praktik Industri di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
9. Ibu Wahyuningsih selaku HR yang telah menerima dan mengurus seluruh keperluan Peneliti selama di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
10. Bapak M. Sigit Raharjo dan Bapak Abdul Bari selaku *Department Head* dan *Section Head Production Packing* yang telah mendampingi dan membimbing Peneliti selama di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
11. Seluruh karyawan dan Staff PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 yang telah membantu Peneliti selama Praktik Industri.
12. Teman-teman Peneliti selama Praktik Industri di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
13. Teman-teman GR 6B, khususnya para teman dekat Peneliti. Terima kasih banyak dan selamat berjuang bersama.
14. Seluruh teman dan kakak tingkat Peneliti yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih karena sudah peduli dan membantu Peneliti.

Peneliti menyadari bahwa Penelitian Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Peneliti mengharapkan kritik dan saran dari Pembaca agar dapat menjadi masukan yang berguna bagi Peneliti. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan yang diberikan oleh semua pihak dalam membantu Peneliti menyelesaikan laporan ini.

Depok, 19 Juli 2022

Peneliti,

Ilma Wizraa

NIM 1906311042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Batasan Masalah..... | 4 |
| BAB II..... | 6 |
| LANDASAN TEORI..... | 6 |
| 2.1 Kemasan | 6 |
| 2.2 Pengemasan (<i>Packing</i>)..... | 8 |
| 2.3 Produksi <i>Packing</i> | 9 |
| 2.4 <i>Sealing</i> | 10 |
| 2.5 Plastik | 10 |
| 2.6 Kertas..... | 10 |
| 2.7 Alur..... | 11 |
| 2.8 Standar Operasional Prosedur (SOP) | 13 |
| 2.9 Kualitas..... | 15 |
| 2.10 Pengendalian Kualitas | 15 |
| BAB III | 17 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|----|
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 17 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 17 |
| 3.2 Fokus Penelitian | 17 |
| 3.3 Tempat dan Waktu Penelitian | 17 |
| 3.4 Jenis dan Sumber Data | 18 |
| 3.4.1 Jenis Data..... | 18 |
| 3.4.2 Sumber Data | 18 |
| 3.4.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 18 |
| 3.5 Instrumen Penelitian..... | 21 |
| 3.6 Metode Analisis Data..... | 21 |
| 3.7 Tahapan Metodologi Penelitian | 23 |
| BAB IV | 25 |
| PEMBAHASAN | 25 |
| 4.1 Profil Perusahaan..... | 25 |
| 4.1.1 Sejarah Perusahaan | 25 |
| 4.1.2 Visi dan Misi Perusahaan | 26 |
| 4.1.3 Struktur Organisasi | 27 |
| 4.1.4 Mesin yang Digunakan | 27 |
| 4.1.5 Produk Perusahaan..... | 33 |
| 4.2 Deskripsi Hasil Penelitian | 34 |
| 4.2.1 Hasil Observasi | 34 |
| 4.2.2 Hasil Wawancara | 41 |
| 4.3 Hasil Analisa | 61 |
| 4.3.1 Alur Produksi <i>Packing</i> Biskut..... | 61 |
| 4.3.2 SOP Produksi <i>Packing</i> Biskut..... | 63 |

| | |
|---------------------|----|
| BAB V..... | 76 |
| PENUTUP..... | 76 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 76 |
| 5.2 Saran..... | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 77 |
| LAMPIRAN..... | 79 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 89 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Simbol diagram flow..... | 12 |
| Tabel 2. Simbol flow chart..... | 12 |
| Tabel 3. Kegiatan observasi yang dilakukan..... | 19 |
| Tabel 4. Kegiatan dan tema wawancara..... | 20 |
| Tabel 5. Hasil akhir SOP..... | 69 |





DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Tahapan Metodologi Penelitian | 23 |
| Gambar 2. Logo PT Mayora Indah Tbk..... | 25 |
| Gambar 3. Struktur Organisasi PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 | 27 |
| Gambar 4. Mesin Cooling Conveyor | 27 |
| Gambar 5. Mesin Metal Detector pada conveyor | 28 |
| Gambar 6. Mesin Stacking..... | 28 |
| Gambar 7. Mesin Packing Table (sebelah kanan)..... | 29 |
| Gambar 8. Mesin Sandwiching | 29 |
| Gambar 9. Mesin Packing..... | 30 |
| Gambar 10. Mesin Cartonng (otomatis) | 30 |
| Gambar 11. Mesin Check Weigher..... | 31 |
| Gambar 12. Mesin Sealing Carton | 31 |
| Gambar 13. Mesin palleting | 32 |
| Gambar 14. Vacuum chamber..... | 32 |
| Gambar 15. Alur hasil observasi produksi packing biskuit | 35 |
| Gambar 16. Flow chart SOP observasi produksi packing | 38 |
| Gambar 17. Alur hasil wawancara produksi packing biskuit | 42 |
| Gambar 18. Alur hasil analisa produksi packing biskuit | 62 |
| Gambar 19. Flow chart hasil akhir SOP | 73 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pertumbuhan dan perkembangan Industri cetak dan kemasan di Indonesia terus meningkat mengingat populasi di Indonesia yang terus bertambah. Pada dasarnya, industri manufaktur tidak akan bisa terlepas dari industri kemasan. Berdasarkan data IPF (*Indonesian Packaging Federation*), industri kemasan mengalami peningkatan kinerja sekitar 6% pada tahun 2020 sebesar Rp. 98,8 triliun dan materialnya adalah dalam bentuk kemasan *flexible* sebesar 42%, kemasan *rigid plastic* sebesar 14%, kemasan *metal cans* sebesar 5%, kemasan *woven polyolefin sack* sebesar 6%, kemasan *glass container* sebesar 3% dan kemasan *paperboard* sebesar 28% (Kemenperin, 2020).

Perusahaan di Indonesia kini sudah banyak berinovasi mengikuti perkembangan zaman yang sudah modern. Salah satu perusahaan yang terus berinovasi untuk menghasilkan produk/jasa adalah perusahaan yang bergerak di bidang pengemasan. Industri pengemasan ini masih berkaitan dengan grafika yang menghasilkan produk cetakan. Contoh produknya adalah yang dikonsumsi seperti makanan, minuman, obat-obatan dan lain sebagainya yang dikemas.

Karena kemasan akan terus digunakan untuk membungkus produk khususnya yang dikonsumsi, maka industri pengemasan tidak akan pernah mati dan akan terus memproduksi untuk memenuhi permintaan konsumen. Apalagi, di hari-hari besar tertentu akan mengalami kenaikan permintaan. Direktur Eksekutif IPF (*Indonesia Packaging Federation*), Henky Wibawa mengatakan bahwa di sisi sektor pengguna kemasan, industri makanan dan minuman masih mendominasi permintaan yaitu sebesar 70% (Ayu, 2021).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemasan menurut Philip Kotler dan Gary Armstrong (2012) adalah suatu bentuk aktivitas yang melibatkan desain serta produk yang berfungsi agar dapat melindungi produk di dalamnya. Berdasarkan fungsi kemasan tersebut, perusahaan saling berlomba untuk menyediakan produk/jasa yang dapat memuaskan konsumen dengan mengendalikan kualitasnya.

Kemasan yang digunakan memiliki banyak bentuk, seperti *folding box*, kemasan plastik, *corrugated board* dan masih banyak lagi. Yang sering digunakan adalah kemasan plastik sebagai kemasan primer, *folding box* sebagai kemasan sekunder dan *corrugated box* digunakan sebagai kemasan tersier.

PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 sebagai pabrik yang beroperasi di bidang pangan, memproduksi biskuit berikut dengan pengemasannya mengedepankan kualitas pada produk untuk membuat konsumen percaya dan terus membeli produk Mayora. PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 hanya memproduksi biskuit dan mengemasnya, tidak membuat kemasan sendiri melainkan memesan kemasan pada *supplier*. Proses produksi yang dilakukan adalah memproduksi biskuit dan akan dilanjutkan dengan mengemas biskuit tersebut. Proses mengemas ini disebut *production packing*. Alur *production packing* tiap biskuit pun tidak berbeda jauh. Mulai dari biskuit disesuaikan suhunya di *cooling conveyor*, lalu terdapat pengecekan *metal*, menumpuk biskuit dan akhirnya mengemas biskuit. Setelah mengemas, proses selanjutnya ialah uji kebocoran kemasan untuk pengendalian kualitas.

Standar kualitas dan sertifikasi yang diterapkan oleh PT Mayora juga menjadi nilai tambah bagi perusahaan karena konsumen akan jauh lebih memercayai produk yang dihasilkan. Karena PT Mayora Indah Tbk Jatake 2 memiliki SOP proses, maka diterapkan dalam alur proses pembuatannya yang sistematis agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan dan agar tujuannya dapat tercapai secara efektif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, Peneliti tertarik untuk membahas alur produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Jatake 2 setelah melihat langsung prosesnya. Peneliti juga tertarik untuk membahas apa saja SOP yang diterapkan untuk menghasilkan biskuit yang baik dan berkualitas serta SOP yang direkomendasikan Peneliti untuk diterapkan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang Penelitian diatas, ditetapkan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana alur produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2?
2. Apa saja SOP yang diterapkan pada produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2?
3. Apa saja rekomendasi SOP produksi *packing* yang dapat diterapkan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian Tugas Akhir pada saat Praktik Industri yang dilaksanakan di PT Mayora Indah Jatake 2 dari tanggal 8 November 2021 hingga 11 Maret 2022, memiliki beberapa tujuan, antara lain:

1. Mengetahui alur produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
2. Mengetahui SOP apa saja yang diterapkan pada produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
3. Mendapatkan rekomendasi SOP produksi *packing* yang dapat diterapkan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Batasan Masalah

Peneliti menetapkan batasan masalah berdasarkan rumusan masalah yang telah ada untuk membantu Pembaca dalam memfokuskan persoalan yang akan dibahas, yaitu:

1. Penelitian Tugas Akhir ini terbatas pada objek yaitu biskuit dengan berat 24 gr, alur produksi *packing* biskuit karena Mayora tidak memproduksi kemasan sendiri, bagaimana proses pengemasan biskuit serta SOP yang diterapkan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.
2. Pembahasan berupa alur produksi *packing* biskuit, proses pengemasan biskuit serta SOP yang diterapkan pada produksi *packing* biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.

1.5 Sistematika Penelitian Bab

Dalam Penelitian Tugas Akhir ini, sistematika Penelitian bab menjadi salah satu ringkasan yang bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam memahami secara singkat isi Tugas Akhir yang sudah dibuat. Pada Penelitian laporan ini terbagi menjadi 5 sub bab. Yaitu:

BAB I Pendahuluan

Pada bab pendahuluan, terdapat latar belakang dibuatnya tugas akhir, rumusan masalah, tujuan penelitian, batasan masalah penelitian di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 dan sistematika penulisan bab.

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini, menguraikan landasan teori atas permasalahan yang diajukan atau menjelaskan konsep-konsep studi literatur yang digunakan dalam penelitian. Kemudian dapat juga dikemukakan definisi, jenis, kriteria atau hal-hal yang berhubungan dengan teori permasalahan yang diambil.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III Metode Penelitian

Pada bab metode penelitian, terdapat deskripsi singkat tahapan memperoleh data berdasarkan variabel-variabel terkait dalam penelitian. Terdapat diagram alir yang menjelaskan proses pengambilan data penelitian.

BAB IV Pembahasan

Pada bab pembahasan, terdapat tinjauan, temuan dan penjelasan secara lebih mendalam dari bab III. Bab IV berisi alur produksi *packing*, apa saja SOP yang diterapkan pada produksi *packing* biskuit, hasil wawancara dan observasi yang dilakukan dan juga terdapat pembahasan dari hasil wawancara, observasi dan terdapat analisa yang memuat rekomendasi SOP serta terdapat yang dapat diterapkan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2.

BAB V Penutup

Pada bab penutup, terdapat kesimpulan dan saran dari hasil penelitian lapangan yang dilakukan di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 mengenai proses produksi *packing* biskuit.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Alur produksi *packing* biskuit adalah penyesuaian suhu biskuit di *cooling conveyor*, lalu dilakukan pengecekan apakah ada logam atau tidak di *metal detector*, lalu biskuit dikualifikasi dan diberi selai. Setelah itu kemasan biskuit diberi kode verifikasi baru kemudian biskuit dikemas. Setelah dikemas, dilakukan uji kebocoran kemasan setiap 1 jam sekali baru kemudian kemasan dimasukkan ke dalam kemasan sekunder berupa *gift box*, lalu dimasukkan ke kemasan tersier berupa *carton* dan ditimbang. *Carton* disegel lalu dipindahkan ke gudang barang jadi.
2. SOP yang diterapkan pada produksi *packing* biskuit ada 11 yaitu sesuai dengan alur produksi *packing* biskuit. Dimana setiap prosesnya diterapkan SOP agar produk yang dihasilkan berkualitas.
3. Rekomendasi SOP yang Peneliti buat adalah versi lebih mudah dipahami dari SOP yang telah diperoleh. Tidak ada yang dibuang, namun lebih dioptimalkan lagi SOP prosesnya.

5.2 Saran

Adapun beberapa saran yang dapat diberikan kepada PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 adalah:

1. Pembuatan SOP resmi agar memperoleh SOP tidak hanya dari wawancara.
2. Meletakkan SOP produksi *packing* di setiap sudut ruang produksi agar seluruh *manpower* bisa membacanya dan menerapkannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Adita Nurkholiq, O. S. (2019). Analisis Pengendalian Kuallitas (Quality Control) Dalam Meningkatkan Kualitas Produk. *Jurnal ekologi Ilmu Manajemen*, 7.
- Andespa, I. (2020). Analisis Pengendalian Mutu Dengan Menggunakan Statistic Quality Control (SQC) Pada PT Pratama Abadi Industri (JX) Sukabumi. *E-Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana* 9.2 , 32.
- Budiharjo, M. (2014). *Panduan Praktis Menyusun SOP* . Jakarta: Raih Asa Sukses.
- Duwila, U. (2015). Pengaruh Produksi Padi Terhadap Tingkat Kesejahteraan Masyarakat Kecamatan Waeapo Kabupaten Buru. *Jurnal Ekonomi, Cita Ekonomika*, 11.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 33-54.
- Gabriele. (2018). Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) di Departemen Marketing dan HRD PT Cahaya Indo Persada. *Artikel Ilmiah Jurnal Agora*, 10.
- Hidayat, M. J. (2011). Tinjauan Kognisi Desain Produk Kemasan Sebagai Unsur Identitas Budaya Populer Atas Produk Kemasan Makanan Industri Kecil Menengah (IKM). *Kawistara*, 10.
- Hidayat, M. J. (2014). Praktik Identitas dalam Desain Kemasan Makanan UKM. *Panggung*, 10.
- I Nyoman Sucipta, K. S. (2017). *Pengemasan Pangan (Kajian Pengemasan yang Aman, Nyaman, Efektif dan Efisien)*. Bali: Udayana University Press.
- Indonesian Packaging Federation (IPF) undated, diakses melalui <https://packindo.org/about-page/about> us.
- Indrajani. (2015). *Database Design*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Kemenperin. (2020). Artikel Industri Kemasan Diproyeksi Tumbuh Ikuti *Perkembangan Teknologi*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mayora Indah. (2018). Sekilas Tentang Mayora, diakses melalui

<https://www.mayoraindah.co.id/landing/Perusahaan-1>

Muryeti. (2014). *Ilmu Bahan Grafika 1*. Depok: Penerbit PNJ Press.

Santosa, J. D. (2014). *Lebih Memahami SOP*. Surabaya: Kata Pena.

Soemohadiwidjojo, A. T. (2015). *Mudah Menyusun SOP*. Jakarta: Penebar Plus (Penebar Swadaya Grup).

Syukrianti Mukhtar, M. N. (2015). Peranan Paclaging Dalam Meningkatkan Hasil Produksi Terhadap Konsumen. *Jurnal Sosial Humaniora, Vol 8 No. 2*, 11.

Tathagati, A. (2014). *Step by Step Membuat SOP*. Yogyakarta: Efata Publishing.

Warul Walidin, S. T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.

Widiati, A. (2019). Peranan Kemasan (Packaging) Dalam Meningkatkan Pemasaran Produk Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) di "Mas Pack" Terminal Kemasan Pontianak. *Jurnal Audit dan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tanjungpura*, 10.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2



Dokumentasi Peneliti di ruang produksi dengan *Section Head* produksi *packing*





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Test piece



Kode verifikasi biskuit





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabeszy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A501

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Ilma Wizraa |
| Kelas | GR6B |
| Judul | Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi Packing Biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 |

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 23:32:26
Mochamad Yana Hardiman, M.T.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B406

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

| | |
|--------------|--|
| Nama | Ilma Wizraa |
| Kelas | GR6B |
| Judul | Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi Packing Biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 |

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 16:39:45
Rachmah Nanda Kartika, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A311

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Ilma Wizraa

Kelas GR6B

Judul Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi Packing Biskuit di PT Mayora
Indah Tbk. Jatake 2

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 17:51:11

Endang Yuniarti, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B101

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Ilma Wizraa

Kelas GR6B

Judul Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi Packing Biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 16:39:52

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

| | |
|--------------|--|
| Nama | Ilma Wizraa |
| Kelas | GR 6B |
| Judul | Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi Packing Biskuit di PT Mayora Indah Tbk. Jatake 2 |

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/3/2022 10:56:06

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|--------------|--|------------------|
| 21 Juni 2022 | Penerima Laporan PI, Pengajuan materi TA | |
| 27 Juni 2022 | pengajuan judul TA | |
| 8 Juli 2022 | Bimbingan BAB 1 dan 2 | |
| 12 Juli 2022 | Bimbingan BAB 3 | |
| 14 Juli 2022 | Bimbingan BAB 4 | |
| 18 Juli 2022 | Bimbingan BAB 4 dan 5 | |
| 19 Juli 2022 | Bimbingan Kerulunhan TA | |
| 20 Juli 2022 | ACC Materi TA | |
| | | |
| | | |
| | | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| Tanggal | Catatan Bimbingan | Paraf Pembimbing |
|--------------|--|------------------|
| 20 Juni 2022 | Pengkra Laporan PI, diberi arahan terkait bab 3 dan 4 TA | Rachde |
| 27 Juni 2022 | Konsultasi cover - BAB 1 | Rachde |
| 11 Juli 2022 | Bimbingan BAB 1 dan 2 | Rachde |
| 16 Juli 2022 | Bimbingan BAB 3 dan 4 | Rachde |
| 17 Juli 2022 | Bimbingan BAB 5 | Rachde |
| 18 Juli 2022 | Bimbingan Daftar pustaka | Rachde |
| 19 Juli 2022 | Bimbingan Lampiran + cek TA kelengkapan | Rachde |
| 21 Juli 2022 | ACC Teknis TA | Rachde |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ILMA WIZRAA

Jl. Keadilan Raya No. 13 Blok 15 RT 07/03 Baktijaya, Sukmajaya, Depok · 081543336574
ilmaw199@gmail.com · <https://www.linkedin.com/in/ilmawizraa>

Mahasiswa semester 6 Teknik Grafika yang tertarik pada bidang Industri Kemasan. Aktif di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan di Biro Bendahara Umum. Mandiri, dapat dipercaya, mampu bekerja dalam tim dan bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan.

EXPERIENCE

SEPTEMBER 2019 – OKTOBER 2020

STAFF KEUANGAN BENDAHARA UMUM, HMGP PATEN

DESEMBER 2020 – DESEMBER 2021

KEPALA BIRO BENDAHARA UMUM, HMGP HARMONI

2022

LITBANG BENDAHARA UMUM, HMGP PROAKTIF

4 OKTOBER 2021 – 29 OKTOBER 2021

PRINTING PRODUCTION, PT TEMPRINT PALMERAH

8 NOVEMBER 2021 – 11 MARET 2022

PRODUCTION PACKING, PT MAYORA INDAH TBK. JATAKE 2

EDUCATION

2016 - 2019 YEAR

SMA, MAN 13 JAKARTA

2019 - NOW

TEKNIK GRAFIKA, POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

SKILLS

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- SPSS
- Microsoft Word
- Microsoft Excel
- Microsoft Power Point

ACTIVITIES

Pernah mengikuti *volunteer* pada acara BIGBOSS TGP 2021 dan bertanggung jawab sebagai divisi konsumsi. Juga mengikuti *event* PEMIRA TGP 2021 dan bertanggung jawab sebagai staff divisi acara.